

Ps

ADOBE PHOTOSHOP CS5 EXTENDED  
6.0.0 x32 版

新手学

Photoshop

从入门到精通

柏松 主编

- 内容精炼实用、容易掌握
- 全程图解教学、一看就会
- 特色教学体例、轻松自学
- 附赠超值光盘、视频教学



赠送 DVD 光盘

上海科学普及出版社

从·入·门·到

新手学

# Photoshop

从入门到精通

柏松 主编

藏书

- 内容精炼实用、容易掌握
- 全程图解教学，一看就会
- 特色教学体例，轻松自学
- 附赠超值光盘、视频教学



赠送 DVD 光盘

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新手学 Photoshop 从入门到精通 / 柏松主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2014.2  
(从入门到精通系列)  
ISBN 978-7-5427-5923-8

I. ①新… II. ①柏… III. ①图像处理软件 IV.  
①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 266018 号

策 划 胡名正

责任编辑 刘湘雯

新手学 Photoshop 从入门到精通

柏松 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

---

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16

印张 19 字数 323000

2014 年 3 月第 1 版

2014 年 3 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5427-5923-8

定价: 39.80 元

ISBN 978-7-89418-035-3/G.30 (附赠 DVD 光盘 1 张)

## 内 容 提 要

本书为一本新手学 Photoshop 从入门到精通手册，书中讲解了 Photoshop CS6 软件的各项核心技术与精髓内容，帮助读者从入门开始，快速精通使用 Photoshop 进行图像处理、修复数码照片和设计平面广告的方法，从新手快速成为 Photoshop 图形图像处理高手。

全书共分为 15 章，具体内容包括：Photoshop 新手入门、调整与编辑图像、创建与编辑选区对象、调色与修饰图像、创建与管理图层对象、制作精彩文字特效、制作精彩滤镜特效、运用路径绘制图像、运用蒙版通道处理图像、运用动作自动化处理、打印与输出图像文件、照片精修案例实战、形象设计案例实战、杂志广告案例实战，以及综合设计案例实战，详细介绍了实现各种效果的操作步骤，让读者融会贯通、举一反三，逐步精通 Photoshop CS6 的使用方法。

本书结构清晰、语言简洁，尤其适合各类 Photoshop 初学者，如图片处理人员、照片修饰人员、平面设计人员等，同时也可作为高等院校相关专业、图形图像处理或平面设计培训班学员的学习参考书。



# 前 言

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的重量级图像处理软件,是目前最优秀的平面设计软件之一,功能非常强大。为了让大家能够快速掌握 Photoshop 的使用方法,我们经过精心策划,面向广大初学 Photoshop 设计的读者编写了这本《新手学 Photoshop 从入门到精通》。本书集易学性、实用性于一体,帮助读者轻松入门,让大家快速成为 Photoshop 软件高手。



## 本书特色

作为一本面向初、中级读者的图形图像处理用书,《新手学 Photoshop 从入门到精通》具有以下几大特色:

### 1. 内容精练实用、容易掌握

本书在内容和知识点的选择上更加精练、实用且浅显易懂;在内容和知识点的结构安排上逻辑清楚、由浅入深,符合读者循序渐进、逐步提高的学习规律。

本书首先精选适合初学者快速入门、轻松掌握的必备知识与技能,再配合相应的实例操作与技巧说明,阅读轻松、易学易用,起到事半功倍、一学必会的效果。

### 2. 全程图解教学、一看就会

本书使用“全程图解”的讲解方式,以图解方式将各种操作直观地表现出来,并配以简洁的文字对内容进行说明,更准确地对各知识点进行演示讲解。初学者只需“按图索骥”地对照图书进行操作练习和逐步推进,即可快速掌握 Photoshop 操作的常用技能。

### 3. 特色教学体例、轻松自学

我们在编写本书时,非常注重初学者的认知规律和学习心态,每章都安排了“章前知识导读”、“重点知识索引”、“效果图片赏析”等特色栏目,并将平时工作中总结的 Photoshop 软件的使用方法与操作技巧,以“专家指点”的形式呈现给读者,让大家可以方便、高效地学习,必将学有所成。

### 4. 附赠超值光盘、视频教学

本书随书赠送一张超值的多媒体 DVD 教学光盘,由专业人员精心录制了本书重点操作案例的操作视频,并伴有语音讲解,读者可以结合书本,也可以独立观看视频演示,像看电影一样进行学习,让学习过程既轻松又高效。

此外,光盘中还提供了书中案例所涉及的相关素材与效果文件,便于大家上机练习实践,达到举一反三、融会贯通的学习效果。



## 内容编排

本书为一本新手学 Photoshop 从入门到精通手册,书中讲解了 Photoshop CS6 软件的各项核心技术与精髓内容,帮助读者从入门开始,快速精通使用 Photoshop 进行图像处理、数码照片修饰和平面广告设计的方法,从新手快速成为 Photoshop 图形图像处理高手。



