

穿越

时间的帐幔

上海诗人

雁翼 破冰歌
黄亚洲 缝纫欧亚非
张同吾 穿越时间的帐幔
木斧 书信集
雷抒雁 行吟者的心迹
石方能 逐日长征
周梦蝶 孤独国
郑愁予 老水手
白灵 风筝
颜艾琳 不知时
罗任玲 盲肠
陈克华 无眼界

Shang Hai
Poet

陆
2008

诗

W

上海文艺出版社



上海

诗人

SHANGHAI METRICIAN

上海市作家协会等主办

穿越时间的帐幔

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越时间的帐幔/赵丽宏主编. - 上海: 上海文艺出版社. 2008. 12

ISBN 978-7-5321-3457-1

I. 穿… II. 赵… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 206013 号

责任编辑: 徐如麒

美术编辑: 雨 辰 (特约)

封面设计: 赵小凡

穿越时间的帐幔

赵丽宏 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海建工印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 123,000

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3457-1/I · 2631 定价: 12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-69111547

METRICIAN

shanghai

2008年12月 陆

上海诗人

2

〔名家专稿〕

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 004 | 缝纫欧亚非（组诗） | 黄亚洲 |
| 009 | 破冰歌（外六首） | 雁 翼 |
| 012 | 穿越时间的帐幔（二首） | 张同吾 |
| 016 | 书信集（四首） | 木 斧 |

〔台湾诗人专辑〕

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 019 | 孤独国（外四首） | 周梦蝶 |
| 022 | 老水手（外三首） | 郑愁予 |
| 025 | 风筝（外五首） | 白 灵 |
| 028 | 不知时（外四首） | 颜艾琳 |
| 031 | 盲肠（外五首） | 罗任玲 |
| 035 | 无眼界（外三首） | 陈克华 |

〔朗诵诗之页〕

- | | | |
|-----|------|-----|
| 038 | 逐日长征 | 石方能 |
|-----|------|-----|

〔上海诗人自选诗〕

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 044 | 白莲泾日记（组诗） | 桂兴华 |
| 048 | 烧我灼我的干柴（五首） | 郁 郁 |
| 052 | 银质的声音（组诗） | 陈曼英 |
| 054 | 边走边吟（五首） | 金玉明 |
| 057 | 星星依然在燃烧（外五首） | 谢 聪 |

主办单位：上海市作家协会 上海文艺出版社 联合主办单位：上海市卢湾区文化馆
编辑：《上海诗人》编辑部 地址：上海重庆南路308号628室
邮政编码：200025 电话：021—64450318 电子信箱：shsrjb@hotmail.com
电子信箱：shsrjb@163.com

顾问 赵长天 臧建民
主编 赵丽宏 执行主编 季振邦
副主编 田永昌 朱金晨 杨斌华 徐如麒
编辑组 李天靖 杨秀丽 路 鸿 张健桐 王亚岗 征 帆
孙 思 罗 琳 张沁茹

【诗人印象】

- 061 行吟者的心迹 雷抒雁
066 郑小琼：承担之镜
〔泰国〕江碧钗 〔中国〕胡 桑

【新上海人诗选】

- 073 在奔向北京的动车上的自言自语
(外一首) 李占刚
076 月光下的伯母(外五首) 徐煌辉
080 城市步履(组诗) 肖 今
083 上海滩札记(组诗) 灵 子

【华夏诗会】

- 086 母亲，我一年看您三次(外二首)
(浙江)林海蓓
089 在路上(组诗) (河北)刘向东
093 巴山月亮(外二首) (四川)山 君
094 十二夜(节选) (河北)胡茗茗
096 没有人能将一片叶子带走(外二首)
(广东)黄礼孩

- 097 风湿(组诗) (福建) 林茶居
099 安静的石榴树(组诗)(江苏) 庞余亮
100 葬礼(外二首) (新疆) 刘 涛
101 默视(三首) (甘肃) 尚建荣
103 刻骨铭心的时光(外二首)
(湖南) 郭 辉

