

# 漢語成語 詳解詞典

修訂版

主編 陳學遜



商務印書館

商  務

# 漢語成語 詳解詞典

HANYU CHENGYU XIANGJIE CIDIAN

主編：陳學遜

編著：陳學遜 蕭 朋

商務印書館

# 漢語成語詳解詞典

HANYU CHENGYU XIANGJIE CIDIAN

---

出 版 人：陳萬雄

主 編：陳學遜

編 著：陳學遜 蕭 朋

責 編：盧揚平 黃家麗

封面設計：張 毅

出 版：商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

<http://www.commercialpress.com.hk>

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

印 刷：美雅印刷製本有限公司

九龍官塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A

版 次：2010年11月修訂版第6次印刷

© 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 978 962 07 0251 8

Printed in Hong Kong

版權所有 不得翻印

# 出版說明

籠統地評價一本詞典好與不好，是一件困難的事，作為輔助性的工具書，重要的是合用，就像服裝，合不合潮流，當然很重要，但具體到個人，合不合身似乎更加重要。

面對多層次的讀者，詞典要發揮無聲的老師的角色，時刻準備回答問題。它會準備什麼樣的答案呢，可以設想，核心的內容絕對不應少，必要的、經常遇到的成語；準確的、要言不煩的解釋；典型的、有助於理解的用例。可是它還要面對好學深思的讀者，他們會要求範圍更廣泛，內容更豐富，講解更深入。這時，詞典的編者要在有限定的篇幅裏處理廣與狹、深與淺、多與少的關係，這是體現詞典編寫功夫的地方。

這本詞典就是從這肯綮之處着手，選收成語參酌中、港、台不同地域不同語體的語言材料，成語立目考慮形式的定型和變化情況，從現代漢語用例中甄選規範的用法，自古代典籍中爬梳成語的來龍去脈，再佐以古今書證釐清意義的沿承和發展。這樣，成語本身所包含的歷時和共時意義就清晰展現出來。至於成語中字詞寫法、讀音和意義，則特別設立提示、注意項，明示古今字、通假字和異體字的變化，提醒多音字、易錯字的可能陷阱。最後還有為掌握成語使用而設計的《反義成語》。

好的詞典，有賴作者的學術涵養和專業精神，本書主編長期從事中文辭書的研究、編纂和編輯等工作，曾參與《辭源》的修訂，是《漢語大詞典》主要編纂人之一，著有《學生成語詞典》、《常用中國成語辭典》等。他擔任責任編輯《漢語現象論叢》（啟功著）獲第十一屆中國圖書獎，《漢語俗字叢考》（張涌泉著）獲第五屆國家圖書獎提名獎。

此書可以說是編者長期浸淫於中國語言文化研究的結晶，現在，幾經寒暑，終於要同讀者見面了。我們相信，它可以幫助讀者更好地理解 and 掌握漢語詞彙中獨具魅力的成語。

商務印書館（香港）有限公司

編輯出版部 謹誌

二〇〇五年七月

# 凡 例

## 一、收詞和詞目的編排

1. 本詞典收錄成語四千餘條，現代漢語中常用的（包括港、澳、台書面語中常用的）成語大致包括在內。
2. 詞條編排以成語首字的筆畫數多少為序，筆畫少的在前；首字筆畫數相同的，依起筆的筆形橫（一）、豎（丨）、撇（丿）、點（丶）、折（乚）為序排列；起筆筆形也相同的，依第二筆筆形排列，餘類推。首字相同的成語依次以第二字、第三字……的筆畫數和起筆筆形排列。
3. 首字相同的異形條目不單列，只收在正條中，以「也作『某某』」處理之。如  
【廢寢忘食】也作「廢寢忘餐」。
4. 首字不同的異形條目單列，但不做解釋，以互見條處理之。如  
【秣馬厲兵】見「厲兵秣馬」，504頁。
5. 每一獨立詞條均以標準普通話標注漢語拼音。

## 二、釋義和引例

1. 整條成語含義的解釋。這個含義是指成語在現代漢語中通行的意義，如果古今含義有變化的話，也要兼顧成語原先的含義。含義的解釋一般先解釋字面義，再解釋其引申義、比喻義或轉用義。
2. 成語中難解字詞的解釋。這部分內容放在括弧內。如果沒有難解字詞，或者雖有難解字詞，但通過對整條成語的解釋已能明白該難解字詞的含義，這一項就不再列出。
3. 本詞典以[ ]表示引例項。例句一般都是由編者自行撰寫，也有部分摘錄自名家作品，出現較多主要是魯迅、巴金、葉聖陶、老舍、朱自清、鄒韜奮、茅盾、冰心等現代著名作家作品中的文句。
4. 例句一般為一句，含義複雜的成語則根據義項分別列舉，以陰碼①②……為序逐條引例。句中引用的該條成語用波浪線～表示，以節省篇幅。

