

谢军国际象棋丛书

GUOJIXIANGQI
NVZI JINGDIAN DUIJU
SHANGXI

谢军/编著

国际象棋 女子经典对局赏析

谢军国际象棋丛书

GUOJIXIANGQI
NVZI JINGDIAN DUIJU
SHANGXI



国际象棋 女子经典对局赏析

图书在版编目 (CIP) 数据

国际象棋女子经典对局赏析/谢军编著. —北京: 经济管理出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5096-2915-4

I. ①国… II. ①谢… III. ①国际象棋-棋局-世界 IV. ①G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 017106 号

选题策划: 海德新 史思旋

责任编辑: 郝光明 史思旋

责任印制: 黄章平

责任校对: 李玉敏

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 保定金石印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 12.75

字 数: 208 千字

版 次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-2915-4

定 价: 39.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

前 言

如果把女棋手比喻成赛场上的一道靓丽风景，那么当人们评价女棋手的棋艺水平时难免产生花瓶的感觉。不过，女棋手水平“很业余”的观点早在20世纪初就应该改变了。随着时代发展和电子科技日新月异，如今人们只用水平高低来衡量和评价棋手，没有多少人再用性别当成区分棋手水平高低的“标签”。所以，千万不要抱着性别“有色眼镜”来看女棋手！

坦白地讲，不仅外界对女棋手的实力心存疑惑，作者作为一名女棋手也曾经很在意性别的差异，这本身就是一种不自信的表现。有那么一段时间，自己训练时只愿意摆男子高手的对局棋谱，而对女选手的棋局几乎视而不见。即便备战世界冠军对抗赛，也仅局限于研究对手本人的棋局。究其原因，大概是内心中藏着的那个“骄傲的小人儿”在作怪——自己已经是棋后了，学棋当然要找高手，何必把视角放低，再去看其他女棋手的对局呢？现在想来真是有几分遗憾。向高手学习的思维当然没错，但与自己水平接近棋手的对局其实更有“内容”。不是嘛，水平相近的棋手可能在局面理解、思维方式、计算能力方面都处于同一水准线上，别人犯过的错误可能就是自己应该避免落入的陷阱啊！

本书介绍了历届女子世界冠军和当今国际顶尖女棋手的精彩棋局。细品之后我们会感到女棋手大多喜欢攻王，对局部的战斗机会非常敏感，善于把握细节……不知道这些因素是不是可以称作女棋手与男棋手风格的差异。不过，棋界倒是有这样一种说法：女棋手的对局更具战斗精神，更具观赏性，有一种大无畏的斗士情结。

如果将弈棋风格进行标签式的分类，我们可以说出进攻型、防守型、局面型、战术型、搏斗型、理论型等很多种。在这些风格的基础上，或许

还可以增添一种女子弈战型。行不行呢？将古今中外女子高手的精彩棋局进行深度分析解拆，从中体会这些顶尖女棋手对棋局理解的思维特点和棋局过程中的心理变化规律，一定会大大提高棋艺水平。人们常说女性的思维比男性更加感性化，那么，棋手性别上的差异会给棋局带来怎样的不同呢？

百年前，当某位女士在棋局较量中战胜了男子大师，那么这局棋一定会令人们当成新闻津津乐道好久。现今，几乎所有重要比赛的赛场上都能看到女棋手的身影，即便是被棋界视为巨无霸级别的世界棋王卡斯帕罗夫与女棋手较量也有失手的时候。女棋手的对局风格别有一番特色，女棋手弈出的精彩对局绝对是广大棋迷爱好者不容错过的极好的学习机会。

