



畅通的邮路

中国邮政

畅通的邮路



编 文 包文俊 高永龄 杨若天
绘 画 蔡 兵 赵竹鸣

上 海 人 民 美 術 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

畅通的邮路 / 包文俊, 高永龄, 杨若天编文; 蔡兵, 赵竹鸣绘.

—上海: 上海人民美术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5322-8502-0

I. ①畅… II. ①包… ②高… ③杨… ④蔡… ⑤赵… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第111152号

畅通的邮路

编 文: 包文俊 高永龄 杨若天

绘 画: 蔡 兵 赵竹鸣

责任编辑: 康 健

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/32 2.5印张

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次

印 数: 0001-3500

书 号: ISBN 978-7-5322-8502-0

定 价: 27.00元

连环画文化魅力的断想 (代序)

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇

入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

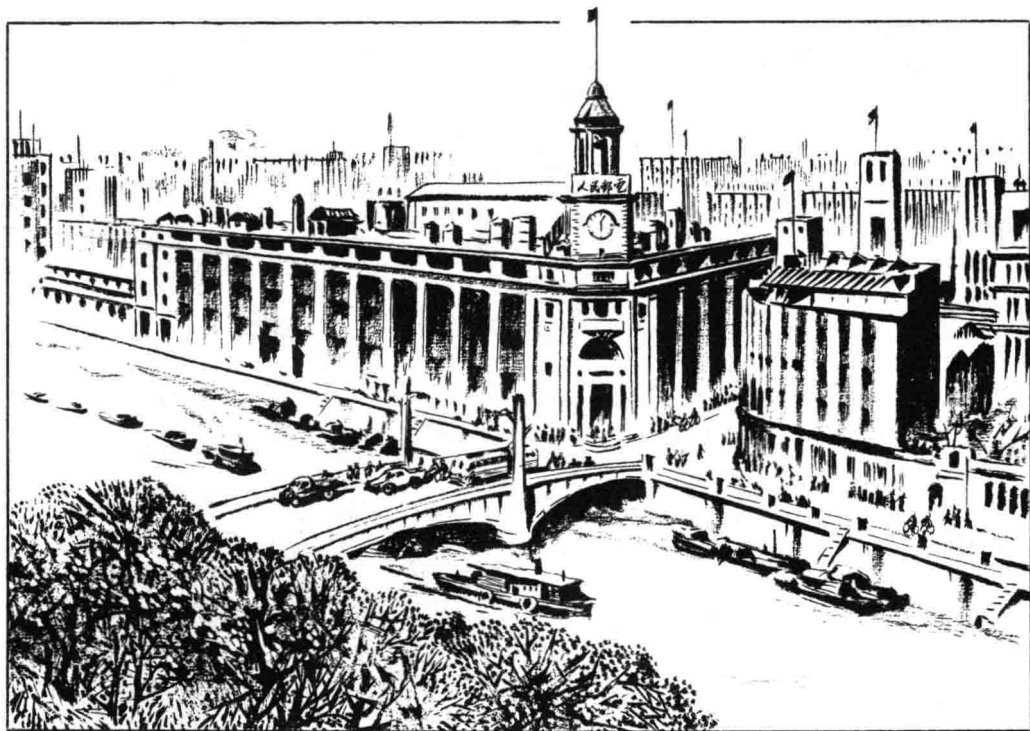
感谢连环画的爱好者们！

上海人民美术出版社社长 喻新

2005年1月6日

【内容提要】 上海邮电局邮政列车的押运工人在一次出车途中，发现沿途车站送上的邮件与所报数据不吻合，他们本着为人民服务的精神，连续翻袋查找，终于发现了误装的邮件。后来，列车遇山洪受阻，为了确保邮路畅通，他们顶风冒雨，跋山涉水，终于把一批邮件及时转运出去。





(1) 矗立在苏州河畔的上海邮电大楼上，“人民邮电”四个大字金光闪闪。这里是上海邮电的中枢，邮电职工们正争分夺秒地做好通讯工作。



(2) 这天，上海火车站站台上一片喧腾，一列开往外地的列车即将启程。工人们将大量邮件运进列车的专门车厢——邮政车厢。“滴铃铃……”随着响起的铃声，列车徐徐开动了。



(3) 列车的邮政车厢，人称“活动邮局”。沿途有几千公里、几百个车站，大量的信件、报纸、包裹都要经过邮政押运员装卸，有的还要在车厢里开拆分拣、核剔和封发，再转运到全国各地去。



（4）“呜——呜——”这辆直快列车经过一天多的飞驰，现正在高海拔的山间蜿蜒前进！



(5) 列车到了于家屯车站，负责后仓的小段打开车门，不禁一愣：这个小站平日装卸量不多，今天一下子增加了不少！于家屯邮局同志对小段说：

“总共57袋，请点一点。”



(6) 列车只停靠两分钟，时间多紧迫呀！“快装！快！”小段敏捷地跳下车，使劲地将邮件一袋袋扔上车厢。



(7) 当装上最后一袋时，列车已经开动了。小段顾不上擦汗，就在仓位里一面核剔，一面将邮袋按照沿线停靠站先后，分地堆放。



(8) 突然，他发现少了一袋。经过复点，仍然少一袋。小段只得把路单上的总数“57”改为“56”。



(9) “罗师傅，于家屯邮局少一袋！”小段着急地说。班长、共产党员罗师傅接过路单细细看了一会，就问：“小段，你仔细核对过了？”小段说：“我核对过两遍啦，准没有错！”



(10) 正在忙着分信的李师傅侧过脸来问：“小段，周围都检查过了？”小段用毛巾擦了擦汗，响亮地回答：“都检查过了，肯定是他们漏发了呗！”



(11) 小段嘟哝着说：“今天，于家屯邮件一下增加了几倍……”“邮件大幅度增加，说明形势大好嘛！”罗师傅打断小段的话，“你平时常说任务越重越光荣，忘了？”