

百侯中心小学百年校庆

校友纪念文集

主编：彭上钢

大埔县百侯中心小学 编印

二〇〇六年六月

百侯中心小学百年校庆

校友纪念文集

主 编：彭上钢

责任编辑：肖伟平

大埔县百侯中心小学 编印

二〇〇六年六月

目 录

1、侯小百年颂歌	杨开茂(1)
2、乡恋	杨奇元(2)
3、母校百侯中心小学建校一百周年庆典作联(五副)	刘宝岭(3)
4、侯小百年颂	丘玉辉 杨吕华 池树藩同贺(4)
5、百侯中心小学百岁华诞赋(五首)	刘宝岭(5)
6、百侯精神赞 ——纪念百侯中心小学建校 100 周年	杨开茂(6)
7、情系百年老校	杨超元(10)
8、百年名校 万众口碑 ——庆祝百侯中心小学百年华诞	杨镜星(16)
9、难以忘怀的往事	杨吕华(19)
10、终身献身教育 ——追思杨史焕老师二三事	杨宗炼(32)
11、百侯中心小学校舍的变化	丘玉辉(34)
12、我的回忆	陈聪贤(36)
13、漫漫人生路 我从侯小上路	杨南祥(40)
14、我最深的体会	杨万松(46)
15、美梦与奇迹	杨达祥(48)

16、咱们的领头雁	杨海雄(51)
17、学习陶行知教育思想的现实意义	杨春山(56)
18、侯小一段工作的回顾	丘玉辉(63)
19、母校侯小校园生活回顾	刘宝岭(65)
20、执着的追求,卓越的奉献	肖伟平(70)
21、生活教育之花在百侯绽开	杨练春(75)
22、百年华诞 值得缅怀	黄万基(81)
23、感恩亲爱的母校	杨永汉(83)
24、怀念,感谢与祝福	杨运祥(88)
25、百侯中心小学百年华诞感咏	杨绍林(91)
26、侯小记事	杨兆和(93)
27、我在摇篮中成长	
——忆百侯中心小学	刘锦云(97)
28、侯小前辈教师杨文渊先生生平事略	杨韵泉(104)
29、一束联花贺校庆	丘思穆(106)
30、祝贺侯小百年华诞	丘汉民(109)
31、母校百年校庆有感	池钟攀(110)
32、联串百侯一日游	丘思穆(111)
来函摘登(五则)	(112)

侯小百年颂歌

杨开茂

一

梅河之滨，人杰地灵；
百年华诞，侯小生辉。
师陶育人，广东有名；
生活教育，深深扎根。
文武合一，术德兼修；
教人求真，学做真人。
百年树人，行行峥嵘；
英才济济，事业兴隆。
百侯精神，文化为公；
再接再厉，更添光荣。

二

亘古梅河流淌，近百年来变样；
侯小学府屹立，桃李争艳吐芳。
手脑双敲求知，生活教育摇篮；
术德兼修展翅，文武合一飞翔。
飞翔，飞翔，飞向祖国需要的
地方，
奉献毕生力量！

乡 恋

——调寄渔歌子(二阙)

杨奇元

(一)

放学钟声犹在耳，
丢下书包游泳去。
大桌门，婆桥头，
自愧戏水三华里。

(二)

梦怀桑梓忆童年，
侯小百岁庆华庚。
梅潭河，月形峰，
铭记游子肺腑中。

(作者系侯小早年校友，现为旅港乡贤并应聘侯中广州校友会名誉会长)

母校百侯中心小学建校一百周年 庆典作联（五副）

1954 届校友 刘宝岭

- （一）梅河高歌贺侯小百岁华诞；
 廓岭喜舞迎校友八方荣旋。
- （二）群贤毕至隆庆侯小百岁华诞成伟业；
 少长咸集欢歌母校万寿无疆展鸿图。
- （三）发扬前辈先烈风范栽培栋梁百尺；
 启迪后学晚生品才造就御笔万竿。
- （四）山青水秀廓岭朝晖映照黉宫生异彩；
 人杰地灵侯乡俊彦荣旋梓里著雄篇。
- （五）百年诞辰恒念前贤创办黉堂茹苦；
 千载伟业常怀先哲筹建校舍含辛。

