



典藏版

宋词素描

曾冬
著



北航

C1731903

图书在版编目 (CIP) 数据

宋词素描：典藏版 / 曾冬著. -- 长沙：湖南文艺出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5404-6626-8

I. ①宋… II. ①曾… III. ①宋词—选集 IV. ①I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第045171号

宋词素描 典藏版

作 者：曾 冬

出 版 人：刘清华

责任编辑：陈新文 唐 明

设 计：刘 艳 曾 冬

插 图：张淑平

排版制作：百納設計

出版发行：湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)

网 址：www.hnwy.net

经 销：新华书店

印 刷：湖南天闻新华印务有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：8

版 次：2014年4月第1版第1次印刷

字 数：200千字

书 号：ISBN 978-7-5404-6626-8

定 价：29.00元

版权所有，侵权必究

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



目 录

	王禹偁	31	一丛花令（伤高怀远几时穷）
8	点绛唇·感兴（雨恨云愁）	34	青门引（乍暖还轻冷）
	寇准		晏殊
10	江南春（波渺渺）	37	浣溪沙（一曲新词酒一杯）
12	踏莎行·春暮（春色将阑）	39	清平乐（红笺小字）
	柳永	41	踏莎行（小径红稀）
14	雨霖铃（寒蝉凄切）	43	踏莎行（祖席离歌）
17	蝶恋花（伫倚危楼风细细）		杜安世
19	迷神引（一叶扁舟轻帆卷）	46	卜算子（尊前一曲歌）
22	夜半乐（冻云黯淡天气）		宋祁
	范仲淹	48	木兰花（东城渐觉风光好）
25	苏幕遮（碧云天）		欧阳修
27	渔家傲（塞下秋来风景异）	50	采桑子（群芳过后西湖好）
	张先	52	蝶恋花（庭院深深深几许）
29	千秋岁（数声鶗鴂）	55	生查子·元夕（去年元夜时）



目 录

57 | 临江仙（柳外轻雷池上雨）

李师中

59 | 菩萨蛮（子规啼破城楼月）

王安石

61 | 渔家傲（平岸小桥千嶂抱）

63 | 浣溪沙（百亩中庭半是苔）

章榘

65 | 水龙吟（燕忙莺懒芳残）

王安国

68 | 清平乐·春晚（留春不住）

苏轼

70 | 念奴娇·赤壁怀古（大江东去）

73 | 水调歌头（明月几时有）

75 | 卜算子·黄州定慧院寓居作

（缺月挂疏桐）

77 | 蝶恋花·春景（花褪残红青杏小）

79 | 浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）

82 | 西江月（照野弥弥浅浪）

84 | 行香子·过七里濑（一叶舟轻）

86 | 阮郎归·初夏（绿槐高柳咽新蝉）

晏几道

88 | 临江仙（梦后楼台高锁）

90 | 更漏子（柳丝长）

王观

92 | 卜算子·送鲍浩然之浙东
（水是眼波横）

魏夫人

94 | 菩萨蛮（溪山掩映斜阳里）

李之仪

96 | 卜算子（我住长江头）

黄庭坚

98 | 水调歌头·游览（瑶草一何碧）

100 | 念奴娇（断虹霁雨）

目 录

	秦观	127	夜游宫（叶下斜阳照水）
102	踏莎行（雾失楼台）	129	关河令（秋阴时晴渐向螟）
104	鹊桥仙（纤云弄巧）		谢逸
106	八六子（倚危亭）	131	江城子·题黄州杏花村馆驿壁 （杏花村馆酒旗风）
109	浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）		晁冲之
	赵令畤	134	汉宫春·梅（潇洒江梅）
111	菩萨蛮（春风试手先梅蕊）		廖世美
113	蝶恋花（欲减罗衣寒未去）	136	好事近·夕景（落日水熔金）
	贺铸		李清照
115	青玉案（凌波不过横塘路）	138	点绛唇（蹴罢秋千）
117	石州引（薄雨收寒）	140	如梦令（昨夜雨疏风骤）
	仲殊	142	声声慢（寻寻觅觅）
120	南柯子·忆旧（十里青山远）	145	一剪梅（红藕香残玉簟秋）
	张耒	147	如梦令（常记溪亭日暮）
122	风流子（木叶亭皋下）	149	武陵春（风住尘香花已尽）
	周邦彦	151	醉花阴（薄雾浓云愁永昼）
125	苏幕遮（燎沉香）		



