

# 佛 心 禅 语

中国汉字是中华文化的瑰宝，  
是世界上最具艺术魅力的文字，  
是每一个中国人引以自豪的  
宝贵财富。

汉字书写大典

繁体字  
行书

茶  
语  
禅  
境

朱涛  
书



汉字书写大典

佛心禅语

繁体字  
行书

朱涛



茶语禅境

江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶语禅境·繁体字·行书 / 朱涛书. — 南京:  
江苏美术出版社, 2014.4  
(汉字书写大典·佛心禅语)  
ISBN 978-7-5344-7291-6

I. ①茶… II. ①朱… III. ①硬笔字—行书—法帖  
IV. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第062466号

编委会

主 编 韩建三  
副主编 张艾 朱涛  
编 委 李鸿福 马加 吴士铭 严琼

出品人 周海歌

选题策划 段 炼

责任编辑 孟 尧

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

出版发行

凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编 210009)  
<http://www.jsmschs.com.cn>

出版社网址 凤凰出版传媒股份有限公司

经 销 上海中华印刷有限公司

印 刷 889mm×1194mm 1/16  
开 本 4

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5344-7291-6

定 价 20.00元

营销部电话: 025-68155677 68155670

营销部地址: 南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

# 编者语

作为中国独特的视觉艺术，汉字是重要因素，因为中国书法是在中国文化里产生、发展起来的，而汉字是中国文化的基要素之一。

中国书法是一种历史悠久的汉字的书写艺术，从甲骨文、金文（钟鼎文）演变而为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着艺术的魅力。

硬笔书法是书法艺术百花园中一朵璀璨的奇葩。它的书写工具包括钢笔、圆珠笔、蘸笔、铅笔、塑头笔、竹笔等，以墨水为主要载体，来表现汉字书写技巧。尤以钢笔字最为实用，使用广泛。

数字时代，人们的生活观念和思维方式发生巨变，电脑用得多了，字写得少了。练就一手漂亮的钢笔字，已经成为当代人提升自身素养、塑造自身形象的一种文化追求。

这套《汉字书写大典》（以下简称《大典》）是在广泛听取习字者建议的基础上编写的，尽量满足习字者的多种需求。本《大典》暂设六个系列，分为：《基础训练》、《同步训练》、《国学经典》、《佛心禅语》、《中国现代诗》、《智慧人生》，以供书写者选用。其内容注重文化内涵的提升，能令书写者在习字同时感受文化之精粹，在『润物细无声』中让心灵得以滋养。本套书每册都设有专页，供习字者作习字前后的比照，对习字结果作自我鉴定。习字帖采用传统的『先摹后临』的方法，使习字者渐入临帖佳境，最终达成目标。

本套《大典》是由著名书法家、书法教育家朱涛先生执笔书写。朱涛的字用笔刚劲峻拔，方润整齐，笔笔精到，一丝不苟，奉为书写者的示范，不但能带给书写者美好的视觉艺术享受，练出一手好字，更能在习字中怡养性情，最终得窥书法之真谛。

翻开这一卷书页

犹如置身辽阔的山林

空灵 寂静

游走在字里行间

聆听思想的慧语

一身尘埃

因心渐有的清澈徐徐飘离

拿起笔

随智者的指引

踏寻生命的目的

这一刻 描摹的是洒脱的性情

行云飘逸

把烦恼贪心一笔勾去

沙沙沙

听那天籁的神音

人生不是梦。若是梦，就怕梦醒了，人老了。人的不幸有千万种，而幸福的人只有一种：心境禅定，爱心无染的人。

人生不是梦。若是梦，  
就怕梦醒了，人老了。  
人的不幸有千万种，而  
幸福的人祇有一种：心  
境禅定，爱心无染的人。

人生不是夢。若是夢，  
就怕夢醒了，人老了。  
人的不幸有千萬種，而  
幸福的人祇有一種：心  
境禪定，愛心無染的人。  
人生不是夢。若是夢，  
就怕夢醒了，人老了。  
人的不幸有千萬種，而  
幸福的人祇有一種：心  
境禪定，愛心無染的人。

