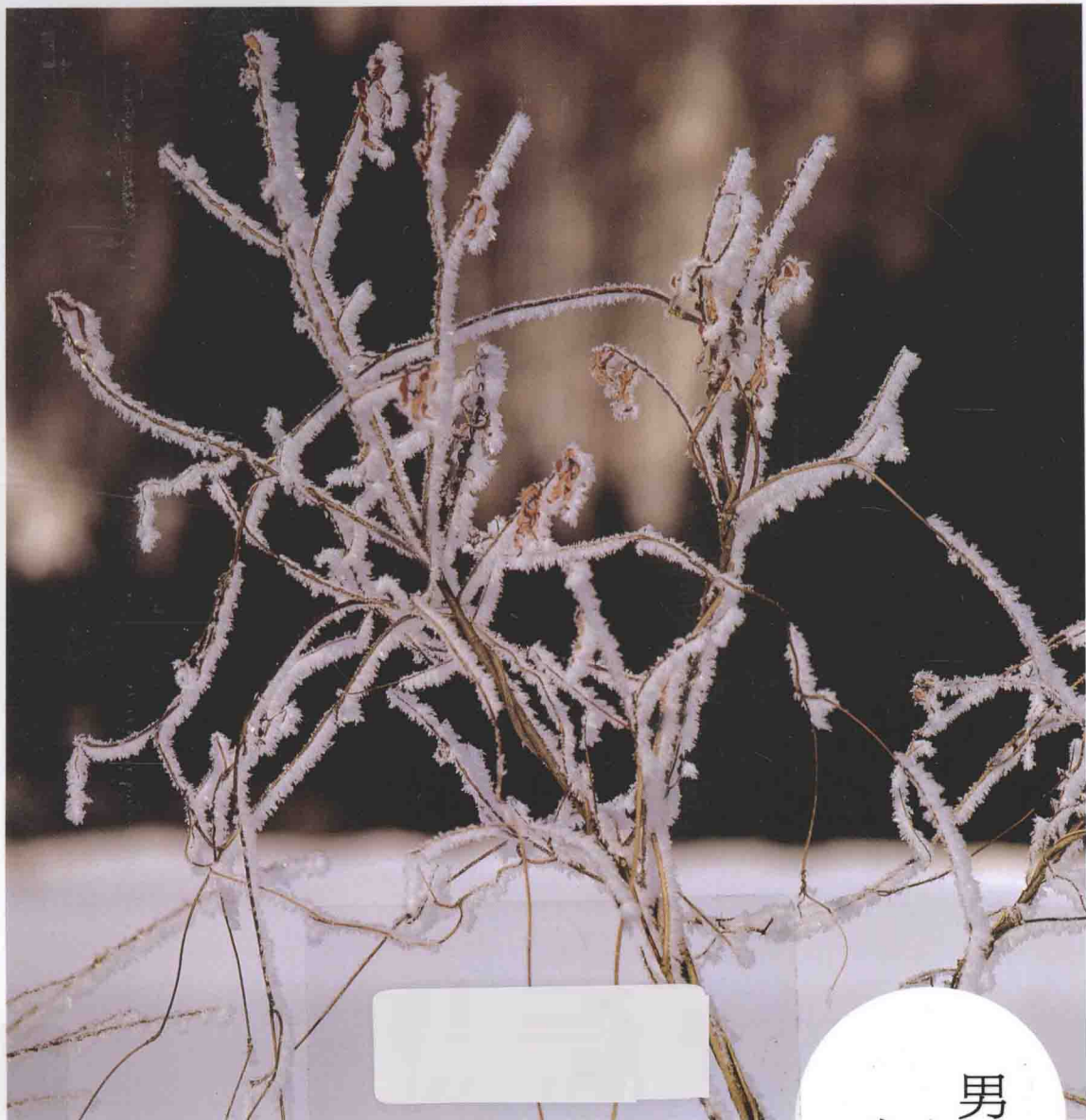




男孩最喜爱的 哲理美文

最优美丽的文字，
最温馨动人的故事，
最睿智的人生哲理……

这里，有优美而浪漫，

让人馨香练怀久久不忘的

心灵独白；

这里，有启迪青春，点缀人生，

畅想世纪的人生感悟；

这里，有最具有代表性的

或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的

情感故事……

玲珑

主编



团结出版社

男孩最喜爱的哲理美文



琬主 编

最优美丽的文字，
最温馨动人的故事，
最睿智的人生哲理……
这里，有优美而浪漫，
让人馨香练怀久久不忘的
心灵独白，
这里，有启迪青春、点缀人生、
畅想世纪的人生感悟，
这里，有最具有代表性的
或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的
情感故事……

团结出版社



图书在版编目(CIP)数据

男孩最喜爱的哲理美文 / 玲珑主编. -- 北京 : 团结出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5126-2326-2

I. ①男… II. ①玲… III. ①散文集-世界 IV.
①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 302520 号

出 版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电 话:(010)65228880 65244790(出版社)

(010)65238766 85113874 65133603(发行部)

(010)65133603(邮购)

网 址:<http://www.tjpress.com>

E - mail:65244790@163.com(出版社)

fx65133603@163.com(发行部邮购)

经 销:全国新华书店

排 版:腾飞文化

