

最爱读国学书系

· 扩展 · 注音 · 畅读 ·

唐诗三百首

【清】蘅塘退士·编选

黄全彦·编注

我本楚狂人，凤歌笑孔丘。
手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。
五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

家藏藏書

电纸两用版

支持多种平台、终端
免费提供本书电子版在线阅读、下载服务

不同装备 阅读随心

中国古典文学名著丛书

唐诗三百首

（清）孙堂刻

卷一 五言古诗

卷二 七言古诗

卷三 五言律诗

卷四 七言律诗

卷五

中国古典文学名著丛书

最爱读国学书系

· 扩展 · 注音 · 畅读 ·

电纸两用版

唐诗三百首

【清】蘅塘退士·编选
黄全彦·编注

我本楚狂人，凤歌笑孔丘。
手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。
五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

麻庭藏書

四川出版集团
四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗三百首 / 黄全彦编注. — 成都: 四川文艺出版社, 2012. 2
(最爱读国学书系·电纸两用版)

ISBN 978-7-5411-3374-9

I. ①唐… II. ①黄… III. ①唐诗—诗集 IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 269113 号

Tang Shi San Bai Shou

唐诗三百首

[清] 蘅塘退士编选
黄全彦编注

责任编辑 王其进 (jin15abc@163.com)

责任校对 王其进

责任印制 唐 茵等

封面设计 时光工坊

版式设计 张 妮

出版发行 四川出版集团 四川文艺出版社

社 址 成都市槐树街 2 号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259285 028-86259287