希望本书能为广大棋迷爱好者提供一道美味的国际象棋大餐！



世界棋后

第一位女子世界冠军：维拉·明契克（捷克斯洛伐克）1927 ~ 1944 年

第二位女子世界冠军：鲁丹科（苏联）1950 ~ 1953 年

第三位女子世界冠军：贝科娃（苏联）1953 ~ 1956 年

第四位女子世界冠军：鲁布佐娃（苏联）1956 ~ 1958 年

第五位女子世界冠军：加普林达什维利（苏联）1962 ~ 1978 年

第六位女子世界冠军：齐布尔达尼泽（苏联）1978 ~ 1991 年

第七位女子世界冠军：谢军（中国）1991 ~ 1996 年；1999 ~ 2001 年

第八位女子世界冠军：苏珊·波尔加（匈牙利）1996 ~ 1999 年

第九位女子世界冠军：诸宸（中国）2001 ~ 2004 年

第十位女子世界冠军：斯坦芳诺娃（保加利亚）2004 ~ 2006 年

第十一位女子世界冠军：许昱华（中国）2006 ~ 2008 年

第十二位女子世界冠军：科斯坚钮克（俄罗斯）2008 ~ 2010 年

第十三位女子世界冠军：侯逸凡（中国）2010 ~ 2012 年；2013 年至今

第十四位女子世界冠军：乌什尼娜（乌克兰）2012 ~ 2013 年

目 录

1	明契克—尤伟	001
2	克鲁斯科娃—鲁丹科	004
3	贝科娃—褚安曼	007
4	鲁布佐娃—卡什涅阿	009
5	加普林达什维利—迪兹卡什维利	012
6	约谢里阿妮—刘适兰	015
7	马特维娃—吴敏茜	019
8	波尔蒂什—齐布尔达尼泽	023
9	波尔加（中）—切尔宁	027
10	齐布尔达尼泽—威兹曼阿温	031
11	波尔加（大）—阿兹曼巴哈什维立	034
12	齐布尔达尼泽—谢军	038
13	谢军—拉尔森	042
14	克拉姆林—科尔奇诺依	046
15	波尔加（中）—贾塔尔松	050
16	加利亚莫娃—莫洛舍维奇	055
17	伊布亚基诺夫—加利亚莫娃	059
18	加利亚莫娃—蒂维亚科夫	063
19	谢军—加利亚莫娃	067
20	许昱华—朱科娃	071
21	波尔加（小）—卡斯帕罗夫	075
22	福瑞斯尼特—塞巴格	079
23	诸宸—格兰达	083

24	奈迪斯科—诸宸	086
25	沈阳—鲁布列夫斯基	091
26	沃尔科夫—斯坦芳诺娃	095
27	波尔加 (小)—托帕洛夫	098
28	赫斯马图林—科新采娃 (大)	102
29	塞巴格—卡西姆扎诺夫	105
30	巴特尔—科新采娃 (小)	108
31	斯坦芳诺娃—郝伟尔	112
32	科内鲁—蒂曼	116
33	科新采娃 (大)—米哈列夫斯基	120
34	博格—奇米里杰	124
35	科斯坚钮克—沃卡特洛	128
36	斯坦芳诺娃—乌什尼娜	131
37	侯逸凡—卡瓦纳	136
38	科斯坚钮克—科尔奇诺依	141
39	赵雪—穆兹丘克 (小)	145
40	克拉姆林—博格	149
41	古尼娜—穆兹丘克 (大)	153
42	博德娜伍科—亚娃科斯什维利	158
43	萨斯科扬—穆兹丘克 (大)	161
44	格里—侯逸凡	165
45	侯逸凡—希洛夫	169
46	拉诺—科巴利亚	173
47	霍坦什维利—帕格拉斯	177
48	索科洛夫—侯逸凡	180
49	乌什尼娜—斯维德勒	183
50	赵雪—科诺索夫	187
	本书棋手名录	191
	后记	194

明契克—尤伟

1931 年弈于英国黑斯廷斯邀请赛

维拉·明契克（1906～1944）是历史上第一位女子世界冠军。她出生在莫斯科，15 岁那年随全家迁居英国。在明契克出现之前，国际象棋赛场上呈现清一色的男性，所以把明契克称作是女子国际象棋领航者一点不为过。为了纪念明契克对女子国际象棋发展所作出的贡献，世界奥林匹克女子团体赛冠军的流动金杯被命名为“明契克杯”。历史上第一次女子世界冠军赛在 1927 年举办，明契克以绝对的优势成功登顶。在那个年代，其他女选手的棋力与明契克根本不在一个层面上，即便是很多世界一流的男棋手，也都曾是明契克的手下败将。1929 年，英国成立了明契克国际象棋俱乐部。有意思的是，成为俱乐部会员的条件之一就是被明契克战胜过的男棋手。

在接下来的对局中，我们将看到明契克与 1935 年成为男子世界冠军的荷兰国际特级大师尤伟之间的一盘对局。尤伟不仅是历史上第五位男子世界冠军，还是一位数学博士和教授。更为人们津津乐道的是，尤伟在 1970～1978 年期间还成功当选世界国际象棋联合会的主席一职，真正的一名全才。

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Nf3 Nf6 4. Nc3 dxc4 5. a4 Bf5 6. e3 Na6?!