印 刷:北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本:700×1000 毫米 1/16

印 张:15

印 数:5000

字 数:180 千字

版 次:2014 年 1 月 第 1 版

印 次:2014 年 1 月 第 1 次印刷

书 号:978-7-5126-2326-2/I . 875

定 价:29.00 元

(版权所属,盗版必究)

前言

一篇美文是生命中的一道独特风景,一篇哲理美文是启迪人生的一道信条。美文蕴含着生活的酸甜苦辣,沉淀着世间的悲欢离合,如蒙蒙细雨滋润着我们干裂的心田,然后我们的心田就会绽放出一朵朵与生命有关的花儿,仿如朝阳挣脱了黎明的束缚,光明在瞬间普照大地。

一则精练的故事,犹如一泓深邃的哲理清泉,静静流淌过生命的河流,在水与水的交融中我们依旧可以分辨出哪一朵浪花源自这泓清泉。充满哲理的美文可以帮我们打开生命的智慧之门;充满哲理的美文,教会我们用心去拥抱生活,用爱去燃点希望……

在生活中每一名男孩都想昂着高傲的头颅望着天际,每个人都想一生保持着这份高傲。然而在纷扰的生活面前,在杂乱的尘世面前,我们不得不低下高傲的头颅。虽然生活中的烦恼是无可避免的,但是我们可以做到心灵的沉静。每个人都渴望着轻装上阵,沉着地面对一切世间纷扰,潇洒地将一切纷扰挥掉。这时候我们需要一些前人的指引,从他们的生活中截取生活智慧,然后通过思考转化为自己的智慧。

本书选取了诸多经典哲理美文,内容涉及人生的方方面面。有些篇章睿智凝练,使我们年轻的心灵为之震撼;有的灵气十足,仿如青春的唯美画卷,静静铺在斑斓的土地上。本书有着曲折动人的故事,您在阅读本书之时,既可以感觉到轻松愉快的气氛,又能从这些故事中感悟人生的真实韵味,洗去弥遮心灵已久的尘埃。

目 录

那一季花开的芬芳

小城楼台听雨声	柴秀文	2
鲜花自有香气在	柴秀文	4
寻找记忆的声音	柴秀文	6
我只比你快几秒	张誉潔	8
五月的憧憬	张誉潔	10
我是一只小小鸟	张誉潔	11
时光属于你和我	张誉潔	13
心有青春不会老	张誉潔	15
歌声是生活的酒	曹嘉楠	17
走在西湖的路上	曹嘉楠	19
梦中的山沟秋色	曹嘉楠	21
五月的校园是什么样	曹嘉楠	23



