

荒野传奇

神秘的新疆塔尔巴哈台野生动物

贺振平 撰文 摄影

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社



贺振平 撰文 摄影

荒野何奇

神秘的新疆塔尔巴哈台野生动物

图书在版编目(CIP)数据

荒野传奇:神秘的新疆塔尔巴哈台野生动物/贺振平著.
—南京:江苏人民出版社,2013.12
ISBN 978-7-214-11425-9
I. ①荒… II. ①贺… III. ①野生动物—介绍—新疆
IV. ①Q958.524.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303255号

装帧设计:塔城地区大漠风艺术馆
电脑制作:王永霞
封面题字:刘亚军

书 名 荒野传奇:神秘的新疆塔尔巴哈台野生动物

著 者 贺振平
责 任 编 辑 王保顶
美 术 编 辑 刘亭亭
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
<http://jspph.taobao.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/12
印 张 20.333
插 页 4
字 数 350千字
版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-214-11425-9
定 价 300.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



作者简介

贺振平，笔名风雪石。

1969年5月生于陕西三原县，现生活在新疆塔城市。

在新疆生活的二十多年岁月里，偶然机缘“天启朴心，魂归自然”。痴迷于田野调查，用相机捕捉并记录塔尔巴哈台、阿尔泰和伊犁河谷原朴的游牧文化、丰富的民俗风情和原生态的野生动物世界。著有图文集《天山猎鹰》、《家园》、《游牧记忆》、《塔城记忆》、《猎鹰》、《荒野传奇：神秘的新疆塔尔巴哈台野生动物》和野生花卉图鉴《生命炫色》等。

