

中华人民共和国 著作权法 实用问题版

法律出版社大众出版编委会 / 编

一切为了
解决问题

“枪手”代写的自传类作品，著作权归谁所有？

出版社能否不经著作权人许可，将他人的作品编入出版教科书中？

编剧将畅销小说改编成剧本，那么谁对该剧本享有著作权？

作者死亡后没有继承人又无受遗赠人的，作品的著作权应由谁行使？

美术作品、书法作品原件出售或转让之后，著作权归谁所有？

明星不收取报酬参加公益演出，是否可以不经著作权人许可演唱或表演其作品？

婚姻存续期间完成的作品，离婚后获得稿费，能否算共同财产进行分割？

明知是盗版软件还购买并安装使用，是否构成侵权？



法律出版社
LAW PRESS · CHINA

中华人民共和国 著作权法 实用问题版

法律出版社大众出版编委会 / 编
撰稿人 / 蒋南頔 张田



法律出版社
LAW PRESS · CHINA

图书在版编目(CIP)数据

中华人民共和国著作权法:实用问题版 / 法律出版社
社大众出版编委会编. —北京:法律出版社,2013.1
ISBN 978-7-5118-4046-2

I. ①中… II. ①法… III. ①著作权法—中国—问题
解答 IV. ①D923.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 226787 号

中华人民共和国著作权法:
实用问题版
法律出版社大众出版编委会 / 编

编辑统筹 大众出版分社
策划编辑 耿旭冉
责任编辑 耿旭冉
装帧设计 汪奇峰

©法律出版社·中国

出版 法律出版社
总发行 中国法律图书有限公司
经销 新华书店
印刷 世纪千禧印刷(北京)有限公司
责任印制 沙磊

开本 A5
印张 3.25
字数 68 千
版本 2013 年 1 月第 1 版
印次 2013 年 1 月第 1 次印刷

法律出版社(100073 北京市丰台区莲花池西里 7 号)

网址/www.lawpress.com.cn

电子邮件/info@lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司(100073 北京市丰台区莲花池西里 7 号)

全国各地中法图分、子公司电话:

北京分公司/010-62534456

上海公司/021-62071010/1636

深圳公司/0755-83072995

西安分公司/029-85388843

重庆公司/023-65382816/2908

第一法律书店/010-63939781/9782

书号:ISBN 978-7-5118-4046-2

定价:10.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

出版说明

帮助读者解决法律问题是我们一如既往的出版理念。让读者用最短的时间,花最少的钱,以最简单的方式,找到自己所面临难题的答案,是我们始终不改的出版目标。

综观我国法律法规类图书,主要有以下几种情况:(1)有的只有法条本身,没有解释说明,鉴于我国法律的专业性,读者自然有很多不理解和误解的地方,这种书的实用性不强,参考价值不大;(2)有的在法条中间穿插解释或案例,这虽然增强了图书的可读性,一定程度上有助于读者理解法条,但却破坏了法律的完整性,不利于读者把握法条之间的内在联系,在利用法律维权时,往往会顾此失彼;(3)有的虽然以问答形式告诉读者该法的主要问题,但这些问题往往是法条的简单变形,并没有深入地解释法律,也没有结合读者看法律时要解决的问题,没有以“读者为什么看这本书”为中心。

针对以上图书的缺点和不足,我们推出了“实用问题版”系列,该系列有以下优点:

1. 直面问题的基本思路

紧紧围绕老百姓日常生活中的常见问题,想读者所想,急读者所急,最大限度地用法律帮读者解决生活、工作中的难题。

2. 权威完整的法律文本

法律出版社已有五十八年的专业法律出版经验,能确保文本的权威准确。完整地给读者呈现法律文本,法条之间不穿插影响整体阅读和把握的注释、案例等附加信息。

3. 易发常见的实用问题

就老百姓日常生活中碰到的难题,聘请法官、律师等专业人士,精心挑选,细致解答。

4. 方便可查的附录资料

附录有相关的操作流程圖、常用文书、法规索引等资料,便于读者使用,也为读者进一步解决问题提供思路指引。

总之,拿起这本书,你既能看到完整的法律文本,也能找到要解决的问题,更能明白你想获得的答案,最后明确下一步该怎么办。当然,这些问题和答案只是初步的提示和思路的选择,只是提供一个方向,并不能直接解决问题。