清早我走进青纱帐	曹嘉楠	25
收藏自己的成果	曹嘉楠	27
差距就在眼前	曹嘉楠	29
大树下的思索	柴秀文	31
动物的眼泪	柴秀文	33
山里有棵树	柴秀文	34
天下第一关	柴秀文	36
踩雪的日子	柴秀文	39
学会写美丽	柴秀文	41

穿越黎明的黑暗迎接曙光

穿透夜空的真诚	柴秀文	44
世界有你更美好	柴秀文	46
有成功就有付出	柴秀文	48
微笑是一种财富	柴秀文	50
角落里也有阳光	柴秀文	52
夯实成功的木桩	柴秀文	54
把握机遇准确选择	曹秀	56
苦难是成功良药	曹秀	58
勇敢面对困难	曹秀	60
咱们青春有力量	曹嘉楠	62
你的明天有多少	曹嘉楠	64
用心支撑的明天	曹嘉楠	66
在淘汰中求生存	曹嘉楠	68
成功的基础是失败	曹嘉楠	70

谦虚的力量	曹嘉楠	71
激励自己不怕逆境	柴秀文	73
登山有感	柴秀文	75
告别愚蠢	柴秀文	78
不再惆怅的小清河	曹嘉楠	80
辣椒风干才见红	柴秀文	82
走一个地方换一种心情	柴秀文	84
坚持是成功的希望	柴秀文	86
成功是汗水浇灌的	柴秀文	88
有一种成功属于你	柴秀文	90
观察是写作的基础	柴秀文	92
抓紧今天珍惜明天	柴秀文	94
阿炳的《二泉映月》	柴秀文	96

竖起梦想的风帆起航

默默流淌的小清河	柴秀文	100
假如人生没理想	柴秀文	102
举起目标的旗帜	柴秀文	104
自信是一粒种子	柴秀文	106
寻找理想的航线	柴秀文	108
好习惯是成功的标志	曹秀	110
烦闷时不妨做件事	曹嘉楠	112
再难的棋也要坚持	曹嘉楠	114
没有永远不动的船	曹嘉楠	116
成功的渴望	柴秀文	118



有梦最大	柴秀文	120
再小的帆也能远航	柴秀文	122
穿适合自己脚的鞋子	柴秀文	123
有意志的人失败率低	柴秀文	125
你是河上显眼的浪花	柴秀文	127
在困境中寻找欢乐	柴秀文	129

用思考推开生命之门

有哲学思想的羊	柴秀文	132
别让生命沉甸甸	柴秀文	134
给人生写下目录	柴秀文	136
人在何时最幸福	柴秀文	138
执著与坚持的哲学	曹 秀	140
猛虎如何变弱小	张誉濂	142
人生就是一种坚持	张誉濂	144
真实是人的本质	曹嘉楠	146
生命钟声由谁敲响	曹嘉楠	148
拒绝施舍是不是为尊严	曹嘉楠	150
一生能有多少梦想	曹嘉楠	151
找回自我,拥有自己	巩照坤	153
敞开心扉,面对生活	巩照坤	154
事物都具有合理性	巩照坤	156
终点就是起点	曹嘉楠	157
生命的过客	曹嘉楠	158
不当和尚也撞钟	柴秀文	160

做一片树叶随风飘荡	柴秀文	162
生命的力量	柴秀文	164

大话人间真善美

尊重成长的希望	柴秀文	168
读不完的名家书	柴秀文	170
喝茶想到了什么	柴秀文	172
冷的世界暖的心	柴秀文	174
生命是一条善河	柴秀文	176
做一个好人不容易	曹 秀	178
自立自强就是自尊	曹 秀	181
在冬天思索春天	张誉潋	183
有多少麦子算收获	张誉潋	185
雪地里的绿丝带	张誉潋	187
当一次伯乐	张誉潋	189
为什么不向春天走去	张誉潋	191
我不相信你的心	张誉潋	193
一缕春风谁送暖	张誉潋	195
怀念春天的小鸭子	张誉潋	197
母亲的嘱咐	张誉潋	199
像阳光一样给人温暖	张誉潋	201
军人的豪迈	曾宪来	203
让善良的花开放	曹嘉楠	205
犁出冬天的温暖	曹嘉楠	207
震不垮的民族心	曹嘉楠	208