80 多年前，无论是棋艺理论还是技战术水准都不能与今日相提并论。特别是伴随着计算机技术的跨越式发展，很多过去深奥难解的棋艺理论都已成为今天常识性的知识。例如刚刚黑方采取跃马至边线的走法，就属于现今棋手（哪怕是非常业余的水准）不太感兴趣的出子方式。为什么这么说？因为现代国际象棋开局理论强调子力中心化，这早就是妇孺皆知的常识。而在 20 世纪初，却罕有相关理论灌输进棋手的认识当中。

此时，黑棋采取 6... e6 7. Bxc4 Bb4 8. 0-0 Nbd7 9. Qe2 0-0 10. e4 Bg6 11. Bd3 Bh5 12. e5 Nd5 13. Nxd5 cxd5 的下法更值得推荐，双方机会大致相当。

7. Bxc4 Nb4 8. 0-0 e6 9. Ne5 Bd6 10. Qe2（图 1）

白方的子力很自然向着中心方向出动，黑方的 a6 马驻扎在 b4 格，与位于 f5 格的象相互呼应。

10... c5??

黑王还在中心的时候，就贸然采取这样的冲击显然不合时宜。现在，黑棋应该采取 10... Nc2 的下法，经过 11. Rb1 (如 11. Ra2!? Nb4 12. Ra3) 11... Nd5 12. Bd2 0-0 13. Rbc1 之后，白方的子力出动速度占优，在中心空间上占有一定优势。

11. Bb5+ Ke7

黑方的王被迫挪动位置，停在中心，永远失去了易位的机会。如改走 11... Kf8 12. e4 Bg6 13. Bf4，同样是白方有利的局面。

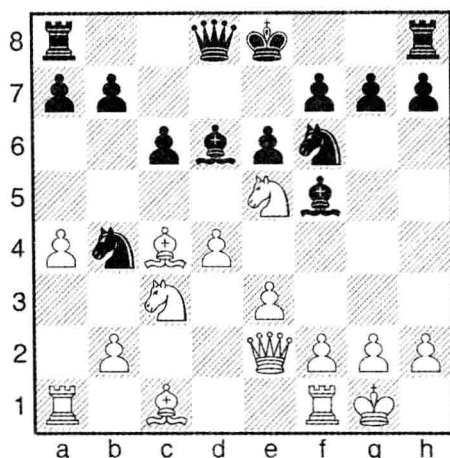


图1

12. e4 (图2)

明契克将进攻矛头直接指向黑方位于中心的王。

12... Bg6 13. Nxg6+ hxg6 14. e5

击双，黑方面临丢子。

14... cxd4 (图3)

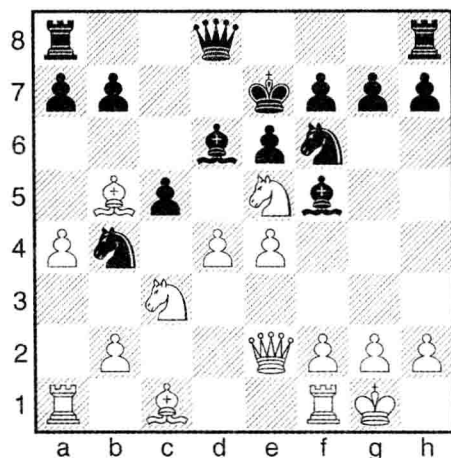


图2

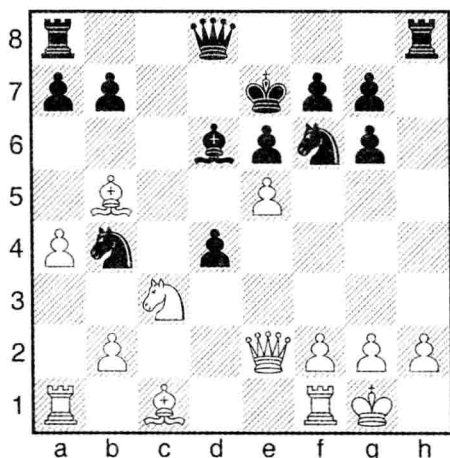


图3

相信这个局面是执黑棋的尤伟早已预料到的。或许尤伟认为黑方获得了强大的中心兵，即便白棋可以暂时获取子力优势，但是黑方无论在中心还是指向白方 h2 格的压力都足以补偿黑棋的子力损失。

