

XIAOYUAN JINGDIAN XIAOSHUOXUAN

用生命去爱一次

校园经典小说选

高建英◎主编



XIAOYUAN JINGDIAN
XIAOSHUOXUAN

《校园经典小说选》这部作品具有永久的生命力。青少年阅读这部作品，不仅增长文学知识，增加人生经验，还培养做人的一些基本素质。使我们领略作家的人生百味和艺术经验，得到新的启迪和美的享受。

YONGSHENGMING QUAI YICI

内蒙古人民出版社

校园经典小说选

用生命去爱一次

高建英 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园经典小说选/高建英主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2005.11

ISBN 978-7-204-08159-5

I.校… II.高… III.短篇小说-作品集-中国-当代 IV.I247.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139190 号

用生命去爱一次

校园经典小说选

主 编 高建英
责任编辑 乌恩其
封面设计 张 娜
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 三河市长虹印刷厂印刷
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 224 印
字 数 2600 千字
版 次 2005 年 11 月第 1 版
印 次 2009 年 3 月第 2 次印刷
印 数 1——5000 套
书 号 ISBN 978-7-204-08159-5/I·1727
定 价 557.20 元(全 14 册) 单册定价:39.80 元

如发现印状质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4972059

前 言

随着时代的改革,文学作品,无论是短篇或中篇小说,从形式上看,已经不是古代那种兴之所至的点评注,而是大多以文章面目出现,把文学作品推向一个新的高峰。

《校园经典小说选》一书,使青少年在成长道路上面对的三个世界:现实世界、知识世界和心灵世界。现实世界就发生在我们的日常生活中,包括我们每个人的生活环境、家庭环境和社会环境,我们通过生活实践来逐步了解它;知识世界是我们在学校里学到的文化科学知识,这些知识你们不可能从实践中获得,所以需要通过教育来掌握;心灵世界最复杂,它包括个人的思想感情、道德品质、人格精神,也包括一些稍纵即逝的。互理因素,有些人可能一辈子都不能了解自己的心灵,或者无法面对自己的心灵,而文学,是指引我们进入自己内心世界的最初向导,以后还可能通过文史哲学来求得。如果一个人生活很优越,知识也很丰富,但对自己的心灵世界却一无所知,这个人不能算是一个高尚的、健全的、丰富的。坚强的人,也不能成为一个有魅力的人。

《校园经典小说选》这部作品具有永久的生命力。青少年阅读这部作品,不仅增长文学知识,增加人生经验,更重要的是熏陶人的意志、情操、道德、人格,一句话,培养做人的一些基本素质。不仅可以帮助我们开阔思路拓展想像力,还可使我们领略作家的人生百味和艺术经验,得到新的启迪和美的享受。

2005年11月

目 录

韦陀下放	1
特殊风景线	3
滇西南边陲行	5
中越边境集市采光	9
齐鲁走马	12
黄土高坡故事多	16
从黑板报编辑开始	21
蛇果的诱惑	23
用生命去爱一次	25
谢谢你,朋友!	27
恋爱悲喜剧	29
送上一缕温馨	30
女人与花	31
月到中秋	32
“宜将剩勇追穷寇”	34
情 书	36
征婚奇趣录	37
爱 情	39
重归孤独	40
关于后代	42
邻里之间	43
躲躲闪闪	44
一缸老陈醋	45
需要喝彩	46
不再厮守老一套	47

树神·神树	48
大力神	50
脱俗	52
同途殊归	53
抢救爱情	54
鹊巢鸦占	55
造“处女”	56
“绑款”还是“绑屋”	57
女人的气量	58
乡音难觅	59
同性感觉	60
曾经温馨过	62
淑女装	63
妈妈的骄傲	64
“牛市”与“牛士”	65
给“妖精”打工	66
也做发财梦	67
都市包装	68
扔得洒脱	69
莫使金樽空对月	71
家庭喜剧	73
放 鹰	83
难忘的水磨湾	87
莎 莎	95
根	107
小两口	111
笑 容	115
杨 花	121
无名歌	127
善良的心	133
卖药的女人	138
小会计三请“把式”大叔	142

