

# 初 中 历 史

北京汇文中学编著



# 初中历史

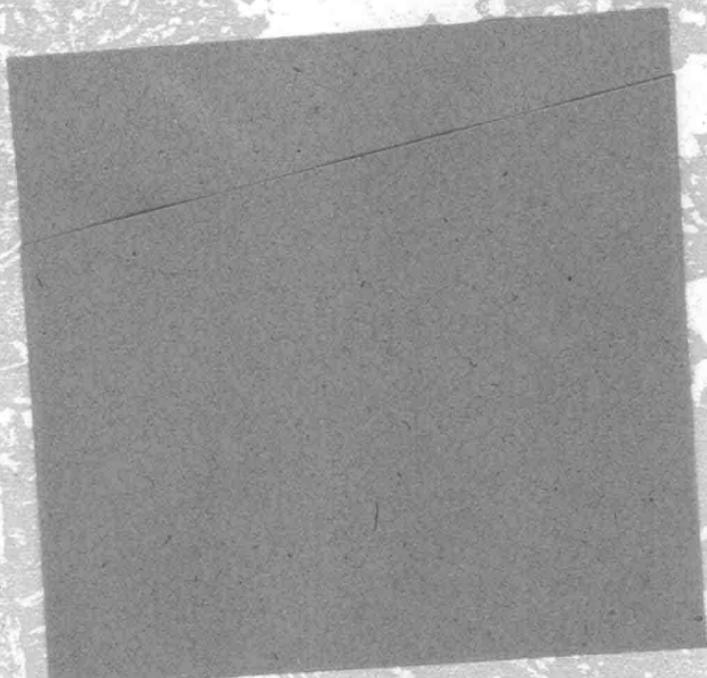
七年级上册教材



中 学 学 科 目 标 · 方 法 · 训 练 从 书

# 初 中 历 史

北京汇文中学编著



# 京新登字第 186 号

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中学学科目标·方法·训练丛书：初中历史/北京汇文中学编著。—北京：作家出版社，1994. 4

ISBN 7-5063-0795-2/G · 5

I . 中… II . 北… III . 历史-初中-教学参考资料  
IV . G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 05208 号

### 初中历史

---

**作者：**北京市汇文中学

**责任编辑：**肖汝 子楠

**责任校对：**北京市汇文中学

**装帧设计：**孙立宁

**出版发行：**作家出版社      **电话：**5005588 转

**社址：**北京农展馆南里 10 号

**印刷：**煤炭工业出版社印刷厂

**经销：**新华书店北京发行所

**开本：**787×1092 1/32

**字数：**195 千

**印张：**9.5      **插页：**2

**版次：**1994 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

**ISBN** 7-5063-0795-2/G · 5

**定价：**6.10 元

---

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

# 《中学学科目标·方法·训练丛书》

## 编委会

顾 问：王力今、任中文、李荣胜  
主 编：杨建文、余朝龙  
编 委：高文会、裴新生、段炳燮  
胡云婉、利松泉、王常社  
陈维嘉、袁小泉、朱珩青  
马复华、蒋金生、汪艳霞  
张 国、刘淑芳、闫乃茹  
王 缙、周宝书

本册主编：崔亚兰  
编写人员：郭 杰 郝秀丽 崔亚兰  
审 定：闫乃茹

## 前　　言

北京汇文中学（26中）作为一所具有悠久历史和优良传统的北京市属重点中学，一贯注重全面贯彻教育方针，一贯注重全面提高教育质量，多年来为国家培养出了大批的全面发展的优质人才。本《丛书》即是北京汇文中学的老师们，近年来在教学改革实践中，积极开展教学研究，不断探索、积累经验的结晶。

全套《丛书》分高中和初中两部分，按学科进行编写，初中部分八个学科均与九年义务教育新教材（人教版）相配套，分别编为全一册，可一用三年。总编写体例为“教学目标——学习辅导——达标训练”。全书在编写体例整体基本统一的前提下，各科根据学科特点又有些不同的处理。简要说明如下：