### 三、書證和提示

1. 本詞典以【書】表示書證項。書證交代了成語的來源或前人的用例。書證一般選自古書中，近現代出現的成語則只能舉近現代的用例。這也等於為讀者多提供了一條例句。
2. 引用書證時列出朝代名（以清代為止）、作者和書名，清代以後的書證只列作者和書名。
3. 選自古書的書證，其中通假字、古今字和異體字等用法依照原版本。為方便讀者理解文義，我們在字旁加括號給予提示。通假字括注用「通」，古今字和異體字括注用「同」。如  
 【行遠自邇】君子之道，辟（通「譬」）如行遠必自邇……  
 【如影隨形】臣之法主也，如景（同「影」）之隨形。  
 【掩耳盜鈴】恐人聞之而奪己也，遽拚（同「掩」）其耳。
4. 書證一般不作字詞解釋和釋義，較難解和易混淆的也有例外提示。如「資斧：盤纏。」
5. 如果書證引用的是該成語的原始形式或孕育該成語的典故，與現代漢語中常見的形式有別時，在書證後用「後用作『某某某』」提示之。

### 四、注意項

1. 「在此不讀……」提示多音字在該條成語中的正確讀法（如果該字的粵音亦為多音的，同時以國際音標和粵語直音字提示粵音的正確發音，如果不是，就不注粵音）；「不讀……」提示容易讀錯的字的正確讀法。如  
 【風流雲散】【注】「散」在此不讀 sǎn。ㄙㄢˊ 傘。  
 【一蹴而就】【注】「蹴」不讀 jù。
2. 對詞條中較易寫錯的字，特別提示為「不可寫作『某』」。如  
 【一言既出，駟馬難追】【注】「既」不可寫作「即」，「駟」不可寫作「四」。  
 【屈指可數】【注】「屈」不可寫作「曲」。

## 五、附錄 反義成語

本詞典特別將所收詞條之相應的反義詞一至二條收錄在《反義成語》中，正反詞條用斜槓分隔，以不同字款區別之，並提供正條成語在本詞典內文的頁碼，以方便讀者查考。

# 目 錄

|              |     |
|--------------|-----|
| 出版說明 .....   | iii |
| 凡例 .....     | vi  |
| 部首索引 .....   | 1   |
| 部首筆畫索引 ..... | 2   |
| 內文 .....     | 1   |
| 反義成語 .....   | 581 |
| 拼音索引 .....   | 625 |



## 部首索引

|   |    |    |    |   |    |   |    |   |    |    |    |
|---|----|----|----|---|----|---|----|---|----|----|----|
| 一 | 畫  | 士  | 12 | 日 | 21 | 目 | 28 | 𠂇 | 35 | 韋  | 40 |
| 一 | 2  | 夕  | 12 | 月 | 21 | 矢 | 29 | 𠂇 | 35 | 音  | 40 |
| 丨 | 5  | 大  | 12 | 木 | 22 | 石 | 29 | 見 | 35 | 頁  | 40 |
| 丿 | 5  | 女子 | 13 | 欠 | 22 | 示 | 29 | 角 | 35 | 風  | 40 |
| 乙 | 5  | 𠂇  | 14 | 止 | 23 | 禾 | 29 | 言 | 35 | 飛  | 41 |
| 丿 | 5  | 寸  | 14 | 歹 | 23 | 穴 | 30 | 谷 | 36 | 食  | 41 |
| 二 | 畫  | 小  | 15 | 殳 | 23 | 立 | 30 | 豆 | 36 | 首  | 41 |
| 二 | 5  | 九  | 15 | 母 | 23 | 六 | 畫  | 豕 | 36 | 十  | 畫  |
| 乚 | 5  | 尸  | 15 | 比 | 23 | 竹 | 30 | 豕 | 36 | 馬  | 41 |
| 人 | 5  | 山  | 15 | 毛 | 23 | 米 | 30 | 貝 | 36 | 骨  | 41 |
| 儿 | 7  | 𠂇  | 15 | 氏 | 23 | 糸 | 30 | 赤 | 36 | 高  | 41 |
| 入 | 7  | 工  | 15 | 气 | 23 | 缶 | 31 | 走 | 36 | 鬯  | 41 |
| 八 | 7  | 巾  | 15 | 水 | 23 | 网 | 31 | 足 | 37 | 鬼  | 41 |
| 冂 | 7  | 干  | 15 | 火 | 25 | 羊 | 31 | 身 | 37 | 十一 | 畫  |
| 冂 | 7  | 广  | 16 | 爪 | 26 | 羽 | 31 | 車 | 37 | 魚  | 42 |
| 冂 | 7  | 廴  | 16 | 爻 | 26 | 老 | 31 | 辛 | 37 | 鳥  | 42 |
| 冂 | 7  | 廴  | 16 | 片 | 26 | 而 | 31 | 辵 | 37 | 鹿  | 42 |
| 几 | 8  | 廴  | 16 | 牛 | 26 | 耳 | 32 | 邑 | 38 | 麻  | 42 |
| 凵 | 8  | 廴  | 16 | 犬 | 26 | 聿 | 32 | 西 | 38 | 十二 | 畫  |
| 刀 | 8  | 廴  | 16 | 五 | 畫  | 肉 | 32 | 里 | 38 | 黃  | 42 |
| 力 | 8  | 四  | 畫  | 玄 | 27 | 臣 | 32 | 八 | 畫  | 黑  | 42 |
| 勹 | 9  | 心  | 17 | 玉 | 27 | 自 | 32 | 金 | 38 | 十三 | 畫  |
| 匕 | 9  | 戈  | 18 | 瓜 | 27 | 至 | 33 | 長 | 38 | 鼎  | 42 |
| 匕 | 9  | 户  | 18 | 瓦 | 27 | 白 | 33 | 門 | 39 | 鼠  | 42 |
| 匕 | 9  | 手  | 18 | 甘 | 27 | 舌 | 33 | 阜 | 39 | 十四 | 畫  |
| 匕 | 9  | 支  | 20 | 生 | 27 | 舛 | 33 | 佳 | 39 | 齊  | 42 |
| 匕 | 10 | 支  | 20 | 田 | 27 | 艮 | 33 | 雨 | 39 | 十六 | 畫  |
| 匕 | 10 | 文  | 20 | 疋 | 27 | 色 | 33 | 青 | 40 | 龍  | 42 |
| 匕 | 10 | 斗  | 20 | 疋 | 27 | 艸 | 33 | 非 | 40 |    |    |
| 匕 | 10 | 斤  | 20 | 疋 | 27 | 虍 | 34 | 九 | 畫  |    |    |
| 匕 | 10 | 方  | 20 | 疋 | 27 | 虫 | 34 | 面 | 40 |    |    |
| 匕 | 10 | 无  | 21 | 疋 | 27 | 血 | 34 | 革 | 40 |    |    |
| 匕 | 12 | 日  | 21 | 白 | 28 | 行 | 34 |   |    |    |    |
| 匕 | 12 | 日  | 21 | 皮 | 28 | 衣 | 35 |   |    |    |    |