全书共分为 15 章，具体内容包括：Photoshop 新手入门、调整与编辑图像、创建与编辑选区对象、调色与修饰图像、创建与管理图层对象、制作精彩文字特效、制作精彩滤镜特效、运用路径绘制图像、运用蒙版通道处理图像、运用动作自动化处理、打印与输出图像文件、照片精修案例实战、形象设计案例实战、杂志设计案例实战以及综合设计案例实战，详细介绍了实现各种效果的操作步骤，让读者融会贯通、举一反三，逐步精通 Photoshop CS6 的使用方法。



### 适用读者

本书结构清晰、语言简洁，尤其适合各类 Photoshop 初学者，如图片处理人员、照片修饰人员、平面设计人员等，同时也可作为高等院校相关专业、图形图像处理或平面设计培训班学员的学习参考书。



### 编者信息

本书由柏松主编，参与编写的人员还有江雄、谭贤、李龙禹、刘嫔、罗林、苏高、宋金梅、曾杰、罗权、罗磊、田潘、黄英、刘志燕、孙秀芬、郭领艳等，在此对他们的辛勤劳动深表感谢。由于编写时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，恳请广大读者来信咨询并指正，联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。



### 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，特此声明。

编者



# 目 录

## 第 1 章 亲密接触：Photoshop 新手入门

- 1.1 Photoshop CS6 的新增功能 ..... 2
  - 1.1.1 全新的启动界面 ..... 2
  - 1.1.2 黑色的工作界面 ..... 2
  - 1.1.3 智能裁剪工具 ..... 2
  - 1.1.4 更加全面的 3D 功能 ..... 3
  - 1.1.5 修补工具（混合工具） ..... 3
  - 1.1.6 参数设置列表 ..... 3
- 1.2 安装、启动与退出
  - Photoshop CS6 ..... 4
    - 1.2.1 安装 Photoshop CS6 ..... 4
    - 1.2.2 启动 Photoshop CS6 ..... 5
    - 1.2.3 退出 Photoshop CS6 ..... 6
- 1.3 Photoshop CS6 的工作界面 ..... 7
  - 1.3.1 菜单栏 ..... 8
  - 1.3.2 状态栏 ..... 9
  - 1.3.3 工具箱 ..... 9
  - 1.3.4 工具属性栏 ..... 10
  - 1.3.5 图像编辑窗口 ..... 10
  - 1.3.6 浮动面板 ..... 12
- 1.4 管理图像文件 ..... 13
  - 1.4.1 创建图像文件 ..... 13
  - 1.4.2 打开图像文件 ..... 15
  - 1.4.3 保存图像文件 ..... 16
  - 1.4.4 关闭图像文件 ..... 18
- 1.5 应用辅助工具绘图 ..... 18
  - 1.5.1 显示与隐藏标尺 ..... 19
  - 1.5.2 运用标尺工具 ..... 19
  - 1.5.3 创建参考线 ..... 22

## 第 2 章 小试牛刀：调整与编辑图像

- 2.1 调整图像尺寸与分辨率 ..... 26
  - 2.1.1 调整图像的尺寸 ..... 26
  - 2.1.2 调整图像的分辨率 ..... 27
- 2.2 管理图像素材 ..... 28
  - 2.2.1 移动图像 ..... 28

- 2.2.2 删除图像 ..... 30
- 2.2.3 裁剪图像 ..... 31
- 2.3 变换和翻转图像 ..... 32
  - 2.3.1 旋转/缩放图像 ..... 32
  - 2.3.2 水平翻转图像 ..... 33
  - 2.3.3 垂直翻转图像 ..... 34
- 2.4 自由变换图像 ..... 34
  - 2.4.1 斜切图像 ..... 35
  - 2.4.2 扭曲图像 ..... 36
  - 2.4.3 透视图像 ..... 37
  - 2.4.4 变形图像 ..... 37
  - 2.4.5 重复上次变换 ..... 39
  - 2.4.6 操控变形图像 ..... 40
  - 2.4.7 内容识别缩放图像 ..... 42

## 第 3 章 选区应用：创建与编辑选区对象

- 3.1 创建选区 ..... 45
  - 3.1.1 创建规则选区 ..... 45
  - 3.1.2 创建不规则选区 ..... 47
  - 3.1.3 创建颜色选区 ..... 49
  - 3.1.4 创建全部选区 ..... 51
- 3.2 编辑选区 ..... 53
  - 3.2.1 变换选区 ..... 53
  - 3.2.2 剪切选区内的图像 ..... 55
  - 3.2.3 拷贝与粘贴选区图像 ..... 56
- 3.3 修改选区 ..... 57
  - 3.3.1 边界选区 ..... 57
  - 3.3.2 羽化选区 ..... 58
  - 3.3.3 平滑选区 ..... 59
- 3.4 保存和载入选区 ..... 61
  - 3.4.1 保存选区 ..... 61
  - 3.4.2 载入选区 ..... 62