幸福是自己创造的	曹嘉楠	215
我的中国心,你有吗	曹嘉楠	217
分一点爱心给自己	曹嘉楠	219
伤害一个人很容易	柴秀文	221
中国需要你这样的	柴秀文	223
帮助他人改变自己	柴秀文	225
醉人的花香	柴秀文	227
生命的感动	柴秀文	229

那一季花开的芬芳





小城楼台听雨声



柴秀文

喜欢听雨,喜欢躲藏在小楼台下静静地倾听,淅淅沥沥,淅淅沥沥,一下,一下,滴答不停。雨声如同音乐一样,在宇宙中形成一股旋风后飘浮在空中,飘浮在我们居住的城市。在一种巨大的力量推动下,雨滴伴随风的吹拂,渐渐成为一种交响乐。不知人们注意到没有,下雨的时候四周寂静,一般雨前有风,下雨时极少有风,通常都是静静的,这也是我喜欢听雨声的重要原因。

喧哗的城市,能够听到静静的雨声,心里或多或少都有一种寂静。喜欢听雨声,喜欢寂静,喜欢在寂静的夜晚倾听音乐。倾听《梁山伯与祝英台》,倾听《二泉映月》,倾听《牛郎织女》,倾听彭丽媛唱的歌曲,倾听宋祖英唱的《小背篓》,还有数不清的电影插曲,只要能在寂静的雨天倾听这些音乐就心满意足。然而更多的则是倾听雨声,倾听小楼台下的淅沥雨声,这些雨滴微不足道,可是每一滴都有一种安静,如同小夜曲一样在心里旋转。

夏天的晚上,通常是城市最寂静的时候,这一刻很多人都在家看电视,外面雨声有多大他们并不知道。可我知道,一到下雨时我就站在小楼台倾听,起初只有我自己倾听,后来不知从哪一天开始身边居然多了几个人,他们跟我一起倾听。小楼台下,寂静无声,除了淅沥细雨,还有静静的风声伴随雨共鸣。此时,我的心很静,四周很静,雨声与我的心一起跳动。说不清这是哪一年了,



几乎所有这样的时刻都有我站在这里，倾听雨声，倾听社会变革的呼声，从这一刻开始我认清了风吹草动，知道自己应当与谁风雨同舟。有时我在想，雨声有什么魔力能让人一次又一次站在小楼台下，认真地倾听，其中的秘诀是什么。后来我明白了，实际上就是城市生活太喧哗，居民的日子太紧张，每天接触的人很多，逼得我们必须面对，于是倾听也就成为一种愿望。

说到这里有人会问，小楼台下在哪里？其实小楼台下就是我们日常生活的地方，只要注意每一个人都有这样的经历。当我们走下楼梯离开自己家时，当我们来到院子时，当我们漫不经心走在路上时，当我们开完会等待轿车时，都有类似经历。雨在下，虽然有人为我们举着伞，但也有没伞的时候，这时我们唯一能做的就是站在小楼台静静等待。等待是一种幸福，等待是一种愉快，等待是一种舍近求远，等待是一种恋恋不舍。尽管如此，每一个人都在等待，都站在小楼台静静等待。这时小楼台下的人没有喧哗，没有人搞争夺战，一个个极守规矩，哪怕刚刚开会时的战火也会在此刻烟消云散。可是这样的时刻是不多的，肩上的担子越重越希望站在小楼台下倾听，工作越繁忙越幻想淅沥细雨在耳边荡漾。这时的世界真静，心灵真静。