# 首字部首筆畫索引

## 一 部

### 一 畫

|                |   |                |   |                |    |                |    |
|----------------|---|----------------|---|----------------|----|----------------|----|
| 一 刀兩斷          | 1 | 古 恨            | 4 | 一 知半解          | 8  | 一 敗塗地          | 12 |
| 一 了百了          | 1 | 一 丘之貉          | 4 | 一 物降一物         | 8  | 一 唱一和          | 13 |
| 一 寸光陰一<br>寸金   | 1 | 一 而再，再<br>而三   | 4 | 一 往情深          | 8  | 一 偏之見          | 13 |
| 一 口咬定          | 1 | 一 成不變          | 4 | 一 往無前          | 9  | 一 得之見          | 13 |
| 一 夫當關，<br>萬夫莫開 | 1 | 一 帆風順          | 5 | 一 命嗚呼          | 9  | 一 貧如洗          | 13 |
| 一 五一十          | 1 | 一 年一度          | 5 | 一 念之差          | 9  | 一 望無際          | 13 |
| 一 不做，二<br>不休   | 2 | 一 年半載          | 5 | 一 刻千金          | 9  | 一 視同仁          | 13 |
| 一 日三秋          | 2 | 一 衣帶水          | 5 | 一 波三折          | 9  | 一 朝一夕          | 13 |
| 一 日千里          | 2 | 一 字千金          | 5 | 一 波未平，<br>一波又起 | 9  | 一 朝天子一<br>朝臣   | 14 |
| 一 日之雅          | 2 | 一 如既往          | 5 | 一 定之規          | 9  | 一 揮而就          | 14 |
| 一 毛不拔          | 2 | 一 技之長          | 5 | 一 官半職          | 10 | 一 無可取          | 14 |
| 一 手遮天          | 2 | 一 步登天          | 6 | 一 門心思          | 10 | 一 無所有          | 14 |
| 一 片丹心          | 2 | 一 見如故          | 6 | 一 面之交          | 10 | 一 無所知          | 14 |
| 一 仍舊貫          | 2 | 一 見傾心          | 6 | 一 面之詞          | 10 | 一 無所獲          | 14 |
| 一 反常態          | 3 | 一 見鍾情          | 6 | 一 哄而散          | 10 | 一 無是處          | 14 |
| 一 文不名          | 3 | 一 身二任          | 6 | 一 星半點          | 10 | 一 筆勾銷          | 14 |
| 一 心一意          | 3 | 一 身是膽          | 6 | 一 客不煩二<br>主    | 10 | 一 筆抹殺          | 15 |
| 一 心一德          | 3 | 一 言一行          | 6 | 一 馬平川          | 11 | 一 腔熱血          | 15 |
| 一 孔之見          | 3 | 一 言九鼎          | 6 | 一 馬當先          | 11 | 一 廂情願          | 15 |
| 一 去不復返         | 3 | 一 言以蔽之         | 7 | 一 時半刻          | 11 | 一 勞永逸          | 15 |
| 一 本正經          | 3 | 一 言既出，<br>駟馬難追 | 7 | 一 氣呵成          | 11 | 一 絲一毫          | 15 |
| 一 本萬利          | 4 | 一 言為定          | 7 | 一 笑置之          | 11 | 一 絲不苟          | 15 |
| 一 以當十          | 4 | 一 言難盡          | 7 | 一 息尚存          | 11 | 一 絲不掛          | 16 |
| 一 目十行          | 4 | 一 決雌雄          | 7 | 一 息奄奄          | 11 | 一 塌糊塗          | 16 |
| 一 目了然          | 4 | 一 表人才          | 7 | 一 針見血          | 11 | 一 鼓作氣          | 16 |
| 一 失足成千         |   | 一 板一眼          | 7 | 一 脈相承          | 12 | 一 概而論          | 16 |
|                |   | 一 枕黃梁          | 8 | 一 席之地          | 12 | 一 葉知秋          | 16 |
|                |   | 一 事無成          | 8 | 一 家之言          | 12 | 一 葉障目，<br>不見泰山 | 16 |
|                |   | 一 來二去          | 8 | 一 紙空文          | 12 | 一 落千丈          | 17 |
|                |   | 一 拍即合          | 8 | 一 乾二淨          | 12 | 一 路平安          | 17 |
|                |   | 一 呼百應          | 8 | 一 掃而空          | 12 |                |    |