15. Rd1! (图4)

冷静的一步棋！白方既不逃 c3 马，也不急于消灭黑方 d6 象或 f6 马，Rd1 这步棋的巧妙之处不是马上行动，而是持续施加压力。

现在白方走 15. Nd1 的话，将迎来黑棋 15... d3 的挑战，此后如果白方采取 16. exf6+ gxf6 17. Qg4 的下法将十分危险，因为黑棋可以应以 17... Bxh2+ 18. Kh1 f5 19. Qg5+ f6 20. Qxg6 Bf4+ 21. Kg1 Rh1+ 22. Kxh1 Qh8+ 23. Kg1 Qh2+，白方 h2 格的弱点彻底暴露出来。

15... Bc7 16. exf6+ gxf6 17. g3
a6 18. Be3 Bb6

黑方走 18... axb5 19. Bxd4 (19. Rxd4) 白棋获得非常舒服的局面。

19. Bc4 Kf8 20. Ne4 Kg7 21. Rac1 Rh5 22. Bf4 e5 23. g4!

白方虽然多了一个子，但是由于黑方拥有强大的中心兵，因此白棋要想把优势迅速转化为胜势并不容易。在黑方不断的骚扰反击面前，明契克选择了强硬的进攻性下法。现在，如果躲闪象到其他位置，例如 23. Bd2，不能给白方带来明朗的取胜路线。

23... Rh8 24. Bg3 Qe7 25. Nd2

此处，白方没有走出最强的招法 25. Nxf6!! (图 5)

看起来白棋将马走到一个不可能进入的位置，但是黑方一点都奈何不得。假如黑棋采取 25... Kxf6，将面临 26. g5+ Kg7 27. Qxe5+ Qxe5 28. Bxe5+ Kh7 29. Bxh8 Kxh8 30. Bxf7 的变化，白方获得胜势局面。

25... Rhe8

黑方决定将车走到 e 线加强中心，同样可以考虑的招法是 25... Rad8。

26. Qe4 Qd7 27. Nf3 Qc6

或许，黑方不应该兑后，保留局面的复杂。但是，如果黑方不采用 Qc6

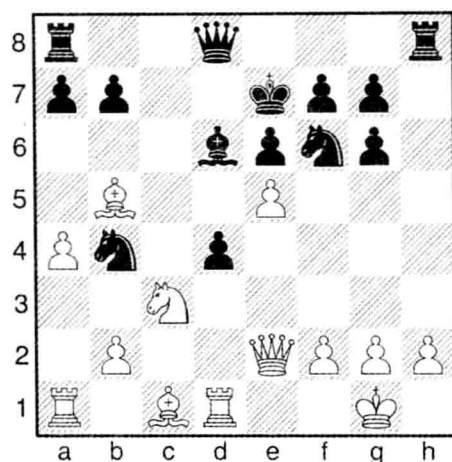


图 4

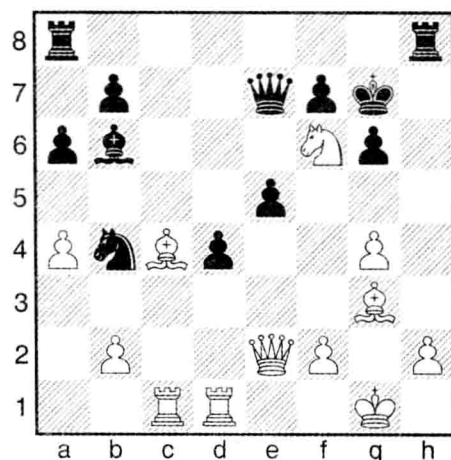


图 5

又该选择怎样的走法呢？确实，也看不出黑棋有什么明确的计划。

28. Qxc6 Nxc6 29. Bd5 Rac8 30. Be4 Rc7 31. Ne1 Rec8 32. Nd3

白棋通过灵巧的子力调动，将马走到一个理想的位置。现在，我们看到黑棋依旧拥有强大的中心兵，只是这些兵已经被白棋用了“定身术”，难以走动。接下来，白棋就可以一点点向前推进加强局面，例如把王走向中心参与战斗，等待时机成熟挺兵 f4，冲击黑方的中心。

