

人文邢台选集

中国白瓷发祥地——

邢窑

张志忠 编著



方志出版社

人文邢台选集

中国白瓷发祥地——

邢窑

张志忠 编著

图书在版编目(CIP)数据

人文邢台选集. 1 / 《人文邢台选集》编委会编. —北京:
方志出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-80238-568-9

I. 人… II. 人… III. 邢台市—概况 IV. K922.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第139366号

人文邢台选集(一)

主 编:《人文邢台选集》编委会

责任编辑:金 泓

出 版 者:方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街5号中国社会科学院科研大楼12层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

发 行:方志出版社出版发行部

(010) 85195814 85196281

经 销:新华书店总店北京发行所

法律顾问:北京市大禹律师事务所

印 刷:石家庄建东包装印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:86

字 数:693 千

版 次:2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印 数:0001—1500 册

ISBN 978-7-80238-568-9/K·252

定价:260.00 元

《人文邢台选集》编委会

顾 问：姜德果 刘大群 宋 文 石玉春 常丽虹 李风刚

主 编：路洪昌

副主编：翁振军 徐保生 刘英民 周宝战

主 审：翁振军

编 委：柳金钟 王殿银 刘焕典 戴书军 张西服 赵福寿

赵 杰 管剑刚 王仁龙 冀胜利 张连路 王小平

刘东星 刘秋果 谢剑荣 张志忠 刘顺超 冯仲平

王义山 李 爽 葛立辉

路洪昌

努力把人文邢台宣传出去

我们邢台是个好地方。

这里山川秀美，历史悠久。最近发现的旧石器遗址证明，早在二十万年以前，人类就在此生息。先商文明起源于太行东麓，自商王祖乙迁邢起，已有 3500 年的建城史，是中国最早的古都之一。我们完全可以理直气壮地说：邢台的历史进程是和中华文明发展史相同步的。邢台市西以太行山与山西省比邻，东以中国大运河和山东省相望。这儿既有层峦叠翠，峰险瀑涌，森林茂密，鸟语花香，更不乏平川沃野，丰盛粮仓。大自然造就的山前走廊，为人类栖息繁衍，构建了和谐的宜居空间。正是这份得天独厚的馈赠，为这方沃土上的物质和精神文明的形成和发展，提供了丰厚扎实的基础。

这里钟灵毓秀，文化灿烂。无论是远古时期、传说时期，还是历朝历代，邢台人都作出了耀眼的贡献。邢台史的最光辉时期是在先秦。东晋又再一次成为后赵王朝的政治、经济、文化中心。从这以后，邢台一直作为地域中心城市延续到今天。在这漫长时光长河中，几乎每个阶段都有独特的亮点，有丰厚的文化遗存，孕育出魏征、宋璟、柴荣、刘秉忠等一大批杰出人物，特别是郭守敬，所做出的科学贡献对世界科学进步产生了影响，称之为中国古代科技圣人毫不过分。邢台的佛教文化在各个历史发展时期对推动中国佛教发展发挥了一定作用，境内的开元寺、玉泉寺、中国佛教第一塔——普彤塔等，见证着当时文化交流融合的气度。汉魏冶铁、隋唐白瓷、明清商贸，都曾极一时之盛，特别是邢窑白瓷是闻名世界的“邢台创造”，在中国陶瓷上占有重要地位。

这里壮怀激烈，英雄辈出。雄伟的太行山铸就了上下五千年的“太行精神”，不屈不挠、坚忍不拔、奋斗进取成为太行山人的性格。东汉太平道和黄巾军、清末义和团都从这里发出改天换地的第一声呐喊。抗日战争时期，邢台是冀南革命根据地的核心地区，八路军挺进太行，中国人民抗日军政大学从延安迁于邢台县前南峪，为中国的抗战胜利作出巨大贡献。

这里民俗文化多种多样，风格独特。目前，邢台市有国家级非物质文化遗产 10 项、省级非物质文化遗产 39 项，有 7 个县市享有各类国家级“文化之乡”和“文化研究基地”称号。古老的清河，有华夏张氏祖庭，“天下张姓出清河”已成为影响日益扩大的文化品牌。

有领导和宾朋来邢考察、参观或游览，总是惊讶邢台的太行山水等自然与人文环境想不到这么好，总是感叹邢台没有很好的宣传出去。今年端午节，著名词曲作家车行、李昕来我市进行采风，在参观峡谷群、英谈村、前南峪等地后，由衷地夸奖：“这里的自然风光和文化底蕴太有冲击力，太令人震撼了！”“英谈村这样神奇的山寨在全国也绝无仅有，简直是太行山里的香格里拉！”每每听到类似赞誉之词，在感到骄傲自豪的同时，也有对邢台知名度还不高的清醒认识，更有一种进一步宣传推介邢台的责任和激情。

