

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

三年级
下册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

长春版 义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

三年级
下册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

语文教师教学用书·三年级下册(修订版)

责任编辑:吴 尧 齐秀娟

封面设计:庄宝仁

出版发行: **长春出版社**

总编室电话:0431-88563443

语文编辑部电话:0431-88524640

零售电话:0431-88561177

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:<http://www.cccbs.net>

长春版语文网:<http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文 QQ 群:215411081

制 版:长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印 刷:长春市恒源印务有限公司

经 销:新华书店

开 本:787 毫米×1092 毫米 16 开

字 数:259 千

印 张:17

版 次:2008 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 2 版

印 次:2014 年 1 月第 7 次印刷

定 价:27.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

联系电话:0431-87910877

致读者

本册教师教学用书是在多次广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资源翔实丰厚，并努力使之成为老师们教学的良师益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供老师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度进行适当调整；

四、为了方便教师教学和学生学学习，本册教科书除配有本教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理》等辅助材料，供选用。

老师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文网（<http://yuwen.cccbs.net>）、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会

2014 年 1 月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：(以姓氏笔画为序)

王 语 王俊杰 王蕴枫 闫柏林

张 敏 吴晶玉 欧 欣 赵玉敏

赵春艳 赵栓柱 柳耀华 耿玉苗

隋红军 韩 慧

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法,情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,视野的开阔,思维的创新,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育

视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”，意在使教参成为有丰富语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷、各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的“板块导读”“教材分析”加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：李莉、于欣、吴锡有、王萍、汪玉珍、宋喜荣、黄宝国、路福双、王丽娟、白树民、李秀河、崔培玉、吴晶玉、王廷波、柳耀华、石凤兰、宋军校、王旭、王雁、张琳莉、张岩等。

主 编

2014年1月

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(三年级·下册)》是以国家《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供小学三年级下学期使用。为帮助教师把握教材的编写意图,更好地使用本册教材,特作如下说明:

一、教材编排

1. 主题板块结构

本册教材延续整套教材的“主题板块”式的编排形式,设计了12个具有人文意义的专题板块,安排了9次表达训练和1次综合学习活动,以期实现三年级下学期的教育教学目标。具体情况见下表:

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、汉字家园 (归类识字)	1. 在 ABB 式叠词中识字 2. 在 AABB 式叠词中识字 3. 在 ABAC 和 ABAB 式叠词中识字 4. 在含有近义词和反义词的成语中识字	1. 以现代汉语中词语呈现的多种表现形式为载体,积累词语,识记汉字。 2. 灵活采用多种方法识字。 3. 扩大词语样式的积累。 4. 注意叠词的读音和运用。	引导学生发现词语的特点,揭示语言现象,体会叠词表达效果,感受祖国语言的文化内涵与无穷魅力。
	表达: 《修改我的习作 换个方式表达》	1. 了解修改自己习作的目的,掌握修改习作的常用方法和注意事项,培养修改习作的良好习惯,提高修改能力。 2. 初步学习用不同的方式表达。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
二、春之声	课文： 《咏柳》 《送春》 《祖国的春天》 《春芽》	1. 反复诵读，联系上下文理解词句，体会词语在表情达意方面的作用。 2. 从重点词句中体会作者表达的情感，学习作者的观察方法。 3. 注重拓展与积累。	感受大自然春天的美丽和勃勃生机，感悟春天生命力的美好与顽强。从而激发热爱大自然、热爱生活的情感。
三、劳动	课文： 《乡村四月》 《清平乐·村居》 《父亲的菜园》	1. 引导学生读懂词句和重点段落，理解内容，体会作者表达的思想感情。 2. 边读边想象古诗所描绘的意境，感受劳动的场面。 3. 体会重点句段及篇章在写法上的妙处。 4. 通过有感情朗读课文表达自己对文本的理解。	体会劳动创造了美，创造了生活。
四、幽默	课文： 漫画《书痴》 表达： 《编写故事》 综合学习活动： 《家乡人说普通话情况的小调查》	1. 能看懂画面内容，感受幽默所表达的意思，培养幽默感。 2. 培养观察能力、想象力、创造力。 3. 了解成语的意思，根据画面内容对号入座。 1. 培养学生从漫画中提炼写作素材的能力。 2. 给学生提供应用词语的实践机会。 3. 锻炼学生的想象力，培养学生的表达能力。 1. 调查家乡人说普通话的情况，纠正方言或错误的读音。 2. 在小组合作中进行调查，提高与人沟通、合作的能力。	1. 了解漫画中隐含的幽默语言，体会幽默的作用，感受幽默的趣味。 2. 能在习作中表现自己的生活，体现生活的意义，发挥学生的想象力和创造力。 3. 结合综合学习活动培养热爱祖国语言文字的情感，体会合作学习的快乐。