## 第 4 章 修图高手：调色与修饰图像

- 4.1 调整图像基本色彩 ..... 65
  - 4.1.1 了解图像的颜色模式 ..... 65
  - 4.1.2 调整图像亮度范围 ..... 67

4.1.3	调整图像色彩范围	68
4.1.4	调整图像整体色调	70
4.1.5	调整图像色阶效果	72
4.1.6	调整图像的对比度	73
4.2	调整图像特殊色调	74
4.2.1	制作照片底片效果	74
4.2.2	制作灰度图片效果	75
4.2.3	制作单色图像效果	76
4.2.4	制作黑白图像效果	76
4.2.5	校正图像颜色平衡	77
4.3	使用工具修复图像	78
4.3.1	使用污点修复画笔工具 修复图像	78
4.3.2	使用修复画笔工具 修复图像	79
4.3.3	使用修补工具修补图像	80
4.3.4	使用红眼工具去除红眼	82
4.3.5	使用加深工具调暗图像	83
4.3.6	使用海绵工具调整图像	83
4.3.7	使用仿制图章工具 复制图像	84

## 第5章 图像助手：创建与管理 图层对象 86

5.1	创建图层与图层组	87
5.1.1	创建普通图层	87
5.1.2	创建文字图层	89
5.1.3	创建形状图层	89
5.1.4	创建调整图层	89
5.1.5	创建填充图层	91
5.1.6	创建图层组	92
5.2	管理图层对象	93
5.2.1	设置图层不透明度	93
5.2.2	设置填充图层参数	94
5.2.3	链接与合并图层	95
5.2.4	对齐与分布图层	96
5.3	应用图层样式	98
5.3.1	应用投影样式	98
5.3.2	应用外发光样式	100
5.3.3	应用内发光样式	101
5.3.4	应用斜面与浮雕样式	102

5.3.5	应用渐变叠加样式	102
5.4	编辑图层样式	103
5.4.1	隐藏与删除图层样式	103
5.4.2	复制与粘贴图层样式	105

## 第6章 画龙点睛：制作精彩 文字特效 107

6.1	创建文字对象	108
6.1.1	创建横排文字	108
6.1.2	创建直排文字	110
6.1.3	创建段落文本	111
6.2	编辑文字对象	113
6.2.1	更改文字类型	113
6.2.2	更改文本方向	115
6.2.3	更改文本颜色	116
6.3	制作路径文字	117
6.3.1	制作路径排列文字	117
6.3.2	调整文字位置与路径形状	119
6.3.3	调整文字与路径的距离	120
6.4	制作变形文字	122
6.4.1	创建变形文字样式	122
6.4.2	编辑变形扭曲文字效果	123
6.5	异形轮廓段落文本	124
6.5.1	创建异形轮廓段落文本	125
6.5.2	修改文字排列的形状	125

## 第7章 完美特效：制作精彩 滤镜特效 127

7.1	使用智能滤镜	128
7.1.1	创建智能滤镜	128
7.1.2	编辑智能滤镜	130
7.1.3	停用或启用智能滤镜	132
7.1.4	删除智能滤镜	134
7.2	应用特殊滤镜	135
7.2.1	“液化”滤镜	135
7.2.2	“消失点”滤镜	137
7.3	应用常用滤镜	140
7.3.1	应用“扭曲”滤镜	140
7.3.2	应用“像素化”滤镜	141
7.3.3	应用“杂色”滤镜	142
7.3.4	应用“模糊”滤镜	143





