



HUAHUO DIYIJIE CHAOJI MINGXING WENXUE
XINREN XUANBASAI ZUOPINJI

花火第一届超级明星文学 新人选拔赛作品集

SUPER STAR

余言 主编

超级巨星作家，
从超级明星文学新人选拔赛出发！

花火小狮

王跃文 | 阎 真

独木舟 | 夏七夕

名家全程评审

《花火》《飞言情》
《粉色》《桃之天天》《飞魔幻》
等畅销期刊联袂推荐

耗资千万，历时十五个月，六万余名参赛者仅选二十八位！

海选、淘汰赛、晋级赛、复活赛、八强赛、冠军赛，层层选拔，
《花火》全程报道赛况！

这是一场全民参与的文学盛宴，这是一本融聚激情与梦想的写作指南！
完美呈现新生代作者横溢的才华！



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

花火第一届超级明星文学 新人选拔赛作品集

SUPER STAR

余言 主编



超级巨星作家，
从超级明星文学新人选拔赛出发！



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目(CIP)数据

“花火”第一届超级明星文学新人选拔赛作品集/

余言主编. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2014

ISBN 978-7-5399-7491-0

I. ①花… II. ①余… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第137219号

书 名 “花火”第一届超级明星文学新人选拔赛作品集

主 编 余 言

出版统筹 黄小初 邹立勋

选题策划 花火工作室(长沙)

责任编辑 胡小河 姚 丽

文字编辑 马 叛

责任监制 刘 巍 江伟明

封面设计 周 辉

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷 湖南凌华印务有限责任公司

开 本 710×1000毫米 1/16

字 数 250千字

印 张 13

版 次 2014年8月第1版, 2014年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-7491-0

定 价 25.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目录

花火第一届超级明星文学新人选拔赛作品

CONTENTS



主编寄语

为梦想而战 / 余言	001
------------------	-----

海选

海选花絮, 全国二十八强名单	006
旧金山遗落了艾里的木质饭盒 / 温暖	010
云中信 / 贾晓	025
泡沫夕阳 / 贺丽青	036
上面有人, 压死大神 / 高洁	043
拉萨旧人 / 丁丁	057
浮生四记 / 虞舟平	067
小红颜 / 张谷欣	073

淘汰赛

淘汰赛花絮, 全国十六强名单	095
药 / 贾晓	102
药 / 张谷欣	114
门 / 高洁	129
相片 / 黄颖贤	145
药 / 康旻楠	157
药 / 辜好洁	172

目录

花火第一届超级明星文学新人选拔赛作品

CONTENTS



晋级赛

晋级赛花絮，全国十强名单	191
末日之幻 / 高洁	196
末日之幻 / 朱磊	213
末日之幻 / 辜好洁	224

复活赛及八强赛

复活赛花絮，八强赛花絮，八强名单	244
201314 / 丁丁	247

冠军赛

四强名单，线下赛花絮	258
第一届超级明星文学新人选拔赛冠军诞生	261
花火 / 辜好洁	262

赛事指南

超级明星比赛攻略 / 马叛	271
---------------------	-----

主编寄语

为梦想而战

赛事总监：余言

新浪微博：@余言即楚燕狂子

2012年9月15日，超级明星的征文海选结束。

从2011年9月份开始，至今天海选结束，历时一年。

自比赛举办以来，我们收到了大量的参赛稿件。

本次大赛海选共收到电子邮箱投寄的参赛稿件：

华东赛区：11810封。

华西赛区：10750封。

华南赛区：12680封。

华北赛区：11618封。

邮寄投稿：21325封。

海选征文总共参赛稿件：68183封。

读者的参与热情，远远地超过了我们的期待。

我们以巨大的人力和物力，举办本次比赛的初衷，就是因为有很多的读者，心中都怀有文学梦想。但你们还没有找到实现梦想的渠道和方式，那一点理想如同微弱的火苗，在心底闪耀，如果让它囿于心房，光芒将会逐渐暗淡熄灭。

