

新闻出版总署社会主义核心价值体系
建设“双百”出版工程重点出版物

中 国 纪 念 馆 故 事

丛书主编 沈 强 朱成山



抚顺 平顶山 惨案 纪念馆 故事

主 编
周学良

京 出 版 社

中国纪念馆故事

丛书主编 沈 强 朱成山

主 编 周学良

副 主 编 ~~刘 涪~~ 张 波 盖岚岚 盖 敏

执行主编 ~~盖岚岚~~

史料顾问 ~~佟 达~~

编写成员 ~~叶小斌 叶立峰~~ 高天庆 高 冰

张 红

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

抚顺平顶山惨案纪念馆故事 / 周学良主编. —南京:
南京出版社, 2012.7

(中国纪念馆故事 / 沈强、朱成山主编)

ISBN 978-7-5533-0000-9

I. ①抚… II. ①周… III. ①日本-侵华-史料-抚顺市-1932-少年读物 IV. ①K264.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第150731号

丛 书 名: 中国纪念馆故事

丛书主编: 沈 强 朱成山

书 名: 抚顺平顶山惨案纪念馆故事

本册主编: 周学良

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街43号3号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com> 电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 樊立文

装帧设计: 乔 伊

策 划: 博士工作室

责任印制: 孙伟实 杨福彬

制 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本: 718 × 1000 1/16

印 张: 13

字 数: 160千字

版 次: 2012年7月第1版

印 次: 2012年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0000-9

定 价: 30.00元

营销分类: 教育·旅游

丛书总序

中国纪念馆应成为开展公共外交的平台

赵启正

今年年初，成山同志邀请我为即将出版的《中国纪念馆故事》系列丛书作序，并告知中国目前已有1000多家各种类型的纪念馆。

纪念馆对国内观众是学习历史、缅怀先人、传承文化的重要场所，对外国观众则是中国开展公共外交不容忽视的平台。

公共外交和政府外交组成国家的整体外交。“简言之，中国公共外交的基本任务是向世界说明中国，促进外国公众认识真实的中国——包括中国的文化传统、社会发展、经济状况、政治体制和对内、对外政策等。”^{*}在这当中，向世界说明中国的历史，尤其是说明近代史中的重大事件和历史人物是顺理成章的。

中国纪念馆应该成为开展公共外交的优势平台。随着我国社会经济的快速发展，中国国际交通的愈加便利，越来越多的外国人士来到中国。很多人到达一座城市，往往要参观各种各样的纪念馆，甚或在纪念馆座谈研讨、深入交流，以获得我国的历史文化知识和各种其他信息，从而加深对中国的了解，形成各种各样的印象。在纪念馆中参观交流的过程，实际上就是公共外交的实践过程，只是参与者可能并未意识到而已。当前，我国正处在文化事业大发展的时期，相信中国纪念馆的阵容会越来越强大，开展公共外交的前景会越来越宽阔。

中国纪念馆发展到今日已经具有开展公共外交的良好条件。

^{*} 赵启正著：《公共外交与跨文化交流》，中国人民大学出版社2011年版。

更可贵的是，许多纪念馆已经有了强烈的开展公共外交的意识，十分注意跨文化交流的方法创新，主动为来馆的外国人服务。据悉，仅以侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆为例，去年共接待了563万观众，其中有40多万人次来自世界上95个国家。为此，他们不仅配备了12种语言的语音导览器和《展馆简介》，还专门招聘和培训了英、德、日、韩等语种的讲解员。该馆所有的展品和标识都用中、英、日三种文字标注。不仅如此，他们十分看重国际交流，经常在国内外组织和参加国际学术研讨会和史料展，不仅吸引了学者到会，也有南京大屠杀幸存者参加。这些年，他们到过日本、韩国、印度、孟加拉国、以色列、波兰、美国、意大利、丹麦、俄罗斯、菲律宾等国，进行了历史文化与和平友好的广泛交流。这些都属典型的公共外交活动。

