



李菲年华

FANGFEI NIANHUA
LIFEI CHUANQI

李菲传奇

人生处处有赛场。

既无望族背景，又没有神童的名头，她由一个体弱多病的小姑娘，变成了世界冠军、澳门小姐、影视明星、全国十大创新企业家、上市公司高管、影响中国的名女性、电影出品人……这中间的角色转换，堪称裂变！

她的成功，是普通人的成功，可以被你复制！



李晓锋 吴志菲 著

西苑出版社

A portrait of a woman with dark hair, wearing a purple striped dress with ruffles and a large bow. She is resting her chin on her hand and looking towards the camera. The background is a light, textured surface.

芳菲年华

李菲传奇

李晓锋 吴志菲 著

 西苑出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

芳菲年华 : 李菲传奇/李晓锋, 吴志菲著. ——北京 : 西苑出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5151-0086-9

I. ①芳… II. ①李… ②吴… III. ①李菲—生平事迹 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第174841号



著 者: 李晓锋 吴志菲

责任编辑: 蒋焱兰 ylj44@126.com 010-88637291

出版发行: 西苑出版社

通讯地址: 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971 传 真: 010-88637120

网 址: www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 275千字

印 张: 17

版 次: 2011年9月第1版

印 次: 2011年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5151-0086-9

定 价: 68.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究

用心闯出人生的一片天，用心唱出对祖国、对澳门、对体育事业的挚爱。

陈允昌

世纪领军影业总裁

李菲（澳门）



李菲——澳门体育史上第一个世界冠军，澳门政府功勋运动员、澳门小姐亚军兼最上镜小姐获得者，澳门本土影视歌三栖明星。2008年，出任全球第一家在韩国上市的外国企业——三诺数码集团副总裁。2011年创办深圳市世纪领军影业投资有限公司，同时推出中国首部采用资产共担形式融资的大型古装动作悬疑片《大唐玄机图》。

作为2008年北京奥运会火炬手，李菲因其在经济领域的卓越表现，荣获“亚太最具创造力华商领袖女企业家奖”“2010中国家电十大创新人物”“2010影响中国妇女百年发展100位品牌女性”等诸多荣誉。



主要社会职务

广西柳州市政协港澳委员

中华儿女杂志社名誉顾问

中国儿童少年基金会慈善之星

香港澳门影视慈善基金 会董

北京黄浦大学国际演艺学院副院长

主要荣誉

2010 中国十大家电创新人物

2010 影响中国妇女百年发展的 100 位品牌女性

2010 中国企业十大新闻发言人

2008 亚太最具创造力华商领袖——女企业家

2008 中国十大家电创新人物

2008 北京奥运火炬手

2006 首届青岛啤酒“我是冠军”活动——全国总冠军

2001 世界武术联盟终身成就奖 / 杰出运动员金牌奖获得者

澳门体育史第一个世界冠军 / 第一个亚运会亚军获得者

澳门政府两次总督颁发体育功绩勋章获得者

澳门小姐亚军兼最上镜小姐

结识李菲小姐是2009年初秋在京的一个活动上，是人民画报社徐步社长介绍我们认识的。李菲是明星，我在电视上看到过，可她竟然是广西人氏，这是我原先并不知道。抑或说，令我十分惊讶和高兴。因为我也从广西走出来的，自然与李菲有老乡见老乡的愉快。会见很短暂，李菲给我留下的印象是真诚和阳光。后来得空找到介绍李菲的文章来看，这才比较全面地知晓她不俗的业绩。她15岁起就在全中国青少年武术锦标赛上夺得鹰爪拳冠军、南拳冠军、剑术、对练等冠亚军。后来移居澳门，为澳门夺得澳门历史上的第一个世界冠军、第一枚亚运会银牌，成为澳门历史上最年轻的受勋人士，澳门政府功勋运动员。她还获得1996年“澳门小姐亚军兼最上镜小姐”双料桂冠，1997年入选世界经济杰出华人妇女澳门区代表，1999年获澳门体育总局颁发高度竞技金座奖，2001年获得世界武术联盟颁发终生成就奖、杰出运动员金牌奖，被人们亲切地称为“南拳