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
五、寓言故事	课文: 《揠苗助长》 《亡羊补牢》 《惊弓之鸟》	1. 了解寓言故事的含义。 2. 培养学生阅读中总结深刻道理的习惯。锻炼概括能力。 3. 推荐寓言故事, 积累智慧。	1. 从寓言故事中感悟道理, 在阅读中汲取精神营养。
	表达: 《转述别人的话》	1. 通过语言实践活动, 练习把听到的话说清楚。 2. 转述时要做到清晰、准确、完整。	2. 培养认真倾听的好习惯。
六、美丽的夏天	课文: 《夏日的海滩》 《多彩的夏天》 《在夏天里成长》	1. 训练学生默读能力、朗读能力。 2. 指导学生运用“中心句”。 3. 体会重点句段的描写方法, 积累词句。	感受夏天的多姿多彩, 培养对大自然的热爱之情。
	表达: 《美丽的夏天》	1. 掌握描写景物的方法, 体现夏天景物的特点。 2. 恰当运用生动的描写方法和修辞方法, 锤炼语言, 提高表达能力。	
七、走进草原	课文: 《美丽的草原我的家》 《天山牧场》	1. 注重朗读指导, 使学生在反复诵读中理解文章内容, 升华情感。 2. 在阅读中积累优美语言, 为写作提供良好的素材。 3. 体会不同体裁文章的不同表现形式。	1. 体会草原神奇而美丽的景象, 感受草原人民对这片土地的感情。 2. 用书信交流思想, 互通情况, 扩大知识来源, 获得精神的安慰和鼓励。
	表达: 《用书信解决问题》	1. 了解书信的用途, 掌握书信的基本格式和要求。 2. 进行写书信的训练。	
八、花的向往	课文: 《紫色的小花》 《小池》 《花儿学校》	1. 加强朗读练习, 通过背诵进行语言积累。 2. 指导学生理解课文内容, 体会课文表达的思想感情。 3. 能够概括文章的主要内容。	1. 理解花儿们的向往, 借以激发学生的理想, 增强进步的动力。 2. 在小组合作中相互启发、激励, 学会表达, 感受表达的乐趣。

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
	表达: 《写对话》	1. 通过训练激发学生与其他人(包括作品中的人物)对话的愿望,并引导学生表达自己内心真实的想法。 2. 明确冒号和引号的使用方法。	
九、我们的世界	课文: 《第一次》 《切错的苹果》 《我是男子汉》 《母亲的账单》	1. 练习有感情朗读课文。 2. 学习一些细节描写的方法,并从中体会人物特点。	1. 鼓励学生用独特的视角审视各种事物,关注人与自我,关注自我体验。
	表达: 《做爸爸、妈妈的小帮手》	1. 把帮助爸爸、妈妈做的一两件事写清楚。 2. 指导学生注重描写在为父母做事的过程中的感受。	2. 引导学生学习礼貌表达,养成良好的表达习惯。
十、走进科学	课文: 《飞向太空》 《聪明的小高斯》 《自然界的时钟》	1. 积累一些词语和优美语句。 2. 指导学生查找资料。 3. 了解先总后分的表达顺序。	感受宇宙的奇妙,激起学生探索大自然奥秘的兴趣,唤起学生对美好生活的憧憬和向往,激发学生树立远大的理想。
	表达: 《我们的实验》	1. 了解做实验的方法和步骤,提高动手能力和表达能力。 2. 指导学生有条理、流利地叙述实验过程。	
十一、关爱	课文: 《这条小鱼在乎》 《燕子回家的路》 《去年的树》	1. 了解“爻”“伐”的字理演变过程。 2. 积累优美词语、语句。 3. 朗读课文,体会人物对话的内涵。 4. 学习略读方法。 5. 了解课文的表达顺序,体会文章的思想感情。	学会关爱身边缤纷的世界,让学生受到美好善良情操的陶冶。
	表达: 《不同的命运(看图片写故事)》	1. 仔细观察,认真思考,借助文字看懂每张图片的意思。 2. 结合图片和自己的感受,把自己想表达的情感写下来。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
十二、伟人的故事	课文： 《吃水不忘挖井人》 《总司令挑行军锅》	1. 体会重点词语在句子中的作用和表达效果。 2. 体会人物对话在文中的作用以及表达效果。 3. 练习分角色朗读课文。	感受伟人的高贵品质，对学生进行革命传统教育，懂得珍惜今天的幸福生活。