一意孤行 17  
一團和氣 17  
一團漆黑 17  
一鳴驚人 17  
一鼻孔出氣 17  
一語破的 17  
一語道破 18  
一誤再誤 18  
一塵不染 18  
一網打盡 18  
一髮千鈞 18  
一模一樣 18  
一箭雙鵰 19  
一盤散沙 19  
一線生機 19  
一舉一動 19  
一舉成名 19  
一舉兩得 19  
一錢不值 19  
一諾千金 19  
一應俱全 20  
一臂之力 20  
一擲千金 20  
一瀉千里 20  
一竅不通 20  
一曝十寒 20  
一蹶不振 20  
一蹴而就 21  
一蟹不如一蟹 21  
一籌莫展 21  
一觸即發 21  
一覽無餘 21  
一鱗半爪 21

## 二畫

丁是丁，卯是卯 23  
七上八下 23  
七手八腳 23  
七老八十 23  
七拼八湊 23  
七高八低 24  
七情六慾 24  
七零八落 24  
七嘴八舌 24  
七竅生煙 24  
七顛八倒 24

## 三畫

三十六計，走為上計 33  
三人成虎 33  
三三兩兩 33  
三寸不爛之舌 33  
三天打魚，兩天曬網 34  
三五成羣 34  
三六九等 34  
三心二意 34  
三生有幸 34  
三令五申 34  
三句話不離本行 34  
三百六十行 35  
三年五載 35  
三更半夜 35  
三豕涉河 35  
三折肱，為良醫 35

良醫 35  
三言兩語 35  
三災八難 35  
三長兩短 36  
三思而行 36  
三教九流 36  
三從四德 36  
三朝元老 36  
三番五次 36  
三陽開泰 37  
三綱五常 37  
三緘其口 37  
三頭六臂 37  
三翻四覆 37  
三顧茅廬 37  
下不為例 38  
下車伊始 38  
下里巴人 38  
下馬威 38  
下情上達 38  
下筆成章 39  
上下其手 49  
上天無路，入地無門 49  
上方寶劍 49  
上行下效 49  
上樑不正下樑歪 50

## 四畫

不一而足 67  
不二法門 68  
不入虎穴，焉得虎子 68  
不了了之 68  
不三不四 68

不上不下 68  
不毛之地 68  
不分彼此 69  
不分軒輊 69  
不分畛域 69  
不亢不卑 69  
不刊之論 69  
不甘示弱 69  
不甘寂寞 69  
不世之功 70  
不可一世 70  
不可同日而語 70  
不可企及 70  
不可名狀 70  
不可多得 70  
不可收拾 70  
不可告人 70  
不可言傳 70  
不可思議 71  
不可理喻 71  
不可救藥 71  
不可偏廢 71  
不可終日 71  
不可勝數 71  
不可開交 71  
不可逾越 71  
不可磨滅 72  
不平則鳴 72  
不打不成相識 72  
不打自招 72  
不以為恥 72  
不以為然 72  
不以為意 72  
不由分說 73