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷 四川联翔印务有限公司

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 22.5

字 数 450 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3374-9

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

目 录

卷一 五言古诗

张九龄

感 遇（其一）/〇〇一

感 遇（其二）/〇〇二

李 白

下终南山过斛斯山人宿置酒/〇〇三

月下独酌/〇〇四

春 思/〇〇五

杜 甫

望 岳/〇〇六

赠卫八处士/〇〇七

佳 人/〇〇八

梦李白（二首）/〇〇九

王 维

送綦毋潜落第还乡/〇一一

送 别/〇一二

青 溪/〇一三

渭川田家/〇一四

西施咏/〇一五

孟浩然

秋登兰山寄张五/〇一六

夏日南亭怀辛大/〇一七

宿业师山房待丁大不至/〇一八

王昌龄

同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府/〇一九

丘 为

寻西山隐者不遇/〇二〇

綦毋潜

春泛若耶溪/〇二一

常 建

宿王昌龄隐居/〇二二

岑 参

与高适、薛据登慈恩寺浮图/〇二三

元 结

贼退示官吏（并序）/〇二四

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集/〇二五

初发扬子寄元大校书/〇二六

寄全椒山中道士/〇二七

长安遇冯著/〇二八

夕次盱眙县/〇二九

东 郊/〇三〇

送杨氏女/〇三一

柳宗元

晨诣超师院读禅经/〇三二

溪 居/〇三三



卷一 乐府

王昌龄

塞上曲/〇三四

塞下曲/〇三五

李白

关山月/〇三六

子夜吴歌/〇三七

长干行/〇三八

孟郊

烈女操/〇三九

游子吟/〇四〇

卷二 七言古诗

陈子昂

登幽州台歌/〇四一

李颀

古意/〇四二

送陈章甫/〇四三

琴歌/〇四四

听董大弹胡笳兼寄语弄房给事/〇四五

听安万善吹觱篥歌/〇四七

孟浩然

夜归鹿门歌/〇四九

李白

庐山谣寄卢侍御虚舟/〇五〇

梦游天姥吟留别/〇五二

金陵酒肆留别/〇五四

宣州谢朓楼饯别校书叔云/〇五五

岑参

走马川行奉送封大夫出师西征/〇五七

轮台歌奉送封大夫出师西征/〇五八

白雪歌送武判官归京/〇六〇

杜甫

韦讽录事宅观曹将军画马图/〇六一

丹青引（赠曹将军霸）/〇六三

寄韩谏议注/〇六五

古柏行/〇六七

卷三 七言古诗

杜甫

观公孙大娘弟子舞

剑器行（并序）/〇六九

元结

石鱼湖上醉歌（并序）/〇七一

韩愈

山石/〇七二

八月十五夜赠张功曹/〇七四

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼/〇七六

石鼓歌/〇七八

柳宗元

渔翁/〇八一

白居易

长恨歌/〇八二

琵琶行（并序）/〇八六

李商隐

韩碑/〇八九

卷四 七言乐府

高适

燕歌行（并序）/〇九二

李 颀

古从军行/〇九四

王 维

洛阳女儿行/〇九五

老将行/〇九七

桃源行/〇九九

李 白

蜀道难/一〇一

长相思（二首）/一〇三

行路难/一〇五

将进酒/一〇六

杜 甫

兵车行/一〇八

丽人行/一一〇

哀江头/一一二

哀王孙/一一四

卷五 五言律诗

唐玄宗

经鲁祭孔子而叹之/一一六

张九龄

望月怀远/一一八

王 勃

杜少府之任蜀川/一一九

骆宾王

在狱咏蝉/一二〇

杜审言

和晋陵陆丞早春游望/一二一

沈佺期

杂 诗/一二二

宋之问

题大庾岭北驿/一二三

王 湾

次北固山下/一二四

常 建

题破山寺后禅院/一二五

岑 参

寄左省杜拾遗/一二六

李 白

赠孟浩然/一二七

渡荆门送别/一二八

送友人/一二九

听蜀僧浚弹琴/一三〇

夜泊牛渚怀古/一三一

杜 甫

春 望/一三二

月 夜/一三三

春宿左省/一三四

至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初，从左拾遗移华山掾，与亲故别，因出此门，有悲往事/一三五

月夜忆舍弟/一三六

天末怀李白/一三七

奉济驿重送严公四韵/一三八

别房太尉墓/一三九

旅夜书怀/一四〇

登岳阳楼/一四一

王 维

辋川闲居赠裴秀才迪/一四二

山居秋暝/一四三

归嵩山作/一四四

终南山/一四五

酬张少府/一四六





过香积寺/一四七

送梓州李使君/一四八

汉江临眺/一四九

终南别业/一五〇

孟浩然

临洞庭上张丞相/一五一

与诸子登岷山/一五二

宴梅道士山房/一五三

岁暮归南山/一五四

过故人庄/一五五

秦中寄远上人/一五六

宿桐庐江寄广陵旧游/一五七

留别王维/一五八

早寒有怀/一五九

刘长卿

秋日登吴公台上寺远眺/一六〇

送李中丞归汉阳别业/一六一

饯别王十一南游/一六二

寻南溪常道士/一六三

新年作/一六四

钱起

送僧归日本/一六五

谷口书斋寄杨补阙/一六六

韦应物

淮上喜会梁州故人/一六七

赋得暮雨送李曹/一六八

韩翃

酬程近秋夜即事见赠/一六九

刘昫

阙题/一七〇

戴叔伦

江乡故人偶集客舍/一七一

卢纶

送李端/一七二

李益

喜见外弟又言别/一七三

司空曙

云阳馆与韩绅宿别/一七四

喜外弟卢纶见宿/一七五

贼平后送人北归/一七六

刘禹锡

蜀先主庙/一七七

张籍

没蕃故人/一七八

白居易

草/一七九

杜牧

旅宿/一八〇

许浑

秋日赴阙题潼关驿楼/一八一

早秋/一八二

李商隐

蝉/一八三

风雨/一八四

落花/一八五

凉思/一八六

北青萝/一八七

温庭筠

送人东游/一八八

马戴

灞上秋居/一八九

楚江怀古/一九〇

张乔

书边事/一九一

崔 涂

除夜有怀/一九二

孤 雁/一九三

杜荀鹤

春宫怨/一九四

韦 庄

章台夜思/一九五

僧皎然

寻陆鸿渐不遇/一九六

卷六 七言律诗

崔 颢

黄鹤楼/一九七

行经华阴/一九九

祖 咏

望蓟门/二〇〇

崔 曙

九日登望仙台呈刘明府/二〇一

李 颀

送魏万之京/二〇二

李 白

登金陵凤凰台/二〇三

高 适

送李少府贬峡中王少府贬长沙/二〇四

岑 参

和贾至舍人早朝大明宫之作/二〇五

王 维

和贾至舍人早朝大明宫之作/二〇六
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留

春雨中春望之作应制/二〇七

积雨辋川庄作/二〇八

赠郭给事/二〇九

杜 甫

蜀 相/二一〇

客 至/二一一

野 望/二一二

闻官军收河南河北/二一三

登 高/二一四

登 楼/二一五

宿 府/二一六

阁 夜/二一七

咏怀古迹（五首）/二一八

刘长卿

江州重别薛六、柳八二员外/二二一

长沙过贾谊宅/二二二

自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳

寄元中丞/二二三

钱 起

赠阙下裴舍人/二二四

韦应物

寄李儋元锡/二二五

韩 翃

题仙游观/二二六

皇甫冉

春 思/二二七

卢 纶

晚次鄂州/二二八

柳宗元

登柳州城楼寄漳、汀、封、连

四州刺史/二二九

刘禹锡

西塞山怀古/二三〇

元 稹

遣悲怀（三首）/二三一



白居易

自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄，於潜七兄，乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹/二三三