序

中国出版集团总裁 聂震宁



皇后”。1999年李菲正式从职业运动员生涯退役以后，以新一代动作女星姿态闯入香港娱乐圈。她以其深厚的武术功底优势，在影视圈大展拳脚，先后主演多部影视作品，成功塑造了多种角色，有央视版《笑傲江湖》里妩媚艳丽的蓝凤凰、电视剧《大汉天子Ⅲ》里睿智正义的护国夫人秋婵、电影《赤裸特工》里残酷无情的冷血杀手等，还曾两次登上央视春节晚会，并和周杰伦合演过《龙拳》，被喻为华人第一女打星，动作巨星杨紫琼的最佳接班人，成为活跃于港、澳、台及内地唯一的澳门本土实力派演员。2008年3月，李菲受国内著名电子企业三诺数码集团邀请，出任该集团的副总裁。这是全球第一家在韩国股票上市的外国企业，李菲主要负责三诺整体品牌运营及企业形象、文化建设的全面打造，国内外项目并购和产业的多元化发展。2011年，她再次华丽转身，以个人发起创立的世



纪领军影业投资公司，开启业界先河，推出了中国第一个创新产权融资模式，实现各类资本融合的电影巨作《大唐玄机图》，并致力于成为中国电影全产业链服务提供商。

我们从上述李菲的简历，不禁要生出许多感叹：世界武术冠军的金牌和澳门小姐的花冠交相辉映，称霸武林和艳压群芳，可谓刚柔相济，一路走来想必不易，一定大有故事可说。因此，当关于李菲的传记书稿即将出版的信息传来时，我没有感到丝毫的意外，或者说，我的意外是李菲怎么到现在才有传记出版，按说这样明星式的人物早就会有传记行市了的。识其人而观其文，不免提振了我阅读的兴趣。传记的情节结构颇为吸引人，读到这些路转峰回一般的标题，让我们明显地感受到这是一部书写传主奋斗历程的励志性传记。再细读书中的二级小标题，开阖自如，一波三折，一咏三叹，展现了这位当代传奇女性奋斗历程和情感经历的丰富性，不由得人们不循着这些标题去探寻那些人生的故事与胜境。

我不知道李菲怎样评价这部关于自己的传记作品。仅从她希望我为这部作品写序，就可以表明她显然看重这部关于自己的书。一本真正意义上的



传记，只要有可能，就一定要征得传主的同意，否则从一开始就注定这是冒险的写作。这是一部讲述“冠军不是天生的”而成功者又是怎样炼成的，是一部描述一位当代成功女性奋斗史、心灵史的传记，尤其需要传主的真诚和认可。显然，这部传记并不耽于传主个人生活过多的细枝末节，更不是那种同学如何、儿女如何、得意如何的“私小说”式的传记。那种充满人生机巧的明星传记任何时候都不缺少，而且比较地招摇。这部传记讲奋斗，讲努力，讲进取，讲真诚，传主在这中间用心出力，尽到了“澳门女儿”的心意。

我对给明星传记作序毫无经验。这篇序是在人民画报社社长徐步社长的一再劝说下才应承下来的。因为我的父母各是江苏与广西籍贯，自己生于江苏而长于广西，故而我有时被称为广西人，有时又被叫作江苏人。徐步与我是江苏老乡，我是李菲的广西同乡，这篇序不做是说不过去的。于是序言在乡情的推动下写完。当然，特别要说的是，序言更是在李菲的奋斗精神的推动下做成的。

是为序。

B 奔跑着的美丽

——代前言

赵增越

常写文章的人都有体会，写人物最怕资料少。

1999年冬天，澳门回归祖国，我应《北京晚报》“相约星期五”专栏之邀，采访“澳门小姐”李菲。发稿头天夜晚，在京城亚运村附近的一家咖啡厅里，我的前面排了好几拨人，有剧组导演和她订片约的，有央视制片和她谈“回归晚会”演出的，中间还穿插接几通粤语或英语来电……她口若悬河激情四射，忙得不亦乐乎。我一边听她演讲，一边担心等会儿轮到我采访，她会不会累到不愿讲话。谁承想，采访一开始，她的精神头儿丝毫不减，了得的口才把我说得热血沸腾。谈话间，让我感同身受着她苦涩的艰难，麻辣的激情和甜美的梦想。恍惚间，我觉得好像和这个人很熟悉的样子，听到动情处，甚至想拍拍她的肩膀，说声“兄弟你不容易啊”——