目 录

父子俩	146
陕北论	155
鸽子·鹁子	159
本小姐 A 城搵食	189
情同初恋	200
一唱三叹	230
“下海”的法国老头	247

韦陀下放

游山玩水庙见多了,虽不懂佛教的尊卑高下排列。也看懂了几个有头有脸的名份。守门的韦陀,金盔金甲英俊彪悍威风十足;大殿正中是佛祖,庄严尊贵大慈大悲;笑口常开的弥勒佛,慈眉善目大肚量。

到了广西的宁明县,沿江划艇到了与龙州县的交界处,江畔高山耸立,半山腰有一个天然溶洞紫霞洞。同伴说进去看,我就随着一块儿往山上走。洞里居然香火缭绕,引得村内善男信女到此求神拜佛。我踏进洞里,以为该有看门的第一神职,却劈面撞着一个身穿蓝大褂头戴草帽足蹬布鞋的泥巴汉子,圆瞪双目,左手叉腰右手握一根碗口粗的打狗棍。我正奇怪,怎把乡民塑到了佛祖门前,岂不是大不恭敬?就上前问个清楚,司管香火与这泥塑汉子几乎同样打扮的老农对我的提问很是不屑,横一眼清清楚楚告之:“韦陀!”

韦陀?!这就是韦陀?我大大地吃了一惊。农民伯伯却对我的无知极不满,又瞟来白多黑少的一眼。天呵,见识多少威风八面盔甲凛凛的韦陀君,唯独今日见了真佛。韦陀怎的摘了金盔挂了铁甲,难道退伍回乡种田了不成?不过他并未手执锄头,而是握紧一根打狗棍,这就证明有别于其它泥腿子,验明正身乃佛祖守门护院之神也!

穷乡僻壤修庙真也不易,哪里找得来真格艺人来塑佛像呢?正殿上供的,也是一尊两尺来高白瓷观音娘娘。农家红花绿叶的土布作了帐幔,红布蒲团在下,有几个农民磕头。

天然溶洞内香火渺渺,自是一派庄严虔诚。我看着下放了韦陀想笑,总也没能笑出来——农民是极认真的,他们想韦陀既然守门尽忠,必是能吃能干的汉子,头上防晒要一顶草帽,身上土蓝布褂亲近随和,打狗棍是看门武器必不可少,脚穿千层底鞋结实耐磨。实在呢,观音也好韦陀也罢,肉眼凡胎都是见不到的,因为他们是神。神与人两个天地,谁能觑见如来听聆佛旨呢?没人亲眼见过神佛了,全凭想像造就。韦陀金盔铁甲也是艺匠想象沿袭定形的武士模样,可是依了农民纯朴的想象就是眼下这副样子,挺生活味的“新写实主义”,这又有什

么不对呢?且甭管韦陀穿什么衣戴什么帽,有人崇信有人烧香便是正宗神仙司了其职。你瞧着不对劲,求神的农民还觉得你多事不对劲呐!难道你非要道出韦陀该是什么样才真正韦陀么?逛了谁去!神佛这东西,信便有,不信则无。一种宗教一种精神寄托,形体次要又次要,精神才是实质精髓又精髓。

这么一想便心平气和,反倒觉得农民心地质朴创造精神难能可贵,怎么想便怎样塑,丝毫不带矫情的。同伴看着香客不绝也学着善男信女花上五毛人民币,向香案上求了一签。结果晦气得很,下下签!

特殊风景线

上过五台山登过峨嵋金顶,庙中尼姑和尚见识不少。青衣皂裤,低眉顺眼的女尼,削去一头青丝,依傍青灯古佛,在青山衬映下,金色琉璃瓦顶的庙宇与她们冷色的装束形成强烈的反差,她们总是一种低调的暗淡,在金色佛祖脚下匍匐灰色的身影。

而我走到西双版纳的地界,这边多是笃信佛教的傣家,每个村寨前边都有一座庙。那庙是竹楼,不过比家住的竹楼宽大得多,只供一座大佛,其余的都是较小的佛像。这种庙宇很普通很亲切,没有一丝一毫我以前目睹的大雄宝殿那种森严甚至有些恐怖的感觉。

这一日我去允景洪郊外一个村子的庙宇,当地人称缅寺。缅寺在村寨的最高处,平素不能让傣族妇女进去,我是汉人,就不守这规矩。进缅寺傣族都要脱鞋,但这儿汉族可以免。因为当地有个传说,很久以前缅寺失火,傣族忙着脱鞋都挤在门口,只有一汉人不脱鞋就冲进火中,抢先救出了“帕独”。(傣语:主持和尚)从此后,汉族人进庙便不必脱鞋了。