获奖作品：

《哈萨克猎鹰》组照获HPA2009第6届国际民俗摄影“人类贡献奖”年赛提名奖。

摄影作品《兔孙》被评为“中国国家地理”首届荒野传奇摄影大赛——哺乳类组银奖。

《准噶尔盘羊》被评为“中国国家地理”首届荒野传奇摄影大赛——哺乳类组优秀奖。

《无题》获第十二届全国当代摄影艺术邀请赛风光摄影类优秀奖。

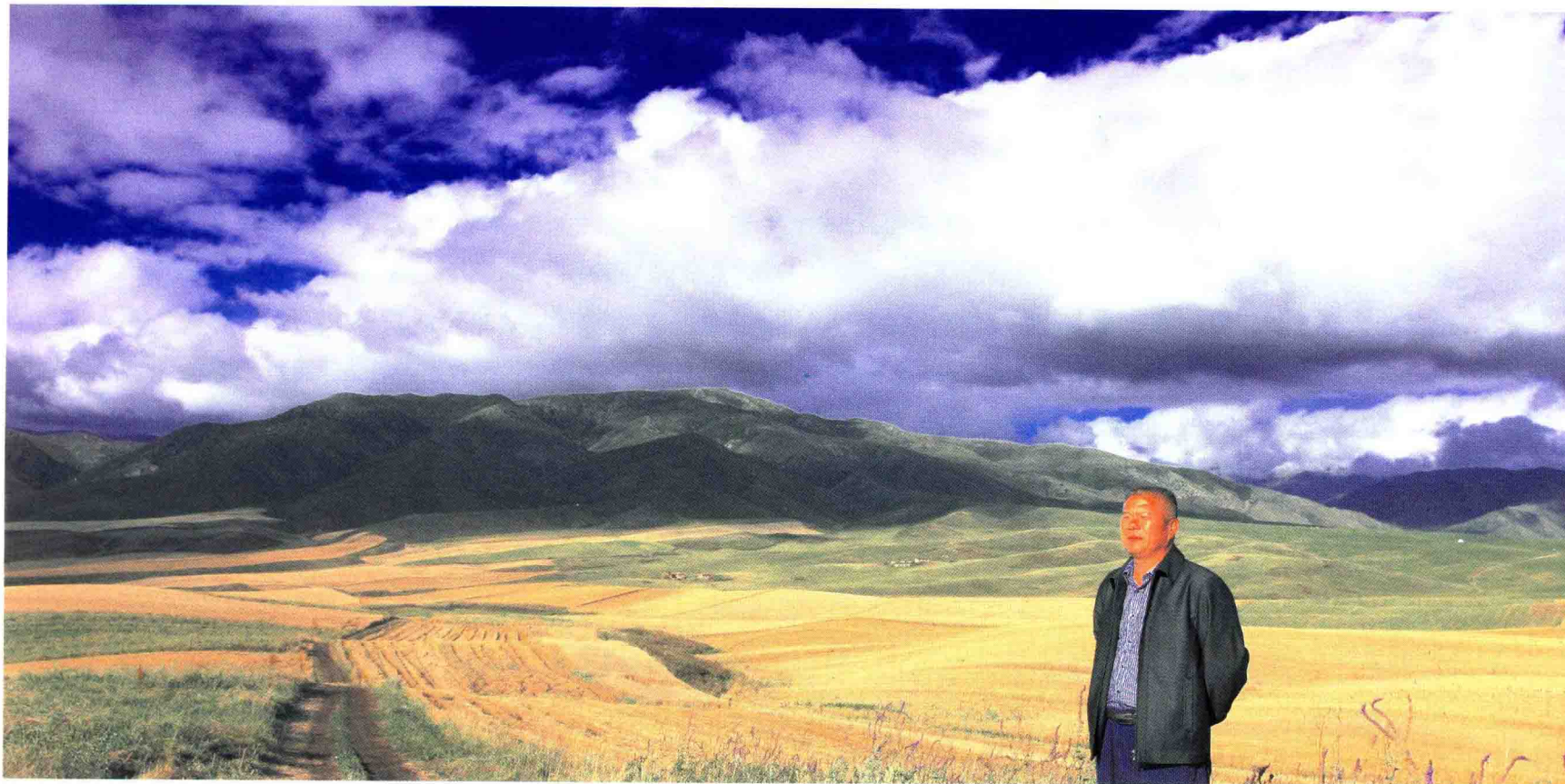
《寒雪狩猎》获凤凰网中国人文摄影大赛提名奖。

《神秘的哈萨克金雕狩猎》在民俗文化视频网举办的首届“九凤杯”民俗文化摄影摄像大赛中荣获一等奖。

《蓝色的小屋》入选《摄影世界》杂志2012年“尼康奖”读者园地摄影季赛大奖。

《晚秋》荣获由摄影世界杂志社和北京绿森林户外用品商贸公司主办的磐雾杯“秋色任我拍”全国摄影大赛优秀奖。

部分作品被《中国国家地理》、《三联生活周刊》、《旅行家》、《新疆人文地理》、《新疆旅游》等杂志刊登。



作者在塔尔巴哈台山



前些年一次偶然的机，我与贺振平先生相遇，得知他在过去20多年间一直在新疆伊犁哈萨克自治州，特别是塔城地区做游牧文化田野调查。我的专业是生态人类学，过去30年里在新疆北疆牧区也做过一些游牧特别是游牧民与自然生态环境关系的人类学调查，故而与贺先生一见如故，畅叙良久而不能止。

后蒙他赠送《游牧记忆——图说中国哈萨克传统游牧文化》、《猎鹰——图说中国神秘训鹰文化遗产》两本书，拜读之余，久久不能掩卷，震撼于他的作品表现出的新疆伊犁哈萨克自治州境内地理生态环境中高山、草原和大漠的粗犷壮美及当地哈萨克族、蒙古族传统游牧文化的内在深邃。作者精心拍摄而毫无造作的一幅幅美图，使我深深地沉浸在对自己田野调查所见所闻的回忆之中。

《荒野传奇》是贺振平先生历经八年时间行摄记录编著的又一力作。承蒙他的信任，我有幸作为书稿的第一批读者之一拜读了这部作品。这部作品再次使我感到震撼，于是写下了下面的文字。

位于新疆西北边陲的伊犁哈萨克自治州特别是它管辖下的塔城地区，是一片神奇的土地，这里的草原、荒漠、盆地和高山，构成了一幅有别于新疆其他地区地理生态环境的大美之图。这个地区既有中亚地理生态环境的特点，又有被国际学术界称之为“内亚”（Inner Asia）的地理生态环境特征，它西接哈萨克斯坦东北部，北连俄罗斯的南西伯利亚地区，东靠准噶尔盆地，又是天山和阿尔泰山这两座中亚和内亚地区最重要的高山山脉的交接地带。因此，这里的生物多样性自然有着与国内其他地区所不同的特点，而这个特点在这本书中得到了具体生动地体现，书中大量的动物、鸟类以及它们的栖息地的图片，为读者提供了来自四面八方的生物精灵汇聚一地的祥和图景。