不过因听说她是南拳皇后，才没敢乱动，怕她条件反射把我给误伤了。

虽已至午夜，仍不断有人来找她。由

于对那些等待人士的体恤，我采访了一个小时便匆匆打住了。可回到家一落笔才想起，“晚报”给我留了一个整版，素材差很多。于是，当天夜里我在笔触游走间，不断“电”她，补充采访。最后，晚报破天荒地给发了两大整版。

写人物，比资料少更让人痛苦的事，是资料太多。

2004年12月，各族人民喜迎澳门回归五周年。此时我和李菲已成了事业上的搭档，此次再承《人民日报》（海外版）编辑的盛情，邀我写她。根本不用采访了，这回。洋洋洒洒一路写来，发现字数超了3倍。报纸的编辑说，只能用一千字。不忍心让自己的劳动白费，赶紧和一家著名女性杂志联系，人家表示可以刊登五千字，于是继续写。后来数数稿纸，已有三四万字了。杂志社的热情编辑，帮我联系了他母校的出版社，这下我放下心来，最终写成了一本书。那就是李菲的第一本自传《武女明星闯江湖》。

时间跑得跟兔子似地，一转眼12年了。如今，这本名叫《芳菲年华：李菲传奇》的新书即将付梓，细展书目恰好十二章。书的作者一南一北双剑合璧，分别是深圳新闻网掌门人李晓峰和北京著名红色传记作家吴志菲。两位老师笔走龙蛇各展所长，正所谓：“笔吐星汉之华，声有涛雷之威，气含风雨之润，文有春露之滋。”把李菲老师身上南方的细腻和北方的豪情捕捉殆尽，看罢好不过瘾。

两位高手的书稿摆在案头，偏偏写前言的任务不小心落到了我的头上。整夜面对屏幕，不停自薙头发——李菲纵跨几个行业，横担无数职务，其甜蜜与艰辛、挑战与成功、辉煌与梦想，书中无不涉猎。该写点啥呢？

李菲9岁练武走上社会，既无望族的背景，也没有神童的名头，她由一个体弱多病的小姑娘，变成了世界冠军、澳门小姐、影视明星、全国十大创新企业家之一、上市公司高管、影响中国的著名女性、电影出品人……这中间20多年的人生转换，何止是蜕变，简直可以堪称裂变。场面上的李菲书中都已写到，那我就写写我眼中的李菲吧。下面我想通过一些关键词，和您分享她的独到之处，我的命题是：李菲是怎样炼成的？

一、执拗

执拗，北京话叫“拧”。



李菲与本文作者在一起

2009年，身为上市企业高管的李菲，忽然想拍部电影。“忽然”是种表象，其实，在她内心深处，“拍电影”这个念头至少潜伏了10年。她想做的事情，任何人说任何理由都拦不住。李菲请来几位新朋旧好做她助手，成立了李菲工作室。大家一起聚在北京亚洲饭店里讨论。拍什么呢？有的说拍文艺片，投资少；有的说拍边疆民族题材，可以获得政府资助……李菲说，她找了家战略营销咨询公司，请人家进行系统地调研，然后再决定拍什么。大家觉得也成，不知谁问了句：“多少钱啊？”李菲说：“150万。”她轻声一说，屋里的人都愣住了。都想着是不是听错了，因为搁个手紧的制片人那里，150万够拍一部胶片电影了（有过先例）。不管是否制作过电影的人，谁也没听说过，在没有剧本的情况下，先花100多万就为知道要拍什么。