2008 年，我们搭建了以新闻宣传为龙头，以文化宣传、典型宣传、网络宣传为驱动的“1+3”全面宣传邢台架构。基于前述的理由，作为推进文化宣传的实际步骤，我们在认真调研和听取各方建议的基础上，决定用几年功夫，陆续编纂一套反映

邢台自然人文风情的丛书。

目前，付梓出版的《人文邢台选集》第一辑共8种图书，分别为《中国古代科技圣人——郭守敬》、《中国白瓷发祥地——邢窑》、《大美太行——邢台山水揽胜》、《传统文化的活化石——邢台非物质文化遗产》、《佛源僧脉第一流——邢台佛教文化》、《天下张姓出清河》、《天地武魂——邢台梅花拳》、《太行山里的香格里拉——英谈》。在编纂思路，我们纵向选取邢台3500年的历史跨度，横向集萃邢台人文领域的众多亮点，争取每个选题都代表邢台文化的精华，在各自方面具有全国和世界性的影响，以图文并茂的形式，编纂出版面向普通读者的大众性读物。在今后的编纂工作中，我们将始终贯穿这样的思路，立足我市丰厚的文化资源，继续分辑推出邢台人文亮点，进一步加大宣传力度，打造富有鲜明特色的城市文化名片，努力提升我市的知名度、美誉度，更好地服务经济社会又好又快发展。

当然，这仅仅是个开头。这第一辑里的8个方面也不能概括邢台的全部。有第一辑，就会有第二辑、第三辑。这是我们的愿望，更是我们的使命。

谨以此套丛书献给中国·邢台首届太行山文化节！

愿邢台3500年文脉薪火相继，弦歌不绝！

愿邢台走向全国，走向世界！

2009年6月

(作者为中共邢台市委常委、宣传部长)

概 述	1
一 邢窑的自然环境与人文环境	5
1、自然环境	5
□ 地理位置	5
□ 地质条件和自然资源	7
2、邢窑的人文环境	10
□ 深厚的文化积淀和良好的人文环境	10
□ 北朝时期的民族大融合对邢窑创烧的影响	15
3、北方其它几处北朝时期的窑场	18
□ 河南安阳窑（相州窑）	18
□ 邯郸市磁县北贾壁窑	19
□ 邯郸市峰峰矿区临水窑	19
□ 山东淄博寨里窑	20
□ 山东枣庄中陈郝瓷窑遗址	21
二 邢窑遗址分布和几次重要的考古发掘	23
1、窑址概况	23
□ 内丘县窑址概况	24
□ 临城县窑址概况	33
□ 邢台市桥东区顺德路及原邢台拖拉机厂窑址概况	46
□ 邢台县西坚固窑址概况	47
2、三次重要发掘	49
□ 对内丘、临城的首次发掘	49
□ 1997 年邢台市区顺德北路窑址的发掘	54

□ 2003 年内丘县步行商业街（礼堂）的抢救性发掘	58
三 种类繁多的邢窑产品	63
1、白瓷	63
□ 青瓷向白瓷的过渡——隋代化妆白瓷	63
□ 我国最早的精细白瓷——隋代透影白瓷	67
□ 我国最早的硬质瓷——唐代邢窑白瓷	70
2、色釉瓷和彩绘瓷	76
□ 青釉瓷	76
□ 黄釉瓷	83
□ 黑釉瓷	85
□ 酱釉瓷	87
□ 彩绘瓷	88
3、唐三彩与硬白陶	90
□ 唐三彩	90
□ 硬白陶	95
四 邢窑高超的烧制工艺	97
1、优质的制瓷原料	97
□ 历史上邢窑制瓷原料的种类及其分布概括	97
2、先进的胎釉配制方法	100
□ 制瓷原料及原料加工	100
□ 泥料制备、成形和施釉	101
3、窑炉和窑具	102
□ 窑炉与烧成	102

□ 窑具与使用方法	·····105
五 造型和装饰技艺	·····109
1、各时期的造型演变和特征	·····109
2、历代邢窑的装饰方法	·····117
六 邢窑的民用瓷、贡瓷	·····125
1、字款的种类和涵义	·····125
2、邢窑产“贡瓷”而无“官窑”	·····129
七 邢窑的历史地位和邢瓷的对外传播	·····131
1、邢窑的历史地位	·····131
2、邢窑制瓷技术的对外传播	·····134
3、邢窑产品的外销	·····135
八 邢窑遗址的考察和发现	·····139
1、邢窑遗址在临城的发现	·····140
2、邢窑遗址在内丘的发现	·····150
3、邢窑遗址在邢台县、邢台市区的发现	·····159
后 记	·····167