我们这一群人，当初也曾怀着这样的梦想，也曾有过这样的经历，知道你们的心情，我们所经历的坎坷不想让你们再次经历，所以才投入全部的热情和精力举办了这次比赛。

那一簇簇幼小的理想火苗，在网络的电流中，在辗转万水千山的信件上，传达到我们手中，我们将小心呵护，为你们加油。那一簇火苗终究会成为燎原烈火，照耀天幕。

每一篇稿件，你们都书写过无数个日与夜，视为心血，我们同样珍重以待。

每一篇稿件我们都认真地阅读，优秀的稿件在众多编辑的手上传阅。参赛者有多么认真地对待这次比赛，我们就有多么认真地对待。

很多读者没有寄报名表，我们也没有选择忽略，而是怀着珍视每一个参赛者理想的心情，不错过任何优秀作者和稿件的想法，一视同仁地审阅。

在海选征文中，我们接触到许多感人的故事。

某县城中学的李老师打电话给我们说：“我想组织我们学校内部进行一个比赛，评选优秀的文章进行参赛。”我们深觉感动，特地安排了人手和他进行对接。如果国内有更多的老师可以理解和支持大家的文学梦想，而不是以各种框架扼杀创作力，我们一定会发掘出更多优秀的作者。

中高考前夕，有很多读者在我的微博留言：怎么办？我要参加考试，没有时间参赛？我一一回答：没有关系，先努力学习。如果赶不上，下次还可以再参加。不管什么时候行动，只要梦想在，就不会太晚。

我们收到了最重量级的参赛稿件：是手写的稿纸，装订了厚厚的六大本，装满了一个小纸箱。看见那么厚的长篇参赛稿件，我的内心有种难以言说的感动。我仿佛看到高中时代的我，也是在日记本上一笔一画地写下文字、小说、诗歌。我也曾将作品寄出投稿，但大多石沉大海，唯一一次收到一封编辑的退稿信，却也欣喜若狂。

我也曾将作品寄出，参加不知名的比赛，但换来的却是一份交钱的通知。那些打着各种旗号并以此盈利的不知名的比赛多如牛毛，不加辨别会轻易地落入其中。而我们举办这次比赛的初衷之一也是希望大家不要像我一样。

本来，我以为这就是极限了，但居然还有一位参赛者寄来一个U盘，里面放着参赛稿件、电子报名表和照片。

赛事的参赛者也不局限于国内，远在异国留学的读者，也可以通过国内的亲友辗转进行参赛。

而本次赛事中，最大的参赛者是一位出生于1963年的大叔，人至中年事业

有成，但总觉得年少时遗忘的梦想还未圆满，曾熄灭的理想之火再次萌动，毅然参赛。

最小的一位参赛者才十二岁，小学六年级。笔触虽稚嫩，却情真意切。

参赛者的年龄阶层从60后到00后，中年、青年、少年悉数包括。参赛者的职业有公务员、医生、护士、空姐等。无论年龄职业，大家心中都怀着相同的梦想。

收到的题材涵盖了各种类型的小说（青春、都市言情、奇幻、科幻、古代、宫斗，甚至无法归类的小说）、散文、诗歌，甚至剧本。

在浩如烟海的作品中，他们各自散发出熠熠的光辉。

综上所述，赛事的海选已经达到了我们的初衷：不做任何限制——年龄、职业、题材，给参赛者以最大的自由，让他们可以充分发挥自己的才华。

因为杂志制作等各种原因，当你们看到这篇文章的时候已是十一月，而我写于2012年的9月20日，事实上我们正在进行最激烈的评审。是的，要用激烈来形容。

从六万多封来稿中层层评选出二十八强选手，无形的竞争已经展开，这是看不见的硝烟。各个赛区的编审在内部又各自为战，推荐自己看中的优秀作者和稿件，各个赛区之间也在暗自争夺比较优秀的作者。

虽累，却甘之如饴。

评审团们也将闪亮登场，请允许我对强大的评委团队进行简单的介绍。

王跃文：湖南省作协主席，享誉文坛的作家。曾在湖南省政府办公室工作，后弃笔从文，官场小说中的开创者。自王跃文始，官场小说蔚然成风，而湖南作家独领风骚。代表作《国画》出版，一时之间，洛阳纸贵，我曾反复拜读。

阎真：中南大学文学院院长、教授、博士生导师，中国作协会员。代表作品《沧浪之水》《因为女人》。我在大学期间曾读过他的《沧浪之水》，其中一个心怀善良之人的挣扎，面对理想坚持不懈的精神令我倍感震撼，对我影响甚深。

小狮：《花火》的灵魂人物，一手策划创办了《花火》，并将之打造成为当年最具影响力的青春文学刊物。他是青春文学当之无愧的旗帜，也是无数人的偶像，代表作品《积木城池》《锦夜》。