各国纪念馆的设计都尽力协调对内和对外的传播。英国曾经在20世纪90年代的中后期，通过通商、观光（包括各种纪念馆）、文化振兴来强化公共外交。他们在发展旅游业的同时，没有忘记着力唤醒国民的自豪感，以此努力刷新英国“保守顽固的阶级社会”的旧国际形象。“9·11”事件以后，美国强调重振公共外交，注意到表达的手段要适合青少年。英美两国的这些做法，几乎与中国纪念馆的工作重点与对象完全一致，除了对外交流，还以本国青少年为对象进行教育，唤醒国民爱国主义的自豪感、责任感和自信心。

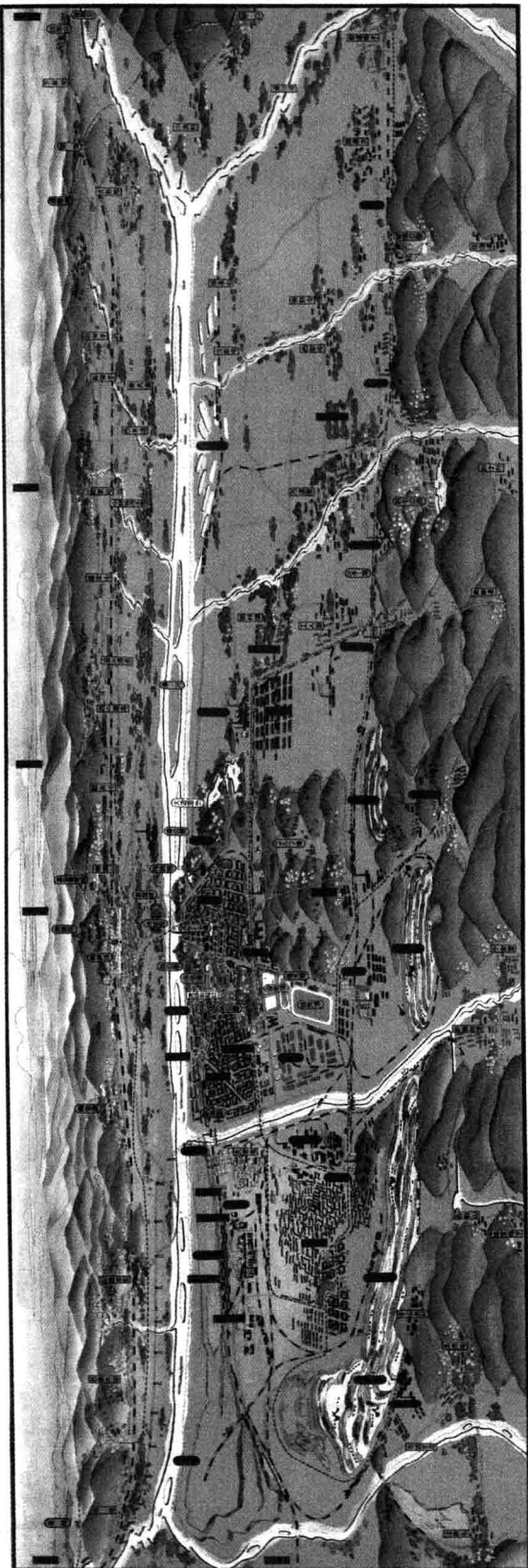
用讲故事的方式传播历史文化，开展公共外交，是一种好的

丛书总序

方法。公共外交可以更为宽松、生动和灵活地采取多种形式在多种场合发出声音，讲述本国的“故事”。许多历史事件与文化现象往往比较复杂，如用心不够，讲解起来会枯燥、呆板。如果通过纪念馆忠于史实的再描述，把它们变成一个个有情、有景、有味、有吸引力的故事，再配之于一幅幅图片，使历史人物或者历史事件鲜活起来，才能易于人们，尤其是外国人听得明白。