缅寺很干净,佛像也没塑成不食人间烟火的样子。这里的傣族的男人都要当和尚,起码是3个月,成为一种习俗。做和尚进缅寺,学傣文学佛经,像学校一样。连接待我的当地军分区周干事,入伍前也曾当过3年的和尚——他就是本地的水傣。

有和尚也有尼姑。另一座缅寺边上一座竹楼,便住着两个女尼。年长者病卧,年轻些用颇艰涩的汉语与我交谈。我得知,她是两年前出家的,因她家笃信佛教,她愿意为佛祖献身。两个尼姑的居室纤尘不染,有一座小小的佛龛,香烟缭绕。她们就睡在席子上。有一个镜框,里边有两位女尼与远道高僧的合影。令我惊奇的是,照片上的女尼身着粉红色袈裟,色泽十分抢眼。虽然眼前的女尼,身上是一袭灰黄色僧衣。

告别此地,我登车返回住地。

快到市区时,有人发出一声赞叹,我顿时眼前一亮:十多个粉红色袈裟的女

尼,个个手举一把鲜黄的遮阳伞,走在阳光灿灿的路上,衬映她们的,是蓝天白云,绿色田畴和傣家竹楼。在一派翠绿底色中,这袅袅娜娜的粉红色女子,哪里还有我曾所见的女尼青灰阴影!她们是这绿色生机中的亮点,蓝天白云下的火焰。西双版纳,这块特殊的土地,唯傣家的滋养,把佛教的虔诚与百姓的明艳,这样精致地融合在一道,在我心头留下一幕特殊的风景线。

滇西南边陲行

云南是个令人神往的地方,那里是全国少数民族最多的省份,而与缅甸、老挝、越南三国接壤,边界线长达 4007 公里,这又是内陆省不可比拟的。到滇西南走一遭。笔者录下了边关繁荣的画面与关卡国门奇特的景观。

两天出了三次国

中缅边境自四十年代抗战结束后便平静如水。当年中国军队与日寇血战的悲壮史诗,消逝在如今丰饶的土地上,留在了历史学家与文学家的笔下。

滇西的瑞丽市,是 1985 年就被批准为对外开放的县级市。瑞丽称之为孔雀彩屏上的彩翎真不过分,这里有珠光宝气的珠宝街集贸市场,大小旅游车云集的广场;这儿有 140 多公里长的国境线,瑞丽江流过中缅边境,界碑和渡口都是中缅边境上最密集的地方。

我们在满街傣族妇女摆的小摊上乱窜。吃饱了拌了各种调料的凉粉、竹筒糯米粑之后,在这里最勾我心思的自然是出国了。

“要出国?太容易啦!这里就住着缅甸南坎金沙旅行社的小姐,一日游每人 80 元,交了钱和身份证就行,其它手续由旅行社办。”我们下榻的招待所服务员如是说。

没想到就这么简单,压根儿用不着你伤脑筋也不必上瑞丽市内去找旅游公司。第二天,我和同伴就坐上了金沙旅行社的面包车。58 号界碑就在江边立着。象走平常路一样,边防站的武警官兵检查了一下,我们就这么迈过了国境。

南坎是傣语,意为“有金沙的江”。跨过界碑之后,我们坐船渡了江。缅甸这边几乎和我们境内无甚差别,一样的水田、竹林、傣家竹楼。不同的是他们的道路太差,没有水泥路面,有的只是坑坑洼洼的泥土路,车开起来像跳迪斯科。

南坎是个有 12 万人口的县。镇子很小,但显得挺整洁。这里基本上是竹木的平房,只有几座砖瓦小楼。临街的店铺开着门,卖化妆品、珠宝、日用品,也有

卖佛像的。街上的人有穿傣服也有和我们差不多的衣着，都是黄皮肤黑头发，所以实在分不出哪是游客哪是本国入。买东西也没有语言隔膜，店主人能说很地道的汉语，讨价还价挺容易的。在这个与境内傣族村寨相差无几的小镇上走走，怎么也生发不出身处异邦的情调来。只有镇上办公房门口竖立着的那杆红蓝国旗，还有那间外墙是赭石色的邮局小房子，才给我留下一点点这儿是境外的印象。人民币与缅币的兑换比是 7.2 元=100 元，所以在这里也通用人民币。这里商店不多，货色也不如瑞丽齐全。价格比国内还要贵些。在缅甸，人民币身价很高，这使我这一介穷儒也俨然像个大亨，得意洋洋地在小摊上买这买那。