|       |    |       |    |       |    |       |    |
|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|
| 不由自主  | 73 | 不知天高地 |    | 不速之客  | 81 | 堂     | 86 |
| 不白之冤  | 73 | 厚     | 77 | 不逞之徒  | 82 | 不絕如縷  | 86 |
| 不乏其人  | 73 | 不知不覺  | 77 | 不動聲色  | 82 | 不落窠臼  | 86 |
| 不主故常  | 73 | 不知好歹  | 77 | 不偏不倚  | 82 | 不虞之譽  | 86 |
| 不出所料  | 73 | 不知所云  | 78 | 不假思索  | 82 | 不過爾爾  | 86 |
| 不共戴天  | 73 | 不知所以  | 78 | 不得人心  | 82 | 不置可否  | 87 |
| 不在話下  | 74 | 不知所措  | 78 | 不得要領  | 82 | 不義之財  | 87 |
| 不成氣候  | 74 | 不知所終  | 78 | 不脛而走  | 82 | 不違農時  | 87 |
| 不成體統  | 74 | 不知進退  | 78 | 不情之請  | 83 | 不經一事， |    |
| 不同凡響  | 74 | 不近人情  | 78 | 不惜工本  | 83 | 不長一智  | 87 |
| 不自量力  | 74 | 不念舊惡  | 78 | 不問青紅皂 |    | 不經之談  | 87 |
| 不合時宜  | 74 | 不服水土  | 79 | 白     | 83 | 不厭其煩  | 87 |
| 不名一文  | 74 | 不咎既往  | 79 | 不務正業  | 83 | 不管三七二 |    |
| 不名一錢  | 74 | 不治之症  | 79 | 不堪入目  | 83 | 十一    | 87 |
| 不亦樂乎  | 74 | 不怕官，只 |    | 不堪入耳  | 83 | 不聞不問  | 87 |
| 不攻自破  | 75 | 怕管    | 79 | 不堪回首  | 83 | 不齒於人  | 88 |
| 不求甚解  | 75 | 不屈不撓  | 79 | 不堪言狀  | 84 | 不遺餘力  | 88 |
| 不求聞達  | 75 | 不甚了了  | 79 | 不堪設想  | 84 | 不學無術  | 88 |
| 不折不扣  | 75 | 不相上下  | 79 | 不敢告勞  | 84 | 不謀而合  | 88 |
| 不肖子孫  | 75 | 不苟言笑  | 79 | 不敢越雷池 |    | 不翼而飛  | 88 |
| 不見天日  | 75 | 不看僧面看 |    | 一步    | 84 | 不辭勞苦  | 88 |
| 不見經傳  | 75 | 佛面    | 79 | 不期而遇  | 84 | 不識一丁  | 88 |
| 不足掛齒  | 76 | 不急之務  | 80 | 不欺暗室  | 84 | 不識人間有 |    |
| 不足為外人 |    | 不計其數  | 80 | 不揣冒昧  | 84 | 羞恥事   | 88 |
| 道     | 76 | 不省人事  | 80 | 不虛此行  | 85 | 不識大體  | 89 |
| 不足為奇  | 76 | 不約而同  | 80 | 不無小補  | 85 | 不識抬舉  | 89 |
| 不足為訓  | 76 | 不恥下問  | 80 | 不為己甚  | 85 | 不識時務  | 89 |
| 不足為憑  | 76 | 不時之需  | 80 | 不勝其煩  | 85 | 不關痛癢  | 89 |
| 不言而喻  | 76 | 不值一錢  | 80 | 不勝枚舉  | 85 | 不露聲色  | 89 |
| 不即不離  | 76 | 不修邊幅  | 80 | 不痛不癢  | 85 | 不歡而散  | 89 |
| 不拘一格  | 77 | 不倫不類  | 81 | 不着邊際  | 85 |       |    |
| 不拘小節  | 77 | 不容置疑  | 81 | 不勞而獲  | 85 |       |    |
| 不到黃河心 |    | 不屑一顧  | 81 | 不寒而慄  | 86 |       |    |
| 不死    | 77 | 不能自己  | 81 | 不費吹灰之 |    |       |    |
| 不明不白  | 77 | 不能自拔  | 81 | 力     | 86 |       |    |
| 不知凡幾  | 77 | 不能贊一詞 | 81 | 不登大雅之 |    |       |    |

## 五至八畫

|      |     |
|------|-----|
| 世外桃源 | 116 |
| 世態炎涼 | 116 |
| 丟三落四 | 142 |
| 丟盔棄甲 | 142 |

並行不悖 261  
並駕齊驅 261

## 丨 部

### 四畫

中原逐鹿 93  
中流砥柱 93  
中庸之道 93  
中飽私囊 93

## 丿 部

### 三至四畫

久而久之 56  
久旱逢甘雨 56  
久假不歸 56  
之乎者也 102

### 十畫

乘人之危 328  
乘風破浪 328  
乘虛而入 328  
乘興而來 328  
乘龍快婿 328

## 乙 部

### 二畫

九牛一毛 30  
九牛二虎之  
力 30  
九死一生 30

九流三教 31  
九霄雲外 31

### 八至十三畫

乳臭未乾 256  
乾淨利落 357  
亂七八糟 466

## 丿 部

### 二至八畫

了如指掌 32  
事不宜遲 233  
事半功倍 233  
事必躬親 233  
事出有因 234  
事在人為 234  
事倍功半 234  
事過境遷 234  
事與願違 234

## 二 部

### 四至六畫

井井有條 59  
井水不犯河  
水 59  
井底之蛙 59  
五十步笑百  
步 65  
五內如焚 65  
五方雜處 65  
五光十色 65  
五行八作 66

五色無主 66  
五花八門 66  
五彩繽紛 66  
五黃六月 66  
五湖四海 66  
五穀豐登 66  
五顏六色 67  
五臟六腑 67  
五體投地 67  
亙古未有 156

## 一 部

### 三至九畫

亡羊補牢 57  
亡命之徒 57  
交口稱譽 181  
交淺言深 182  
交頭接耳 182  
交臂失之 182  
亦步亦趨 183  
亭亭玉立 300