7.3.5	应用“素描”滤镜	144	9.2.3	复制通道	182
7.3.6	应用“风格化”滤镜	145	9.2.4	编辑 Alpha 通道	183
7.3.7	应用“锐化”滤镜	147	9.3	管理通道	185
7.3.8	应用“纹理”滤镜	148	9.3.1	分离通道	185
7.3.9	应用“渲染”滤镜	149	9.3.2	合并通道	186
<b>第 8 章 如虎添翼：运用路径 绘制图像</b>			9.4	通道应用与计算	187
8.1	路径基本操作	151	9.4.1	应用图像	187
8.1.1	新建路径	151	9.4.2	通道计算	188
8.1.2	删除路径	151	<b>第 10 章 高效修图：运用动作 自动化处理</b>		
8.1.3	重命名路径	152	10.1	创建动作对象	191
8.1.4	保存工作路径	153	10.1.1	应用预设动作实战	191
8.1.5	复制工作路径	153	10.1.2	创建与播放动作	193
8.2	创建自由路径	153	10.1.3	存储与载入动作	194
8.2.1	使用钢笔工具	153	10.2	编辑已记录的动作	195
8.2.2	使用自由钢笔工具	155	10.2.1	插入菜单项目	196
8.3	选择和编辑路径	157	10.2.2	插入停止语句	196
8.3.1	使用路径选择工具	157	10.2.3	设置播放动作的方式	197
8.3.2	使用直接选择工具	159	10.3	应用自动化命令	199
8.4	使用锚点编辑路径	161	10.3.1	批处理图像素材	199
8.4.1	添加锚点工具	161	10.3.2	创建快捷批处理	200
8.4.2	删除锚点工具	162	10.3.3	裁剪并修齐照片	201
8.4.3	转换点工具	163	10.3.4	Photomerge	202
8.5	使用形状工具	164	10.3.5	合并到 HDR	203
8.5.1	使用矩形工具	165	10.3.6	条件模式更改	205
8.5.2	使用圆角矩形工具	166	10.3.7	限制图像	206
8.5.3	使用椭圆工具	168	<b>第 11 章 后期处理：打印与输出 图像文件</b>		
8.5.4	使用多边形工具	169	11.1	优化图像选项	209
8.5.5	使用自定形状工具	170	11.1.1	优化 GIF 和 PNG-8 格式	209
<b>第 9 章 锦上添花：运用蒙版通道 处理图像</b>			11.1.2	优化 JPEG 格式	211
9.1	创建图层蒙版	174	11.1.3	优化 PNG-24 格式	213
9.1.1	创建剪贴蒙版	174	11.1.4	优化 WBMP 格式	214
9.1.2	创建快速蒙版	175	11.2	图像印前的准备工作	215
9.1.3	创建矢量蒙版	177	11.2.1	转换文件存储格式	215
9.1.4	创建图层蒙版	178	11.2.2	转换图像色彩模式	216
9.2	通道的基本操作	180	11.2.3	检查图像的分辨率	216
9.2.1	新建 Alpha 通道	180	11.2.4	安装打印机驱动	217
9.2.2	新建专色通道	181	11.2.5	添加打印机	219

11.3 设置输出属性	220
11.3.1 设置输出背景	220
11.3.2 设置出血边	221
11.3.3 设置图像边框	222
11.3.4 设置打印份数	223
11.3.5 设置双面打印	223
11.3.6 预览打印效果	224

## 第 12 章 图像处理：照片精修 案例实战

12.1 自然风光照片处理	227
12.1.1 初步调整照片	227
12.1.2 调整照片效果	228
12.1.3 制作光束效果	229
12.2 绚丽妆容照片处理	230
12.2.1 修饰人物瑕疵	231
12.2.2 制作眼影效果	234
12.2.3 制作唇彩效果	236
12.3 婚纱影像照片处理	239
12.3.1 制作背景效果	239
12.3.2 制作主体图像	243
12.3.3 制作文字效果	247

## 第 13 章 创意形象：形象设计 案例实战

13.1 企业形象设计	250
13.1.1 绘制标识 M 造型	250
13.1.2 绘制圆形标识效果	253
13.1.3 绘制标识文字效果	253
13.2 展示系统设计	254
13.2.1 制作形象墙主体	254
13.2.2 制作形象墙细节	257
13.2.3 添加标识与文字	262
13.3 个人形象设计	265
13.3.1 制作名片背景效果	265

13.3.2 制作名片主体效果	267
13.3.3 制作名片文字效果	267

## 第 14 章 商业杂志：杂志设计 案例实战

14.1 化妆品广告设计	271
14.1.1 制作广告背景效果	271
14.1.2 制作广告主体效果	274
14.1.3 制作广告文字效果	276
14.2 汽车广告设计	278
14.2.1 制作广告背景效果	278
14.2.2 制作广告主体效果	279
14.2.3 添加标识与文字	281
14.3 珠宝广告设计	284
14.3.1 制作广告背景效果	284
14.3.2 制作广告主体效果	284
14.3.3 制作广告文字效果	289

## 第 15 章 综合广告：综合设计案例 实战（本章内容参见光盘 电子稿）

15.1 商场海报设计	292
15.1.1 制作海报背景效果	292
15.1.2 制作海报主体效果	294
15.1.3 制作海报文字效果	297
15.2 网络广告设计	300
15.2.1 制作广告主体效果	300
15.2.2 添加广告素材效果	302
15.2.3 添加宣传文字效果	303
15.3 书籍封面设计	307
15.3.1 制作书籍背景效果	307
15.3.2 制作标题文字效果	309
15.3.3 制作书籍封面立体效果	312

## 章前知识导读

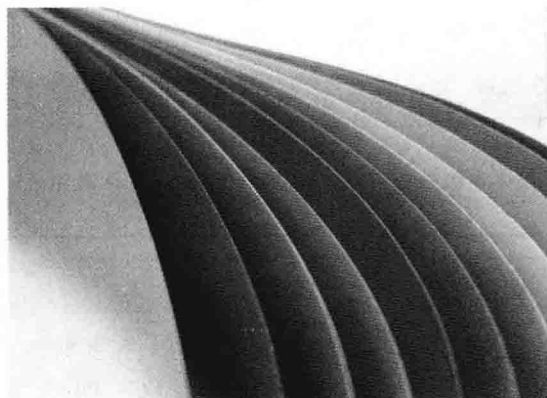
Photoshop CS6 是 Adobe 公司在 2012 年推出的 Photoshop 的最新版本，它被广泛用于图像处理、图形制作、平面设计、网页设计、影像编辑、建筑效果图设计等行业，其功能强大、操作界面简洁，深受广大用户的青睐。