南坎的温泉是 1992 年中国帮助开发的，温泉边的史迪威将军路还是四十年代中国军队抗日时修建的。只有云凤山上那座高 20 米的露天大佛和寺庙是缅甸自己的作品，这些景点稍许可以满足一下旅游者的好奇心。一日游过得很快，当红日西斜的时候，我们又从界碑边擦身而过踏回自己的国土。

出国如此简单，我们就还想到别处去走走。姐告是瑞丽的经济开发区，距缅甸的木姐市才 500 米。听说之后我们就坐上一台面包车直奔姐告。这里是一片开阔地，有一幢幢刚竣工的别墅。我们脚踏着松松的泥土，站在坡下仰望坡上一条公路。我们又往前走了几步，没有任何越过国境的感觉，便问坡边摆摊卖香蕉、小吃的妇人哪儿是界碑，她却说我们已经脚踩着国外了，界碑就在我们身后。我们被吓了一跳，赶快回首张望——可不，一块挺不起眼的水泥桩在身后二三米处，我们已经“入侵国境”了。那些摆摊的，严格说起来是在缅甸境内了。退回到土坡下边，我们方才抬头看见一杆鲜艳的五星红旗，旗下一排平房，依次是姐告海关、卫检、边检。不巧的是此时已过中午 12 点，海关下班不能办过境手续。一位警官对我们讲，旅游公司可以代办出境。正说着一个梳马尾辫的小姐走过来，说过境每人要收 35 元。不知这是什么标准，再者我们刚玩过一次缅甸，也就放弃了去木姐市游逛的机会了。

再去畹町市。这儿是座 9800 多人口的县级市，边贸发展很快。在城边，有一座木桥。奇怪的桥两头却各有一道铁杆拦住。从桥上来往的人不是跨就是钻，那些穿筒裙的傣族女人就比较费劲了。好端端的一座桥为何要横上这么一道铁杆？再仔细瞅瞅，桥头有间小屋，外边坐着三个武警。找他们问问，才知道这就是国境。河那边是缅甸的棒赛，来来去去的都是些缅甸公民。

中缅边境真有意思。人说，农民锄地，锄把一横就过了国境。可不嘛，一道桥就成了国门。半个世纪未闻硝烟，“彼此为胞波，同饮一江水。”所以国门卫士也不必森森凛凛，我见到的几乎全坐在“门口”看守风景线。为圆一下这里的出国

梦,同伴把脚跨到铁栏那边去,照了一张相。

如是,两天功夫不长,我们却“出”了三次国。细想起来没甚特别感觉,例如下乡走了一遭。

中老边界零公里处

还在景洪——西双版纳首府时,我们就从当地电视新闻中看到遣返老挝难民,中老两国在零公里处举行交接仪式的镜头。

我们从景洪驱车到 100 多公里外的勐腊县城。守备团的彭干事陪我们去摩罕——去年刚开发的中老边贸集市。摩罕,傣语是“有盐的地方”。摩罕显然还是开放不久的模样,两山之间平了一大块地,一排排简易平房就是商店。店铺里卖的,大都是些过时的东西;蓝卡叽布衣衫、解放鞋、手电筒、用铁罐装的压缩饼干等等,买者寥寥。偶然有辆 0.65 吨货车驰过,篷布花花绿绿,是从老挝开过来的。几个傣族妇人进店买日用品,彭干事说这是老挝人,可我却看不出她们与本地傣族人有什么区别。老挝币 100 元等于人民币八九角钱,那边不像缅甸有宝石玉器。只是农产品。所以边贸主要是他们来买中国货。这里的边民去老挝是买便宜的农产品,如土鸡每公斤 7 元人民币,到那儿买鸡回国卖掉。

边防团与这儿的武警是邻居,当我们坐的北京吉普通过武警防线时,彭干事跟两个坐在公路横杆旁的武警说了声“我们去看界碑。”那边就点头答允了。若是一般人经过这里,就必须海关、卫检、武警一道道手续办下来。