鲜花自有香气在

柴秀文

鲜花自有香气在,这话是谁说的?我怀疑是我说的,因为这是我从生活中悟出的哲理。鲜花是什么,鲜花是自然界中的一种植物,它开放时会喷射出灿烂的鲜艳,还有灿烂的花香。因此,在自然界中,鲜花是最值得欣赏的植物。可是如果把人才与鲜花相提并论会是怎么回事?一个人不论干什么,哪怕位置极低,甚至是微不足道,可是只要他们努力就会有收获。如同世界上不论哪里有困难,只要有花在就会有香气,有香气在就会有人欣赏。如果人生就是一朵花,知识就是香气,这样的人生肯定会鲜艳。

说到这时读者可能明白了,人才与鲜花是可以相提并论的,他们的共同特点就是需要被珍惜被保护。在这里我想说的是,当一个人尚未被人重视和保护时,是不是也像花一样并没被人珍惜起来?我想说是的花被人保护是因为它们有香气,人才没被发现之前也是有才华的,只不过在被发现之前还需要经过一段曲折或复杂的过程。这个时候人才也要想想当初花是怎么成名的,据说当年牡丹花就是因没被人欣赏而落选,后来经过一系列错综复杂的过程最终成为花中之王。我想说的就是人才在成功之前也要受各式各样的罪,也要经历各式各样的考验,有的来自生活,有的来自组织上。

其实一个人成功的原因很多,关键是是否有机会展示自己,鲜花有香气自

然被人欣赏,人有才华同样被赏识。鲜花被欣赏是因为花香,人才被欣赏是因为知识。而知识是什么?这就是观念是否更新,是否更具有凝聚力。然而另一个问题让我琢磨很久:鲜花最容易被蜜蜂恋上,人才不也是如此吗?只要人有才华,用不了多久也会被人发现。当年的伯乐能识千里马,现在的领导也是识人才的,只不过他们不知道这个人才在哪里,所以一个人才如果想出类拔萃就要具有一定的忍辱负重的品质,等待成功。生命对一个人来讲很重要,更重要的是珍惜他人生命,如果连自己生命都不珍惜如何珍惜他人生命,又如何珍惜他人才华呢?写到这里时,有人可能知道我写作的主题了,知道我为什么写出这篇文章。要知道人才是什么,鲜花是什么,人才与鲜花都有同样的遭遇,关键是他们的耐心。实际上我在这里提的是,一个人要有持之以恒的信心,不论社会能埋没自己多久,只要有信心在就会有出头露面的机会。一个作家写出很多作品最后成功的例子数不清;一个科学家努力研究最后终于有了科研成果;一个伟大的政治家经过长期刻苦摸索终于有了管理社会的经验……这样的人,这样的事,在社会变革中数不清,他们的成功就是一朵鲜花,只要生存着迟早有开放的时候。

我不知道一个人才才能忍辱负重到多久,因为我没有这方面的经历,我的生活,我的工作,我的家庭,都是祥和美满的。然而帮助一个人成功是我义不容辞的责任,帮助苦难百姓度过危险期是我的责任,帮助员工寻找幸福是我的责任。我不唱高调,只要有我帮助过的痕迹,有我用得着的笔墨,哪怕是为他们说上一句同情的话,道上一句祝福的语言我也是心甘情愿的。我的笔从来都有一种同情,我的心向来拥有一种责任,我的行为真的是在诚心诚意地帮助别人,帮助那些需要我帮助的人们。我知道我的笔微不足道,可是我的心是诚心诚意的,我的血是沸腾如潮的,我的言而有信是对朋友们忠诚的友谊,在此我无愧地说我努力了……