侯小百年颂

丘玉辉 杨吕华 池树藩同贺

廓山苍苍	梅水泱泱	前贤创校	艰苦备尝
群策群力	始奠新章	乡贤德昭	韬略筹张
生活教育	蜚声南方	行知思想	育才良方
文武合一	术德兼长	百侯精神	客地放光
罗明路线	爱国爱乡	师表作龙	教绩煌煌
手脑双挥	教学相长	校容焕貌	侨贤义襄
陶铸英才	内外名扬	百年大庆	重返梓桑
英雄花艳	无名胸章	笑对母校	尔儿堂堂
力献人民	智富家邦	荟萃母校	心猷鸿章
再期百年	创新辉煌	构建和谐	康泰荣光

百侯中心小学百岁华诞赋 (五首)

1954 届学子 刘宝岭

(一)

百侯中小确非凡，坎坷历程不等闲。
陶教知行昭日月，成绩卓越念先贤。
百年华诞笙歌舞，四海嘉宾管乐弦。
继往开来光史册，承前启后谱新篇。

(二)

百岁诞辰隆庆年，五洲学子聚团圆。
英杰俊彦计无数，母校自豪绽笑颜。

(三)

教育专家杨作龙，振兴侯小数头功。
业精勤教师风范，尽瘁鞠躬建舍龛。

(四)

幼儿教育茂轩君，敬业爱生受人尊。
培育英才倾肺腑，名留史册立功勋。

(五)

侯小侯中侯幼龛，生活教育一条龙。
“三贤”卓异有高见，遐迩闻名万载功

(注：“三贤”即陶行知、杨德昭和罗明)

刘宝岭 2006 年 1 月 10 日作于侯南连屋

百侯精神赞

——纪念百侯中心小学建校 100 周年

杨开茂

“百侯精神”是陶行知先生赞誉和提倡的，在百侯中学校歌中不知为什么成了“贯此精神”，我认为应该为“百侯精神”恢复名誉。

1943 年 9 月 25 日陶行知先生在侯中复校 10 周年祝词中说“千教万教教人求真，千学万学学做真人。天下为公兮教育无私，杨氏不为我兮记取百侯之精神”以后又编成校歌传唱。有他的手迹为证，这是不会错的。

后来侯中校歌却改为“文化为公，贯此精神”；“逝如梅河”也同时被改为“溉如梅河”，这一改就变味了，大不一样了。为什么改，谁改的，不得而知。是否因为百侯是个穷地方、小地方，就不应该提“百侯精神”呢？说了“百侯精神”就不自量力、不谦虚了吗？直到侯中建校 80 周年校庆时，因对校歌的几个版本存有歧义，我请教了应彬同志，他说：“应该按行知手书的‘百侯精神’，并专门亲自写了《关于校歌创作的几点说明》（登于《侯中校友》第 24 期 p41、42）他说“我找到根据，1947 年（陶先生去世后一年）香港出版的《陶行知歌集》”为底本，于 1981 年在北京由三联书店新版的《行知诗歌集》二歌（赋）对存疑处都完全一致：“逝如梅河”不是“溉如梅河”；“文化为公，百侯精神”不是“文化为公，贯此精神”。“陶词所言是有典故的，孔子说过：‘逝者如斯乎，不分昼夜’，毛主席也说过‘子

在川上曰逝者如斯乎’，是说光阴如逝水，要爱惜光阴，也有‘锲而不舍’的意思，不是以梅河来灌溉。‘百侯精神’是他以德昭先生为普及教育的同志，说‘吾道有邻’。列国时的杨朱拔一毛利天下而不为，德昭杨氏则‘不为我’，而为公，这是很好的‘百侯精神’，希望把三首校歌都改过来。”（注：最近出版的《行知路上》还是没有改过来）