32... Ne7 33. Rxc7 Rxc7 34. Kf1 Rc4

黑方没有继续等待的资本，否则只会令白棋的子力走到更佳的位置。如此一来，黑车迫不得已放弃 b7 兵，开始所谓的“反击行动”。

35. Bxb7 Rxa4 36. Rc1

白车占据了开放线路，白棋处于胜势局面。接下来只是制定什么样的入局计划和怎样实施具体行动了。

36... g5 37. f3 Ra2 38. Be1 a5 39. Bd2 f5 40. gxf5 a4 41. Ke1 a3 42. b4 Kf6 43. Ba6 g4 44. Bc4 Rxd2 45. Kxd2 gxf3 46. Nc5 Kxf5 47. Bxf7 Bd8 48. Be6+ Kf6 49. Bg4 Nd5 50. Bxf3 Nxb4 51. Be4 Be7 52. Nd3 Na2 53. Rc6+ Kg5 54. Rg6+ Kh4 55. Nxe5 Nc3 56. Kd3

黑棋反击无望，投子认负。白胜。



克鲁斯科娃—鲁丹科

1950 年弈于苏联女子世界冠军赛

第二次世界大战爆发使女子国际象棋世界冠军赛陷入停办状态。更令人伤心不已的是，1944 年 6 月 26 日，当时女子世界冠军称号获得者维拉·明契克在伦敦遭遇德国法西斯的炮弹轰击不幸遇难，致使女子国际象棋运动项目发展史上出现了一段既无世界冠军锦标赛，也无世界冠军称号拥有者的困境。

1948 年，国际棋联决定恢复女子国际象棋世界冠军赛。1949 年底至 1950 年初，来自 12 个国家的 16 名女子顶尖棋手齐聚莫斯科，通过单循环角逐新的棋后头衔。最终，生于乌克兰的苏联棋手鲁丹科荣登冠军宝座，成为国际象棋史上的第二位女子世界冠军。

1. e4 e5 2. Nf3 d6 3. d4 Nd7

黑方选择了一个非常古老的变化，通常只有回避开局系统研究的棋手才会做出这样的选择。因为，黑方的出子次序虽然能够避免那些常规套路，但无疑会造成中心空间受到压制。现在，假如黑方直接从中心交换兵，将会带来 3... exd4 4. Nxd4 Nf6 5. Nc3 Be7 6. Be2 0-0 7. 0-0 Re8 8. Re1 Bf8 9. Bf1 Nbd7 10. Bf4 的变化。白方获得一定空间优势，在中心上掌握主动。

4. Bc4

白方按部就班出子。现在还有一种选择，就是在中心直接表态，这样可以达到令中心兵形明朗化的目的。经过 4. dxe5 dxe5 5. Bc4 c6 6. 0-0 Be7 7. Ng5 Bxg5 8. Qh5 Qe7 9. Bxg5 Ngf6 10. Qe2 h6 11. Bd2 0-0 12. a4 b6 13. f3 Bb7 14. Be3 之后，白方出子速度占优，能够保证一定的先手。

4... c6 5. Nc3

假如白方首先考虑把王走到安全的位置，那么此时可能采取 5. 0-0 Be7 6. dxe5 dxe5 7. Ng5 Bxg5 8. Qh5 Qe7 9. Qxg5 Qxg5 10. Bxg5 Nc5 11. f3 的变化，获得小而持久的先手。

5... Be7 6. 0-0 Ngf6 7. a4 0-0 8. b3

白方决定把白格象走到 b2 格，在 a1—h8 斜线上发挥作用。另一种走法是 8. Re1 b6 9. d5 cxd5 10. Nxd5 Bb7 11. b3 Re8 12. Re2 Nxd5 13. Bxd5 Bxd5 14. Qxd5 Nf6 15. Qd1 白方在中心的微小先手不足以发展成具体的优势。

8... Qc7 9. Bb2 Nb6 10. Bd3 Bg4
11. Ne2?! (图6)

白方走得很冒险。这局棋发生在 40 多年前，那时候的棋手比现在的棋手更加狂野，临场冒险在所不惜。当时的人们只注重实战，对兵形的好坏不去理睬。

白棋任由黑方破坏自己的王前兵形，这显然不对。应该采取 11. Be2 Nbd7 12. d5 cxd5 13. Nxd5 Nxd5 14. exd5 f5 15. e4 的下法，中心上还能保持一点空间优势。