2. 教材简析

本册教材坚持语文教育民族化和现代化的高度结合，体现语文教育工具性与人文性的内在统一，强调学生内心世界和现实生活的有机融合，具体突显以下特点：

(1) 人文的丰富性。

教材的人文内涵丰富，魅力无穷。主题板块《汉字家园》呈现出归类识字的多样性，充分激发学生对祖国语言文字的热爱之情，以丰富多彩的语言现象为载体，使学生感悟语言文字的文化内涵，实现识字学词的有机结合；《春之声》《美丽的夏天》《走进草原》《花的向往》四个板块中热爱自然、关爱生命的人文内涵得以彰显；《劳动》板块中告诉学生劳动创造了美，创造了生活；《幽默》板块独具特色，其中隐含幽默语言，培养了学生的想象力、创造力和幽默感；《寓言故事》板块用故事的形式巧妙地表达对人生的认识和感受，蕴含着人类的知识和智慧；《我们的世界》板块贴近学生的生活，告诉学生自主、自信、自尊、自强，懂得承担责任、孝敬父母，从不同的角度发现问题、思考问题；《走进科学》板块带学生们在科学的世界尽情遨游，热爱科学、勇于创新的人文教育因素蕴藏其中；《关爱》板块从多角度阐述了生命的意义及人类与自然的关系；《伟人的故事》板块则歌颂了一代领袖毛泽东、朱德的崇高品质，激发学生热爱领袖的情感，同时板块中的两篇选文也是进行革命传统教育极好的教材。

选篇人文的丰富性使学生在学到基础知识、掌握基本技能的同时，形成正确的情感态度与价值观。

(2) 体裁的多样性。

教材选文体裁多样，内容丰富，有朗朗上口的古诗词、现代诗、歌词，有优美的

游记、散文、记叙文，有风趣幽默的漫画，有生动活泼有趣的童话、寓言故事、科普文章，还有蕴含哲理的名言警句等。不同体裁的内容语感鲜明、文质兼美、通俗易懂、贴近学生生活实际，具有趣味性、可读性、感染力。从不同侧面、不同角度反映了农村生活、城市生活、学校生活、家庭生活、古人生活、今人生活、普通人生活、领袖生活、中国人生活、外国人生活，有助于学生透过语言文字认识世界，适应社会生活。

体裁的多样性为学生的语文学习提供了具有弹性的巨大空间，让学生读得有兴趣，学得有滋味，通过学习各种体裁的选文提高语文素养，激发学生学习语文、积极用语文表达的浓厚兴趣。

(3) 注重学生的学。

“教材”变“学材”，时时处处凸显以学生发展为本的教学理念，为学生的高效学习、自主学习创造条件，搭建舞台，实现由教师的“教”到更好地服务于学生的“学”。美国教育心理学家布鲁纳说：“学习的最好动机，乃是对所学教材本身的兴趣。”教材多元的、人性化的设计为学生的学习提供了更广阔的空间。

教材的课后练习形式多样，涵盖面广，淡化了要求，强化了学生为主体。“读一读、议一议、写一写、填一填、说一说、比一比、想一想、演一演”等符合学生的年龄特点，学生能够按照提示语独立完成练习。

还有一些关于学习的温馨提示语，都以与学习伙伴对话的形式呈现，例如：“如果我们从身边找春天，我想……”“我们来研究一下这些问题。”“写对话时要注意正确使用冒号和引号。”“既然我们观点不一样，开个辩论会吧！”所有的提示语都从学生的视角、学生的世界出发，体现了对学生生命的关照和尊重。教材就是学生学习语文的助手，在教师的点拨下有利于实现学生的自主学习。