目 录

上篇 法律法规

中华人民共和国著作权法(2010年修订)	3
中华人民共和国著作权法实施条例(2002年修订)	20
最高人民法院关于审理著作权民事纠纷案件适用法律若干 问题的解释(2002年10月12日)	26
信息网络传播权保护条例(2006年5月18日)	32
中华人民共和国计算机软件保护条例(2001年修订)	40
最高人民法院关于审理涉及计算机网络著作权纠纷案件适 用法律若干问题的解释(2006年11月20日修订)	48

下篇 实用问题

一、著作权基本常识	53
1. 什么是著作权?	53
2. 著作权和版权有什么区别?	53
3. 著作权作品有哪些?	53
4. 在我国,不能受著作权法保护的对象有哪些?	53
5. 著作权是如何产生的?	53
6. 要获得著作权必须登记吗?	54
7. 著作权登记的作用是什么?	54
8. 个人可以进行著作权登记吗?	54
9. 著作权登记的流程是什么?	54

10. 著作权人应当在什么部门进行著作权登记? 54

11. 著作权登记一般需要多长时间? 54

12. 作品著作权登记需要准备哪些材料? 54

13. 著作权作品的特性是什么? 55

14. 在博客和微博上发表的内容受著作权法保护吗? 55

15. 外国人、无国籍人的作品在中国也受著作权法的保护吗? 56

16. 一般公民作品(除电影作品、以类似摄制电影的方法创
作的作品、摄影作品以外)的著作权的保护期有多长? 56

17. 如果一部小说,其作者已经去世 100 年,一出版社出版该
小说时,将作者署为其他作者的名字,是否侵犯了原小说
作者的署名权? 56

18. 合作作品的保护期有多长? 57

19. 法人或者其他组织的作品以及著作权由法人或者其他组
织享有的职务作品的著作权的保护期有多长? 57

20. 如果一部电影作品创作完成后 50 年内都没有发表,其是
否仍受保护? 57

21. 摄影作品的保护期限是如何计算的? 57

二、著作权权属 57

22. 委托作品的著作权归属原则是什么? 57

23. 职务作品的著作权归属原则是什么? 58

24. 电影作品的著作权归谁所有? 58

25. 如果一部电影的剧本,是其编剧将一畅销小说改编而成
的,那么谁对该剧本享有著作权? 58

26. 美术作品、书法作品原件出售或转让之后,著作权归谁所
有? 58

27. 著作权继受人都享有哪些权利? 59

28. 作者死亡后没有继承人又无受遗赠人的,作品的著作权

应由谁行使？	59
29. 为领导撰写的演讲稿，著作权归谁所有？	59
30. “枪手”代写的自传类作品，著作权归谁所有？	59
31. 什么是合作作品？	59
32. 只要参与了合作作品的创作过程，就是合作作品的作者 吗？	60
33. 如果两个人共同创作了一部小说，后来其中一位作者打 算将该小说许可给某网站在网络上传播，但另一位作者 坚决反对，那么该网站能否获得该许可？	60
34. 什么是法人作品	60
35. 什么是委托作品？	61
36. 如果甲公司在报纸上向社会征集广告用语，并设立奖金 1000 元。乙设计的独特广告语应征后被选中，获得 1000 元奖金。乙对该广告语是否拥有著作权？	61
37. 什么样的作品属于职务作品？	61
三、著作权的内容	62
38. 著作权主要包括哪些权利？	62
39. 什么是发表权？	62
40. 是不是一定要在正式的报纸、期刊等出版物上发表自己 的作品，才属于行使“发表权”？	62
41. 什么是署名权？	62
42. 某人创作了一部网络小说，但在该小说上署了自己的网 名而并非真实姓名，这样的署名受《著作权法》保护吗？	62
43. 什么是修改权？	63
44. 什么是保护作品完整权？	63
45. 什么是复制权？	63
46. 如果甲设计并雕刻了一尊造型别致的女神像，置于街心	