（一）初中各学科所列“教学目标”，都是遵循教学大纲要求并结合重点中学教学实际研究确定的。其中外语教学目标分为四级，即“一会、二会、三会、四会”，“一会”是指会听，“二会”是指会听、说，“三会”是指会听、说、读，“四会”是指会听、说、读、写。其他七学科的教学目标则都分为五级，即“感知、记忆、理解、掌握、应用”。“感知”是人脑借助感觉器官对客观对象属性的整体把握与反映，

在这里具体讲即是指学生通过感觉和知觉过程对某一学习内容形成初步的感性认识，其表述词语如“知道”、“了解”等；“记忆”是人脑对过去经验的反映，在这里具体讲即是指学生通过识记、保持、再现或回忆对某一学习内容或某一学习过程达到熟知，在大脑中能贮存、能提取，其表述词语如“熟知”、“记住”等；“理解”是指人在感知、记忆的基础上，通过思维对客观对象的内在本质和内在联系形成间接的、概括的反映，在这里具体讲即是指学生通过思维对某一学习内容形成理性认识，其表述词语如“领会”、“懂得”等；“掌握”是指人在感知、记忆、理解的基础上，通过训练在头脑中建立起相应的认知结构，学得知识形成心智技能或操作技能，在这里具体讲即是指学生对某一学习内容能举一返三地进行一般性运用，其表述词语如“能用”、“会用”等；“应用”是指人通过训练形成能力，进而达到能够综合运用所掌握的知识和技能去解决具体的实际问题，在这里具体讲即是指学生对学习内容能够融会贯通、构建联系，综合运用、灵活应变地去解决问题，其表述词语如“能活用”、“会应变”等。

(二) 本《丛书》初中部分数学、语文、外语、物理、化学五科，根据学科特点和实际需要均编写了“学习辅导”，编写时或列项为“知识结构——学科思想、方法——典型例题分析”，或列项为“知识结构——典型例题分析”，或列项为“重点提示”，或列项为“读写指导”……其意都在帮助学生循序渐进地学习并掌握知识及其内在联系，使学生能抓住重点与难点，把握思路，提高能力，学会方法。各学科要实现预定的教学目标，这些都是必不可少的。

(三) 学习过程需要且悟且练、且练且悟，正是从这一点

考虑，本《丛书》初中各学科紧扣“教学目标”都编写了成系列的达标训练题，并附了答案和必要的解题提示。各科编写达标训练题都力求使宏观构想与微观设计相统一，力求做到题型多样，难易适宜、梯度合理、落点清楚。当然，编写时我们多是从重点中学的实际出发去考虑的，各类学校在使用本书过程中，可根据实际情况有所选择。

从内容和形式上讲，这套《丛书》既是教师的教学用书，又是学生的学习用书，我们诚愿它能够成为广大中学教师和同学们的朋友。

鉴于这套《丛书》的编写时间较紧，也鉴于我们的实际水平有限，书中很可能会有许多不足、不妥之处，欢迎广大读者予以批评指正。

编委会

一九九四年四月

# 中国历史（第一册）

## 目 录

### 中国古代史部分

<b>第 1 课</b>	历史告诉我们什么? .....	3
<b>第 2 课</b>	祖国境内的远古人类 .....	4
<b>第 3 课</b>	氏族公社时代的居民 .....	5
<b>第 4 课</b>	夏商奴隶制王朝 .....	7
<b>第 5 课</b>	奴隶制发展的西周 .....	8
<b>第 6 课</b>	中华文明的勃兴	
	——夏、商、西周的科学和文化 .....	10
<b>第 7 课</b>	春秋五霸 .....	12
<b>第 8 课</b>	战国七雄 .....	13
<b>第 9 课</b>	大变革时期的社会经济 .....	15
<b>第 10 课</b>	空前繁荣的春秋战国文化（一）	
	——老子、孔子和诸子百家 .....	17