这个地区在历史上又是内亚、中亚多个游牧群体起源、生息和发展的地区之一。铁勒、突厥、契丹、蒙古（准噶尔部）、哈萨克等部族先后在这片大地上游牧，创造了灿烂的游牧文化。后来农耕文化随着外来移民的进入而发展起来，伊犁河谷和塔城盆地成为新疆最重要的“粮仓”之一，清代就有“伊塔熟，新疆足”（“伊”指伊犁河谷，“塔”指塔城盆地）的说法。游牧人和农耕者生活在同一地理生态环境中，按照自己的生计方式利用着生态系统提供给他们自然资源，通过交换丰富着各自的物质生活和精神生活，游牧文化和农耕文化在这里得到了完美的融合，这里的不同民族地的人们通过各自的生产和生活体验，对这个地区自然生态系统中的各类生物积累了丰富的“本土知识”。这些都在贺振平即将出版的这本书和他过去出版的著作中得到了充分的描写、再现和回放。

《荒野传奇》一书通过图片和文字，反映了作者对上述两个方面独特的认识和见解。这本书不同于一般的动物学和鸟类学著述，这一类著述往往给予读者的是按照“科学分类”的静态描写知识；这本书也不同于一般的民族学著述，这一类著述讲到各个民族的生活时，往往忽视他们的生活与所在地的自然生态环境的复杂关系。贺振平在本书中不仅通过图片展示了自然地理生态系统中的野生动物和鸟类，而且用朴实无华、灵动有趣的语言，记录了当地各个民族人们对这些野生动物和鸟类形成的“本土知识”和他们之间的关系，同时也记录了作者经年累月在田野调查中对这些自然精灵长期观察而积累的感知认识。这本书给读者的一个可能启示是，我们与生于斯、长与斯的地理自然生态区隔的时期太长了，现在应该是思考怎么样与我们同样是生命的其他生物休戚与共的时候了。我想读者们在欣赏这本书中的精美图片和阅读作者源自内心挥就的文字时，会对此有所思考。

在当今的新疆，塔城地区似乎是一片“寂静的土地”，与新疆其他地区相比，塔城地区在国内媒体上显得“很安静”，即使新疆本地媒体上对塔城地区的报道也总是有规有矩，有一位媒体人说过：“塔城不是一个出重大新闻的地方。”

恰恰就是在这片“寂静的土地上”，塔城人形成和发展起了独特的地域文化，这个地域文化，植根于塔城独特的自然地理生态环境，来源于地区多个民族世代代共生共存的社会，滋润于各个民族文化以及他们之间的互相影响、吸收和融合。就在这个过程中，塔城地区涌现出了一个具有鲜明地域特点、由多民族成员组成的文化人群体，贺振平先生就是其中成果累累的一位。他祖籍陕西，厚重的关中传统文化使他具有了一种对自然，对多种文化欣赏、尊重、执着的态度。贺振平关于新疆和塔城的著述，既不完全是一个“他者”对于迁居地的认识，又不完全是“本土知识”的拷贝，而是一种跨地域、跨文化交流、认识和思考的结果。就我对塔城地域文化的肤浅认识，他取得的成绩，从另外一个方面反映了塔城地域文化中尊重自然、尊重他人，人与自然和谐相处，不同民族与文化互相尊重、影响和交融的文化品格，这对于我们来讲，同样有着许多值得思考的启示。