## 亲密接触：Photoshop 新手入门

## 重点知识索引

- ▶ Photoshop CS6 的新增功能
- ▶ 管理图像文件
- ▶ 安装、启动与退出 Photoshop CS6
- ▶ 应用辅助工具绘图
- ▶ Photoshop CS6 的工作界面

## 效果图片赏析



## 1.1 Photoshop CS6 的新增功能

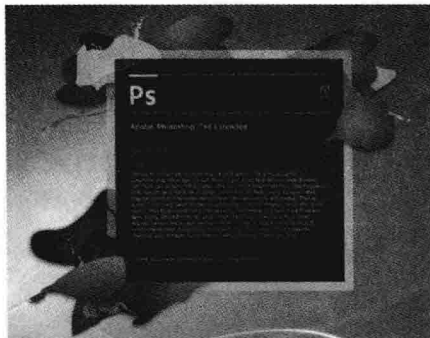
Adobe Photoshop CS6 于 2012 年发布，是 Adobe Photoshop 中的第 13 个主要版本。Adobe Photoshop CS6 软件包含全新的 Adobe Mercury 图形引擎，采用了全新的启动界面，重新开发了设计工具，可利用最新的内容识别技术更好地修复图片，为用户提供更多的选择工具；具有极快的性能和现代化的 UI（界面），编辑时能获得即时效果；可以有效增加使用者的创造力，大幅提升用户的工作效率。

### 1.1.1 全新的启动界面

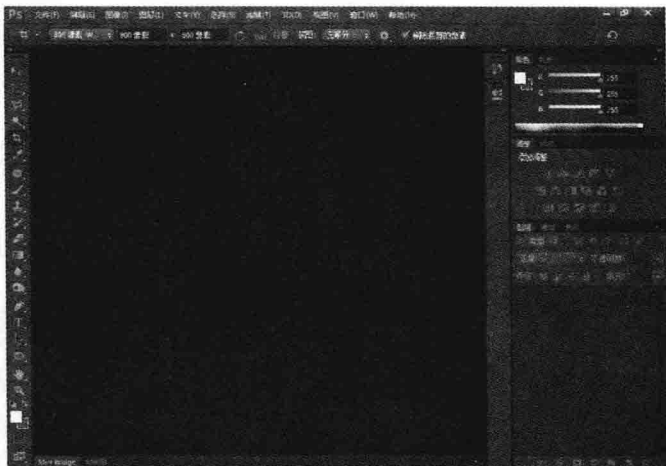
Photoshop CS6 最直观的变化当属软件的启动界面。它采用色调更暗、类似苹果摄影软件 Aperture 的界面风格取代了目前的灰色风格。下图所示为 Photoshop CS6 的启动界面。

### 1.1.2 黑色的工作界面

与以往不同的是，Photoshop CS6 是全黑的工作界面，深色的工作界面更有利于用户专注于图片处理。下图所示为 Photoshop CS6 的工作界面。



Photoshop CS6 的启动界面



Photoshop CS6 的工作界面

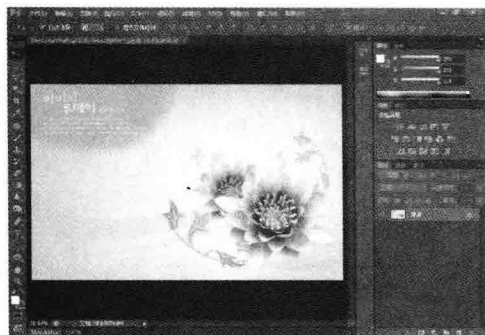
深色的工作界面可以更加凸显图片的色彩效果，给用户以完全不同的视觉体验，如下图所示。

#### 专家指点

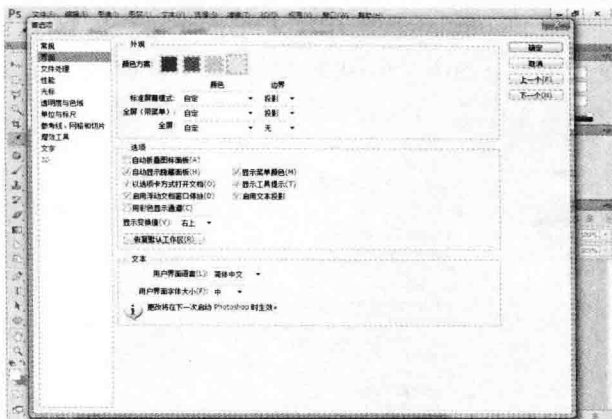
单击“编辑”|“首选项”|“界面”命令，在弹出的“首选项”对话框中，用户可以根据自己的喜好调整工作界面颜色的深浅，在本书中为了保证各操作界面图片的清晰，将统一更改操作界面为颜色较浅的灰白色，如下图所示。