教材更加关注语文综合性学习，倡导自主、合作、探究的学习方式。综合学习活动除单独设计了《家乡人说普通话情况的小调查》外，还针对相关板块或课的内容设计了指向集中的综合学习活动性质的小型训练。如，《举办“春之声”博览会》《夏天的发现》《让我们一同走进草原》《花的探索》《想象涂色》《办小报——我了解的太空》等。通过这些学习活动，将极大地提高学生的动手实践能力和创新精神。教材为了更好地服务于学生的学加强了策略的指导，例如综合学习活动《家乡人说

普通话情况的小调查》给学生提供了调查建议、调查内容和问题解决的方法。这样的教材设计不但有助于教师的“教”，更有利于学生的“学”。

教材努力为师生营造一种其乐融融的教学氛围，以灵活新颖的呈现方式关爱学生的成长，让他们感受到自己的价值，学会学习的方法，体现了“授人以渔”的道理。学生的主体作用得到了发挥。

(4) 关注精品的积累。

教材选文有许多精品，如古诗词类选取了《咏柳》《送春》《乡村四月》《清平乐·村居》；寓言故事类有《揠苗助长》《亡羊补牢》《惊弓之鸟》；日本作家新美南吉的散文《去年的树》、中国著名散文家碧野的《天山牧场》等。这些内容均安排在相关主题板块之中，承担着不同的任务和使命。精品选文是教材中的亮点，拓宽了学生的视野，为学生的语文学习提供了足够的精神养料。

语文学习是一个厚积薄发的过程，本册教材设置了“积累”栏目，收录了相当数量的成语、叠词诗句和对联、古诗、名人名言、名家名篇等精品语言材料或文章，供学生朗读和背诵，丰富学生的文化底蕴。此外，还引导学生开发课外语文学习资源，拓展语文学习空间，彰显以人为本的大语文观。

(5) 关注特殊文体。

教材关注了一些特殊的文体，例如幽默板块中德国著名漫画家卜劳恩的作品《书痴》，作品诙谐风趣，让人忍俊不禁。根据学习伙伴的提示“请为每幅图配上适合的词语”，学生尝试练习为漫画配文字。同时漫画作品下面安排了“如获至宝”“顾此失彼”等12个成语，为学生的创意表达作足了铺垫。该板块旨在培养儿童的幽默感和阅读图画的兴趣和能力，启迪儿童的智慧，引导他们从多元的角度体验、感受幽默，学生喜闻乐见，独具特色。

教材还关注了科学类文体。第十板块《走进科学》包括《飞向太空》《聪明的小高斯》《自然界的时钟》三课内容，分别为情境识字、故事、科普知识说明文，课文体裁样式不同，但都体现“科学世界”的主题特征。有利于引导学生走进科学世界，体会科学类文体表达的独特性。

二、学习目标

维度	内容	目标阐述
知识与技能		1. 认识 226 个汉字, 会写 276 个汉字, 形成初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。 2. 能使用硬笔熟练地书写正楷字, 做到规范、端正、整洁。能用毛笔临摹正楷字帖。 3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。 4. 初步学会默读, 做到不出声, 不指读。学习略读, 粗知文章大意。 5. 能联系上下文, 理解词句的意思, 体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累, 理解生词的意义。 6. 能初步把握文章的主要内容, 体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。 7. 能复述叙事性作品的大意, 初步感受作品中生动形象的语言。关心作品中人物的命运和喜怒哀乐, 与他人交流自己的阅读感受。 8. 诵读优秀诗文, 注意在诵读过程中体验情感, 展开想象, 领悟诗文大意。 9. 在理解语句的过程中体会句号、逗号、冒号、引号的不同用法。 10. 背诵优秀诗文 14 篇、段, 课外阅读总量不少于 10 万字。 11. 完成口语、书面表达共计 9 次。学会倾听与请教, 能清楚明白地讲述见闻, 说出自己的感受和想法。观察周围世界, 写出自己的见闻、感受和想象, 把最受感动、印象最深的部分写清楚。 12. 完成三次综合学习活动。结合语文学习用书面或口头的方式表达自己的观察所得。
过程与方法		1. 借助工具书独立识字, 培养良好的识字及书写习惯。 2. 养成读书看报的习惯, 收藏图书资料, 乐于与同学交流。 3. 阅读教学中继续重视句、段的训练, 并引导学生运用朗读、联系上下文、联系生活实际等多种方法理解重点词、句、段的意思, 体会词、句、段的表达效果, 同时引导学生关注句与句、段与段的联系, 把适当练习给课文分段和概括段落大意与重点训练项目有机结合。 4. 养成留心观察与勤于积累的习惯, 主动积累课文中的优美词语、精彩句段, 以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。 5. 养成修改自己的习作的习惯; 养成良好的口语交际的习惯。 6. 运用自主、合作、探究的学习方式, 尊重个体差异与个体需求。 7. 学习多种途径搜集资料及恰当运用资料的基本方法。