崔延虎

2013年11月9日于新疆师范大学



目 录



塔尔巴哈台旱獭·····	002	草原珍禽——大鸨·····	082
狗獾·····	004	雪鸡·····	086
野猪·····	006	寻拍黑鸡轶事·····	091
狐狸·····	012	环颈雉鸡·····	098
狼·····	014	石鸡·····	104
雪豹·····	016	灰山鹑·····	108
棕熊·····	018	毛腿沙鸡·····	112
兔狲·····	020	影话麻雀·····	114
猓狨·····	022	鹌鹑·····	118
漫话中国人的鹿情结·····	026	斑鸠（姑姑等）·····	120
马鹿·····	029	灰斑鸠·····	123
狍鹿·····	034	山斑鸠·····	124
梅花鹿与和布克塞尔之名的由来·····	036	岩鸽·····	127
蒙古野马·····	038	灰雁·····	128
蒙古野驴·····	042	斑头雁·····	134
鹅喉羚（长尾黄羊）·····	044	绿头野鸭·····	136
赛加羚羊之殇·····	050	赤麻鸭·····	140
北山羊·····	054	翘鼻麻鸭·····	142
盘羊（大头羊）·····	060	赤嘴潜鸭·····	143
雪兔·····	068	白眉鸭·····	144
塔城“南湖鱼”·····	074	蓑羽鹤·····	146
塔城高山冷水“石头鱼”·····	076	灰鹤·····	148
塔城鸟类·····	080	苍鹭·····	150



黑鹤·····	152	田鸽·····	204
民间吉祥鸟——喜鹊·····	156	太平鸟·····	206
伯劳·····	159	普通鸚鵡·····	208
草原百灵鸟·····	160	白鹭·····	210
“黑百灵”——乌鸫·····	164	天鹅·····	211
蓝喉歌鸲·····	166	黑水鸡·····	212
鹊鸲鸟·····	168	白骨顶鸡·····	213
普通夜鹰·····	170	凤头麦鸡·····	214
夜莺（新疆歌鸲）·····	171	凤头鸚鵡·····	216
漫话乌鸦·····	172	黑颈鸚鵡·····	217
红嘴山鸦·····	176	鸟类影像·····	218
猫头鹰·····	178	荒野涉禽·····	222
雪鸮·····	182	荒野鹰姿·····	228
白尾海雕·····	183	后记·····	234
塔城草滩拍蛎鹬·····	184		
草原上的捕蝗兵团——棕鸟·····	186		
蓝胸佛法僧·····	192		
黄喉蜂虎·····	195		
翠鸟·····	196		
啄木鸟·····	197		
大杜鹃·····	198		
戴胜·····	202		
槲鸫·····	203		



谨以此书献给塔尔巴哈台美丽的土地和那些难以忘怀的可爱生灵。

——作者题记

【塔尔巴哈台旱獭】

塔尔巴哈台，是中国与毗邻国哈萨克斯坦在新疆塔城盆地的北部界山山名。据说元朝时期，成吉思汗西征的军队到达中亚，来到今天的塔尔巴哈台地区时，征战的士兵因缺水少食士气低落，带军的大将伯颜下令捕杀当地数量众多的旱獭饮血解渴。后来“积其皮至万鞑，至京师以易缁帛”。清初时关外的驿站统称为“台”，蒙古语称旱獭“塔尔巴哈”，因此有了“塔尔巴哈台”的名字。1765年清朝政府在塔尔巴哈台山之阳的楚呼楚建造“绥靖城”，并易其地名“塔尔巴哈台绥靖城”为塔城。简称“塔城”。

塔尔巴哈台的地名与旱獭有关，《荒野传奇——神秘的新疆塔尔巴哈台野生动物》一书，就从这与地名有渊源关系的旱獭说起吧。

旱獭是一种形似小狗的山地草原哺乳类动物，是中亚高山草原地带的代表物种之一。在新疆有灰旱獭、长尾旱獭及喜马拉雅



站在石头上的幼旱獭

旱獭三种。

北疆地区栖息的旱獭毛色沙黄，尾短，背毛沙褐，腹部及四肢内侧深棕色，头部多暗色针毛。主要分布在天山2000—3800米的高山草原上，阿尔泰山、准噶尔界山（塔尔巴哈台山、巴尔鲁克山等），从森林下部草原到高山草甸均有旱獭栖息。

旱獭属食草群居动物，冬眠。旱獭因吻短，咬肌发达，门齿长而锐利，前肢粗短有力，极适于挖掘洞穴。旱獭洞分主洞和临时洞两种，主洞多在山坡上、稍高处或河谷陡坎上，里面洞道纵横交错，洞深最长可达10米左右，内有盲洞，可供休息时和临时大小使用。深处的巢室宽敞，内铺干草；临时洞多在山坡凹处或河滩上水草丰盛不易打深洞的滩地，洞较浅，一般不超过二米，每个洞群有多个洞口，用来采食时逃避天敌的伤害，或临时休息使用。