<b>第 11 课</b>	空前繁荣的春秋战国文化（二）	
	——先进的科学技术和灿烂的文学艺术	19
<b>第 12 课</b>	秦始皇统一六国	20
<b>第 13 课</b>	秦末农民战争和楚汉战争	22
<b>第 14 课</b>	西汉的兴盛	23
<b>第 15 课</b>	东汉的统治	25
<b>第 16 课</b>	两汉经济的繁荣和社会生活	26
<b>第 17 课</b>	两汉与匈奴的和战	28
<b>第 18 课</b>	两汉经营西域和对外关系	30
<b>第 19 课</b>	昌盛的秦汉文化（一）	
	——领先世界的科学技术	31
<b>第 20 课</b>	昌盛的秦汉文化（二）	
	——思想领域的斗争和宗教的传播	33
<b>第 21 课</b>	昌盛的秦汉文化（三）	
	——史学、文学和艺术的大发展	34
<b>第 22 课</b>	三国鼎立	35
<b>第 23 课</b>	西晋和东晋	37
<b>第 24 课</b>	动荡中发展的南朝	38
<b>第 25 课</b>	北朝的民族大融合	40
<b>第 26 课</b>	三国两晋南北朝的文化（一）	
	——科学技术的重大成就和佛教、 反佛教的斗争	41
<b>第 27 课</b>	三国两晋南北朝文化（二）	
	——诗歌的发展和艺术的大放光彩	43

# 中国历史（第二册）

## 目 录

### 中国古代史部分（续）

<b>第1课</b>	繁盛一时的隋朝	47
<b>第2课</b>	从“贞观之治”到“开元盛世”	48
<b>第3课</b>	盛世经济的繁荣	50
<b>第4课</b>	“和同为一家”	51
<b>第5课</b>	“海内存知己”	53
<b>第6课</b>	唐朝的衰落和灭亡	54
<b>第7课</b>	封建文化的高峰（一） ——科技发达、宗教兴盛	55
<b>第8课</b>	封建文化的高峰（二） ——光耀千古的文坛	56
<b>第9课</b>	封建文化的高峰（三） ——五彩缤纷的艺术	58

<b>第 10 课</b>	五代十国的更迭和北宋的政治 .....	59
<b>第 11 课</b>	辽、西夏和北宋的并立 .....	60
<b>第 12 课</b>	女真的勃兴和辽、北宋的灭亡 .....	62
<b>第 13 课</b>	金与南宋对峙时的中国 .....	63
<b>第 14 课</b>	五代、辽、宋、夏、金的社会经济（一） …	65
<b>第 15 课</b>	五代、辽、宋、夏、金的社会经济（二） …	67
<b>第 16 课</b>	元朝的统治 .....	68
<b>第 17 课</b>	元朝的社会经济和中外交往 .....	70
<b>第 18 课</b>	高度繁荣的宋元文化（一） ——古代科技发展的高峰 .....	71
<b>第 19 课</b>	高度繁荣的宋元文化（二） ——史学、文学的重要成就和书院的盛行 …	73
<b>第 20 课</b>	高度繁荣的宋元文化（三） ——艺术、体育和宗教的新发展 .....	74
<b>第 21 课</b>	明朝君主专制空前加强 .....	75
<b>第 22 课</b>	稀疏的资本主义萌芽 .....	77
<b>第 23 课</b>	对外交往的活跃时期 .....	78
<b>第 24 课</b>	蒙古雄踞漠北和满洲的兴起 .....	79
<b>第 25 课</b>	明末农民战争 .....	81
<b>第 26 课</b>	具有鲜明时代特点的明朝文化（一） ——进步的科技和思想 .....	82
<b>第 27 课</b>	具有鲜明时代特点的明朝文化（二） ——小说、戏剧的繁荣和书法、绘画的成就…	84

# 中国历史（第三册）

## 目 录

### 中国古代史部分（续）

<b>第1课</b>	清朝统一多民族国家的巩固	89
<b>第2课</b>	收复台湾和抗击沙俄对黑龙江流域的侵略	90
<b>第3课</b>	清朝前期的经济发展和闭关政策	91
<b>第4课</b>	君主专制政治的顶峰	92

### 中国近代史部分

<b>第5课</b>	鸦片输入和禁烟运动	94
<b>第6课</b>	中英鸦片战争	95
<b>第7课</b>	太平天国运动的兴起	96
<b>第8课</b>	太平天国后期的斗争	98
<b>第9课</b>	第二次鸦片战争	99