界碑很近了。从关口过去拐个弯,先映入眼帘的是一幢漆成褐色的铁皮房,这就是我们在电视上看到交接难民的地点,再往前走不远,公路由宽变窄的地方,一块黑色大理石界碑威严地矗立在路边,旁边有铁链围护。这块 1992 年重新勘测中老边界后立起的界碑,一面是中国国徽,另一面是老挝国徽,十分精致,宛如一件艺术品。原来竖在这儿的,是一块很古老的石头,上面刻着中法两国文字,是清朝时立的,现在已经躺进了勐腊博物馆了。

界碑的那一边,公路细窄了,那就是老挝的境内。林深草密,两山之中开出这一条路来,鸟儿鸣啭,天色晴朗,这又与境内哪一座山有什么不同呢。前面 100 多米就是老挝的一个小村镇。很想瞧瞧除了鸡之外无甚可卖的那边人家是什么样子,可惜,没办出国手续,边防军的车辆更不能进入他国领土,只好在心里勾勒老挝傣族的竹楼。

这里的边境绝不会像当年沙头角那样,我们的公民往那边蜂拥。而要制止

的倒是老挝的男女老少,他们进摩罕再去勐腊,感觉就和进天堂差不多。勐腊县城在我们眼中是个极普通的亚热带小镇子,两条街路,最高不过6层楼,远比不上畹町瑞丽,还比较简陋。可听说有的老挝人进了勐腊,立时两眼圆睁:“你们北京是第一大城市,那么勐腊是中国的第二大城了吧?”

罂粟印象

畹町有一条边贸街,两旁都是商品。小店一个接一个,人走过就像钻进小巷里。在一家玉器专卖店,我第一次见到了这种东西:样子有点儿像大蒜头,不过较椭圆,颜色有如风干的黄藤。几个扎成一把,用手摇摇,那壳里有东西窸窣作响。上前打问,店主人告之,这就是大名鼎鼎的罂粟,不过已经干掉了。鸦片就是在鲜嫩的罂粟果上割破外皮流出的浆汁烤制的,现在这东西是药材,放一点煮水可治头痛。果壳里倒出一粒粒细如白芝麻的籽种,是做调味品的。这使我想起报上披露的四川某些火锅店放罂粟壳在汤内,使食客吃了上瘾的报道。

再往前走,发现不少店里都有这种干罂粟卖,一般是两块钱一扎,一扎有四五五个。更多的是一包包细籽出售,开始我以为是芝麻,后来才知道是比芝麻的颜色深些,颗粒圆些的罂粟籽。

滇南距离世界著名的金三角很近,这边也有人铤而走险参加毒品贩运这种极危险又极有诱惑力的犯罪勾当。每克海洛因200元!这是一些人不惜用生命作代价去赚取的暴利。在当地我听说了这样一个案例,有个副处级干部也参加了贩毒勾当,竟卖出3公斤之多的海洛因。刑侦人员早就盯上他了,装成买毒品的与他联系,先交3万元订金。在最后成交的时候,当他拿出了全部海洛因,刑侦人员也亮出了手枪。这家伙情知不妙,竟与刑侦人员厮打起来,结果当场就被击毙。贩卖30克海洛因就够死罪,这位早先的副处级干部当然知道自己在铤而走险,最后果然把命搭上了。

红罂粟极富诱惑力。罂粟果的浆汁原来是用作镇痛止咳,为病人解除疾苦的,如今却成了世界性围剿的毒祸。吸食毒品成为瘾君子的,不但倾家荡产,连自己也只剩下一副熬干了的躯壳。

滇西南行程千多公里,我们走了云南与缅甸、老挝接壤的周边。平静的国防线上,呈现给人的是斑驳陆离的色彩。这里还有许许多多的故事,只是,我们来不及拾取罢了。

中越边境集市采光

沿海防与陆地边境交接的东兴镇起,我在广西特殊的边关集市漫步。从北仑河畔到与云南毗连的平孟乡,目睹了曾经是战场的热闹集市。

东兴——桥断墟场人不断

北仑河畔的东兴曾是防城县县城,相当热闹过的。这里是中国海防线的终端,陆地边防的起点。“大清清钦州府”立的第一号界碑,就在东兴不远的松柏乡。东兴镇与越南芒街一水之隔,疆界在北仑河中。一座桥连起两个国家,以前,胡志明常常从桥上踱进中国。1979年轰隆隆炮响,芒街飞来的炮弹把桥一截两段。