## 人 部

### 二畫

人一己百 25  
人人自危 25  
人才輩出 25  
人才濟濟 25  
人山人海 25  
人亡物在 25  
人亡政息 25  
人云亦云 25

人之常情 26  
人心大快 26  
人心不古 26  
人心向背 26  
人心所向 26  
人心惶惶 26  
人老珠黃 26  
人地生疏 26  
人同此心，  
心同此理 26  
人仰馬翻 27  
人各有志 27  
人多勢眾 27  
人多嘴雜 27  
人困馬乏 27  
人言可畏 27  
人命關天 27  
人定勝天 27  
人面獸心 28  
人神共憤 28  
人浮於事 28  
人情世故 28  
人傑地靈 28  
人間地獄 28  
人微言輕 28  
人棄我取 28  
人壽年豐 29  
人盡其才 29  
人窮志短 29  
人聲鼎沸 29

### 四畫

仁人志士 96  
仁至義盡 96  
仁者見仁，  
智者見智 96

|      |    |
|------|----|
| 什襲而藏 | 96 |
| 今非昔比 | 99 |
| 今是昨非 | 99 |

## 五畫

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 以一當十            | 121 |
| 以人廢言            | 121 |
| 以己度人            | 121 |
| 以小人之心，<br>度君子之腹 | 122 |
| 以子之矛，<br>攻子之盾   | 122 |
| 以文會友            | 122 |
| 以耳為目            | 122 |
| 以攻為守            | 122 |
| 以身作則            | 122 |
| 以身殉國            | 122 |
| 以身許國            | 123 |
| 以身試法            | 123 |
| 以卵擊石            | 123 |
| 以毒攻毒            | 123 |
| 以怨報德            | 123 |
| 以眼還眼，<br>以牙還牙   | 123 |
| 以售其奸            | 123 |
| 以訛傳訛            | 124 |
| 以淚洗面            | 124 |
| 以強凌弱            | 124 |
| 以逸待勞            | 124 |
| 以勤補拙            | 124 |
| 以管窺天            | 124 |
| 以貌取人            | 124 |
| 以儆效尤            | 124 |
| 以德報怨            | 125 |
| 以鄰為壑            | 125 |

|      |     |
|------|-----|
| 以禮相待 | 125 |
| 以蠱測海 | 125 |
| 以觀後效 | 125 |
| 仗義執言 | 133 |
| 仗義疏財 | 133 |
| 仗勢欺人 | 133 |
| 付之一炬 | 133 |
| 付之一笑 | 133 |
| 付諸東流 | 133 |
| 令人神往 | 135 |
| 令人髮指 | 135 |
| 令行禁止 | 135 |

## 六畫

|      |     |
|------|-----|
| 休戚相關 | 167 |
| 休戚與共 | 167 |
| 休養生息 | 167 |
| 任人唯賢 | 167 |
| 任人唯親 | 167 |
| 任其自然 | 167 |
| 任重道遠 | 168 |
| 任勞任怨 | 168 |
| 任賢使能 | 168 |
| 仰人鼻息 | 168 |

## 七畫

|      |     |
|------|-----|
| 何去何從 | 208 |
| 何足掛齒 | 209 |
| 何樂不為 | 209 |
| 似是而非 | 209 |
| 似曾相識 | 209 |
| 作威作福 | 209 |
| 作奸犯科 | 209 |
| 作賊心虛 | 209 |
| 作壁上觀 | 209 |
| 作繭自縛 | 210 |

|      |     |
|------|-----|
| 伶牙俐齒 | 210 |
| 伶仃孤苦 | 210 |
| 低三下四 | 210 |
| 低聲下氣 | 210 |
| 你死我活 | 210 |

## 八畫

|       |     |
|-------|-----|
| 來日方長  | 237 |
| 來者不拒  | 237 |
| 來龍去脈  | 237 |
| 佶屈聱牙  | 250 |
| 例行公事  | 250 |
| 侃侃而談  | 250 |
| 依依不捨  | 251 |
| 依然如故  | 251 |
| 依然故我  | 251 |
| 依違兩可  | 251 |
| 依樣畫葫蘆 | 251 |

## 九畫

|      |     |
|------|-----|
| 促膝談心 | 290 |
| 俗不可耐 | 290 |
| 信口開合 | 290 |
| 信口雌黃 | 290 |
| 信手拈來 | 290 |
| 信而有徵 | 290 |
| 信誓旦旦 | 291 |
| 信賞必罰 | 291 |

## 十畫

|      |     |
|------|-----|
| 借刀殺人 | 329 |
| 借花獻佛 | 329 |
| 借屍還魂 | 330 |
| 借酒澆愁 | 330 |
| 借題發揮 | 330 |
| 倚老賣老 | 330 |

|      |     |
|------|-----|
| 倚強凌弱 | 330 |
| 倒行逆施 | 330 |
| 倒海翻江 | 330 |
| 俯仰由人 | 330 |
| 俯拾即是 | 331 |
| 俯首帖耳 | 331 |
| 倉皇失措 | 335 |

## 十一畫

|      |     |
|------|-----|
| 做賊心虛 | 373 |
| 偃旗息鼓 | 373 |
| 側目而視 | 374 |
| 偶一為之 | 374 |
| 偷工減料 | 374 |
| 偷天換日 | 374 |
| 偷樑換柱 | 374 |
| 偷雞摸狗 | 374 |
| 偏聽偏信 | 375 |
| 假仁假義 | 375 |
| 假公濟私 | 375 |