概述

唐代邢窑遗址究竟在哪里，长久以来一直是中外古陶瓷学者关注的问题。根据文献记载，邢窑的遗址当在内丘。可是我国古陶瓷研究者和文物工作者从 1952 年起到 1979 年，在长达近 30 年的时间里，曾对邢台地区所辖的沙河、邢台，内丘三县进行过多次考察，均未能发现唐代烧制白瓷的窑址。古陶瓷学家陈万里先生、冯先铭先生、叶喆民先生及史学教师杨文山先生自五十年代初便开始对沙河、邢台、内丘和临城进行考察，只见到了元代的黑釉瓷片和金元时期的仿定窑瓷片，却未能见到“类银”“类雪”的白瓷。于是邢窑便成了我国仅有的几个没有找到窑址的古代名窑了。而此一问题一直困扰着文物考古界，成了古陶瓷史学研究领域一个难解的迷团。



唐白釉玉壁底碗(故宫藏品)



内丘县西丘遗址

然而到了1980年，这一现象出现了变化。由于要烧制细瓷，计划恢复久已失传但享有盛誉的邢白瓷生产，所以根据专家意见，临城县二轻局以路子英局长为首的一班人，织组成立了“邢瓷研制小组”，开始寻找邢窑窑址，至此邢窑的命运才有了转机。在不到半年的时间里，邢瓷研制小组的成员先后找到了十八处窑址，并在临城县西北部祁村、岗头、西双井村发现了大量的细白瓷碎片、窑具、柴灰等，出土了“类雪”“类银”的细白瓷标本，有玉环底碗、玉壁底碗、执壶、皮囊壶、骑马俑等器物。这一发现使得专家兴奋异常，纷纷著书立说，并认为临城所发现的窑址就是找了近半个世纪的唐代邢窑遗址，邢窑的千古之谜得以揭晓，并称邢窑大白于天下的日子已为期不远了。于是中外各大媒体竞相报道，引起了学术界的广泛关注。《中华文明史》明确指出，唐代白瓷“河北临城邢



1980年11月在临城祁村采集的唐代白釉执壶

窑最有名”。中国硅酸盐学会主编的《中国陶瓷史》也把临城所发现的窑址定为邢窑。

临城邢窑遗址的发现触动了一位内丘人，即当时正在河北省展览馆工作的郑一民先生。他虽然在省城工作，但时刻关注着家乡的事儿。他是一位文化人，知道历史上文献明确记载邢窑在内丘，为什么邢窑跑到临城了？于是，在他的关注与督促下，一九八三年冬，刚刚从岗南水库调回内邱县工作不久的贾忠敏先生开始注意寻找窑址。他与内邱县的文化工作者一道，经过近一年的调查，先后发现了二十八处古窑址，并发现了“盈”字款瓷片和唐三彩。内丘邢窑遗址的发现虽然没有临城发现窑址时那么轰动，但意义却十分重大，不仅印证了古代文献记载的准确无误，解决了一桩历史疑案；而且还发现了文献中没有记载的唐三彩和隋代透影白瓷，为研究古陶瓷的专家学者提供了新的实物资料，填补了中国陶瓷史上的一项空白。

临城、内丘邢窑遗址的发现，极大的促进了邢窑的研究工作。1983年秋，河北省轻工业厅在临城县成立由地质、文物、工艺技术、美术等部门专业人员参加的研究机构即“河北省邢窑研究组”，专门对



唐“翰林”款白釉罐





邢窑进行了系统研究和产品仿制。中国科学院上海硅酸研究所等科研部门对窑址标本进行了科学测试。河北省的文物部门不仅将窑址申报为全国重点文物保护单位，而且还对遗址进行多次考古发掘。加之后来邢台县西坚固北朝窑址的发现和邢台市桥东区隋代窑址的发现与发掘，使得我们获得了更加丰富的资料，对搞清邢窑的历史缘源和文化内涵奠定了坚实的基础。

根据目前的考古调查结果和发掘资料看，邢窑应是我国最早大规模生产成熟白瓷的窑场，这已是不争的事实。它的始烧年代至迟应在北朝晚期的北齐时代，经过隋朝的飞速发展，到唐朝已达到了鼎盛的阶段，成为我国早期白瓷的生产中心。