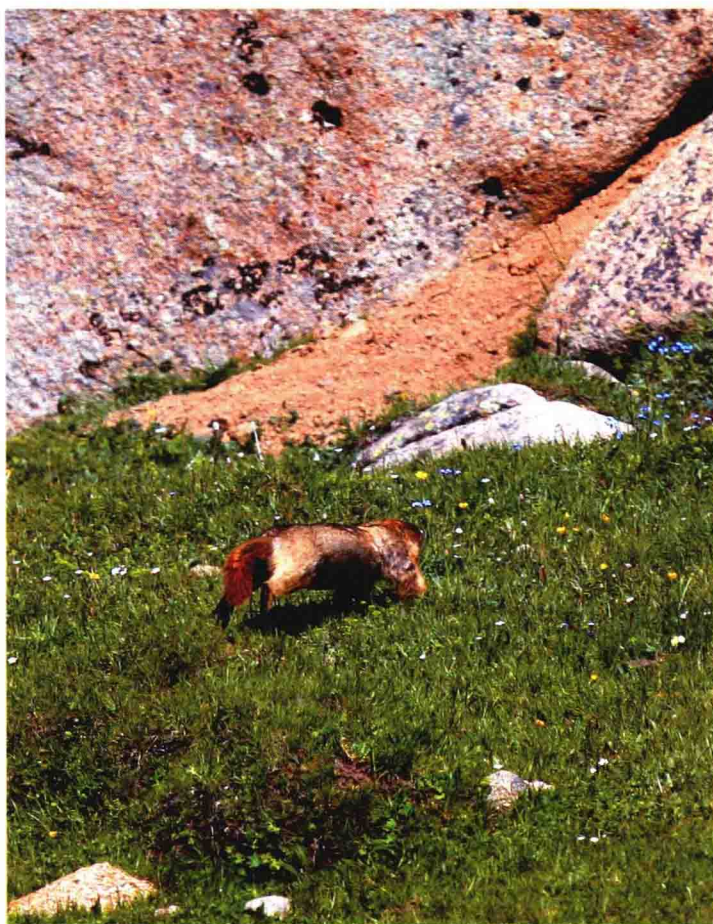
旱獭很机警，遇敌时站在洞口像小狗样鸣叫，警告同类逃避。但在草原牧民眼里，旱獭是公认的敌害，因为它不但争夺牛羊的优良牧草，而且是传播疾病的罪魁祸首。旱獭在挖掘洞穴时堆积的土丘，严重地破坏了草场，所掏挖的洞道又常使草原牧民的马蹄踏空使人马受伤。遍布高山草原的旱獭还是鼠疫的主要携带者和传播者。

而在深秋猎获的旱獭几乎全身是“宝”。它的皮毛经加工后可制成高级裘皮制品，不仅保暖，很长一段时间来还是身份高贵的象征。旱獭油味道香美爽口，作药用可治疗烫伤、冻伤和关节炎。脂肪入药可内治咯血。旱獭肉又称雪猪肉，含有极丰富的蛋白质、脂肪等营养成分，具有祛风功效。清炖旱獭肉，可治疗风湿痹痛、脚膝肿痛、痔疮、便秘等病症。普通人食用能增加营养，健身防病。

