

方洲新概念

● 主编：徐林

畅销图书全面升级
内容更新颖 方法更实用



爱上写作文

品牌图书·第2版

五年级



名师手把手

小学生

同步作文

全辅导

- 涵盖各版本教材中最常写的作文题
- 审题、构思、表达，名师手把手全程辅导
- 精批、精讲、精评，揭示文章最精彩之处

华语教学出版社

主 编：徐 林
副主编：颜小虎 李万里

方洲新概念

名师手把手

小学生

同步作文

全辅导

五年级



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师手把手小学生同步作文全辅导 . 五年级 / 徐林
主编 . - 北京 : 华语教学出版社 , 2014

ISBN 978-7-5138-0658-9

I . ①名… II . ①徐… III . ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV . ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 072264 号

名师手把手小学生同步作文全辅导 . 五年级

出 版 人 王君校

主 编 徐 林

副 主 编 颜小虎 李万里

编 者 浮小坤 赵金红 郭 莉 王 勋 张桂琴

责任编辑 尤君若 吴宁欧

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

邮政编码 100037

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (710 × 970)

字 数 300 (千) 14 印张

版 次 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

2014 年 7 月第 2 版第 7 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5138-0658-9

定 价 16.80 元

名师

手把手教你



最简单的作文写作方法

常规作文

- ★ 细心观察生活，写出童心、平常心。
- ★ 抓住重点，突出文章中心。
- ★ 掌握基本的写作方法，使文章条理清晰。

入门指导

针对小学生写作中常见的问题，从观察生活、感受社会到描写人物、记录故事，进行针对性的指导，解决小学生写什么的问题。

高分指导

针对小学生写作过程中内容空洞、语言乏味的问题，从语言运用技巧、细节描写技巧、巧妙构思技巧等角度进行针对性的指导，解决小学生怎么写的问题。

优秀作文

- ★ 巧用修辞手法，使语句更优美。
- ★ 学会前后照应，升华文章主题。
- ★ 注重情景交融，使情感表达更自然。

三步走让你轻松学会写作文

《名师手把手小学生同步作文全辅导》三大特色

★ 依据各年级新课标习作要求进行全能辅导

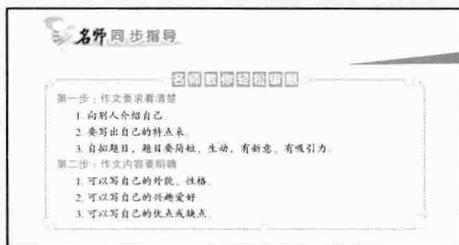
本丛书充分体现不同年级的作文写作要求和写作方法的差异，满足不同写作水平的学生的实际需求。