### 1.1.3 智能裁剪工具

Photoshop 裁剪工具在之前的版本中对图片进行裁剪以后，若对其不满意，需要撤销之前的操作才能恢复，但在 Photoshop CS6 版本中，只需要再次选择裁剪工具（C）即可。同时，裁剪工具还增加了一项 Perspective Crop Tool（透视裁剪工具），如下图所示。



深色的工作界面



调整工作界面的颜色

### 1.1.4 更加全面的 3D 功能

Photoshop CS6 中增强的 3D 功能是最大亮点，也是该功能自 Photoshop CS4 引入以来的又一次重大变动。

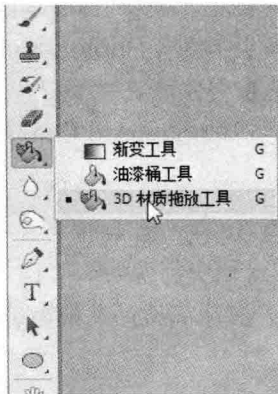
工具箱中有两处变动：在颜料桶工具组中新增了 3D Material Drop (3D 材质拖放工具，如下图所示)，在吸管工具组中新增了 3D Material Eyedropper Tool (3D 材质吸管工具，如下图所示)。此外，Photoshop CS6 还在文字输出操作中新增了立体文字功能。

### 1.1.5 修补工具 (混合工具)

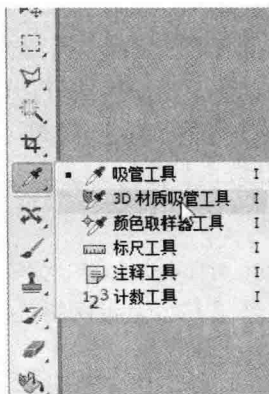
Photoshop CS6 的修补工具组中增加了一个内容感知移动工具。内容感知移动工具是用其他区域中的像素或图案来修补或替换选中的图像区域，在修复的同时仍保留了原来的纹理、亮度和层次，只对图像某一块区域进行整体修复，如下图所示。



透视裁剪工具



3D 材质拖放工具



3D 材质吸管工具



内容感知移动工具

### 1.1.6 参数设置列表

在 Photoshop CS6 的参数设置面板中，新增了许多 3D 元素，如“首选项”对话框的“常规”选项卡、“界面”选项卡以及“文件处理”选项卡中，分别新增了 3D 选项交互式渲染、交互式阴影质量、负光标以及坐标轴控制等选项。

与 Photoshop CS5 相比, Photoshop CS6 删除了两个项目: 显示亚洲字体选项和字体预览大小。下图所示为相应参数面板中新增的各项功能。



各参数面板中新增的各种功能

## 1.2 安装、启动与退出 Photoshop CS6

在使用 Photoshop CS6 之前, 需要先安装软件。Photoshop CS6 的安装操作和其他软件一样, 非常简单, 用户可以打开安装文件所在的盘符, 运行安装程序, 然后按照安装向导提示进行逐步操作, 即可完成 Photoshop CS6 的安装。

### 1.2.1 安装 Photoshop CS6

Photoshop CS6 的安装时间较长, 在安装的过程中需要耐心等待。另外, 该软件使用前需要激活, 所以用户还必须具备宽带网络连接并完成注册, 才能激活软件。

#### STEP 01 启动安装软件

打开 Photoshop CS6 的安装软件文件夹, 双击 Setup.exe 图标, 安装软件开始初始化, 初始化之后, 进入“欢迎”界面, 选择“试用”选项, 如下图所示。