大伙都为她觉得亏得慌。一位同为企业咨询公司的老总，曾为华谊兄弟等公司出谋划策，他对李菲说，我们公司有个排查能力啊，预算不超过50万；一位著名的制片主任，此君曾和冯小刚、赵宝刚、姜文等著名导演都有过合作，他对李菲说，你想怎么调研，我们哥几个可以干这事，30万就够了；一位著名带“中国”字头的媒体主任，曾采访过无数影视大鳄和明星，他对李菲说，我们媒体对这个业务比较了解，15万，还可以外送两期封底广告和半版彩插……笔者也试探着弱问，要不我找个博导带着弟子“课题”一下，10万？

李菲好像一句话都没听见，她说，我已经签约了，150万。第二天，李菲就支付了合同的预付款30万元。

设身处地地想想，一个决策者的某个构想，在面对周围所有人都反对的情况下，仍然毅然决然，实非易事。当时电影连个影都没有，她却拿出自己辛辛苦苦挣得的薪水，消费了一票前辈电影人从未有过的开支，而这一举动，从后来的结果看来，是很有必要的一步棋。

李菲经历多多，但内心的梦想和做事的准则从没有改变过，她一直在坚持着。

二、机变

李菲9岁的时候，第一次去参加广西自治区的武术比赛。当时的情况是，柳州武术队的一个小队员生病住院了。从没有学过武术的李菲顶替进入了武术队，仅仅训练了一周时间（注意这个时间，可不是一个月哦），就代表柳州队走上了全自治区的赛场，比赛进行到一半，她竟然忘记了后面的动作。情急之下，她把前面的动作又重复了一遍。比赛结束，她竟然得到了一个并不算低的7.58分。一个业余选手，怎么会在专业比赛中能拿到这个成绩呢？在别的小队员放松比赛完毕，放松了一口气的时候，李菲私自琢磨：首先，在武术表演比赛现场，固然需



要标准的动作和高难的技巧，但最重要的，是选手的精神状态——豪气干云气贯长虹的夺人声势，是评委最为看重的；其次，没有她急中生智的重复动作，就凭半套拳，即使有再大的气势，动作没完成，也肯定被淘汰。

凭着自己发现的这些“秘密”，她在随后的全国、亚洲，乃至世界武术比赛中，每每所向披靡，直抵决赛，最后站在最高领奖台上。

机变，让李菲一次又一次转身，都能获得令人瞩目的辉煌。她带着运动员的刻苦进入了演艺圈，成为勤奋的演员；她又带着的演员的艺术细胞进入了企业界，铸就了企业文化；她又把营销的悟性和文化产业无缝嫁接，创造了中国首部创新产权融资模式的动作巨片《大唐玄机图》。一切看似分散的事物，在她身上，其实都有着内在的联系。

在关键时刻迅速找到一条最快捷的道路，需要在一往无前的时候准确判断形势。有时候，甚至需要暂时转身，回到起点。机变不是目的，而是手段。也许，她的下一部影片，就叫“大唐千机变”。

三、气场

别人的通讯录是个两张纸，或者一个小本，而李菲的却是一本厚厚的书。她的助理说，李总的常用通讯录有五千入。亦曾听品类营销机构的唐总说过：“李菲

的朋友太多了，似乎满天下都有她的把兄弟。”想来确有同感。我和她去过很多地方，她的家乡广西和她常驻的深圳就不用说了，即使是那些她很少提及的地方，也会有很多人排队请她吃饭（一点也夸张）。

说下最近一次经历——

2011年6月，我和她一起去江南公干。先到达杭州，刚一出站，就有一个老板开着奔驰车来接我们。整个下午，人家成了我们的司机，带着我们在杭州城四处办事，由于事情安排得紧，这位老弟还特意绕着西湖兜了半圈，算带我们游览了。晚上，李菲另一位朋友专门从韩国（不是温州啊）飞回了杭州，请我们到闻名遐迩的西湖一号吃饭，而且，他本人也是第一次在那里吃饭。