花园。他人以该女神像为背景拍照纪念是否构成侵权？
他人以该女神像为范本制作和销售纪念品是否构成侵权？
..... 63

47. 什么是发行权？ 64

48. 什么是出租权？ 64

49. 如果某人购买了一批正版畅销图书,用于出租,是否会构成侵权？ 64

50. 未经著作权人许可,出租什么著作权产品,会构成侵权？
..... 64

51. 什么是展览权？ 64

52. 如果购买了一幅油画,未经著作权人许可,其是否可以将该油画公开展览？ 64

53. 什么是表演权？ 65

54. 什么是放映权？ 65

55. 什么是广播权？ 65

56. 什么是信息网络传播权？ 65

57. 什么是摄制权？ 65

58. 什么是改编权？ 65

59. 什么是翻译权？ 65

60. 什么是汇编权？ 65

61. 著作权可以作质押吗？ 65

62. 著作权作品可以作为法院强制执行的对象吗？ 66

63. 婚姻关系中,著作权财产权是否属于夫妻共同财产？ 66

64. 婚姻存续期间完成的作品,离婚后获得稿费,能否算共同财产进行分割？ 66

四、信息网络传播权 66

65. 什么是信息网络传播权？ 66

66. 哪些人享有信息网络传播权? 67

67. 未经著作权人许可,将他人作品上传到网上,是否构成侵权? 67

68. 通过互联网在线直播或转播是否属于信息网络传播行为? 67

69. 提供搜索引擎、链接、空间服务是否构成信息网络传播行为,是否需为其服务针对的著作权或邻接权内容承担法律责任? 67

70. 哪些情况属于合理使用信息网络传播权? 67

71. 图书馆是否可以将馆藏资料扫描制作成电子版,建立数字图书馆,向公众发送电子资料,并收取相应报酬? 69

72. 学校教学过程中,是否可以不经著作权人许可,通过网络向学生传播著作权作品? 69

73. 可以不经著作权人许可、通过信息网络向公众提供其作品的,在提供作品时需遵守什么规则? 69

74. 当著作权人、表演者、录音录像制品制作者发现搜索引擎、链接、空间服务提供者所提供的服务涉及侵权内容时,可以采取什么样的救济途径? 70

75. 什么是网络服务提供者的“避风港”原则? 71

76. 在信息网络环境下,著作权权利管理电子信息是否可以得到法律保护? 71

77. 为保护信息网络传播权采取的技术保护措施是否可以得到法律保护? 72

五、计算机软件 72

78. 什么是著作权法意义上的计算机软件? 72

79. 计算机软件是否必须进行著作权登记? 72

80. 申请软件著作权登记需要准备哪些材料? 72

81. 计算机软件的运行界面相同,是否构成计算机软件侵权? 73

82. 明知是盗版软件还购买并安装使用,是否构成侵权?	73
83. 在购买正版软件后,是否可以随意进行复制或任意装载 在多台计算机上?	74
84. 为软件提供破解版序列号或注册码是否构成侵权?	74
85. 什么情况下相似的计算机软件不构成侵权?	74
86. 软件复制品的合法持有方享有哪些权利?	74
六、邻接权	75
87. 什么是邻接权?	75
88. 邻接权和著作权的关系是什么?	75
89. 出版者都享有哪些邻接权?	75
90. 什么是版式设计?	75
91. 什么是图书“脱销”?	75
92. 什么是录音录像制作者? 录音录像制作者都享有哪些权 利?	75
93. 表演者都享有哪些权利?	76
94. 如果甲创作并演唱了一首歌曲,某公司擅自将该歌曲制成 彩铃在网络上供免费下载。该公司侵犯了其哪些权利?	76
95. 广播电台、电视台都享有哪些权利?	76
96. 如果甲电视台获得了某歌星演唱会的现场直播权,某网 站未经许可对甲电视台直播的演唱会实况进行转播,那 么甲电视台是否有权禁止该网站的转播?	76
97. 广播电台、电视台权利的保护期是多久?	77
98. 商场、餐厅、咖啡厅等经营场所播放背景音乐需要获得许 可吗?	77
七、著作权的权利限制	77
99. 只要未经许可使用他人的作品就会构成著作权侵权吗?	77
100. 什么是著作权的合理使用?	77