#### STEP 02 单击“接受”按钮

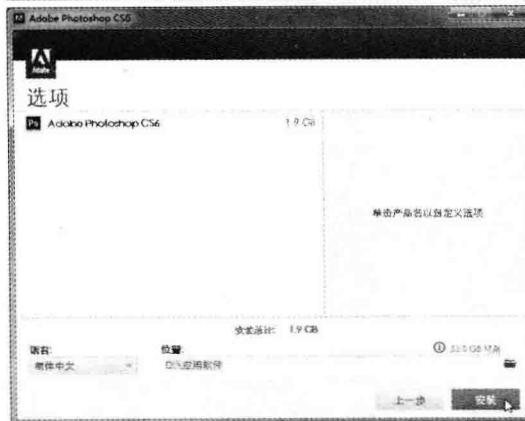
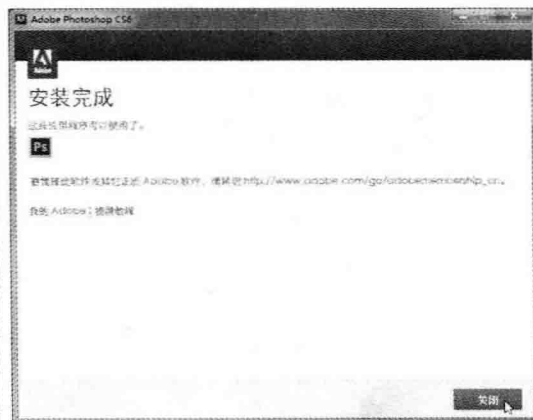
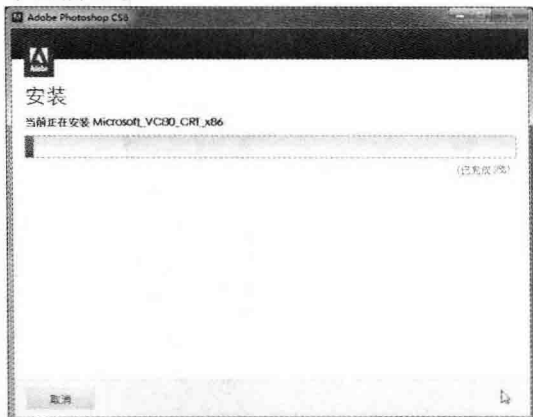
弹出“Adobe 软件许可协议”窗口, 在窗口中单击“接受”按钮, 如下图所示。

#### STEP 03 设置安装位置

弹出“选项”窗口, 在“位置”下方的文本框中, 设置安装位置为 D 盘的“应用软件”文件夹, 然后单击“安装”按钮, 如下图所示。



此次安装完成，然后单击右下角的“关闭”按钮，即完成了 Photoshop CS6 的安装，如下图所示。



#### STEP 04 开始安装

系统开始自动安装软件，并弹出“安装”窗口，在窗口中显示安装进度，如下图所示。

#### STEP 05 完成安装

进度条满后，在弹出的相应窗口中提示

#### ? 专家指点

安装 Photoshop CS6 时，用户需要注意以下几点。

⊗ **系统需求：**Photoshop CS6 对系统的硬件要求比较高，安装软件之前，请仔细阅读软件的系统需求，确认需要安装的电脑是否满足软件对系统的需求。


⊗ **空间需求：**对于 Windows XP (SP3) 与 Windows 7 (SP1) 系统，Photoshop CS6 至少需要 1GB 可用硬盘空间用于安装，安装过程中需要额外的可用空间，设置安装位置之前，用户需要确定安装的硬盘空间是否满足要求。

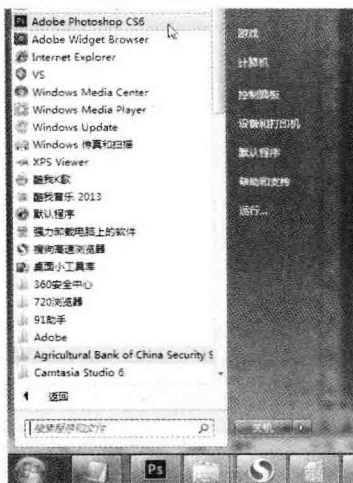
⊗ **Photoshop CS6 无法安装在使用区分大小写的文件系统卷或可移动闪存设备中。**

## 1.2.2 启动 Photoshop CS6

下面以在 Windows 7 中启动 Photoshop CS6 为例，介绍 Photoshop CS6 的启动方法。

❁ 安装 Photoshop CS6 后，单击“开始” | “所有程序” | “Adobe Photoshop CS6”命令，如下图所示。

❁ Photoshop CS6 安装后会自动在桌面创建快捷方式，在桌面上双击 Adobe Photoshop CS6 快捷方式图标 ，即可启动程序，如下图所示。



单击“Adobe Photoshop CS6”命令



双击 Adobe Photoshop CS6 快捷方式图标

❁ 双击电脑中任意一个 PSD 格式的 Photoshop 文件，即可启动程序，如下图所示。

❁ 在任意一个图片文件上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开方式” | “Adobe Photoshop CS6”选项，即可启动程序，如下图所示。



双击 PSD 格式的文件



选择使用 Photoshop 打开文件

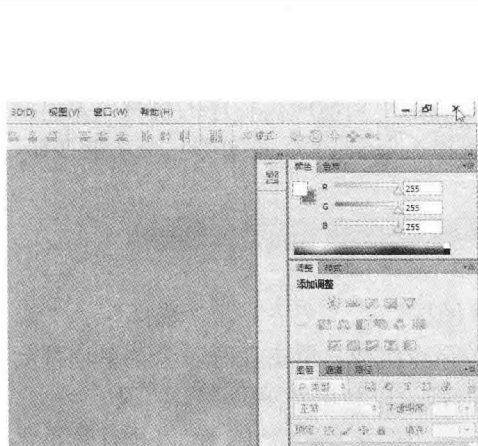
## 1.2.3 退出 Photoshop CS6

完成图像文件的编辑后，若不再需要使用 Photoshop CS6 软件，则应该退出该程序，以提高系统的运行速度。退出 Photoshop CS6 有以下几种方法。