## 十三畫

|      |     |
|------|-----|
| 債台高築 | 464 |
| 傾城傾國 | 464 |
| 傾盆大雨 | 464 |
| 傾家盪產 | 464 |
| 傾巢而出 | 465 |
| 傾箱倒篋 | 465 |
| 傷天害理 | 465 |
| 傷風敗俗 | 465 |

## 十四畫

|       |     |
|-------|-----|
| 僕僕風塵  | 488 |
| 像煞有介事 | 488 |
| 僧多粥少  | 488 |

## 十五畫

|      |     |
|------|-----|
| 價值連城 | 509 |
| 價廉物美 | 510 |
| 儀態萬方 | 510 |

## 十七畫

|      |     |
|------|-----|
| 優哉遊哉 | 546 |
| 優柔寡斷 | 547 |
| 優勝劣敗 | 547 |

## 儿部

### 四至五畫

|      |     |
|------|-----|
| 元元本本 | 65  |
| 兄弟閨牆 | 128 |

### 六畫

|       |     |
|-------|-----|
| 光天化日  | 158 |
| 光明正大  | 158 |
| 光明磊落  | 159 |
| 光怪陸離  | 159 |
| 光宗耀祖  | 159 |
| 光前裕後  | 159 |
| 光彩奪目  | 159 |
| 光陰似箭  | 159 |
| 光輝燦爛  | 159 |
| 先人後己  | 165 |
| 先入之見  | 165 |
| 先入為主  | 165 |
| 先下手為強 | 165 |
| 先天不足  | 165 |
| 先見之明  | 166 |
| 先斬後奏  | 166 |
| 先發制人  | 166 |

|      |     |
|------|-----|
| 先睹為快 | 166 |
| 先意承旨 | 166 |
| 先聲奪人 | 166 |
| 先禮後兵 | 167 |
| 兇相畢露 | 176 |
| 兇神惡煞 | 176 |
| 充耳不聞 | 183 |

### 七至十四畫

|      |     |
|------|-----|
| 克己奉公 | 197 |
| 克紹箕裘 | 197 |
| 克勤克儉 | 197 |
| 兒女情長 | 250 |
| 兔死狐悲 | 256 |
| 兔死狗烹 | 257 |
| 兢兢業業 | 481 |

## 入部

### 二至四畫

|      |    |
|------|----|
| 入木三分 | 29 |
| 入不敷出 | 29 |
| 入情入理 | 29 |
| 入鄉隨俗 | 29 |
| 內外交困 | 93 |
| 內憂外患 | 93 |

### 六畫

|      |     |
|------|-----|
| 全力以赴 | 176 |
| 全軍覆沒 | 176 |
| 全神貫注 | 176 |
| 全無是處 | 176 |

### 八畫

|      |     |
|------|-----|
| 兩小無猜 | 234 |
|------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 兩全其美 | 235 |
| 兩相情願 | 235 |
| 兩面三刀 | 235 |
| 兩袖清風 | 235 |
| 兩敗俱傷 | 235 |

## 八部

### 二畫

|           |    |
|-----------|----|
| 八仙過海，各顯神通 | 30 |
| 八門五花      | 30 |
| 八面玲瓏      | 30 |
| 八面威風      | 30 |

### 四畫

|      |     |
|------|-----|
| 公而忘私 | 100 |
| 公事公辦 | 100 |
| 公報私仇 | 100 |
| 公諸同好 | 100 |
| 六神無主 | 101 |
| 六親不認 | 101 |

### 七畫

|           |     |
|-----------|-----|
| 兵不血刃      | 207 |
| 兵不厭詐      | 207 |
| 兵來將擋，水來土掩 | 208 |
| 兵荒馬亂      | 208 |
| 兵連禍結      | 208 |
| 兵貴神速      | 208 |
| 兵臨城下      | 208 |

### 八畫

|      |     |
|------|-----|
| 其貌不揚 | 229 |
|------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 其樂無窮 | 229 |
| 具體而微 | 243 |

## 十畫

|           |     |
|-----------|-----|
| 兼收並蓄      | 344 |
| 兼容並包      | 344 |
| 兼聽則明，偏信則暗 | 345 |

## 冂部

### 六畫

|      |     |
|------|-----|
| 再接再厲 | 146 |
|------|-----|

### 九畫

|         |     |
|---------|-----|
| 冒天下之大不韙 | 286 |
| 冒名頂替    | 286 |

## 一部

### 九至十畫

|      |     |
|------|-----|
| 冠冕堂皇 | 309 |
| 冥思苦索 | 351 |
| 冥思苦想 | 351 |
| 冤沈海底 | 351 |
| 冤家路窄 | 351 |

## 冫部

### 六畫

|       |     |
|-------|-----|
| 冰天雪地  | 183 |
| 冰炭不相容 | 183 |

冰凍三尺，  
非一日之寒 183

冰消瓦解 184  
冰清玉潔 184

## 七畫

冷言冷語 218  
冷若冰霜 218  
冷眼旁觀 218  
冷嘲熱諷 218

## 几 部

### 三畫

凡夫俗子 56

## 口 部

### 四至五畫

凶多吉少 99  
出人意料 139  
出人頭地 139  
出口成章 139  
出生入死 139  
出言不遜 140  
出沒無常 140  
出其不意 140  
出奇制勝 140  
出乖露醜 140  
出神入化 140  
出爾反爾 140  
出頭露面 141  
出類拔萃 141