★ 涵盖各版本语文教材全部习作

本丛书紧扣新课标要求，收集整理人教版、苏教版、浙教版、北师大版等各大版本教材进行编写。

★ 三步轻松解决作文难题

本丛书由名师进行手把手辅导，针对作文原题进行巧妙审题、妙列提纲，提供优秀作文示范，帮助小学生轻松搞定作文，快速提高作文成绩。

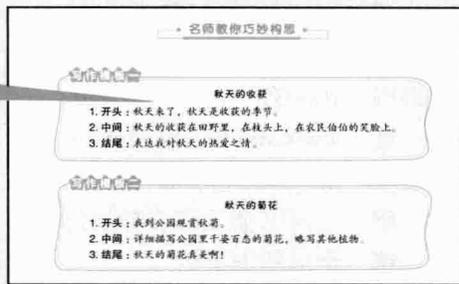


第一步：巧审题

名师教你轻松审题，首先要搞清楚作文的要求，其次要明确写作的内容。

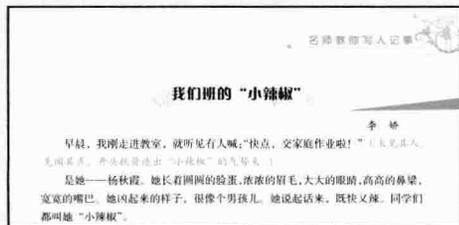
第二步：列提纲

对于小学生而言，先列出写作提纲，可以保证在写作时不跑题、不离题，使文章结构清晰。



第三步：著妙文

有了前面的轻松审题和精心选材，再按照所列提纲写作文，轻松写出优秀作文。



目 录



五年级作文方法指导

入门指导

- 作文入门第一步：学会细心观察生活，积累素材 2
- 作文入门第二步：合理选材，突出中心 3
- 作文入门第三步：叙事要有条有理，清楚明白 4
- 作文入门第四步：通过人物的言行、心理表现人物的性格 5
- 作文入门第五步：充分调动五官，把文章写生动 7

高分指导

- 高分技法一：运用对比手法，使人物的个性特点更突出 8
- 高分技法二：利用照应，使主题得到升华 9
- 高分技法三：变换人称进行叙事，使表达更生动 10

高分技法四：情景交融，自然地表达出自己的情感	11
高分技法五：巧妙引用，增添文章的亮点	11

名师教你写人记事

习作一 我的老师	14
我难忘的老师	16
我的老师	17
特别的老师	19
喜欢“搞笑”的于老师	20
习作二 我身边的小能人	22
我身边的小能人	24
我身边的小能人	25
我身边的小能人	27
习作三 写喜欢或印象深刻的人	28
我的老师	30
喜欢的人	31
我最爱的人	33
记一个印象深刻的人	34
习作四 我崇拜的人	36
我崇拜的一个人	38



我崇拜的人	39
我崇拜的人	41
习作五 一个特点鲜明的人	42
爱吹牛的朱明	44
小小演讲家	45
假乞丐	47
习作六 亲身经历的事	49
大烩菜	51
一扇窗户	52
难忘的一件事	53
习作七 春节里的故事	55
春节驯狗记	57
春节里最快乐的事	58
放年火	59
习作八 变化	62
变化	64
长大	66
我长大了	67
习作九 我的读书经历	69
我爱读书	71
我与书的故事	72

我的读书经历	74
习作十 礼物	76
礼物	78
特殊的礼物	80
特殊的礼物	81
习作十一 童年趣事	83
剪毛记	85
错把茄子当水果	86
童年趣事	88

名师教你写景状物

习作一 我喜欢_____	90
我喜欢秋天	92
我喜欢.....	93
我喜欢.....	95
习作二 冬天的景色	97
冬天的景色	99
美丽的雪花	100
难忘的雪	102



习作三 观察一种自然现象	104
霾的自白	105
古怪的风	107
落日美景	108
故乡的晚霞	109
习作四 我爱家乡的_____	111
我爱家乡的牛忠喜烧饼	113
我爱家乡的浏阳河	114
我爱家乡的小溪	115
习作五 我最喜欢的动物	117
我家的球球	119
狗娃娃	120
八哥八哥我爱你	122
习作六 写一种植物	124
茶 花	126
月季花	127
草 莓	128
仙人掌	130
习作七 介绍一种物品	131
我的好帮手文具盒	133
我的布娃娃	134

“楼房”储蓄罐 135

习作八 写一篇参观记或游记 137

阳光村游记 139

游吐鲁番 141

游无源洞 142

西湖游记 143

名师教你学写想象作文

习作一 20年后回故乡 146

20年后回家乡 148

20年后回故乡 149

20年后回故乡 151

习作二 假如我是 153

假如我是一棵小树苗 155

假如我是一匹马 156

假如我是医生 157

习作三 遨游汉字王国 159

一起遨游汉字王国 161

我爱中华汉字 162

“错字王国”历险记 163



习作四 假如所有的小河干涸了	166
假如所有的小河干涸了	168
假如所有的小河干涸了	169
假如所有的小河干涸了	170
习作五 我回到了不会用火的时代	172
我回到了不会用火的时代	174
我回到了不会用火的时代	175
穿越时空生火记	177