第二天一早，李菲宁波的朋友专程开车来杭州接我们，人家八点半就到了酒店，怕打扰我们，一直等到11点了才启程。来到宁波，上市公司KMT的陈总再次当起了李菲的司机，我们一起去拜会了宁波绍兴商会的吴会长。那天是周末，大家聊天到吃晚饭的时候，李菲的朋友一个一个赶来了，有衢州商会的会长、嘉兴商会的会长……个个和李菲谈笑风生，似久别重逢。次日一早，李菲的那位朋友又为我们准备好了车子，送我们长奔上海和几个同事会合。

第三站，上海电影节闭幕当天下午六点。我们几个人希望当晚就能返回北京，可又忘记了提前订票。或许由于电影节的缘故，上海飞北京的机票、火车票早已卖光。李菲临时起意，说咱问问杭州的票。我打电话过去，杭州到北京真的还有剩票，但起飞时间是21点40分，如果没有专车送，绝对来不及了。

由于票不多了，我问李菲要不要订票，她说，订啊。离起飞时间还差3个半小时，李菲一边拿起手机向上海的朋友求援，一边请大家收拾东西、退房，待一切准备停当，李菲的朋友开车赶来了。李菲介绍说，来的黄总是一位家居企业的老总，人家二话不说，拉上我们就驶上了前往浙江的行程。出上海的时候，下起了暴雨。汽车在风雨中行驶了两个多小时，才到达了杭州萧山机场，然后又冒着大雨返回了上海。

我不知道为什么很多人只见了李菲一次就能和她成为好朋友，心甘情愿地帮她。也许这只能用“气场”来解释了。李菲身上永远散发着一股激情四射的能量，这种个人魅力会让所有走近她身边的人，不由自主地被吸引。

另一方面，李菲虽为女儿身，但为人处事却非常大气，比很多男人还强。有一回，她的一个朋友拿了她的钱，却没有办成事，钱也没退回来。李菲也和身边的好友控诉了一番，但过了一段，她似乎把那件事完全忘掉了，依然故我地那个人交往，过春节的时候，远在深圳的她还托我送了茶叶给人家恭贺新春。这完全是我的亲身经历，这种事情还不是一两件。以德报怨说起来简单，真正实现可

真是不容易的。

四、责任

在李菲的办公室里挂着一副某书法家送给她的对联：

世上难事必作于易，天下大事必作于细。

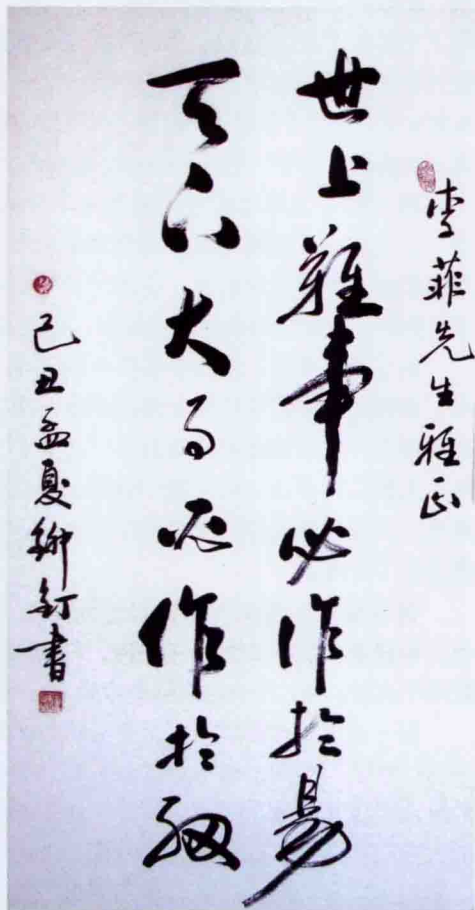
这正是李菲做事风格的写照。

无论是策划数百人参加的新闻发布会，还是完成一篇短短的演讲稿；无论是接待党和国家领导人，还是完成一个同事的托付，她都同样认真对待。认真从哪体现啊，一是诚信，二是细致。