11... Bxex3

黑方还可以选择 11... Nxe4 将棋局引入复杂对攻的局面，例如在 12. Bxe4

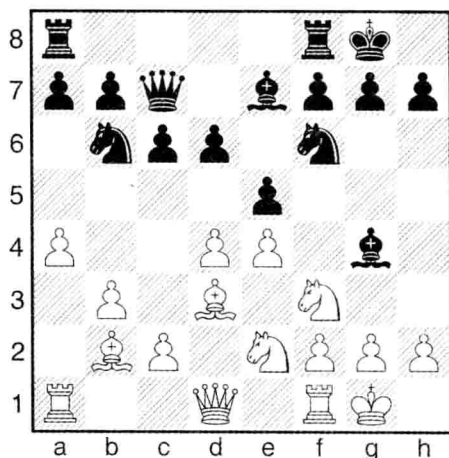


图6

f5 13. a5 Nd7 14. Bd3 e4 15. Nf4 Rf6 16. Bc4+ d5 17. Bxd5+ Kh8 的变化中，很难判断到底是哪一方获得优势。不过，黑棋临场的选择没有什么可以指责的——能够破坏白方的王前兵形，那为什么不呢？

12. gxf3 c5?!

黑方封闭中心的计划显得有些不合时宜。越是在局面动荡的状况下，黑方越能捕捉到中心的战斗机会。现在，黑方应该采取 12... Rad8 13. c4 exd4 14. Nxd4 Rfe8，瞄准白方的中心阵营伺机而动。白方王翼兵形不稳，很难在中心和后翼上组织有效的进攻。

13. d5 Nh5 14. Ng3 Nf4 15. Re1 g6 16. Bf1 Bg5 17. Ne2 Qe7
18. Bc1 Qf6

黑方可以采取直接简化局面的下法，经过 18... Nxe2+ 19. Bxe2 Bxc1 20. Rxc1 Qg5+ 21. Kh1 f5 (图7)

黑方获得主动权。因为白方大部分的兵处于白色格子，黑方的马显然比白方的象更能发挥作用。

19. Nx f4 Bxf4 20. Bxf4 Qxf4
21. Bg2 Nd7 22. Qc1 Qh4 23. f4??

白方送兵的举动不解决任何实际的防守问题，唯一的解释是白方已经失去继续防守的耐心。应该走 23. c3，尽可能将局面稳住。

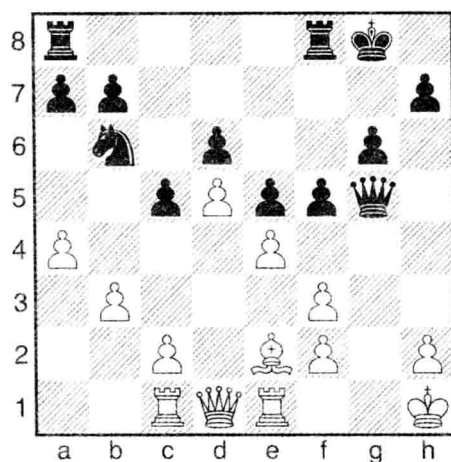


图7

23... exf4 24. Qd2 Ne5 25. f3 f5 26. Qf2 Qh5 27. h4 fxe4 28. Rxe4 g5
黑方稳健的取胜方法是 28... Rae8 29. Rae1 Re7，在中心形成坚强力量。
29. hxg5 Qxg5 30. Kf1 Kh8 31. Ke2 Rg8 32. Bh3 Rg7 33. Be6 Rf8
34. Rd1?!