名师教你学写应用文

习作一 写给父母的心里话	180
给妈妈的一封信	182
妈妈，我想对您说	183
妈妈，我想对您说	185
爸爸妈妈，你们相信吗？	186
习作二 给远方小朋友的一封信	188
给远方小朋友的一封信	190
写给远方的同学	192
给林浩小朋友的一封信	193
给邵帅的一封信	195

习作三 介绍一本书 197

我的最爱——《小屁孩日记》..... 199

我给大家介绍一本书 200

我最喜欢的书——《三国演义》..... 201

习作四 写一篇发言稿 203

竞选班长的演说 205

开学典礼发言稿 206

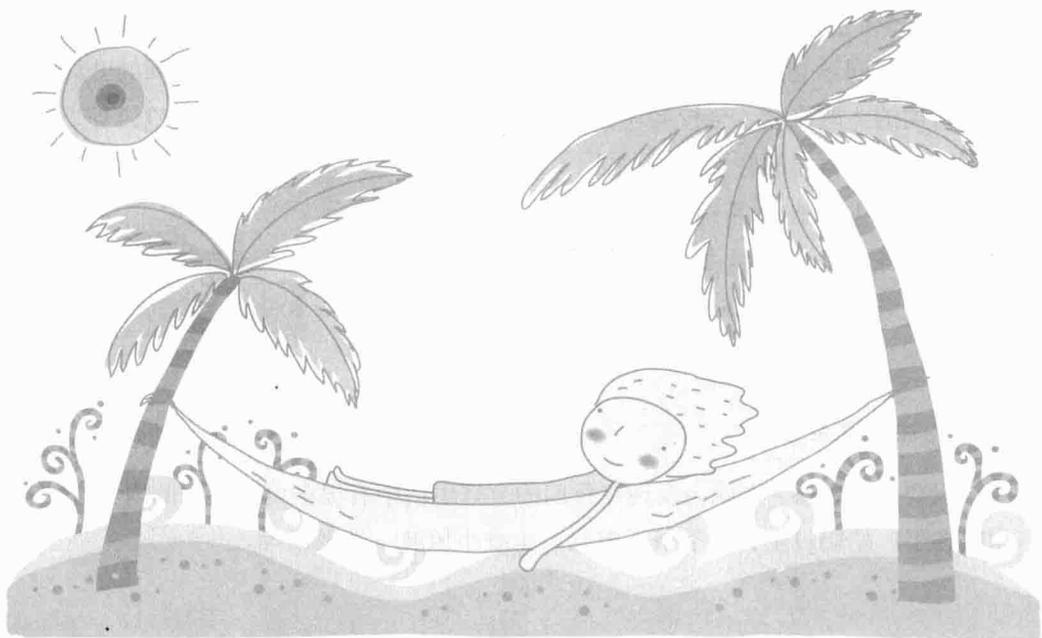
马年说马 208

五年级新课标

习作要求



1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。
4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。
5. 习作要有一定的速度。课内习作每学年16次左右。



五年级作文方法指导

入门指导

作文入门第一步：学会细心观察生活，积累素材

同学们写作文最怕的就是没话可说，无事可写。其实，只要仔细观察生活，留意身边的事情，积累好的写作素材，就会有丰富多彩的内容可写。

1 关注学校生活

在同学们的成长过程中，学校生活是极其重要的部分。学校里每天都有很多与老师、同学有关的故事，会有很多自己亲身经历的事情。如：每周的升旗仪式、每周的主题班会、全校运动会、演讲比赛、作文大赛、考试、写检讨等，这些都可以成为写作的好素材。