出版这套书是一件值得肯定和支持的好事。我相信《中国纪念馆故事》的出版问世，一定会引起社会各界的重视，也为我国开展公共外交增添一抹亮丽的色彩。

（作者原为中国国务院新闻办公室主任，现任中国人民政治协商会议常委、外事委员会主任，兼任中国人民大学新闻学院院长）



- | | | | |
|----|---------------------|-----|-------------|
| 6 | 张荣久死里逃生记 | | |
| 9 | 杨氏大家族蒙难屠场 | | |
| 14 | 叔叔救侄一条命 | | |
| 18 | 血色童年 | | |
| 21 | 全家被杀18人 | | |
| 24 | 屠场上的5岁女孩 | | |
| 27 | 莫德胜死不瞑目的遗憾 | | |
| 30 | 11岁的逃生者 | | |
| 34 | 幸存的孕妇 | | |
| 38 | 在屠杀发生时他还是个胎儿 | | |
| 41 | 策划大屠杀的魔鬼川上精一 | | |
| 45 | 杀人如麻的宪兵队长 | | |
| 48 | 冷酷的杀手井上清一 | | |
| 51 | 无耻的伪县长夏宜 | | |
| 53 | 久保孚难逃法网 | | |
| 56 | 爱德华·汉特 | 70 | 辽东抗日烽火 |
| | ——历险报道“平顶山大屠杀”的美国记者 | 74 | 一个被灭绝消失的村庄 |
| 60 | 李香兰在抚顺 | 78 | 大刀队血战中秋节 |
| 65 | 正义和良知在呐喊 | 82 | 烧杀千金堡 |
| | | 85 | 虚伪的“赈灾” |
| | | 88 | 上书国联 |
| | | 92 | 没有主犯的审判 |
| | | 96 | 第一次公祭 |
| | | 100 | 挖掘我们不忍面对的历史 |
| | | 104 | 崩山灭迹 掩盖罪证 |

目 录

141-158

第三部分 文物篇

- 110 | 三层白骨
- 114 | 黄泉路上母与子
- 118 | 襁褓中的“大刀匪”
- 122 | 带子弹的骨头
- 126 | 最后的月饼
- 129 | 断了链儿的长命锁
- 133 | 瞬间停止的时间
- 137 | 浴血的饭票

第四部分 建筑篇

- 142 | 悲惨的呼唤
- 145 | 平顶山殉难同胞纪念碑
- 148 | 从殉难同胞的遗骨望过去
- 152 | 记载时空的回廊
- 156 | 碑苑

- 160 | 藤田茂由鬼变人
- 164 | 构建和平的桥梁
- 168 | 名古屋电视台录像
- 171 | 正义不分国界
- 175 | 十年跨国诉讼
- 180 | 幸存者杨玉芬访日
- 184 | 从法律诉讼到政治解决
- 189 | 保护遗骨 铭记历史
- 193 | 纪念馆的旧貌新颜

前 言

辽宁大地上的抚顺平顶山村，本是一个平凡而安静的小村庄。但是，就像二战时被德国法西斯毁灭的捷克利迪策村一样，因为侵华日军在这里制造了一场骇人听闻的大屠杀，它的名字才为世人所知。

1932年9月16日，驻抚顺的侵华日军以“通匪”为名，纠集日本守备队、宪兵队、警察署等200多名军警，悍然制造了震惊中外的“平顶山惨案”，残忍杀害我3000多名无辜同胞。

而后，日军为了掩盖罪证，先用汽油焚尸，继而崩山毁迹，企图将罪恶永远埋藏于地下。

惨案发生后，为揭穿日军的罪行和谎言，使真相大白于天下，国内外许多正义人士一直进行着持续不懈的努力和斗争。

上书国联、追责日军罪犯、审判战犯、万人公祭、寻访惨案幸存者、汇集史实资料、发掘遇难同胞遗骨、建立平顶山殉难同胞纪念碑、建设平顶山殉难同胞纪念馆、民间诉讼团起诉日本政府……

现在，侵华日军在东北犯下的最大的屠杀平民百姓的罪行——“平顶山惨案”，早已得到举世公认。

1951年，抚顺市人民在惨案现场建起了高高的纪念碑。1972年，修建了庄严的“平顶山殉难同胞遗骨馆”。2004年，抚顺市将“平顶山惨案遗址纪念馆”改扩建成“抚顺平顶山惨案纪念馆”。作为全国唯一保持完好的日本法西斯残害中国百姓的现场遗迹，每年都有数以万计的中外人士来此参观、吊唁，其中也包括大批专程来

此谢罪致歉的日本人。

本书以“故事”这种通俗易懂、短小易读的体裁，徐徐讲述了与“惨案”相关的人物、事件、文物、建筑、外延等内容。书中精选的50个小故事，从不同角度真切地揭示了“平顶山惨案”发生、过程、结果、后续、扩展等情况。