唐代邢窑白瓷造型独特，产品精美，销量巨大，既是天下无贵贱通用的生活必须品，也是上层社会雅赏把玩的艺术品。邢窑白瓷的烧制成功，结束了自商周以来青瓷一统天下的历史，成为我国陶瓷发展史的一个分水岭，为唐以后白瓷的大发展和各种彩瓷的产生奠定了基础。

邢窑的烧造历史从北齐、隋代、唐代至五代、宋、金、元、明，源远流长。邢窑的范围和与其齐名的越窑一样，跨州连郡，是一个庞大的窑区，包括内丘、临城、邢台的窑址均为邢窑不可分割的组成部分。其遗址主要位于河北省邢台市辖区的内丘、临城、邢台三县和邢台市区境内的太行山东麓，丘陵和平原交接地带，主要分布于京广铁路及 107 国道以西的泜河、李阳河、白马河流域，集中在临城县西双井以南，邢台县西坚固以北长约 60 公里，宽约 30 公里的地带内。在这个区域内，昔日窑场林立，窑火通红。运输燃料、瓷土和精美瓷器排成的长队，宛如一道彩带，飘落在邢襄大地。车水马龙的运输队伍、星罗棋布的窑厂作坊和繁忙火热的生产场景形成了一幅美丽的历史画卷，不时映入我们的脑海。我们不得不感叹先民们的智慧，正是由于他们的发明创造而成就了中华瓷国之美誉，开创了世界瓷器时代之先河。



邢窑的自然环境与人文环境

1、自然环境

□ 地理位置

邢台市地处河北省南部，太行山脉南段东麓，华北平原西部边缘。东以卫运河为界与山东省相望，西依太行山和山西省毗邻，南与邯郸市相连，北及东北分别与石家庄市、衡水市接壤。辖区东西最长处约 185 千米，南北最宽处约 80 千米，总面积 12486 平方千米。市政府所在地邢台市北距省会石家庄市 106 千米，距首都北京 396 千米地理位



邢台市及邢窑地理位置示意图



置优越，交通便捷，境内京广铁路、京九铁路、京深高速、308 和 108 国道贯穿南北，沟通东西，还有冀南航空港——邢台飞机场。

邢台市河流属于海河流域子牙河和黑龙港两大水系。滏阳河由南向北流经全市，分为滏西和黑龙港两部分，卫运河掠东部边境而过，没有支流汇入。滏西区的河流有洺河、北沙河、午河、泚河、李阳河、小马河、牛尾河、七里河、南澧河、沙洛河、留垒河、北澧河、滏阳河、滏阳新河等 15 条行洪河道。这些河道除留垒河外，均发源于西部太行山区。上游支沟源头繁多，流域形状呈扫帚型，且多为季节性河道，平时水流很少，甚至干涸，汛期洪水暴发，河水陡涨陡落，历时很短，中下游常常漫溢决口，形成灾害。留垒河、沙洛河、七里河、牛尾河、白马河、小马河、李阳河等 8 条河道来水，汇集大陆泽，于任县环水村汇入北澧河；泚河、午河、北沙河、洺河等流入宁晋泊，至艾辛庄汇入滏阳新河，流入衡水市。

邢台市地处太行山脉和华北平原交汇处，自西向东，山地、丘陵、平原呈阶梯状排列，以平原为主。西部的山区和山前丘陵区，位于太行山东麓，海拔在 100—1000 米之间，主要山峰有十字格梁、吉道山、紫金山、凌霄山、老爷山、奶奶顶、仙翁山等，最高山峰海拔 1822 米。中部、东部为河北平原（华北在平原西北部）的一部分，中部以山前冲积平原为主，东部则为子牙河和古黄河系冲积平原，海拔在 100 米以下。平原区缓岗、自然堤、废河道随处可见、洼地较多，平乡、威

临城岐山湖





临城溶洞地貌

县、巨鹿、广宗、临西、清河、新河、南宫东部八县属黑龙港流域，地势低洼平坦，有宁晋泊、大陆泽两大洼地。最低海拔仅 20 米。

□ 地质条件和自然资源

邢台西依太行，东接平原，在区域地质构造位置上正处于华北地台内山西台背斜与河淮台向斜之间的过渡地带。在数十亿年漫长的地质演化发展过程中，沉积构造比较完整，构造岩浆活动频繁区域变质作用多期，具有比较优越的成矿条件，因而矿产资源种类较多，储量也比较丰富。

上述区域在地貌上处于山前丘陵地带和山前倾斜平原的河旁阶地上。整个区域西高东低，地面在 50 米—150 米之间，位于泚河流域之内。泚河系自北而南可分泚河、泚河、李阳河、马河四支，而古窑址则在泚河系支流旁侧分布较为集中。该区域在地质构造上正处于内丘隆起