目 录

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|------------------|
| 153 | 朱翌 | 171 | 霜天晓角·梅（晚晴风歇） |
| | 点绛唇·雪中看西湖梅花作 | | |
| | （流水冷冷） | | |
| 155 | 岳飞 | | 杨万里 |
| | 满江红（怒发冲冠） | 173 | 昭君怨·咏荷上雨（午夜扁舟花底） |
| | | | |
| 157 | 朱淑真 | | 辛弃疾 |
| | 谒金门·春半（春已半） | 175 | 西江月·夜行黄沙道中 |
| 159 | 蝶恋花·送春（楼外垂杨千万缕） | | （明月别枝惊鹊） |
| | | 177 | 永遇乐·京口北固亭怀古 |
| | | | （千古江山） |
| | | 180 | 丑奴儿·书博山道中壁 |
| | | | （少年不识愁滋味） |
| | | 182 | 水龙吟·登建康赏心亭 |
| | | | （楚天千里清秋） |
| 161 | 陆游 | 185 | 汉宫春·立春（春已归来） |
| | 卜算子·咏梅（驿外断桥边） | 188 | 清平乐·村居（茅檐低小） |
| 163 | 鹧鸪天（家住苍烟落照间） | 190 | 青玉案·元夕（东风夜放花千树） |
| 165 | 鹊桥仙（一竿风月） | 192 | 鹧鸪天·鹅湖归病起作 |
| 167 | 钗头凤（红酥手） | | （枕簟溪堂冷欲秋） |
| | | | |
| 169 | 范成大 | | |
| | 秦楼月（楼阴缺） | | |



目录

194	石孝友	222	黄孝迈
	眼儿媚（愁云淡淡雨潇潇）		湘春夜月（近清明）
196	姜夔	225	吴文英
	扬州慢（淮左名都）		浣溪沙（门隔花深梦旧游）
199	鹧鸪天·元夕有所梦（肥水东流无尽期）	227	风入松（听风听雨过清明）
202	暗香（旧时月色）		周密
205	疏影（苔枝缀玉）	230	闻鹊喜·吴山观涛（天水碧）
208	踏莎行（燕燕轻盈）		李曾伯
	史达祖	232	青玉案·癸未道间
211	绮罗香·春雨（做冷欺花）		（栖鸦啼破烟林暝）
214	八归（秋江带雨）		李石
	高观国	235	临江仙·佳人（烟柳疏疏人悄悄）
217	少年游·草（春风吹碧）		
	刘克庄	238	附录 / 词牌名小知识
220	长相思·惜梅（寒相催）	247	附录 / 词人简介

014043250

I222.844
39

宋词
不一样的
阐释



| 宋 | 词 | 素 | 描 |

曾冬 著 张淑平 画



北航

C1731903

CS 湖南文艺出版社
***** HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

I222.844

39

01404320



目录

	王禹偁	31	一丛花令（伤高怀远几时穷）
8	点绛唇·感兴（雨恨云愁）	34	青门引（乍暖还轻冷）
	寇准		晏殊
10	江南春（波渺渺）	37	浣溪沙（一曲新词酒一杯）
12	踏莎行·春暮（春色将阑）	39	清平乐（红笺小字）
	柳永	41	踏莎行（小径红稀）
14	雨霖铃（寒蝉凄切）	43	踏莎行（祖席离歌）
17	蝶恋花（伫倚危楼风细细）		杜安世
19	迷神引（一叶扁舟轻帆卷）	46	卜算子（尊前一曲歌）
22	夜半乐（冻云黯淡天气）		宋祁
	范仲淹	48	木兰花（东城渐觉风光好）
25	苏幕遮（碧云天）		欧阳修
27	渔家傲（塞下秋来风景异）	50	采桑子（群芳过后西湖好）
	张先	52	蝶恋花（庭院深深深几许）
29	千秋岁（数声鶗鴂）	55	生查子·元夕（去年元夜时）