101. 什么是著作权的法定许可?	77
102. 明星不收取报酬参加公益演出,是否可以不经著作权人 许可演唱或表演其作品?	78
103. 未经作者同意,将其作品翻译成少数民族语言是否会侵 犯作者的翻译权?	78
104. 出版社能否不经著作权人许可,将他人的作品编入出版 教科书中?	78
105. 歌曲作者是否有权禁止他人翻唱自己的作品?	78
106. 广播电台、电视台未经作者许可擅自播放其歌曲是否构 成侵权?	79
107. 著作权人有权禁止他人不得转载其已经发表的作品吗?	79
108. 报刊社可以转载他人已经发表在其他报刊上的作品吗?	79
109. 报刊社转载他人已经发表在互联网上的作品属于法定 许可吗?	80
110. 报刊社转载他人已经发表的作品,依照什么标准支付稿 酬?	80
111. 报刊社有权以自己的名义发表禁止转载、摘编的声明 吗?	80
八、著作权的许可与转让	80
112. 什么是著作权的许可?	80
113. 什么是著作权的专有使用权?	80
114. 什么是著作权的转让?	81
115. 如果一个九岁的小孩子创作了一部小说,不顾其父母反 对,将该小说的网络传播权转让给某出版社,并签署了 著作权转让合同,该著作权转让是否有效?	81
116. 著作权许可合同应当包括哪些内容?	81
117. 所有的著作权许可都必须订立书面合同吗?	81

118. 著作权转让合同应当包括哪些内容?	81
119. 著作权转让必须订立书面合同吗? 没有采取书面形式的合同是否成立?	82
120. 违反著作权相关合同,需要承担哪些法律责任?	82
九、著作权集体管理组织	82
121. 什么是著作权集体管理组织?	82
122. 在我国有哪些著作权集体管理组织?	82
十、权利保护	82
123. 什么是侵害著作权的行为?	82
124. 侵犯著作权行为有哪些主要形式?	83
125. 是否只要作品雷同,就会被认定为侵权?	83
126. 著作权人可以向人民法院提起著作权侵权的诉讼时效为多少年?	83
127. 出现著作权民事纠纷,著作权人可以向基层人民法院提起诉讼吗?	84
128. 侵犯著作权,可能会承担哪些民事责任?	84
129. 侵犯著作权可能会承担行政责任吗?	84
130. 侵犯著作权可能会承担刑事责任吗?	84
131. 著作权侵权案件中,法院是如何判定赔偿数额的?	84
132. 出现著作权民事纠纷,只能通过法院打官司解决吗?	85
133. 使用了和他人相同的事实创作的作品就会构成侵权吗?	85
134. 作者抄袭,出版社需要承担责任吗?	85
十一、国际条约	86
135. 主要的著作权和邻接权相关的国际条约都有哪些?	86
136. 我国加入了哪些著作权相关的国际条约?	87

上 篇

法 律 法 规

中华人民共和国著作权法(2010 年修订)

(1990 年 9 月 7 日第七届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议通过 根据 2001 年 10 月 27 日第九届全国人民代表大会常务委员会第二十四次会议《关于修改〈中华人民共和国著作权法〉的决定》第一次修正 根据 2010 年 2 月 26 日第十一届全国人民代表大会常务委员会第十三次会议《关于修改〈中华人民共和国著作权法〉的决定》第二次修正)

目 录

第一章 总 则

第二章 著 作 权

第一节 著作权人及其权利

第二节 著作权归属

第三节 权利的保护期

第四节 权利的限制

第三章 著作权许可使用和转让合同

第四章 出版、表演、录音录像、播放

第一节 图书、报刊的出版

第二节 表 演

第三节 录音录像

第四节 广播电台、电视台播放

第五章 法律责任和执法措施

第六章 附 则

第一章 总 则

第一条 【立法目的】为保护文学、艺术和科学作品作者的著作权,以及与著作权有关的权益,鼓励有益于社会主义精神文明、物质文明建设的作品的创作和传播,促进社会主义文化和科学事业的发展与繁荣,根据宪法制定本法。

第二条 【适用范围】中国公民、法人或者其他组织的作品,不论是否发表,依照本法享有著作权。

外国人、无国籍人的作品根据其作者所属国或者经常居住地国同中国签订的协议或者共同参加的国际条约享有的著作权,受本法保护。

外国人、无国籍人的作品首先在中国境内出版的,依照本法享有著作权。

未与中国签订协议或者共同参加国际条约的国家的作者以及无国籍人的作品首次在中国参加的国际条约的成员国出版的,或者在成员国和非成员国同时出版的,受本法保护。

第三条 【著作权客体】本法所称的作品,包括以下列形式创作的文学、艺术和自然科学、社会科学、工程技术等作品:

- (一)文字作品;
- (二)口述作品;
- (三)音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品;
- (四)美术、建筑作品;
- (五)摄影作品;
- (六)电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品;
- (七)工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品;
- (八)计算机软件;