## 刀 部

### 二畫

刁鑽古怪 31  
刀山火海 31  
刀光劍影 31  
刀耕火種 31

### 四畫

切中時弊 91  
切磋琢磨 91  
切膚之痛 91  
分文不取 99  
分門別類 99  
分秒必爭 99  
分庭抗禮 99  
分崩離析 100  
分道揚鑣 100

### 六至七畫

刎頸之交 177  
別出心裁 204  
別有天地 205  
別有用心 205  
別來無恙 205  
別具一格 205  
別具匠心 205  
別具隻眼 205  
別無長物 205  
別開生面 206  
別樹一幟 206  
利令智昏 207  
利市三倍 207  
利慾熏心 207  
刪繁就簡 215

判若兩人 219  
判若雲泥 219  
判若鴻溝 219  
初生之犢不  
怕虎 222  
初出茅廬 222

### 八畫

刮目相待 249  
刻不容緩 261  
刻舟求劍 261  
刻骨銘心 261

### 九畫

削足適履 286  
前人栽樹，  
後人乘涼 301  
前仆後繼 302  
前功盡棄 302  
前因後果 302  
前仰後合 302  
前車之鑒 302  
前事不忘，  
後事之師 302  
前呼後擁 303  
前所未有的 303  
前所未聞 303  
前怕狼，後  
怕虎 303  
前倨後恭 303  
前無古人 303

### 十畫

剛正不阿 326  
剛柔相濟 326  
剛愎自用 326

剗肉補瘡 350

## 十一至十五畫

剪草除根 387  
創巨痛深 434  
割雞焉用牛  
刀 441  
劍拔弩張 513  
劈頭蓋臉 521

## 力 部

### 二畫

力不從心 31  
力不勝任 31  
力所能及 32  
力爭上游 32  
力挽狂瀾 32  
力排眾議 32  
力透紙背 32  
力竭聲嘶 32  
力敵勢均 32

### 五畫

功成名遂 114  
功成身退 114  
功到自然成 115  
功敗垂成 115  
功德無量 115  
功德圓滿 115  
功虧一簣 115

### 七畫

劫富濟貧 197



助紂為虐 204

## 九至十一畫

勉為其難 294  
 勇往直前 313  
 勇冠三軍 314  
 動輒得咎 373  
 動魄驚心 373

## 十二畫

勝任愉快 435  
 勝敗乃兵家常事 435  
 勞民傷財 439  
 勞而無功 439  
 勞苦功高 439  
 勞師動眾 439  
 勞燕分飛 439

## 十三至十七畫

勢不可當 447  
 勢不兩立 448  
 勢成騎虎 448  
 勢如破竹 448  
 勢均力敵 448  
 勵精圖治 544

## 勹部

### 四至五畫

勾心鬥角 101  
 包藏禍心 135  
 包羅萬象 135

## 匕部

### 四畫

化干戈為玉帛 97  
 化雨春風 97  
 化為泡影 97  
 化為烏有 97  
 化險為夷 97

## 匚部

### 四畫

匹夫之勇 90  
 匹夫有責 90  
 匹馬單槍 90

### 六至十一畫

匠心獨運 155  
 匿跡銷聲 356

## 十部

### 二畫

十目所視，十手所指 22  
 十年寒窗 22  
 十年樹木，百年樹人 22  
 十全十美 22  
 十指連心 22  
 十室九空 22  
 十拿九穩 23  
 十惡不赦 23

十萬火急 23

### 三畫

千刀萬剮 52  
 千山萬水 52  
 千夫所指 52  
 千方百計 52  
 千里之行，始於足下 52  
 千里之堤，潰於蟻穴 53  
 千里迢迢 53  
 千里送鵝毛 53  
 千言萬語 53  
 千辛萬苦 53  
 千奇百怪 53  
 千呼萬喚 53  
 千金一刻 53  
 千金一諾 54  
 千秋大業 54  
 千秋萬代 54  
 千姿百態 54  
 千軍萬馬 54  
 千真萬確 54  
 千恩萬謝 54  
 千差萬別 54  
 千鈞一髮 54  
 千絲萬縷 54  
 千載一時 55  
 千載難逢 55  
 千慮一失 55  
 千慮一得 55  
 千篇一律 55  
 千瘡百孔 55  
 千頭萬緒 55

千錘百煉 56  
 千難萬險 56  
 千變萬化 56

### 五畫

半斤八兩 136  
 半夜三更 136  
 半信半疑 137  
 半推半就 137  
 半途而廢 137  
 半路出家 137  
 半壁江山 137

### 八畫

協力同心 235  
 卓有成效 242  
 卓爾不羣 242  
 卑躬屈膝 251

### 九畫

南征北戰 278  
 南柯一夢 278  
 南腔北調 279  
 南轅北轍 279

### 十二畫

博大精深 403  
 博引旁徵 403  
 博古通今 403  
 博聞強記 403  
 博學多才 403

## 匚部

### 六至九畫

危在旦夕 177