目 录

57 | 临江仙（柳外轻雷池上雨）

李师中

59 | 菩萨蛮（子规啼破城楼月）

王安石

61 | 渔家傲（平岸小桥千嶂抱）

63 | 浣溪沙（百亩中庭半是苔）

章粲

65 | 水龙吟（燕忙莺懒芳残）

王安国

68 | 清平乐·春晚（留春不住）

苏轼

70 | 念奴娇·赤壁怀古（大江东去）

73 | 水调歌头（明月几时有）

75 | 卜算子·黄州定慧院寓居作

（缺月挂疏桐）

77 | 蝶恋花·春景（花褪残红青杏小）

79 | 浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）

82 | 西江月（照野弥弥浅浪）

84 | 行香子·过七里滩（一叶舟轻）

86 | 阮郎归·初夏（绿槐高柳咽新蝉）

晏几道

88 | 临江仙（梦后楼台高锁）

90 | 更漏子（柳丝长）

王观

92 | 卜算子·送鲍浩然之浙东
（水是眼波横）

魏夫人

94 | 菩萨蛮（溪山掩映斜阳里）

李之仪

96 | 卜算子（我住长江头）

黄庭坚

98 | 水调歌头·游览（瑶草一何碧）

100 | 念奴娇（断虹霁雨）

目 录

- | | | | |
|-----|---------------|-----|----------------------------|
| | 秦观 | 127 | 夜游宫（叶下斜阳照水） |
| 102 | 踏莎行（雾失楼台） | 129 | 关河令（秋阴时晴渐向螟） |
| 104 | 鹊桥仙（纤云弄巧） | | 谢逸 |
| 106 | 八六子（倚危亭） | 131 | 江城子·题黄州杏花村馆驿壁
（杏花村馆酒旗风） |
| 109 | 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） | | 晁冲之 |
| | 赵令畤 | 134 | 汉宫春·梅（潇洒江梅） |
| 111 | 菩萨蛮（春风试手先梅蕊） | | 廖世美 |
| 113 | 蝶恋花（欲减罗衣寒未去） | 136 | 好事近·夕景（落日水熔金） |
| | 贺铸 | | 李清照 |
| 115 | 青玉案（凌波不过横塘路） | 138 | 点绛唇（蹴罢秋千） |
| 117 | 石州引（薄雨收寒） | 140 | 如梦令（昨夜雨疏风骤） |
| | 仲殊 | 142 | 声声慢（寻寻觅觅） |
| 120 | 南柯子·忆旧（十里青山远） | 145 | 一剪梅（红藕香残玉簟秋） |
| | 张耒 | 147 | 如梦令（常记溪亭日暮） |
| 122 | 风流子（木叶亭皋下） | 149 | 武陵春（风住尘香花已尽） |
| | 周邦彦 | 151 | 醉花阴（薄雾浓云愁永昼） |
| 125 | 苏幕遮（燎沉香） | | |



目 录

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|------------------|
| 153 | 朱翌 | 171 | 霜天晓角·梅（晚晴风歇） |
| | 点绛唇·雪中看西湖梅花作 | | |
| | （流水泠泠） | | |
| 155 | 岳飞 | | 杨万里 |
| | 满江红（怒发冲冠） | 173 | 昭君怨·咏荷上雨（午夜扁舟花底） |
| | | | |
| 157 | 朱淑真 | | 辛弃疾 |
| | 谒金门·春半（春已半） | 175 | 西江月·夜行黄沙道中 |
| 159 | 蝶恋花·送春（楼外垂杨千万缕） | | （明月别枝惊鹊） |
| | | 177 | 永遇乐·京口北固亭怀古 |
| | | | （千古江山） |
| | | 180 | 丑奴儿·书博山道中壁 |
| | | | （少年不识愁滋味） |
| | | 182 | 水龙吟·登建康赏心亭 |
| | | | （楚天千里清秋） |
| 161 | 陆游 | 185 | 汉宫春·立春（春已归来） |
| | 卜算子·咏梅（驿外断桥边） | 188 | 清平乐·村居（茅檐低小） |
| 163 | 鹧鸪天（家住苍烟落照间） | 190 | 青玉案·元夕（东风夜放花千树） |
| 165 | 鹊桥仙（一竿风月） | 192 | 鹧鸪天·鹅湖归病起作 |
| 167 | 钗头凤（红酥手） | | （枕簟溪堂冷欲秋） |
| | | | |
| 169 | 范成大 | | |
| | 秦楼月（楼阴缺） | | |