“百侯精神”是在生活教育中干出来、创出来的，是名副其实，不是吹出来的。精神是什么？精神是反映人们对思想、信念、政治、道德水平和社会责任的认知。精神是与物质相对而言，是指人脑对客观物质世界的观念反映，又反作用于存在。正如中国陶行知研究会会长方明同志来侯中时题词“北有晓庄，南有百侯”，他站在全国的高度来赞扬晓庄精神和百侯精神。我认为能否称什么精神，在于有无实际特色和教育意义，不在于它是大还是小，富还是穷。“大寨精神”“大庆精神”“南坨湾精神”就是这样。要是都改成“贯此精神”就没有特色了。应彬同志还说过侯中是个“富矿”要好好挖掘。我理解就是要好好挖掘侯中（包括侯小）这种长期积累而形成的“百侯精神”。

上世纪三、四十年代，百侯中心小学是作为侯中的附小同时贯彻生活教育的。“百侯精神”贯穿于侯小和侯中建设的整个实践中。“百侯精神”的核心是陶先生指出的“文化为公”。

“百侯精神”是个“富矿”是无价之宝，有如滔滔梅河，是取之不尽的源泉，是巨大的无形资产，是金字招牌，要维护好，运用好。要敢于维护这个无形资产和金字招牌。后辈要认识维护、发扬、创新的责任，勇于扛起这个责任。侯中校歌，不管过去曾经如何传唱，我希望都按此更正过来。1997年编印的《侯中校友风华》中载的侯中校歌歌词是从侯中档案中转载的，是正确的。

“百侯精神”体现在方方面面，我认为主要有下述几个方面：

“百侯精神”最突出的是体现了文化为公,办学为民,“捧着一颗心来,不带半根草去”的崇高理想,再困难也团结一致,共赴困难。大家重温《侯中校志》以及明德先生在复校 10 周年时起草的《百侯中学校史》就知道前辈办学之艰辛和无私奉献的精神。《校史》说:“顾以斯校之设,纯系出自一般人士之热情,而并无丝毫物质之基础。以言校舍,只能暂借私人之祠宇;以言经费,仅有临时拼凑之百数十元。设备概付阙如,教师多属义务。”“虽当日物质条件之极度缺乏,师生之间犹能谆谆孜孜,不厌不倦,此勇往无前,义无反顾之精神,深足令人敬佩!”1933 年侯中复办,即以侯中和侯小为基础,组织开展普及民众教育运动。教师以身作则,师生团结一致,教学相长。提出“不做守知奴”的口号,本着“即知即传人”“能者为师”的原则,把小学三年级以上学生和初中生组织起来当“小先生”开展扫盲识字教育运动,还为群众代写书信、文帖、报导时事。宣传救国,推广普通话等,使百侯的教育面貌为之一新。陶行知先生赞称:“百侯为生活教育之友,有小先生千余人,一个南方的普及教育运动。”

“百侯精神”还体现了陶行知生活教育的思想和实践,实现教学做合一,手脑双敲知识之门,教人求真,学做真人。学知识,学做事,首先要学做人,学做真人。教学重视联系实际,解放思想,扩大视野,培养学生“大事必闻,小疑必问”和征服自然改造社会的精神。侯小 100 年侯中 83 年来桃李芬芳,广大学子努力拼搏奋斗,尽力奉献,在不同岗位上发光,在各行各业各条战线上创业立功。培养了大批革命和建设人才,其中省部级干部 16 人,厅局级干部 54 人,正副教授和工程师 353 人。

“百侯精神”还体现了体育场门牌上铭刻的“文武合一,术德兼修”的人才培养发展理念。侯中和侯小创建以来,一直坚持德、智、体、美、劳全面发展的教育实践,不断培养出一批批有理想、有道

德、有纪律、善学习、善思考、善实践的全面发展、高素质学生，名闻遐尔，声震粤东。校友中众多高级干部和高级专家以至中国科学院院士就是“文武合一，术德兼修”百侯精神的成果和例证。

“百侯精神”还体现了身处山区，胸怀祖国、放眼世界的远大情操。进行爱国主义教育，富有追求真理，“求仁得仁”的精益求精的精神，联系群众，“与民同歌”“亲民亲物亲赤子，问古问今问未来”关心国家，关心公益，“与国同寿”与国家和人民同呼吸共命运，积极参加抗日战争和解放战争，在各个历史时期不断涌现了大批共产党员、共青团员、革命烈士。据不完全统计，百侯革命烈士就有77人。