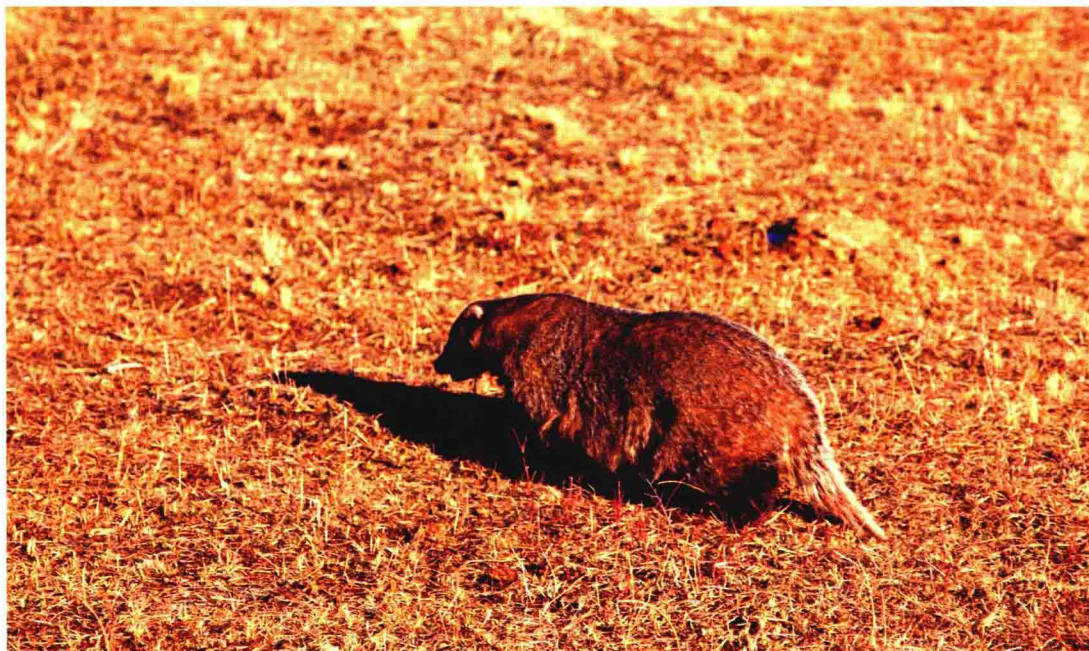
其实，旱獭在自然界野生动物食物链中，给鹰、雕、狼、狐和狗熊等动物提供生存的食物，在维持生态平衡和动物生存繁衍方面功不可没。旱獭因生存的海拔和纬度等特点，所打的众多洞穴多在多雨的高山草场，天降暴雨时，这些洞变成天然的排水洞和渗洞，也避免了暴雨期形成的地表洪流侵蚀土壤、导致大面积水土流失的生态恶果。



塔尔巴哈台山森塔斯旱獭



塔尔巴哈台山奔跑的旱獭



狗獾侧面



狗獾正面

【狗獾】

至今在塔尔巴哈台的广大农牧区、农牧民之间留传着一个用獾油治疗烧、烫伤，用獾油煎鸡蛋治疗胃溃疡的神奇民间验方。这是在缺医少药的年月和交通极为闭塞的农牧区中大多数农牧民几乎都熟知的偏方，甚至给不少人带来过不错的疗效。这到底是一种什么奇特动物的油呢？

这是一种在塔城民间俗称“獾子”的动物，獾也叫狗獾、獾八狗子、欧亚獾，是分布欧洲和亚洲大部分地区的一种哺乳动物，属于食肉目鼬科。狗獾是一种皮、毛、肉、药兼具的野生动物。体形粗实肥大，四肢短，耳壳短圆，眼小鼻尖，颈部粗短，前后足的趾均具强有力的黑棕色爪，前爪比后爪长。獾的毛色为黑褐色与白色相杂，头部中央及两侧有三条白色条纹。脊背从头到尾长有长而粗的针毛，颜色是黑棕色与白色混杂，整体呈现棕灰色。鼻端具有发达的软骨质鼻垫，类似猪鼻；四肢较粗而强，它的爪子细长而且弯曲，尤其是前肢爪，是掘土的有力工具。獾的鼻尖突出，有灵敏的嗅觉，喜拱食各种植物的根茎，也吃蚯蚓和地下的昆虫幼虫，或者在灌木丛中捉老鼠，甚至吃动物腐烂的尸体。狗獾在腹部有鼬科类动物共有的臭腺，在遇到危险时可发出一股浓浓的臭味，是保护自己抵御其他扑食兽类的利器。

獾是群居动物，大概一个洞穴内可居住十只左右。獾也是夜行性动物，有冬眠习性，在秋季积累大量脂肪，11月入洞冬眠，第二年3月出洞。狗獾体重约10—12公斤，体长45—55厘米。“寿命”可达10—25年。狗獾皮可熟制精美的皮革，肉质鲜美，能补中益气。獾油能治子宫脱垂、咳血、痔疮、疔疮、疥癣、白秃、烫伤、冻疮、胸腹胀等，杀虫润肠。狗獾的脂肪可供医用和工业