独木舟：对她我曾有过误解，以为她故作姿态，但随着我对她的了解越发深刻，也就越发欣赏她。她是从骨子里特立独行的女子，敢爱敢恨，敢想敢做，为爱走天涯，为孤独走天涯，不在乎世俗的眼光，她是我们所向往的而自己做不到的

人。她的代表作品《深海里的星星》也是我们公司最畅销的作品之一。

高瑞沣：中影集团《星月刊》等多家时尚新锐杂志执行主编，2009年第十八届金鸡百花奖特刊、2010年江苏第十九届金鸡百花奖特刊主编、作家、自由撰稿人，在多家杂志、网站设有专栏，他的加入和支持预示着本次大赛优秀的作品将会被拍摄成“微电影”。

亲爱的参赛者们，无论你们能否入选，但能参赛，走出这一步，便是成功，因为，你起码为你的梦想走出了第一步。只要你愿意走下去，第二步，第三步……你的梦想终究会实现。

更多消息，敬请关注：

超级明星腾讯微博：<http://weibo.com/merrysuperstar>

超级明星新浪微博：<http://t.qq.com/merrysuperstar>

海选

花火第一届超级明星文学新人选拔赛

HAIXUAN



超级明星文学新人选拔赛二十八强

姓 名	所在地	参赛作品
01. 温 暖	湖 北	《旧金山遗落了艾里的木质饭盒》
02. 贾 晓	陕 西	《云中信》
03. 贺丽青	上 海	《泡沫夕阳》
04. 黄飞霞	上 海	《等一个晴天》
05. 侯志宇	黑龙江	《你是我的梦》
06. 潘云贵	黑龙江	《瞳中的银河》
07. 邱 雨	重 庆	《亲爱的弟弟》
08. 黄颖贤	广 东	《囚鸟》
09. 苏忠基	福 建	《杀狗要看谁的脸》
10. 张湘情	云 南	《这件疯狂的小事，叫阿秦》
11. 张谷欣	甘 肃	《小红颜》
12. 高 洁	江 西	《上面有人，压死大神》
13. 邹紫薇	浙 江	《天后》
14. 陈美伶	浙 江	《你看不见的那些晴天》
15. 黄轶桢	浙 江	《你不懂我的愧疚，永远都不会懂了》
16. 丁 丁	江 苏	《拉萨旧人》
17. 虞舟平	江 苏	《浮生四记》
18. 朱 磊	江 苏	《南落离殇，莫离锦年》
19. 李晓明	河 南	《给父亲的信》
20. 许迈文	河 南	《南街11号木棉院》
21. 侯佩儒	河 南	《时光不是双行道》
22. 姚子一	安 徽	《吸血鬼阿迪斯》
23. 刘文娇	吉 林	《人树》
24. 尹 璐	吉 林	《一个人的华尔兹》
25. 吴宇婷	四 川	《致：我的忡忡》
26. 乔 羽	四 川	《我的孤独是一座花园》
27. 康旻楠	四 川	《蔷薇花园》
28. 辜妤洁	四 川	《无法醒来的夏天》

比赛花絮

[TA们的梦想宣言]

黄轶桢：我很想去长沙。我的世界里，动漫、英语、《花火》是缺一不可的。我想成为夏七夕或独木舟那样的人。我知道投稿的文章很多，我的也只是沧海一粟，但真心希望你们能看一眼，半眼也行。我其实读书成绩不是很好，语数英是班里前十，八门课程全加起来的总分却是倒数……很悲催的感觉。所以高考考得怎样，我真的很迷茫，我也知道学历很重要，《花火》或许不会要我这种吧。我其实有些小自卑，整天胡思乱想。这次的比赛对我来说意义很重大。

李晓明：我相信梦想的力量，想在一条自己选择的道路上走下去，做自己想做的事。希望自己的文字被更多的人看到，即便这条梦想的道路布满荆棘，即便在谈及梦想时被嘲笑得哑口无言，我也会坚持下去。梦想也许永远只是一个梦，但只要用生命里的每分每秒去努力了，就能给自己一个不后悔的未来。

虞舟平：我从不觉得自己是一个特别的人。我没有什么特长，学东西也都半途而废；不高不瘦不漂亮，不懂得怎么去讨别人欢喜。我的太公，写得一手好字，写过很多戏剧作品，出版和主编过许多书籍。我的舅公，文采斐然，受人尊敬。可惜这些都成了过去，他们先后去世，作品被拍卖，消失在茫茫人海中，鲜少有人记起。我不甘心，总要有人继承他们。舅公曾经告诉过我，爱国、爱家、爱生命。我便时时询问自己为什么要拿起手中这支笔？我想要更多的人认识到国、家、生命，才是人生当中最重要的组成部分。我知道这很难，但是我希望我可以成功！