“百侯精神”还体现在刻苦耐劳、奋力拼搏，勇往直前、义无反顾，坚忍不拔，自强不息，“手脑双敲”“如琢如磨”的好学风。师生自制教具，打扫卫生，打水做饭，不抽烟，不喝酒，不赌钱。抗战时期学校困难，罗明校长主动带头减薪，打赤脚，练就艰苦奋斗作用。

讲起“百侯精神”，就会有脑际闪现出它的代表人物杨德昭、陶行知、罗明三位先贤的光辉形象。还有许多忠诚实践生活教育思想，献身教育、默默耕耘，为教育事业鞠躬尽瘁，奉献毕生精力的楷模，如：杨自修、杨培新、杨曾仰、杨作龙、杨茂轩、杨简史、梁耀南、丘晋畴、罗清桢、刘茂銓、丘颂扬、吴品玉、杨珍宝等许多前辈，就是备受尊重的一代师表中的杰出人物。

于今，“百侯精神”已结出丰硕的成果，侯小和侯中双双被评为梅州市一级学校，都是推行陶行知教育思想的先进集体，具有鲜明的特色，多次受到省、市、县嘉奖。在纪念侯小建校100周年、侯中83周年之际，希望大家共同珍惜“百侯精神”这个荣誉与传统，把这个金字招牌擦得金光闪亮。做到代代相传，永放光辉，无愧于前辈，无愧于时代。

情系百年老校

——侯小校园生活琐忆

杨超元

转眼又是莺飞草长的仲春季节。

与珠江南岸相隔一箭之地的广州市海珠区某小学的校园已是苍榕破绿、红棉吐艳的一派关不住的春色。每天早上,伴随着广播操悦耳乐曲的回响,小学的师生们则会自觉地排列整齐的阵容在操场上认真早操。在晨风中,那学子们飘舞于胸前的红领巾,活像朵朵跳动的火焰,给人们感受到一股生命力的律动。

我的家居与校相邻,并正对着学校大门。住在五楼,居高临下,凭窗近望,静态的校园与师生们的课外动态,尽在笔者的视野之中。

如斯景色,尽收眼底。不禁让我触景生情地穿越时空,油然回想起 54 年前的乡间启蒙之地——百侯中心小学就读期间的童年往事……

我认为,人其实是健忘的,许多时候,记忆需要唤醒。别说芸芸众生碌碌风尘仿如过眼云烟,纵是盖世英才的惊天伟业,若不碰上某个历史契机,最终一样散轶湮没。

躬逢盛世,今年又有幸赶上侯小百年校庆。百年机遇,对人生而言,弥足珍贵,又能几何!面对可遇而不可求的百年一次的机

缘,在我心中自然唤醒一段尘封已久的记忆。

沿着乡间小道 重拾童年趣事

“功课完毕太阳西,收拾书包回家去。/看见父母行躬礼,/父母对我笑嘻嘻。”这是我在孩提时代于侯小下祠堂分校上初小一年级时便十分熟悉的一首童谣。记得那阵子,每当夕阳西下的放学时分一群蒙童便安分地排着队,吟唱着这首儿歌沿着乡间小路,踏上回家的归程。那时的百侯小学尚未有完整而集中的校舍,而只是按照初、中、高年部分别散落在侯南下祠堂,南阳公祠和太宗祠。

有道是,“莫谓昆明湖水浅,观鱼胜过富春江”。回想上世纪三、四十年代,家乡百侯有过教育之光的荣耀。虽说当年侯小校舍是如此分散与简陋,更遑论现代化的电教室、计算机和MP3。可那时的侯小却照样为英才辈出的侯中输送优质生源,为社会作育、打造了出众的人才。

当然,毋庸置疑的是随着科学倡明和社会进步,我们的母校侯小亦已跟上潮流,与时俱进。百年校庆的现状就是明证。

昔日的《侯小校歌》

凸现了教育家陶行知的现代教育理念

早在上世纪三、四十年代已于乡间广为传唱的《侯小校歌》,大家兴许至今耳熟能详:

“用了脑子,还要用手,用了笔杆,还要拿锄头;/我们都是好朋友……/让我们永远团结在一起,共同学习,共同奋斗,/去争取中华民族的独立解放,去争取全人类平等、自由!”