“人物篇”是本书的重点。这里面既有夏廷泽、方素荣、张荣久等幸存者“浴血归来”、“九死一生”的亲历故事，也有“满洲”第一女星李香兰对惨案的童年记忆，还有美国记者汉特冒险采访的传奇故事。另外还有讲述侵华日军中的川上精一等罪魁祸首们邪恶人生与可耻下场的警世故事。

“事件篇”是本书的主线。从惨案发生前辽东民众的抗日斗争到义勇军三路进攻抚顺，从平顶山百姓惨遭涂炭到审判日军罪犯、到万民公祭、到遗骨发掘等等，以时为序，可以使读者对整个事件有一个全面的了解。

“文物篇”是本书最感人的部分。通过对“三层白骨”、“带子弹的骨头”、“月饼”、“怀表”、“饭票”等文物史实的描写记叙，展现出惨案发生的瞬间，一个个饱含血泪、凄惨动人的悲情故事，以及在身陷绝境时迸发出的伟大的人性光辉。

“外延篇”是本书最耐人寻味的部分。惨案发生至今，真相早已大白，但是日本国内仍有人拒不认罪，甚至直接否认大屠杀的事实。为此，莫德胜、杨宝山、方素荣等惨案的幸存者不顾年老体衰，毅然组成民间诉讼团起诉日本政府。而“日本律师团”、“为平顶山惨案幸存者对日诉讼取得胜利实行委员会”的无私帮助感动了中

国，更感动了世界。还有坚持为正义发声的日本著名记者本多胜一、不遗余力在中日之间架起友谊之桥的“东日本铁路工会”，以及用良心记录真相的名古屋电视台等。

这些事例都充分说明，正义不分国界，公理自在人心。一个不敢正视历史、面对现实的政府，不仅无法得到受害方的理解与原谅，即使在本国人民面前，也是无法交待的。

“平顶山惨案”是真实的历史，而不是“故事”，我们只是用“故事”的形式来呈现这段历史。为此，我们认真研究，详尽调查，做了大量工作，也付出了心血和汗水，力求使每一篇故事都生动、感人、准确、扎实，能经受住历史的检验，有利于开展宣传和教育。

巍巍青山见证，累累白骨沉冤。平顶山村，我们实在不愿意因为“惨案”，才知道并记住这个名字，但是今天，我们又必须牢记这个名字。只为那曾经的悲剧，不要，而且永远不要，再发生在我们这个星球之上。

抚顺平顶山惨案纪念馆馆长 周学良

2012年3月22日



撫順平頂山慘案紀念館

第一部分

人 物 篇

张荣久死里逃生记

“编者按：‘兹有抚顺难民张荣久者，于昨日逃来北平，详述当时日军行暴情况。张为栗子沟人，当时举家被驱上平顶山，家人悉数遭难，其本人则身被血浴，得以不死，乃于事后逃生，转来北平。言时尤有余悸，语毕，并谓若有半字谎言，必被天诛地灭，具见其悲愤之情，兹将其所谈详志如此。’”这是当年北平报章的编者按语。下文就是张荣久的口述历史。

我叫张荣久，是抚顺县栗子沟人。1932年9月16日的早晨，我们一家6口人，我、母亲、妻子、儿子和我的兄弟张朋久、弟媳张赵氏正在吃饭。突然门帘一挑，两个日本兵和一个翻译模样的中国人闯进屋。翻译瞪着死鱼样的白眼，拖着不死不活的长音说：“皇军要借你们村子战斗演习，子弹可不长眼睛，赶紧到平顶山山沟里避一避。”我壮着胆子说：“去，吃完饭就走。”一个凶悍的日本兵横眉瞪眼，手托着枪说：“不行，快地走！不走死了死了的有！”我妻子顾不得收拾吃饭的碗筷，一家人极不情愿地被日本兵赶出家门。

走到门外一看，村里鸡飞狗跳，尘土飞扬，全村的人都被赶了出来。年轻的搀扶着老的，妇女抱着小的，在一队日本兵押解下朝平顶山方向走去。我们这些人拖老带小走得很慢，到平顶山时已经接近中午了。平顶山村的人，早就在那里三五成群围坐在一起。我们一家人找了一块空地儿坐了下来。人们议论纷纷，有的说，“日本军队