维度 \ 内容	目标阐述
情感态度与价值观	1. 培养对语文学习的兴趣与情感,从而激发对民族文化、对祖国的热爱。 2. 对阅读有浓厚的兴趣,通过阅读认识世界、发展思维、获得审美体验。 3. 培养学生表达的兴趣,无论是书面表达还是口语交际,使学生乐于表达,善于表达;表达有独到见解,立场鲜明,感情真挚,愿意与周围的人分享。 4. 引导学生关注社会风貌,关注时代的发展变化,与时代同呼吸。 5. 在家庭生活、学校生活中,尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

三、教学建议

为使广大教师更好地把握本册教材,科学施教,发挥教材应有的功能,切实提高学生的语文素养,特提出以下几点建议:

1. 关于汉语拼音。

小学中段段的学生汉语拼音已经掌握得比较熟练了,本学期将在学习汉字的过程中继续巩固汉语拼音。同时利用汉语拼音认识生字。

对于多音字和易读错的字,教学中要注意引导学生正确区分,能够选择正确的读音,正确拼读,为阅读课文扫清障碍。

以往的学习过程中容易出错的标调问题,形近的声母(韵母)不分的问题,还要在学习生字的过程中继续强化巩固。

2. 关于识字写字。

中年级的学生,要求养成初步的独立识字的能力,会借助工具书识字。注重识字方法与学习方式的多元化、多样化和识字过程的个性化。关注汉字文化,遵循汉字的构字规律,注重发挥字理识字的作用,继承和发扬归类识字的传统,课内外结合,重视引导学生在生活中识字。针对学生识字中易出现的问题与困难做提前预设,尽量减少错别字,让学生掌握这些字的构字理据,正确书写,正确运用。

写字方面坚持多识少写,识写分开,注重良好书写习惯的养成,继续使用“虚宫格”,贯彻写字“三个一”,把字写得规范、端正、整洁。同时把写字和育人紧密结合起来,使写字成为育人的有机组成部分。

3. 关于阅读。

中年段要求学生通过自己的感悟理解进行朗读,把学习语言、感知写作样式、获得间接生活经验、获得思想认识、得到情感与审美熏陶等多方面结合起来。

教学中应加强有感情朗读的指导,重视略读、默读、浏览、分角色朗读等多种阅读形式的训练,并根据课文的实际情况而有所侧重。

阅读教学中,教师要关注学生独特的阅读体验,为学生创造更大的独立阅读、独立思考及相互交流的空间,提倡多角度、有创意的阅读。阅读教学中要注重阅读兴趣的培养、阅读方法的指导,引导学生发现语言规律、学习表达方法、把握文本特点,进而以课堂为基点,拓展阅读内容、养成阅读习惯,实现阅读积累,最终提高学生的阅读能力、丰厚学生的语文素养。

提倡以板块为主题的单元阅读模式,逐渐提高学生的语文素养,引导学生结合语境理解词句,结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,体会课文中关键词句在表情达意方面的作用,推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。

4. 关于表达。

通过设计有趣的活动,创设生动的情境,激发学生的表达兴趣,使学生在生动活泼的表达情境中学习表达。注重表达的生活化、个性化,把传统单一的表达范围开放为交际表达、应用表达、自由表达、研究表达。强调表达方式的多样性,为学生创造一个开放的、能动的表达时空。

读写结合,实现“阅读”与“表达”的综合性建构,使二者之间有效互动,整体推进。

无论口语表达还是书面表达都要力求规范,做到有重点、有顺序、有中心、有条理。另外还要注重良好的表达习惯的养成,例如认真倾听、使用普通话、善于观察、乐于修改等。

5. 关于语文综合性学习。

重在自主、合作、探究过程的体验,突出语文的实践性,强调收集信息和解决问题能力的培养。从学生的生活实际引发话题、展开讨论,引导学生关注生活、关注社会、研究问题,并结合研究的问题学习用语文,尝试用所学知识解决问题。

教师要因地制宜,宏观调控,针对当地、当时学生的实际创造性地开展综合性实践活动,切实提高学生的语文综合能力。