【新生代】

- 105 诗歌百校行

【老照片】

- 109 青春琐忆 张 烨

【诗人手迹】

- 封二 高洪波

【读图时代】

- 封三 画/汤其耕 诗/杨秀丽



上海

诗人

SHANGHAI METRICIAN

上海市作家协会等主办

穿越时间的帐幔

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

METRICIAN

shanghai

2008年12月 陆

上海诗人

2

【名家专稿】

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 004 | 缝纫欧亚非（组诗） | 黄亚洲 |
| 009 | 破冰歌（外六首） | 雁 翼 |
| 012 | 穿越时间的帐幔（二首） | 张同吾 |
| 016 | 书信集（四首） | 木 斧 |

【台湾诗人专辑】

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 019 | 孤独国（外四首） | 周梦蝶 |
| 022 | 老水手（外三首） | 郑愁予 |
| 025 | 风筝（外五首） | 白 灵 |
| 028 | 不知时（外四首） | 颜艾琳 |
| 031 | 盲肠（外五首） | 罗任玲 |
| 035 | 无眼界（外三首） | 陈克华 |

【朗诵诗之页】

- | | | |
|-----|------|-----|
| 038 | 逐日长征 | 石方能 |
|-----|------|-----|

【上海诗人自选诗】

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 044 | 白莲泾日记（组诗） | 桂兴华 |
| 048 | 烧我灼我的干柴（五首） | 郁 郁 |
| 052 | 银质的声音（组诗） | 陈曼英 |
| 054 | 边走边吟（五首） | 金玉明 |
| 057 | 星星依然在燃烧（外五首） | 谢 聪 |

主办单位：上海市作家协会 上海文艺出版社 联合主办单位：上海市卢湾区文化馆
编辑：《上海诗人》编辑部 地址：上海重庆南路308号628室
邮政编码：200025 电话：021—64450318 电子信箱：shsr@hotmai.com
电子信箱：shsr@163.com

顾问 赵长天 臧建民
主编 赵丽宏 执行主编 季振邦
副主编 田永昌 朱金晨 杨斌华 徐如麒
编辑组 李天靖 杨秀丽 路 鸿 张健桐 王亚岗 征 帆
孙 思 罗 琳 张沁茹

【诗人印象】

- 061 行吟者的心迹 雷抒雁
066 郑小琼：承担之镜
〔泰国〕江碧钗 〔中国〕胡 桑

【新上海人诗选】

- 073 在奔向北京的动车上的自言自语
(外一首) 李占刚
076 月光下的伯母(外五首) 徐煌辉
080 城市步履(组诗) 肖 今
083 上海滩札记(组诗) 灵 子

【华夏诗会】

- 086 母亲，我一年看您三次(外二首)
(浙江)林海蓓
089 在路上(组诗) (河北)刘向东
093 巴山月亮(外二首) (四川)山 君
094 十二夜(节选) (河北)胡茗茗
096 没有人能将一片叶子带走(外二首)
(广东)黄礼孩

- 097 风湿(组诗) (福建) 林茶居
099 安静的石榴树(组诗)(江苏) 庞余亮
100 葬礼(外二首) (新疆) 刘 涛
101 默视(三首) (甘肃) 尚建荣
103 刻骨铭心的时光(外二首)
(湖南) 郭 辉

【新生代】

- 105 诗歌百校行

【老照片】

- 109 青春琐忆 张 烨

【诗人手迹】

- 封二 高洪波

【读图时代】

- 封三 画/汤其耕 诗/杨秀丽

缝纫欧亚非

(组诗)