在一次饭局上，我遇到了一位李菲在复旦大学MBA班上的同学，姓贺。这位贺总刚从美国回来，他从美国带回了几项新技术，想投资4亿人民币，开办一家经营物流网的公司。

贺总说，我当时想，如果李菲能出任这家公司的CEO，我就干；如果她不接受，我也不准备干了。为什么我这么看好李菲呢，在上学的时候，李菲是我们60多个CEO的班长。一件事让我印象深刻——我们都有自己的企业，上这种学习班，一不要学历，二不需要安排工作。所以都不怎么上心，该上课的时候经常都不出现。有一次，我看到她居然带着孩子来上课了。我就很惊讶，因为她人在深圳，要自己来一趟上海都不容易，更别说带着孩子了。她对上课这件事都那么认真，对别的事情也一定会很认真。

结果，李菲并没有答应她这位同窗的邀请。李菲说，虽然我一答应马上就能获得不菲的回报，但我明知道自己手头有别的的事情，不能可能百分之百地投入。一件事，即使百分之百地投入还不知道能不能成功，我如果只投入百分之五十的精力，那就肯定会辜负我同学的托付，这样做人怎么



可以？！

五、乐观

这里所谓的乐观是指无论什么事情，李菲从来都只是从乐观、积极的角度出发来思考问题，只要她上手的事情，从来不会想到失败。这点虽然列在最后，却是我花最长时间体会出来的，同时也是其他励志传记中所甚少提及的。这一点，拿李菲的口头禅来说，就是“重要，非常重要”！

李菲曾经问我，你觉得一个公司招聘需要些什么样的人？我说了很多我心目中理想员工的类型。李菲说，其实招什么样的人我不知道，我只知道不能招什么样的。她说，有一种人的思路是灰色的，什么事情还没开始先想失败后如何应对，先给自己留后路，这样的人成功的概率会很低，他的言行会给团队带来消极的情绪，所以不能招聘。我希望所有人都和我一样，对胜利充满信心。

对于这一点，我在和李菲一起经历的很多事情上，都有体会。

记得那一年，李菲决定在北京成立一家公司，推销音箱产品。那之前，她对这行一点也不了解。我劝她说，不熟的别做。她说，所有熟的都是从不熟的起步的。说干就干，她大张旗鼓地在北京中关村租了偌大的办公场地、产品展厅、储物仓库以及私人住所，她招来了一批员工先期培训，她一下进了好几十万的货……我劝她稳妥点，可以先做一段市场调查，然后小范围地推销一下，她说，反正要破釜沉舟，就直接下水吧。刚创业的时候，她以超人的精力（运动员毕竟不一样啊）做得十分辛苦，拖垮了好几拨员工，累走了不少帮助她的朋友（包括我，呵呵），一年以后，居然让她做得风生水起。她说，我只考虑成功，所以就总是成功。细想一下她这些年的经历，也确实如此。

信念的执拗、行事的机变、为人的气场、担承的责任加上心态的乐观……正是李菲的魅力所在。当然，如果罗列更多关键词的话，如今市面上各种各样的“励志”书上，还能提供很多，比如爱心、参悟、信念、激情、冒险、体力、情商、直觉等等。这些，李菲身上自然也都不缺乏，恕篇幅有限，才不再赘述了。

近日看了一篇探讨中西棋理的文章，说西方人的思维是国际象棋型的，只想集中优势兵力以毕其功于一役，行棋术语只有吃和杀；而中国人的思维是围棋模式开放思维，为了达到最终的目的，手段很多：尖、立、挡、并、顶、爬、冲、挂……李菲说，家里人都叫我小菲，我最擅长的处事方式像围棋里的“小飞”，这是一种既富侵略性，又非天马行空的招法。

李菲的成功价值，在于这是一种普通人的跨越，普通人的成功，是可以复制的。精力是她的优势，创造是她的宿命，无论多么成功，李菲都依然会行进在路上。

长文书罢，心绪未平，聊为七律，诗赠李菲——

七律·读《芳菲年华》

漫道朱颜不英豪，
惠娘璇玑谢氏刀。
武林论剑堪翹楚，
澳姐争芳盖群娇。
五毒教主江湖傲，
三诺达人意气高。
象山春仲染尺素，
经世枢机胜尔曹。