现在,穿过边卡栅栏门,就能进入贸易市场了。守门的是当地税务官,每人交两元手续费。这是沿河边形成的街市,背景衬着半截躺在水里,半截横在我方一侧河上的断桥,颇有战争余韵。清清北仑河上,数以十计的舟筏满载男女老少满载笑语,穿梭般往来。更有舢板载满南宁生产的万利啤酒,吃力地驶向芒街。

越南人看上去和我边民无异,肤色黄黑,厚唇高颧,男子多着褪了色的绿制服,像沐风过久的邮差;女性头顶雪白的箬叶帽,上衣红红绿绿,下面一色裤腿宽大的黑裤。陪行者言,辨认越南人就看脚,他们不着袜,穿拖鞋。我一瞅,果然。无论男女,多穿人字拖,一律是这般“足下登”。

越南人和边民交流讲当地土话,没有语言障碍。我一句不懂,但这不重要。一个黑瘦的越南青年守着两袋雪白的大米,我指指麻袋问价,他就明白,马上伸出右手,举起左手的两个指头,7角钱一斤,我也明白。

越南以公斤计价,用一种很小巧的秤。这里晒干的鱿鱼尺把长一条,干爽爽黄澄澄,35元一公斤;沙虫每公斤15至20元,便宜得很。芒果鹅蛋大,黄中透绿,香气引人垂涎,亦有香蕉、桔子。

一位胖胖的越南妇人正兜售她筐内的芒果,我还没见过这么漂亮的大芒

果,问价钱,旁边热情的边民翻译:“三块八一公斤。”嗬!我捡了5个,她称好报了钱数,我依然没懂,我递了张“大团结”。她满利索,找回4元2角。看来语言不通并不影响买卖。

这条贸易街长约30米,两边搭起竹棚、竹架的台子,卖主的货物都摊在竹台上,颇有内地自由摊点的味道,白的箬叶尖顶帽,黄灿灿的糯米团,白生生的米粑粑,黑亮亮的凉粉块,铺在绿色的蕉叶上引人垂涎,陪行人告诉我,自1988年底边境贸易开始,这个集市每天都热闹非凡,春节前后北仑河理更像开了锅,哗啦啦上百条起越南人的船过来,为了维护秩序不得不拦住一些,否则东兴镇都给挤爆了!

半截断桥还插在水里,前面熙熙攘攘,两国人忙忙碌碌。

过去和今天就这样鲜明地摆在一起。

弄瑶——翻山越岭来赶街

距冯祥市五六公里的弄瑶,是一个山中墟场,峡谷中,村庄旁,一块缓的坡地,不知怎的被边民相中,摆起了五颜六色的小摊。墟场外的公路上,停满了冯祥、宁明开来的面包车的小摊,边境经商热起来,司机们也因此腰包鼓胀。

这个墟场就简陋多了。席地一块塑料布,或倚着货物的包装箱,你卖你的手电、电池、收音机,我卖我的热水瓶、桂圆干。占了一块土便是摊主,站下来瞧瞧就可以买物。守备连长告诉我,原来这道山上地雷很多,越南人翻山过来做买卖,把地雷都起走了。说话问我便看到三五伙的越南人,背着很沉重的袋子,连长说那袋里是紫铜。那边还有人来卖铝制品、尼龙蚊帐什么的,起码翻座山,赶几十里路才到弄瑶。

杂牌自行车、电珠、电风扇、塑料制品、针织衣衫……这一类商品的卖主是我边民。据说边境开放以后,有个镇积压多年的半导体收音机一扫而光,都是越南人帮衬,他们轻工业品尤其匮乏,边防集市使他们满载而归。在这个墟场上,越南人卖的还是农产品。我在五彩缤纷的集市上问价,万利啤酒一瓶2元,比南宁贵5角钱,一台外形很粗糙的半导体收音机30元。有卖工业品当然也要管温饱的,一个热气腾腾的棚子,香气四溢。炸花生米每斤5元,白斩鸡一斤11元,价格不菲,但吃喝的人络绎不绝。我也碰上两个倒腾钞票的,公价人民币1角合越南盾100。在这儿我花3角换了一张200盾的小票子,钞票面如我国的一角票大小,棕灰色,印有胡志明的头像。