丁丁：不渴求自己的文章能带来多大的震撼与轰动，只是希望能用自己的语言描述生活。因为我的阅历不够，大多数文章都是自己所想象的情节，所以希望自己能够变得更加成熟，希望能给读过我的文章的人一些印象或感动。

乔羽：我希望很多人能看到我的文字，能在我的文字里欢喜或者流泪，能够在我的文字里找到内心的共鸣；我希望我的作品能够被拍成影视作品，能够实实在在地看到我构想的画面，能够让我喜欢的演员出现在我设计的角色中。当然，我最大的希望，是这一次能够成功，给予我一直坚持写作的动力！

张谷欣：其实一开始我的梦想很简单，那就是成为一名作家。做自己想做的事情，过自己想过的生活。写作在我眼里一直是很寂寞的一件事。可是后来我发现在不远的长沙就有这样的一群人。他们明明做着寂寞的事，可他们在一起的感觉就像大家庭一样温暖。于是我的梦想又加深了一层，我想在不远的前方遇见他们，争取我人生真正的幸福。我相信精诚所至，金石为开。

邹紫薇：几乎每一个人在小学一二年级都写过一篇名为《我的梦想》的作文，我记得我写的是我要考上大学，还有成为科学家。九把刀说：“说出来会被嘲笑梦想才有价值。”虽然当时没有人会去嘲笑八九岁孩子的梦想，但倘若在十八九岁还说要成为科学家的人，八成是要被人嘲笑。后来我既没有考上清华，也没有成为一个科学家。但在漫长的岁月中，我拥有了新的梦想，这个梦想并不是简单地去实现一件事，而是我向往的一种生活。我希望能够一直写自己想写的东西，写可以让自己和别人都喜欢的事。

侯志宇：我不知道是不是每个白羊座的孩子都是这样子，骨子里带着某些执念和不被人理解的敏感和纤细，被无谓的悲观和莫名其妙的情绪搞得焦头烂额，所以受伤时自己舔伤口也是理所当然。这样阴晴不定的性格也注定了身边簇拥再多的人也会感到孤独，用嘴表达不如写出来来得痛快。人在每个阶段的梦想不尽相同，但如果要说最终极和理想的未来，条件允许的话，希望能一直自由无阻碍地写下去。不仅仅是为了生活，也是为了自己在这个世界留下认真活过的痕迹和纪念。因为我不太会用言语表达的人，所以，如果可以的话，能一直用另一种形式和这个世界沟通也是好的。

侯佩儒：因为喜欢写作，喜欢文字，所以我的梦想便是成为一名作家。写我所怀念的，写我所遗憾的，写我所喜欢的。在微风暖阳中寻找灵感，编织内心最深处既脆弱又美好的童话，常常温暖人心，偶尔暗伤连城。我想把文字写给喜欢它的人看，不求全部的人都可以青睐我的文字，只求有人能够喜欢这些话语，能够支持我在写作的路上走下去。

旧金山遗落了 艾里的木质饭盒

01号

选手温暖作品

艾里来电话了，那个有着湖蓝色眼睛、金黄色睫毛和浓重法语口音的少年。我只有十八岁，转学来到旧金山不足三个月，标准英语尚理解得吃力，所以怎么也听不懂他在说什么。我很着急，在楼梯上来回踱步，一不小心踏了空。

身体重重下落，我猛地睁开眼睛然后坐起，醒了。

时间是凌晨两点四十五分，房间里的一切都是深黑色的，静谧是唯一的声响。窗外，华盛顿湖的水面零星有灯，我发了一会儿呆，强迫自己继续入睡。

明早还有三场考试呢。

1. 雨夜

我遇见艾里，是在旧金山深秋的雨夜。

我肚子饿，可寄宿家庭的父母都睡了，只好自行出门，去二十四小时便利店买快餐。

夜雨淅淅沥沥的，路灯什么也照不亮，我抱着一袋甜甜圈在黑暗里慌张奔跑。透过路边停放车辆的后视镜，我能看见一道鬼鬼祟祟的人影始终不散，自我走出便利店的那一刻起便有了。