李商隐

锦瑟/二三四
无题/二三五
隋宫/二三六
无题（二首）/二三七
筹笔驿/二三九
无题/二四一
春雨/二四二
无题（二首）/二四三

温庭筠

利州南渡/二四五
苏武庙/二四六

薛逢

宫词/二四七

秦韬玉

贫女/二四八

卷六 乐府

沈佺期

独不见/二四九

卷七 五言绝句

王维

鹿柴/二五〇
竹里馆/二五一

送别/二五二

相思/二五三

杂诗/二五四

裴迪

送崔九/二五五

祖咏

终南望余雪/二五六

孟浩然

宿建德江/二五七

春晓/二五八

李白

静夜思/二五九

怨情/二六〇

杜甫

八阵图/二六一

王之涣

登鹳雀楼/二六二

刘长卿

送灵澈/二六三

弹琴/二六四

送上人/二六五

韦应物

秋夜寄丘员外/二六六

李端

听筝/二六七

王建

新嫁娘/二六八

权德舆

玉台体/二六九

柳宗元

江雪/二七〇

元 稹

行 宫/二七一

白居易

问刘十九/二七二

张 祜

何满子/二七三

李商隐

登乐游原/二七四

贾 岛

寻隐者不遇/二七五

宋之问

渡汉江/二七六

金昌绪

春 怨/二七七

西鄙人

哥舒歌/二七八

卷七 乐 府

崔 颢

长干行（二首）/二七九

李 白

玉阶怨/二八〇

卢 纶

塞下曲（四首）/二八一

李 益

江南曲/二八二

卷八 七言绝句

贺知章

回乡偶书/二八三

张 旭

桃花溪/二八四

王 维

九月九日忆山东兄弟/二八五

王昌龄

芙蓉楼送辛渐/二八六

闺 怨/二八七

春宫怨/二八八

王 翰

凉州曲/二八九

李 白

送孟浩然之广陵/二九〇

早发白帝城/二九一

岑 参

逢入京使/二九二

杜 甫

江南逢李龟年/二九三

韦应物

滁州西涧/二九四

张 继

枫桥夜泊/二九五

韩 翃

寒 食/二九六

刘方平

月 夜/二九七

春 怨/二九八

柳中庸

征人怨/二九九

顾 况

宫 词/三〇〇

李 益

夜上受降城闻笛/三〇一



刘禹锡

乌衣巷/三〇二

春 词/三〇三

白居易

宫 词/三〇四

张 祜

赠内人/三〇五

集灵台（二首）/三〇六

题金陵渡/三〇七

朱庆馀

宫 词/三〇八

近试上张水部/三〇九

杜 牧

将赴吴兴登乐游原/三一〇

赤 壁/三一—

泊秦淮/三一二

寄扬州韩绰判官/三一三

遣 怀/三一四

秋 夕/三一五

赠 别（二首）/三一六

金谷园/三一七

李商隐

夜雨寄北/三一八

寄令狐郎中/三一九

为 有/三二〇

隋 宫/三二—

瑶 池/三二二

嫦 娥/三二三

贾 生/三二四

温庭筠

瑶瑟怨/三二五

郑 畋

马嵬坡/三二六

韩 偓

已 凉/三二七

韦 庄

金陵图/三二八

陈 陶

陇西行/三二九

张 泌

寄 人/三三〇

无名氏

杂 诗/三三一

卷八 乐 府

王 维

渭城曲/三三二

秋夜曲/三三三

王昌龄

长信怨/三三四

出 塞/三三五

李 白

清平调（三首）/三三六

王之涣

出 塞/三三八

杜秋娘

金缕衣/三三九

诗人小传/三四〇



卷一
五言古诗

【感遇其一】

——张九龄

兰叶春葳蕤^①，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者，闻风坐相悦^②。
草木有本心^③，何求美人折？

将其采摘。可否知道，你的痴爱，反而所伤了它的心？

猜你喜欢.....

相见欢

(南唐) 李煜

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。
胭脂泪，相留醉，几时重？
自是人生长恨水长东。

大抵诗人都有一颗幽微爱心。和张九龄一样，李煜也是个惜花之人。风雨袭来，林中花朵凋落一地。凋落的花朵就像那流逝的芳华，只为挽住芳华，连江水东流，都有恨意。

赏析.....

①葳蕤(wēi ruí): 草木欣欣向荣的样子。

②坐: 因为。

③本心: 事物的天性。

赏析.....

高雅的兰花，皎洁的桂花，生机焕发，馨香徐来，是四季的美景。奈何那痴爱花木者，闻香而动，将其采摘。

摘落的花朵，凋谢了生机，消散了香味。

林中的花儿，默默开放，默默芳香，这是其自然的天性。爱花的人儿



感遇其二

——张九龄

江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖，自有岁寒心。
可以荐嘉客，奈何阻重深。
运命惟所遇，循环不可寻^①。
徒言树桃李，此木岂无阴？

猜你喜欢.....

戏答元珍

(宋) 欧阳修

春风疑不到天涯，二月山城未见花。
残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。
夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。
曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。

注释.....