目录

194	石孝友	222	黄孝迈
	眼儿媚（愁云淡淡雨潇潇）		湘春夜月（近清明）
196	姜夔	225	吴文英
	扬州慢（淮左名都）		浣溪沙（门隔花深梦旧游）
199	鹧鸪天·元夕有所梦（肥水东流无尽期）	227	风入松（听风听雨过清明）
202	暗香（旧时月色）		周密
205	疏影（苔枝缀玉）	230	闻鹊喜·吴山观涛（天水碧）
208	踏莎行（燕燕轻盈）		李曾伯
	史达祖	232	青玉案·癸未道间
211	绮罗香·春雨（做冷欺花）		（栖鸦啼破烟林暝）
214	八归（秋江带雨）		李石
	高观国	235	临江仙·佳人（烟柳疏疏人悄悄）
217	少年游·草（春风吹碧）		
	刘克庄	238	附录 / 词牌名小知识
220	长相思·惜梅（寒相催）	247	附录 / 词人简介



导 / 这首词笔墨清雅、情调苍郁，既写出了江南的美，又深蕴了诗
读 / 人建功立业的远大理想和事业无成的怅然心情。

点绛唇·感兴

一夜又一夜的雨，穿过了春天，是绵绵不尽的孤独。那些层层叠叠的铅云，遮挡在阳光的门槛前，阴郁着脸，不肯散去。

只是，江南依旧美丽着，依旧在吴侬软语中，横卧在季节的入口，静默如初。

河岸边，村庄是一处随意的风景，点缀在濛濛细雨中；一只晚归的渔船轻轻地靠在了村口，披蓑衣的渔夫，沿着院子的方向慢吟了几声，石板路上，就响起了三三两两的脚步声。一缕薄薄的炊烟，从谁家的屋檐上袅袅升起？一些淡淡的饭香，聚集在村庄的上空，最后，又一滴一滴地散落在每家每户的灶台。几声隐隐的狗吠，被风带到村外，熟悉而温暖。

一队大雁从天边飞过，只留下一行清瘦的背影。每一只飞雁的肩上，是不是都承载着一个解不开的心结？哪怕是翅膀连着翅膀，羽毛连着羽毛，却依然是天空下孤单的过客，找不到一块停留的瓦片。

而我这一生的抱负，有谁愿意来倾听？望着那渐行渐远的雁影，又有谁，能理解我凭栏而立的心情？谁愿意站在大地上，看我展翅飞翔，搏击长空？

这时候，雨停了，满村的灯火是一本缓缓展开的线装书，照亮了心和黑暗。

注释：

①佳丽：风景秀丽的地方。

②孤烟：指炊烟稀少。

③行如缀：大雁排列成行，如连缀在一起。



雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市，一缕孤烟细。
天际征鸿，遥认行如缀。平生事，此时凝睇，谁会凭栏意。

——王禹偁《点绛唇·感兴》



导 / 这首词清丽宛转、柔情似水，抒写了女子怀人伤春的情愫。
读 / 花已谢，人未归，艳美中带着几分凄凉。

江南春

这就是那梦中也飞不过的一潭春水吗？烟波浩淼的岸边，一位少女的柔情，哪怕是化作一尾水中的鱼，也难以穿过这千里万里的距离！

不解风情的杨柳，又披上收藏了一冬的绿装，在微风中扭摆着天真无邪的身姿。只有那只栖宿在枝桠上的小鸟，满腹心事，一脸忧愁。它是否也在等待远行的爱人回家？

芳草如疯长的相思，漫过了堤岸和所有的夜晚。临水而居的美人，照见了孤单的影子，在铜镜中日渐消瘦。一天又一天，听不到熟悉的铃声，在窗台外幸福地响起。

一枚斜日无力地挂在远方的山头，阳光开始从门缝中悄悄遁形，又一张日历，即将成为黑夜收藏的秘密。寂静的村落，空无一人，只有凋零的杏花，如雪一般，覆盖了少女张望的眼神。再美的花朵，也不过是易逝的容颜，会被一双岁月的手无情地摘下！

春天如一位流浪的游子，在江南憩泊了几个月，又收拾起行囊，寻找下一个归宿。离去的人儿，你可知道，有一个人，夜夜夜夜，重复着同一个梦，与你相拥。而醒来，只留下两行淡淡的泪痕。

蘋花又开满了汀洲。远方的你，会在哪一间客栈的油灯下，展开家书，嗅到这一朵爱情的芳香？