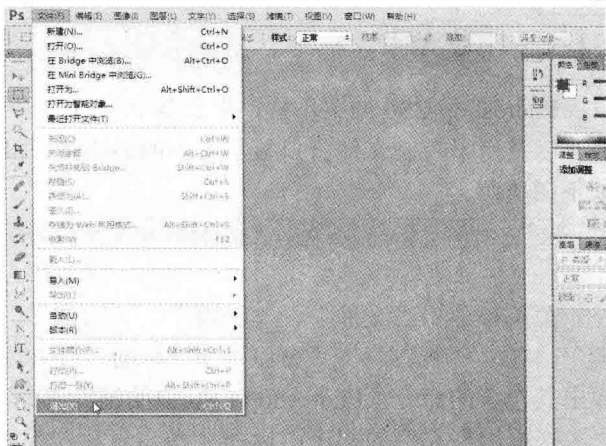
❁ 将鼠标指针移至菜单栏右侧的“关闭”按钮上，单击鼠标左键，即可退出 Photoshop CS6 应用程序，如下图所示。

❁ 单击菜单栏中的“文件” | “退出”命令，即可退出 Photoshop CS6 应用程序，如下图所示。





单击“关闭”按钮

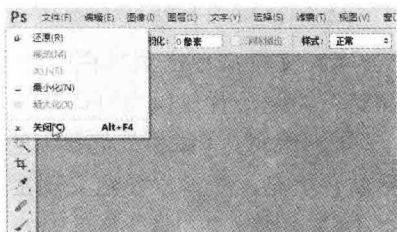


单击“退出”命令

单击标题栏左侧的程序图标 **Ps**，在弹出的下拉菜单中选择“关闭”选项，即可退出 Photoshop CS6 应用程序，如右图所示。

按【**Ctrl+Q**】组合键，即可退出 Photoshop CS6 应用程序。

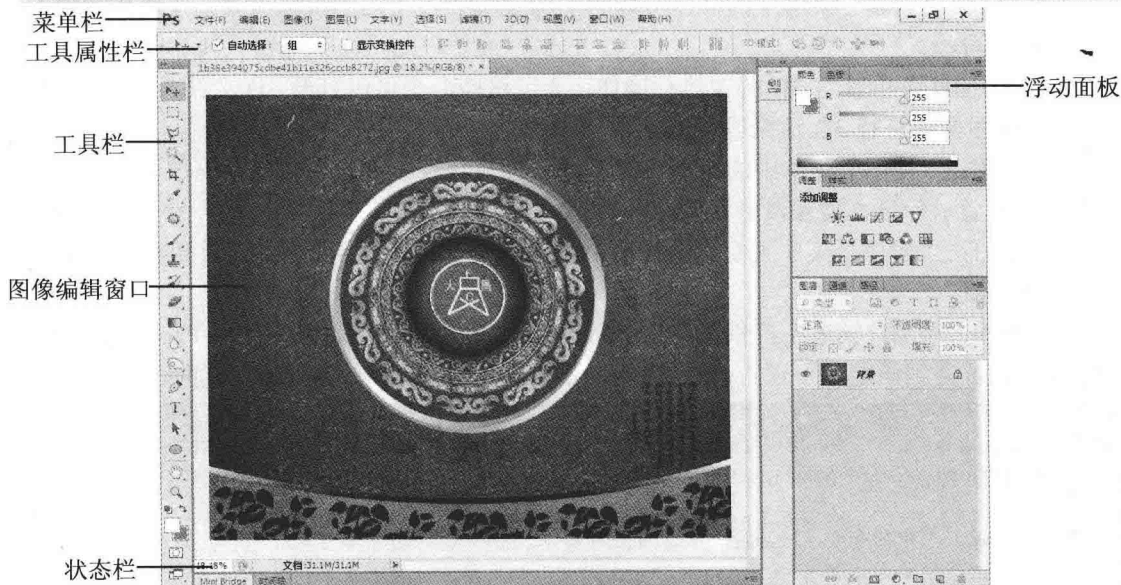
按【**Alt+F4**】组合键，即可退出 Photoshop CS6 应用程序。



选择“关闭”选项

### 1.3 Photoshop CS6 的工作界面

Photoshop CS6 的工作界面在原来的基础上进行了创新，许多功能更加界面化、按钮化。Photoshop CS6 的工作界面主要由菜单栏、状态栏、工具箱、工具属性栏、图像编辑窗口和浮动面板 6 个部分组成，如下图所示。



Photoshop CS6 的工作界面