鲜花自有香气在,还有另外一个提法:就是国家与国家之间也是如此,也有忍辱负重的时候,也有压抑的时候。当中国被一些国家联合包围时,中国就



是一朵鲜花,虽然有人得不到鲜花,但鲜花的香气已经远播,全世界必将闻到中国这朵花的香。

寻找记忆的声音



柴秀文

人生除了寻找知音外,还需要寻找记忆的声音,寻找熟悉的声音,这样当生命即将结束时能够无愧地说我对得起自己,对得起自己的人生。有时寻找是一种休息,也是一种消耗,人只有在寻找中才能消耗自己过剩的精力,消耗就是一种解脱。人在努力的时候,消耗是第一位的,当所有努力都有回报时,消耗便显得不怎么重要了,得到的就是获取那些剩余价值。

剩余价值是政治经济学中最有学术价值的存在,是书的中心,如果没有剩余价值理论可能就不会有马克思列宁主义,这就是社会主义的来源,也是真正的马克思列宁主义。当然,我并不是讲马克思列宁主义,我是在写一种哲学,马克思列宁主义就是一种哲学,也是社会主义的真正理论根据。年轻人并不知道马克思列宁主义是哪个,也不知道社会主义存在哪些理论,他们知道的可能就是游戏机,就是电脑,就是网络,甚至连文学书籍都少读,哪能有闲情逸致了解马克思列宁主义,了解社会主义?因为年轻人不知道,所以还需要帮助他们寻找,帮助他们在寻找中树立一种社会主义信仰。

寻找记忆的声音,就是让年轻人知道老一辈人干过什么,知道他们辛辛苦



苦打下的江山是如何来之不易。有时因为工作忙碌,对记忆缺少回顾,每天面对社会上各式各样的矛盾和问题真的是有些应接不暇。然而当沉静下来后,发现我们知道的年轻人不知道,我们熟悉的年轻人不熟悉,甚至我们做了哪些好事年轻人也不知道。而且他们经常是振振有词、夸夸其谈。由此可见,寻找记忆的声音是多么重要,寻找那些过去的岁月送给年轻人让他们知道世界上还需要什么,还有哪些人在期待着他们,希望他们有所作为。前苏联崩溃前,情报部门曾经提醒戈尔巴乔夫说现在年轻人对党组织失去信心,绝大多数年轻人不愿意入党……虽然他们很警惕,但他们终于没能挽救前苏联的崩溃和解体。改革开放后的中国也有乱七八糟的现象,杂乱无章的政治见解应有尽有,这样的现象难道不应引起警惕吗?

有一首歌叫《没有共产党就没有新中国》,还有一首歌叫《国际歌》,这两首歌代表着共产党员的信仰。这个信仰年轻人知道吗?这个信仰年轻人还需要吗?这个信仰年轻人还能坚持吗?能坚持多久?寻找记忆的声音要的就是这种信仰,要的就是对信仰的坚守,要的就是对信仰的崇敬。可是在搞活经济的环境下,在一切以钱财为中心的社会变革下,这种信仰还需要坚持吗?我不敢说,然而我敢怀疑,怀疑是没有错的。现在的人有一种病态,以为有了钱财什么都有了,实际上有了钱财照样什么也没有。有钱财没价值,有价值没钱财,这样的现象到处都有随时随地都有可能出现。如何让这种病态成为温暖?不知有谁注意到人世间是有数不清的温暖的。不论有钱的还是有权的,温暖随时随地都有,哪怕一件微不足道的小事也存在温暖。可是病态能成温暖吗?寻找记忆的声音就是要找回这些温暖,找回那些过去的欢乐,找回有关国家与民族的信仰,这是时代给予我们的使命。

寻找是为了生存,社会变革也是为了生存,只不过这种生存是适应老百姓的。生存的目的是什么,是为更多人生活得更好,还是为个人利益?这里有一个分水岭。具有共产主义信仰的人,具有共产党员责任感的人,他们的信仰与众不同。在这一点上,回顾岁月就可以一目了然,比如在过去的一年里,中国