如果白方采取 34. Rh1 的下法，可能会更顽强一些。

34... Qg2 35. Rxe5? Qxf2+ 36. Kxf2 dxe5 37. d6 Rd8 38. d7 Re7
39. Bf5 Kg7 40. Rd5 Kf6 41. Bh3 b6 42. c4 Re6 43. Ke2 Ke7 44. Kd3 Rxd7
45. Ke4 Rxd5 46. cxd5 Rh6 47. Bf1 Kd6 48. Bc4 Rg6 49. Kd3 h5
大势已去，执白棋的克鲁斯科娃认输。

3

贝科娃—褚安曼

1950 年弈于苏联女子世界冠军赛

1951 年，国际棋联更改了世界冠军赛的赛制，由原来的大循环赛改变为分层晋级的赛制。这意味着棋手要经历区际赛获得参加候选人赛的资格，然后在候选人赛取胜才能成为挑战者，拥有同世界冠军对抗的资格。1952 年，苏联棋手贝科娃经历了层层选拔，终于从候选人赛中杀出重围，取得向世界冠军鲁丹科挑战的资格。1953 年，贝科娃在圣彼得堡举行的世界冠军对抗赛中击败鲁丹科，成为第三位女子国际象棋世界冠军。几年后，经历了 1956 年卫冕失利的挫折，贝科娃没有放弃捍卫棋后荣誉的努力，终于在 1958 年的对抗赛中重新战胜对手，夺回世界冠军头衔。

接下来我们看到的是贝科娃 1950 年参加大循环赛制的女子世界冠军赛中的对局。虽说在那次比赛中贝科娃没能成为最后的胜利者，但是从棋局中我们能看到她顽强的棋风和积极的战斗精神。

1. e4 c5 2. Nc3 Nc6 3. g3 g6

面对白方挺兵 g3 从侧翼出象，黑方同样采取侧翼出象予以回应。此外，黑方还可以采取 3... e6 的下法，经过 4. Bg2 Nf6 5. Nge2 d6 6. 0-0 Be7 7. d3 a6 8. h3 Qc7 9. Be3 b5 10. a3 Bb7 11. f4 b4 12. a×b4 N×b4 13. f5 e5 14. Na4 0-0 之后，形成一个双方互有机会的局面。

4. Bg2 Bg7 5. d3 d6 6. Nge2

白方决定把马取道 e2 格向 g3 格发展，意图当然是在王翼有所作为。除此之外，白方还可以采取将马从 f3 格出动的方式发展局面，经过 6. f4 e6 7. Nf3 Nge7 8. 0-0 0-0 9. Be3 Nd4（黑方在后翼挺兵需要非常小心，例如 9... b6 10. d4 Ba6 11. Re1 Rc8 12. a4 的变化，黑方的 b 兵就可能成为白方开通后翼 a 线的目标和靶子）10. e5 Nef5 11. Bf2 N×f3+ 12. Q×f3 Bd7 之后，看起来白方的兵挺进速度不错，但是黑方的子力已经及时调整到合适位置，白兵向前冲击找不到目标。

6... Bd7 7. Be3 Nd4 8. h3?!

白方沿着自己的思路前进，活动 h 兵的后续手段是挺进 g 兵，为 e2 马走到 g3 格打好前站。现在，假如白棋采取 8. Qd2 Rb8 9. 0-0 h5 10. h4 Nh6

11. Nd1 Ng4 12. c3 Nxe3 13. Nxe3 Nxe2+ 14. Qxe2 e5 15. f4 的变化，也是值得考虑的一种思路。

同样，快速将自己的王走到安全的位置，然后再从中心行动的方案也是非常有趣的变化，例如 8. 0-0 Qc8 9. Qd2 h5 10. h4 Rb8 11. Nd1 Bg4 12. f3 Bh3 13. c3 Bxg2 14. Kxg2 Nxe2 15. Qxe2 Nf6 16. d4 之后，白方在中心行动顺利开展。

8... Qc8 9. Qd2 Rb8 10. g4 b5
11. Ng3 b4 12. Nd1 Bc6 13. c3 bxc3
14. bxc3 Nb5 (图 8)

对局至此，黑方的行动计划都是针对白棋思路而制定，后翼开放线路以及对白方 c3 兵的有效牵制，都决定了后翼行动的主宰者是黑棋而不是白棋。有鉴于此，白方必须考虑在棋盘的其他区域开展行动，这样才能令棋局保持有效的平衡，不会形成黑方后翼一支独大的局面。

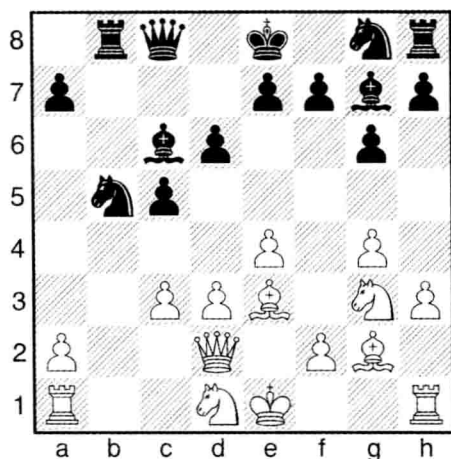


图 8

15. f4 e5?