黄亚洲

黑面罩女人

不可能是故意的，故意把她

想象成乌鸦

实在是她家乡的那些赭红的石头

那刀子般的风，咳嗽的炸弹

那些枯树，简陋的集市和陶罐

结构了我的想象

甚至想象她的鸟巢

是筑在山洞里的

那条寸草不生的山脉从来不怕坍塌

夫权主义一样冗长和沉重

她把全身裹成黑夜

也不让眼睛成为夜空里的两颗星星

在国际机场的候机厅她独自踱步

与明亮的世界保持半寸距离

没有人要求她这么做，是她自己要



用黑夜，教导光明

如果不是她低头打起了手机
我的脑海里会一直飞着乌鸦
我不能想象，乌鸦一开口
会是喜鹊的叫声

她的说话耐心而又快速
使人想象一个老板在
半夜时分，急催一份合同
她声音轻微，又非常坚定
使人想象一辆男人的坐骑
在被要求紧急刹车

一部精致的手机，被一只
包裹严密的手轻灵按动
喜鹊的叫唤也许并不说明什么
也许，光明的世界，只能由夜色调度

一座山脉在我心间崩塌
赭红的石头飞了起来，谁在瞬间
动了我的按键？
我爆发的是一种思想，不是
人体炸弹

关于木乃伊、草和盐

有一些草失传了，这是要害所在
大地的精气，无法收集
现在只知道是要将盐放进去
在心肺、肝脏和肠胃掏出之后
要放入大海的舍利子

但是土地的精气，那些草
不见了，它们或许长成了树
或许全数成为蒲公英消失于天空
总之，作为大地的最敏感的纤毛
它们停止了颤动

不要悲叹这世上再做不成木乃伊
不要悲叹，大海和土地的多声部合唱
丢失了和声
不要悲叹尸体再也不能金光闪闪，不要
悲叹太阳在穿过咽喉乃至肛门之后
已不能从东方升起

大地埋葬了一些草药的秘密
那是深思熟虑的结果，我知道
大地喜欢那些褐黄色的东西
织成晚霞，婴孩的头发
或者织成谷穗，而不是织成
裹尸布

不要埋怨大地的脆弱
大地的承载是有限的
尸水过多
大地就会变成海洋
于是，事情变得异常简单：
一些最卑微的草
否定了君王

金字塔：生与死

金字塔是一架巨大的风筝
开罗城死死攥着

一千万居民拉着一根线
全世界做了啦啦队

一次最为艰巨的博弈
天空把脸憋成深蓝色

巨大的风声持续了四千八百年
连土地的表面都老成了撒哈拉大沙漠

这场较量还将持续下去
看起来，人类不可能放过天空

既然事情牵涉到生与死，牵涉到
人从哪里来，该往哪里去

所以，必须让开罗在下面，风筝在上面
拉成一道题目，哪怕是死题

狮身人面像

始终是个疑问，这头狮子
是不是太阳神的化身？
它身上的血管，是不是
尼罗河的支流？
它的最后一声吼叫
是不是撒哈拉沙漠可怕的风声？

我总疑心它趴着的身姿，过于
安稳，疑心它每块肌肉每只利爪的布局
是否按照和平主义的原则，进行过平
衡？
你怎么叫我相信，这头身长 57 公尺的狮
子
是勇猛的象征？

什么样的屁股都可以骑上去
波斯人，希腊人
然后，罗马人，阿拉伯人
1517 年，又来土耳其人
之后，是法国的拿破仑
1882 年，再来英国人
我的狮子，你两侧的肋骨
什么时候锻打成了马蹬？

正由于你长了一张人脸
 所以你痛苦的表情比畜生更深
 也许你明白，你守卫的金字塔并没有风化
 无非是成了军靴底下的花纹
 说太阳能被强奸那仿佛是笑话
 可是你又是怎样的勇猛之神？
 传说你的鼻子被炮弹削飞那是合乎逻辑的
 你从此可以更加不闻不问

如果有一方神圣需要特别的守卫，或许
 可以继续塑造人面狮身
 但最好是要在它的脊背上填埋荆棘
 让历史的屁股疼痛难忍

国王雕像十七米高

风摘走了他的五官
 不要说耳廓，连耳膜也摘走半片
 两粒眼球了无痕迹，只剩下眼圈
 眼圈最能体现历史的本质：空白、椭圆

摘取者就是风，是风的儿子，风的
 孙子，曾孙子
 风铃持续地表达风的信心
 这个不露真相的家族，能瓦解
 世上任何政权

鸽子，风的信使
 现在停落在国王双肩
 它们也许是受风的委托
 前来致歉，而同时
 它们又在国王的脖子缝里
 腋窝下，肋骨畔
 安了小家，下鸽子蛋

它们是和平的象征
 做帮凶，那是顺便

国王，你身高十七米那是不够的
 哪怕，把整个国家都竖起来
 耳朵里，设情报局
 眼圈里，安放最高法院
 还是没有用。风铃在笑
 叮当叮当，真相不露的风
 不带翻译就能将世界走遍