上使用，是一种有价值的资源性动物，因此常受到人类捕杀，加上人类对自然环境的不断破坏，狗獾的数量也愈来愈少。

塔尔巴哈台地区的狗獾多栖息在塔尔巴哈台山和巴尔鲁克山的丛林、山谷山坡、丘陵僻静的灌木丛洞中。前几年在塔尔巴哈台和巴尔鲁克山区，每到深秋季节，狗獾就会存储一身厚厚的脂肪做好了冬眠前的准备。这也正是牧人狩猎狗獾获取油脂的最佳时节。

传统猎獾的方法很多，如下套子、用水灌洞、掏挖獾洞、捡狼粪沤烟熏洞、猎枪扑杀等等。但最有趣的还是用几只猎狗互相配合猎取狗獾。喜爱狩猎的游牧民猎手到了猎獾时节就开始积极调训自己的猎狗，并有意识地用獾皮制做成“诱子”调训，并把用獾油浸泡的生肉作为对成功捕咬“诱子”猎狗的奖赏，进行反复地训练。

时令过了秋分后，狗獾就开始慢慢减少出入洞的次数了。节令到了霜降后，一般情况下狗獾就进入冬眠了，所以想猎取狗獾就得把握好较佳的猎獾时间段。

有经验的猎手会选秋雨后或雨夹雪后，这时因地温较高，獾洞闷热，狗獾会白天跑到洞外透气，这是捕猎狗獾最好的机会。猎人发现这种良机后会选好自己的猎狗，一般用一条有猎獾经验且凶猛的看护犬与一条年轻善于奔袭的狩猎犬搭配捕猎。

2013年深秋季节，我就曾在塔尔巴哈台山顶落下第一场初雪时，在塔山有名的哈萨克族猎手巴拜的带领下，亲眼目睹了猎狗狩猎狗獾的惊心一幕。当时“年轻气盛”的黑色猎狗因没有猎獾经验在撕咬獾头时，反被激怒的狗獾死命咬住狗嘴并发出凄厉的惨叫。后在看护犬和猎人的及时相助下才“獾口拔嘴”脱离了危险。大约又经过半个小时你来我往的激烈搏斗，猎狗和狗獾都累得精疲力竭时，那条有经验的黄色看护犬这才“老将出马”一口咬住獾颈，黑狩猎犬也死死咬住獾尾，像是报了刚才被獾咬的“一嘴之仇”，至此，一场猎獾行动宣告圆满收场。



2013年的深秋季节我随塔山猎手巴拜去猎獾



黄色看护犬咬住了獾脖，黑色狩猎犬咬住了獾尾



首次在白杨河林区芦苇丛拍到野猪

【野猪】

2006年深秋季节，笔者与好友刘哥前往额敏县达因苏山野去寻拍黑鸡，见天色渐晚，返程出山。四驱越野车在转过一道山谷密林时，两头野猪因汽车发动机的轰鸣受惊，从我们车前跳跃达两米高横穿而去，我惊魂未定，相机都没拿出来，两头野猪便消失在莽莽密林里，这是我首次与强悍野猪的一面之缘。

2009年5月28日，裕民县巴尔鲁克深山一非法盗猎者，夜间用钢丝做的连环套子偷猎马鹿时，无意间套了一头觅食的野猪幼仔，幼猪仔在挣扎时套子越勒越紧，痛得它哀嚎不已，声音凄厉悠长，母猪闻声前来解救，因钢丝套绳无法咬断，撕扯过程中母猪也被套住。

这一情景，第二天被牧民发现后，通过朋友告知了笔者。得知这个消息后，我们立即驱车前往巴尔鲁克深山。当我们赶到现场时，眼前悲怆的一幕让我无比震惊，终生难忘：野猪母子俩不停地挣扎了一二十个小时，在各自能活动的区域范围用嘴拱出一个深坑，为保存体力，坑内所有的草及灌木根已被啃食殆尽。离母猪大约两米处有一滩已发黑并落满苍蝇的血迹，套环中赫然夹着一截血淋淋的猪后腿，原来，闻讯前来救母子俩的公猪也被连环牢牢套住，后来为自救不得已咬断了自己的后腿逃走。

那一刻，我们所有的人都肃立，默默无语……