★“耶！”我的耳边一片欢呼声。同学们像潮水一般，挤着我向前涌去。老师笑咪咪地望着我们，男孩子摩拳擦掌，女孩子跃跃欲试……我们就要加入到激烈精彩的跳绳比赛中了。



2 关注家庭生活

只要用心观察，你就会发现在我们的家庭生活中有很多可以写作的内容。如：家庭趣事、奶奶过生日、爷爷学电脑、家庭小风波、学做饭等。



★我拿起手中的彩笔，在窗帘上这儿涂涂，那儿画画，窗帘瞬间变了身。画完后才知道自己闯了大祸！我希望能够瞒天过海，于是就操起剪刀，三两下便把涂鸦的地方从窗帘上剪了下来！再看看被我剪得东缺一块西缺一块的窗帘，不禁又倒吸了一口凉气：这回我彻底完了！

★妈妈、姐姐和我决心帮爸爸戒酒。我和姐姐想了一个好办法，我们在一张白纸上写了“戒酒”两个大字——我们管它叫“戒酒牌”。当爸爸又想喝酒的时候，我们就把“戒酒牌”举起来喊：“戒酒！戒酒！”爸爸就不好意思再喝了。



3 关注社会生活

最近都有什么社会热点？学校组织了一些什么样的社会活动？你在街头发现了什么？这些都是我们学习的好机会。通过这些途径，我们不仅可以增长社会见识，还可以把所见、所闻、所感记录下来，丰富我们的写作素材。

✿一位白发苍苍的老奶奶摔倒在泥泞的马路上。可走过老奶奶身边的行人都很冷漠，没有一个人停下来扶她。这时，一位小姑娘跑过去，扶起了老奶奶。

✿又是一个圣诞节！用来包装“平安果”的花花绿绿的图案纸，像被施了魔法的精灵，伸出长长的胳膊，拦住了来来往往的同学们，大家都争相购买……



作文入门第二步：合理选材，突出中心

有了丰富的素材，写作文就不会发愁了。可是如何把这些素材有效地组织在一起呢？这可是写作文的关键。在写作时一定要围绕中心，突出中心，抓住写作重点去选材，还要做到有详有略。

1 抓住写作重点，突出文章中心

文章的中心就是作文的立意和灵魂，全文的选材、构思、结构、描写等都是

围绕中心展开的。写作文时一定要围绕文章中心，抓住写作重点。例如，写《聪明的表弟》，中心是表现表弟聪明，遇事喜欢动脑筋、想办法。写作时，重点就要写表弟是如何爱动脑筋，遇到问题又是怎样想办法解决的。

“有啦！”表弟一蹦三尺高。只见他从厨房端来一小盆水，均匀地泼在地板砖上。奇迹出现啦！我们三个人怎么都挪不动的书柜，在湿漉漉的地板砖上，因为摩擦力小了，被他使劲一推，竟然推出了老远。他转过身，向我们挤了挤那一双聪明调皮的大眼睛，大家都鼓起掌来。

2 有详有略，详略得当

写作文时要分清主次，安排好材料的详略。与中心密切相关的内容要详写，与中心关系不是很密切的内容要略写，甚至可以不写。

以《聪明的表弟》一文为例，表弟把“我”踩扁的乒乓球恢复原状以及帮“我”巧解奥数题等材料跟文章中心密切相关，是要详写的内容；表弟的外貌及“我”对表弟的佩服等是次要内容，就要根据情况略写。

中心：表弟是一个聪明的遇事喜欢动脑筋、想办法的好孩子。

略写：表弟长着一双大眼睛，两片薄嘴唇，鼻子有点儿翘，看起来一副乖巧可爱的样子。

详写：我和表弟打乒乓球，我把球踩扁了，表弟拿来一杯开水，把球放进去，不一会儿球就恢复了原状。

详写：老师布置了一道奥数题，我左思右想，怎么也想不出来。表弟看了，眼珠骨碌碌一转，便在我的本子上把答案写了出来。



作文入门第三步：叙事要有条有理，清楚明白

叙事条理清楚是写好作文的重要法则之一。通俗地讲，条理清楚就是指写作文的时候先写什么，再写什么，然后写什么，最后写什么。这样才能让读者清楚地知道你写了什么。