# 对茶

唐·孙淑

小阁烹香茗，疏帘下玉沟；灯光翻出鼎，钗影倒沉瓯；  
婢捧消春困，亲尝散暮愁；吟诗因坐久，月转晚妆楼。

小阁烹香茗，  
疏帘下玉沟；  
灯光翻出鼎，  
钗影倒沉瓯；  
婢捧消春困，  
亲尝散暮愁；  
吟诗因坐久，  
月转晚妆楼。



小閣烹香茗，  
疏簾下玉溝；  
燈光翻出鼎，  
釵影倒沉甌；  
婢捧消春困，  
親嘗散暮愁；  
吟詩因坐久，  
月轉晚妝樓。

【链接】

茶在生理上使人宁静、和谐。在精神层面上，茶道提倡的清雅、超脱、俭德、精行，正合禅僧体悟佛性的法门。与佛教所说的戒、定、慧具有相同的价值归宿。

人生活于世上当然要快快乐乐地活着才懂得生命，但人由于过度的自我觉知，乃至发展出『有我』的自我意识。

人生活于世上当然要快  
快樂樂地活着才懂得生  
命，但人由于過度的自  
我覺知，乃至發展出  
『有我』的自我意識。

人生活于世上當然要快樂，但人由於過度的自我覺知，乃至發展出『有我』的自我意識。

人生活于世上當然要快樂，但人由於過度的自我覺知，乃至發展出『有我』的自我意識。

人生活于世上當然要快樂，但人由於過度的自我覺知，乃至發展出『有我』的自我意識。

# 夏日闲居

唐·张籍

多病逢迎少，闲居又一年。  
药看辰日合，茶过卯时煎。  
草长晴来地，虫飞晚后天。  
此时幽梦远，不觉到山边。

多病逢迎少，  
闲居又一年。  
药看辰日合，  
茶过卯时煎。  
草长晴来地，  
虫飞晚后天。  
此时幽梦远，  
不觉到山边。



多病逢迎少，  
閑居又一年。  
藥看辰日合，  
茶過卯時煎。  
草長晴來地，  
蟲飛晚後天。  
此時幽夢遠，  
不覺到山邊。

【链接】

佛教重视坐禅修行。坐禅讲究专注一境，静坐思维。长时间的坐禅会使人产生疲倦和睡眠的欲望，为此，茶便成为僧徒们最理想的饮料。

人生在世如身處荊棘之中，心不動，人不妄動，不動則不傷；如心動則人妄動，傷其身痛其骨，于是体会到世間諸般痛苦。

人生在世如身處荊棘之  
中，心不動，人不妄動，  
不動則不傷；如心動則  
人妄動，傷其身痛其骨，  
于是體會到世間諸般痛  
苦。

人生在世如身處荆棘之中，心不動，人不妄動，  
不勤則不傷；如心動則人妄動，傷其身痛其骨，  
於是體會到世間諸般痛苦。  
人生在世如身處荆棘之中，心不動，人不妄動，  
不勤則不傷；如心動則人妄動，傷其身痛其骨，  
於是體會到世間諸般痛苦。

# 和韦开州盛山茶岭

唐·张籍

紫芽连白蕊，初向岭头生。  
自看家人摘，寻常触露行。

紫芽連白蕊，  
初向嶺頭生。  
自看家人摘，  
尋常觸露行。



紫芽連白蕊，

初向嶺頭生。

自看家人摘，

尋常觸露行。

紫芽連白蕊，

初向嶺頭生。

自看家人摘，

尋常觸露行。

紫芽連白蕊，

初向嶺頭生。

自看家人摘，

尋常觸露行。

【链接】

僧侣们爱饮茶，还认为茶有「三德」「十德」。所谓「三德」，一是坐禅通夜不眠；二是满腹时能帮助消化、轻神气；三是为「不发」（抑制性欲和平心静气）之药物。