夜路人迹罕至得可怕，雨凉风烈，我敲响一户民居的门，半晌过去，正在哀戚“糟糕，貌似无人应答”的时候，黑影也不再躲躲藏藏，站在我身后十米的公路

上，目光直勾勾地盯得我脊背发凉。

前无救援，后有追兵，我知道逃跑无望，索性转身迎上目光，大声喊起来：“抢劫吗，钱还是色？”

对方似乎愣了一下，上前了几步，答：“钱。”

我又惊喜又忧伤，赶忙在脑海里搜索少得可怜的单词，继续谈判：“钱我都放在这个台阶上，我走，你过来拿，怎么样？”

“甜甜圈也放下。”他说，声音听起来很年轻。

我乖乖照做。就在我蹲下身掏出现金小心摆放的时候，车灯和引擎同时刺破视线和耳膜，黑影转头看了看急刹在身前的轿车，正撤步要逃，轿车里忽地传出一声呵斥，黑影来不及逃跑，几个人已经迅速钻出轿车，把他围了起来。

一切都是黑色的，我蹲在民居门外台阶边的草坪上，被眼前的画面和声音吓得瑟瑟发抖。

轿车的引擎重新响起又渐渐消失后，我起身环顾四周，空无一人。我知道自己安全了。

我跑了起来，没两步又转回身去，方才命我留下钱和甜甜圈的少年，他果然独自倒在原地，一片黑暗里，红色的液体缓慢流淌。

“喂！”我叫他。

他动了动，发出微弱的呻吟。

我愣了好一会儿才哆哆嗦嗦地拨通911（急救电话），报完地址，头也不回地朝家跑去。

接下来的几周，我好几次后悔自己多管闲事。通过我的号码，警察三番五次找到我，请求我尝试回忆当晚看到的一切，寄宿爸爸凶神恶煞地吼出：“说了多少遍她只是路过并帮忙叫了救护车！嫌疑犯还有‘米兰达权利’呢，你们再来扰民，我就去起诉了！”

我重获了宁静。

我以为我的“雨夜惨遇”终于告一段落，但是我错了。

那个傍晚的暮色来得比平时早，结束了拉丁舞社的练习，天空已是一片橙红，走出校门的时候，不远处忽然有一个少年转过了身。

高个子，湖蓝色眼睛，金色短发胡乱铺陈在脑门上，隐约还有些胡楂。

“你好，安娜。”停在我面前，他说。

“是你！我今天可没带钱。”我忽然认出了这声音，来不及质疑他从何得知我名字和学校的地址，防备之心已先筑起，觉得强调没钱不够，又补上一句，“也没有甜甜圈。”

光天化日，我不信他还敢抢劫。

“没关系。”话毕，他掏出一张小心包在餐巾纸与塑胶袋里的卡片递给我，“我是来还你学生卡的，你那天落下的。”

我接过学生卡，正要离开，身边走过了一个吃着汉堡包的小男孩，少年眼巴巴地望了小孩一眼，下意识地摸了摸肚子。

我忍不住张口：“喂，你要吃东西吗？”

我从书包里掏出饭盒递上去，里面装着没有吃完的寿司。

他愣了一秒，随后笑了。比我想象的好看，他有西方人罕有的酒窝。

“可以……可以给我你的电话号码吗？这样我就可以还你饭盒了。”

我掏出圆珠笔在他手腕上写下一串数字，刚转身就又一次听到他的声音。

“那个，我叫艾里。”他的话没头没尾，“打电话的时候，我说我是艾里，你就知道是我了。”

这个情节，一直印在我的脑海里，时不时骚扰我的梦境。

它让我在手机遭到盗用后也舍不得换，让我对手机短信、来电、闹钟以及每一个动静分外敏感。

可即使是这样，我依旧没有接到艾里的电话。

后来我移居去了西雅图，一座终年都在下雨的城市。偶尔，在雨声缠绵的夜里想起艾里，我会怀疑这原本是一场丢失了饭盒后的梦境。

2. 拳王

马丁路德金假这一天，我一大早就被路小乙扯了被子：“别睡了别睡了，今年的‘西部拳皇争霸赛’也是星巴克赞助的，送了我们这些感恩会出席者一人一张，位置特别好，不去白不去啊！”

在美国，每颁发一次奖学金，学校就会组织一场感恩会，邀请获奖者和赞助者共进晚餐，亲身交流。星巴克起源于西雅图，对当地教育机构慷慨得令人咋舌。

洗漱完毕，我惺忪着眼睛与路小乙出了门。