①循环：周而复始的自然之理。

赏析.....

丹橘一身傲骨，寒冬时节，依然一片生机。这样的鲜果，足以好好招待贵宾嘉客。可惜阻隔重重，难以送达。

人们喜爱春天的桃、夏天的李，为何偏偏就不喜欢这冬天的橘呢？

诗人的追问和叹息，有自伤身世之感。和屈原的《橘颂》一样，诗人这里是将自己比喻为橘，显现了他的清高与气节。

可能正因为橘的风骨，投射了自己的影子，橘才成为屈原、张九龄这些古代君子一致歌咏的对象吧！

一身风骨，张九龄说的是“岂伊地气暖，自有岁寒心”，欧阳修说的是“残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽”。

尽管霜雪压来，枝头丹橘，依然摇曳。寒天当中响起几声惊雷，预示着春天就要来临。可以想象，此时此刻，地下的竹笋也正在萌动。

哪怕是在无望之时，大自然都在给予人们希望，关键是你抱着怎样的一颗心，去应和自然的声响。



下终南山过斛斯山人宿置酒^①

——李 白

暮从碧山下，山月随人归。
却顾所来径，苍苍横翠微^②。
相携及田家，童稚开荆扉。
绿竹入幽径，青萝拂行衣。
欢言得所憩，美酒聊共挥。
长歌吟松风，曲尽河星稀。
我醉君复乐，陶然共忘机。

世中的荣辱得失，早已高飞远逸。

古人交往，只重其人，不重其位。达官贵人，一身俗气，对他照样嗤之以鼻；普通农人，自然淳朴，对他却是亲近体贴。一片真诚，只为求得心灵的共鸣，也许这正是古人简单而又诗意的生活所在吧！

注释.....

①终南山：即秦岭，在今西安南，唐时多有人隐居此山。斛（hú）斯山人，一个隐士。斛斯，北朝胡姓。

②翠微：青翠的山坡。

赏析.....

读古人诗作，深为他们简单而诗意的生活所陶醉。

李白是经历过红尘繁华之人，但来到农家，茅屋柴门，绿竹藤萝，清寒而又普通，诗人却是倍感亲切。寻常村醪，这时也都变成了美酒佳酿。

我醉了，你乐了，醉乐当中，尘

猜你喜欢.....

游山西村

（宋）陆 游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

李白诗中农家的欢快，到了宋代陆游笔下，依然如此。村酒、鸡豚、山水、花柳、箫鼓、衣冠、月夜，自然而不带任何机心的生活，本身就在光风霁月中。



月下独酌

——李 白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影^①，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉^②。

影子摇曳。这是怎样的神仙境界！

李白和月、影成为三人，宋代的林逋和梅、鹤成为三人。孤独当中，自有生机盎然、诗意浪漫。

猜你喜欢.....

水调歌头

(宋) 苏 轼

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！
转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

注释.....

①将：和，偕同。

②邈(miǎo)：高远。云汉，天河。此指天上仙境。

赏析.....

有没有想过和月光一起徘徊？

良辰美景，可惜一人独酌，干脆就邀请明月作陪。

我、月亮、我的影子，它们是多么亲近。月亮不会饮酒，影子也只是跟随着我罢了。我们三个尽管没有对答，但我愿意相伴这月亮、这身影。

当我歌唱，月光徘徊；当我舞蹈，

同样是月下独酌，苏轼的情感却更为动人。

千里阻隔，如何超越？诗人用诗歌作了超越：“但愿人长久，千里共婵娟。”这是对人的祝愿，也是对美好的期盼。人月交映，再也没有分隔。

春思

——李 白

燕草如碧丝^①，秦桑低绿枝^②。

猜你喜欢.....

当君怀归日，是妾断肠时。

杨柳枝

(唐) 刘禹锡

春风不相识，何事入罗帏^③？

春江一曲柳千条，二十年前旧板桥。

曾与美人桥上别，恨无消息到今朝。

注释.....

①燕(yān)：古国名。位于今河北北部、辽宁西南部。

②秦：今陕西。

③何事：何故。

李白的春思有断肠之痛，这里的春思也充满恨意。

照样还是春江一曲、弱柳千条、旧时板桥，一别二十年，依旧刻骨铭心。这等思念，何等荡人心魄！

赏析.....

春天来到，夫妻双双郊外踏青，多么美好的一幕！

可惜的是，夫在燕，我在秦，山水阻隔，相距遥远。秦桑枝叶茂盛，燕草有如青丝。你就像那燕草，我就像那秦桑。当你看到青草而思家的时候，正是我见到桑树思念断肠之时。

是谁在掀动帘帐？不会是你还家了吧？不是，不是，原来是春风拂动。春风呀春风，你我素不相识，你非我的夫君，何必乱动我的帘子呢？