时移地易,曲终人散,但难湮没。据反复考证,《侯小校歌》乃我先父、时任侯中文牍部主任的杨明德先生袂同他的同袍杨国栋

先生合作于上世纪抗战前夜。前者为歌词作者。据传,当年《校歌》甫出,便博得师生欢迎,被广为传唱,尤为歌词更备受赞赏。因为它从中体现了“文武合一,术德兼修”的人文精神和现代教育家陶行知力主的“手脑并用,学用结合”的教育思想。具有通俗易懂,思想性强的特点,对当时引导师生奋发图强,刻苦自励,早日成才发挥了“鼓”与“呼”的作用。对此,一位资深的教育人士评曰:“当年的《侯小校歌》其歌词,不失时代感,颇有前瞻性,就是用在今天,也决不过时”。

此事,是笔者在前年返乡出席侯中校庆纪念活动经与一位耆英老者给我介绍一册相关读物时才从中发现的。面对这份几乎失传的“家珍”。我顿时感慨系之:对先父当时有能力创作不俗的歌词这一能奈我并不感到意外,然值得惊讶的,倒是他在早年理解现代教育观念时却具有先见之明。

“只怕机会少、不怕困难多”

印象中,百侯小学其规模化校舍的兴建与落成是在家乡的解放初期。纵使今天来看也够得上现代化气派的校舍建筑,之能够在粤东边远的百侯山乡横空出世,皆全然得力并归功于当时旅居南洋的家乡侨胞的踊跃捐款和时任侯小校长的基础教育专家杨作龙先生那热衷桑梓教育的赤诚之心以及家乡父老和广大师生致力传承、光大的“再穷也不能穷教育”的百侯传统。

侯小的新校舍及大礼堂能在短期内得以落成并交付使用,这显然标志着当年侯南的乡亲父老完全具有对文明事业执着追求并创业致果的决心与毅力!实践证明,只要具有强大的精神力量,便能产生奇迹般的物质文明。

记得在当年侯小新校舍大兴土木的施工期间,笔者还在小学

三年级上学,在老师带领下,便不时利用课余闲暇伙同一群小伙伴们积极投身工地第一线诸如挑沙、搬砖之类的义务劳动。在热火朝天的土建工地上,同学们在挥汗之余,时而高歌一曲“红领巾、胸前飘,少先队员志气高”,时而哼起学校自编的劳动号子:“校舍快点造,大家兴致高……只怕机会少,不怕困难多,吭唷系哟,吭唷系哟……”

记得似乎只经过一年多的时间,通过专业人员和全体师生群策群力的辛勤奋战,这个驰誉粤东、颇具规模的“育才摇篮”——一座崭新的百侯小学,便傲然屹立在家乡的梅潭河畔。一恍又过了半个多世纪!无奈人生易老,岁月难留。笔者由当年的一介三尺童子,已变为今天过了耳顺之年的老叟。

想当年,时代学子给侯小新校舍赋予新的生命力。

当年侯小新校舍的落成,不仅给热心教育的家乡父老带来耳目一新的感觉,更重要的是给千百年来一直禁锢在私塾式教育的蒙童们破天荒地经受了新生活的教育洗礼!那时谁没有一种“鸟枪换炮”的兴奋与激动!笔者清楚地记得,当年偕同同窗伙伴们搬进侯小新校舍时才是小学四年级上学期。对时谓“有恒级”的这个学习集体,我迄今尚怀情有独钟的记忆:彼时我们的班主任是一位年华艾少,富于才情的年轻男教师杨吕华先生。他不但忘情于给学子们传道、解惑,还热心给班级组织了一个课余的演戏班子——“有恒剧社”。这个全由同学中爱好戏剧之道的稚童们加盟的童年“俱乐部”。这个小小的课余文艺团体,当年并没有受制于十分匮乏的物质条件,倒是克服重重困难,利用课余时间,居然成功地“克隆”了其时名声鹊起的一出出的歌剧的片断。如“白毛女”、“刘胡兰”、“赤叶河”、“王贵与李香香”和以抗美援朝为题材的时事活报