十七米不说明高度
 只是把一桩愚蠢，记录在案
 永垂不朽的，是
 鸽子的蛋



眺望爱琴海

眺望爱琴海，眺望童话里的
蓝色。眺望海的边缘，那个属于希腊的
小岛一定是
半句朦胧诗，坚持着青灰的颜色
眺望海鸥，它们一会儿是太阳的锐利的
子弹
一会儿是水里的鱼

我真的很欢喜，是谁
让土耳其南端的这家饭店
提供我一个爱情的阳台，知道我是
早晨的诗人

眺望那根青色的海平线
甚至想剪开它，再钻出目光
去看一看地中海
眺望那群金属一样闪烁的海鸥
甚至想把它们一只一只收集起来

扎成亮晶晶的鲜花，然后再
抛向大海。一个诗人，应该有喳喳作响
的亲吻

提供我这样的阳台
可能是蓄意的
世界想让我看清她真实的嘴脸，从而
起亲吻的念头

这是一场关于爱的游戏
我想是上天主持了这一切，亲自
把阳台选择在土耳其
让第一束阳光，就为我吹起萨克斯管
啊，只有上天
只有上天

点点泪水从我眼窝飞出
于是，你们大家都听见了
海鸥的叫声

这个清晨，海鸥的线迹这样流利
上天啊，这是爱的承诺，我的签名



破冰歌（外六首）

雁 翼

—

战士，总是在冰封雪埋中

高扬春志春情

——雷锋、焦裕禄的身影

二

我们原本是样的人生

铲雪破冰

路通，心通

三

我们原本是样的队伍

化冰雪成圣泉

绿化心灵



题《上海诗人》

长江其所以长长
是千百条河溪编织的
愿望

我想，富有煽情的浪
定有屈原、李白的
歌唱

花园总要有兰的向往
菊的苦恋
梅的傲霜

读了“上海诗人”，喜。喜就喜在诗
坛乱云纷飞之际，他们迎难而上创办了新诗
刊，故题句致敬致谢。

初进上海

总想弄明白
善长菜花的土地
经过什么样的阵痛
长出了这么多奇形怪状的山
惹人狂思

引人愁想
吓傻了大清皇朝

淮海路写生

外型是欧洲的
内里呢？一幅水墨画
一部梁祝合唱的沪剧

不是冷的对比
而是热的吸取
各自丰富着自己

假如，我走在纽约大街
应穿什么衣服





君子兰

只要给我一抔土
斗室便会变成原野
给你活力的绿
给你纯情的红——
切记，花的肌肤里
没有贵族老爷的基因

锦江仰望

如果，把一层高一层的阳台
铺上泥土
变成一方方梯田
种上花，栽上树
一定会有鸟来筑巢
一定会有蜂蝶轻舞——
这不是幻觉中的水景
而是埋在高楼深处的真情

黎焕颐追思

总是仰望日月山
披着雪
顶着风遥望
他把他的青春
在山的背面，化成了诗
呼唤着理想
现在，他走了
留下一座诗的日月山
让人苦读，怎么样
养育善良

穿越时间的帐幔

(二首)

张同吾

邀庄周赏牡丹

被时间带走的，往往
在时间里归还
降喻世人的先知
能穿越时间的帐幔
在春天里我与你相约而至
一同去观赏你故乡的牡丹
满园芳菲 满园花魂
都是天上月 水中仙
我牵着你宽大的衣袖
你的衣袖翩然目光也翩然
我凝视你的童颜白发
诗和神话竟然同样灿烂

北冥有鱼 称之为鲲
你可是驾鲲而来
水击三千里扶摇上青天
在水天一色中感受自然