黑方这样走等于是开门揖盗。现在黑棋正确的走法是 15... Nf6 16. Rb1 0-0 17. g5 Nd7 18. h4 f6，黑棋拥有足够的王翼防守反击的机会。

16. f5 Nf6 17. g5 Nd7 18. 0-0 Nb6 19. Qf2 Qd7 20. a4! Nc7 21. a5 Nc8 22. c4 Na6 23. Qd2 Bf8 24. f6

白方在王翼上占据了绝对主导地位，现在 24. Nf2 Be7 25. Ng4 的下法同样可以满足白方攻王的需求。

24... Rb3 25. Nc3 Qc7 26. Rfb1 Rxb1+ 27. Nxb1 Nb4 28. Nc3 a6
29. Nge2 Qd8 30. Ng3 h6 31. Nd5 Bxd5?

狭小的空间局势已经不允许黑棋再向后撤退了，这样下去黑方的局形就要被压扁了！现在黑方应该采取 31... hxg5 32. Bxg5 Nxg5 33. exd5 Bd7 34. Kh2 Bg4 的下法，防守的同时制造反击机会。

32. exd5 Na7 33. Kh2

白方可以考虑采取 33. gxh6 的走法，这样王翼就不会线路开放。

33... hxg5 34. Bxg5 Qc8 35. Bf1 Qg4 36. Ne4 Qf3 37. Qg2 Qxg2+
38. Kxg2 (图 9)

随着双方的后从棋盘上消失，双方的王不再承受巨大的受攻压力，棋局重新进入到一个相对平稳的状态。不过，这一切都是外表看上去的假象。虽说双方子力数量相当，但是黑方的棋子位置实在太差了，除了位于 b4 的马还能起到封锁线路牵制白棋子力的作用，其他棋子都像摆设一般难有作为。因此，客观评价局势的话，我们应该给出的答案是白方胜势。

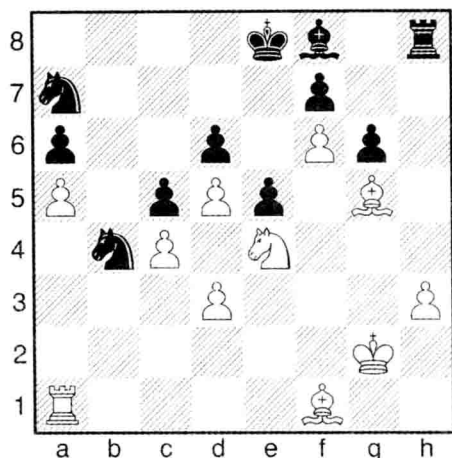


图 9

38... Kd7 39. Be2 Bh6 40. Kg3

Bxg5 41. Nxg5 Kc7 42. Rb1 Kd7

43. Bg4+ Kc7 44. Nx f7 Rf8 45. Be6 Nc8 46. Rd1 Nc2 47. Rb1 Nb4
48. Rb3

黑方无法继续阻拦白方前进的脚步，投子认输。

4

鲁布佐娃—卡什涅阿

1966 年弈于苏联全国团体锦标赛

人们通常喜欢关注天才棋手，因此大多数人对于最年轻的冠军知之甚多，但是鲜有人知道最年长的世界冠军的年龄。成为第四位女子国际象棋世界冠军的苏联女棋手鲁布佐娃正是这样一位最年长的纪录创造者，她在 1956 年第一次夺得世界冠军时已经 47 岁，这个纪录至今仍无人打破。

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 a6 4. Ba4 Nf6 5. 0-0 Be7 6. Re1 b5
7. Bb3 d6 8. c3 0-0 9. d4

按照鲁布佐娃夺取冠军时的年龄推算，她下这局棋时又是 10 年过去，鲁布佐娃应该是 57 岁的“高龄”了。通常，年龄大的棋手在对局时会采取相对稳健的开局套路，这样就可以避免局面转入一个过于复杂难以把控的形势，年长棋手的经验才更容易得到发挥。

不过，此局在西班牙开局中，鲁布佐娃并没有选择常见的 9. h3 Na5