<b>第 10 课</b>	清朝政局的变动和洋务运动 .....	100
<b>第 11 课</b>	19世纪中后期的边疆危机和中法战争 .....	102
<b>第 12 课</b>	甲午中日战争和民族危机的加深 .....	104
<b>第 13 课</b>	维新变法运动的兴起 .....	105
<b>第 14 课</b>	戊戌变法 .....	107
<b>第 15 课</b>	义和团运动 .....	108
<b>第 16 课</b>	资产阶级民主革命的兴起 .....	109
<b>第 17 课</b>	清政府的“新政”和各地的武装起义 .....	111
<b>第 18 课</b>	辛亥革命和中华民国的成立 .....	112
<b>第 19 课</b>	清朝的文化（一） ——自然科学技术的成就 .....	114
<b>第 20 课</b>	清朝的文化（二） ——进步的思想家和新教育制度 .....	115
<b>第 21 课</b>	清朝的文化（三） ——文学和艺术的发展 .....	117
<b>第 22 课</b>	反对北洋军阀的斗争 .....	118
<b>第 23 课</b>	民族工业短暂发展和军阀割据纷争 .....	120
<b>第 24 课</b>	新文化运动和五四爱国运动 .....	122
<b>第 25 课</b>	中国共产党的成立和中国工人运动掀起新高潮 .....	124
<b>第 26 课</b>	革命统一战线的建立 .....	125
<b>第 27 课</b>	北伐战争和国民革命的失败 .....	127

# 中国历史（第四册）

## 目 录

### 中国近代史部分（续）

<b>第 1 课</b>	南京国民政府的建立 .....	131
<b>第 2 课</b>	国民党政府统治的加强 .....	132
<b>第 3 课</b>	红色政权的建立 .....	134
<b>第 4 课</b>	中国工农红军的长征 .....	136
<b>第 5 课</b>	日本发动侵略中国的“九·一八”事变 .....	137
<b>第 6 课</b>	抗日救亡运动的新高潮 .....	139
<b>第 7 课</b>	神圣抗战的开始 .....	140
<b>第 8 课</b>	“到敌人后方去” .....	142
<b>第 9 课</b>	日本侵略者对沦陷区的残暴统治 .....	143
<b>第 10 课</b>	国民党消极抗日积极反共 .....	145
<b>第 11 课</b>	共产党坚持敌后抗战 .....	147
<b>第 12 课</b>	抗日战争的胜利 .....	148

<b>第 13 课</b>	全面内战的爆发 .....	150
<b>第 14 课</b>	粉碎国民党军队的进攻 .....	151
<b>第 15 课</b>	蒋家王朝的覆灭 .....	153
<b>第 16 课</b>	民国时期的文化（一） ——科学技术和教育 .....	154
<b>第 17 课</b>	民国时期的文化（二） ——文学和艺术 .....	155

### 中国现代史部分

<b>第 18 课</b>	中华人民共和国成立 .....	157
<b>第 19 课</b>	巩固人民政权的斗争 .....	158
<b>第 20 课</b>	国民经济的恢复和发展 .....	159
<b>第 21 课</b>	第一个五年计划的实行 .....	160
<b>第 22 课</b>	社会主义建设在探索中前进 .....	162
<b>第 23 课</b>	“文化大革命”动乱的十年 .....	164
<b>第 24 课</b>	社会主义建设的新时期 .....	165
<b>第 25 课</b>	统一战线，民族工作和外交工作的成就 ...	166
<b>第 26 课</b>	社会主义时期的文化（一） ——现代科学技术和教育 .....	168
<b>第 27 课</b>	社会主义时期的文化（二） ——文艺体育卫生事业的蓬勃发展 .....	170

# 世界历史（第一册）

## 目 录

### 世界古代史部分

<b>第 1 课</b>	为什么要学习世界历史? .....	175
<b>第 2 课</b>	大河流域的亚非古国（一） .....	175
<b>第 3 课</b>	大河流域的亚非古国（二） .....	177
<b>第 4 课</b>	古代亚非文化 .....	178
<b>第 5 课</b>	古代希腊 .....	180
<b>第 6 课</b>	称霸地中海的国家——古代罗马 .....	181
<b>第 7 课</b>	古典文化的高峰 .....	183
<b>第 8 课</b>	欧洲早期封建国家 .....	185
<b>第 9 课</b>	阿拉伯帝国 .....	186
<b>第 10 课</b>	东亚和西亚的封建国家 .....	188
<b>第 11 课</b>	新航路的开辟 .....	189