

何罪隣

遊雲門

寂寞雲門寺

我亦癡生

清

湘鄉道

一路經行

藥燕民如

醉向輿中

古今詩人咏湘鄉

蛇看滿壁惆悵筆池簪

不橫無僧供石佛

十八羅漢

羅漢岩

影猿

鍾夢周
潘小林

貝葉聲
禪心超象外
但覺梵

編：碧玉簫

主編：陳元初
李煥黃

主

副

中馬蹄潭市月帆影
澱江風我類

時心已醉却火正灰紅

與墟計程八九里過嶺三五峯山石

湘鄉市建市十周年庆典籌備领导小组办公室

古今诗人咏湘乡

颜龙题



《古今诗人咏湘乡》顾问、编委名单

顾 问：

杨慕如 阳祖耀 周业贵

萧克和 刘志盛

编 委（按姓氏笔画排列）：

王经纬 文姣平 李秀媛 李焕黄

陈元初 陈慕韩 钟梦周 贺澄清

章敬和 曾昆明 碧玉箫 潘小林

潘湘源

主 编：碧玉箫

副主编：陈元初 钟梦周 李焕黄 潘小林

空家

为古今诗人咏
杨慕如



杨慕如系中共湘乡市委书记

修
本记旧武新程。

景观古城风貌。

李先桂

1997. 4.

李先桂系湘乡市人大常委会主任

一卷新編集古今
詩人之大作千秋創
舉咏湘乡景物之奇觀

為公志令請人咏湘乡之題 陽祖耀書

格今追昔
愛我湖
周世中
題
一九七九
年
月

周业贵系湘乡市政协主席



湘乡“西湖”——溪口水库



红军名将黄公略故居



孤洲新园



韶山灌区飞连灌万顷



东台山国家森林公园



东山书院



文化古城湘乡新貌



序 一

我相信，在此之前，湘乡从来没有人编过这样的书。古时候有人编过，他不可能有今天诗人的诗；当代有人编过，他又不一定收集了这么多古人的诗。所以，我说我们编这本《古今诗人咏湘乡》是空前之举。

这个空前之举来之非易。十年前，陈元初同志最先产生这个念头，而且收集了一些作品。在一次座谈会上，在省会工作的湘乡籍作家刘勇、王正湘、易孟醇、刘志盛等同志都回来了，听元初同志说起这件事，他们都非常高兴，认为很有必要。刘志盛同志还表态，他负责收集一些古人的诗。他说，他在湖南图书馆工作，有条件去办这件事。

时间一晃就过去了几年。到东台山被国务院批准设立国家森林公园的时候，我曾想用古诗刻些石碑，便去找元初同志。元初同志从抽屉里拿出一叠作品说：“还不齐，刘志盛同志那里也还没去联系。”我便到长沙，在湖南图书馆找到刘志盛同志，他非常盛情地接待了我，谈

到诗的时候，他说：“正在找，已经找了一些，还可以找一些。”我拜托他一定要多找一些，他欣然应允。

今年是建市十周年。碧玉箫同志不知从哪里听到这件事，又与我旧话重提。他说，诗稿齐了，可以付印了。是不是在建市十周年的时候，作一份礼物献给市庆。我说，这当然很好。于是许多同志忙乎起来，终于印成了这样一本珍贵的书。

说它珍贵，一是资料珍贵。同志们不知是从多少故纸堆里大海捞针般地把它们找出来的。居然宋、元、明、清，到民国，到中华人民共和国，千多年，每个时期都有作品。二是作用巨大。既可证明湘乡是一个历史悠久，文化发达的地方，又让我们看清了历史的年轮。毛主席曾经说过：“我们不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”读了这本诗既能知湘乡的今天，又能知道湘乡的昨天和前天，等于把千多年的历史画卷都打开呈现在大家面前。

湘乡有2000年的历史了。公元前三年，西汉哀帝刘欣封长沙王子刘昌为湘乡侯，湘乡便始有其名。两千年来，只有在中国共产党领导下，湘乡才日渐繁荣起来。宋代黄庭坚（1045—1105）的《云门寺》“松风半入烹茶鼎，

山鸟常啼挂月枝”；元代武岗城步巡检陈秀民《过湘乡道中作》“木叶下时人迹少，鹧鸪啼处旅愁多”；这些，不管他们当时带了多少感情色彩，但毕竟是以景生情，足可说明当时湘乡的萧条。到了明代更是一片战乱景象，这从王夫之（1619—1692）的《游浮湘亭》、《上湘旅兴》、郭都贤的《浮湘亭》都可看出来。“三千楚望哀猿断，五百春愁落日迷”，这是何等凄凉。后来，肖焕奎所作的《龙城老人歌》同杜甫“三离”、“三别”无异，可见当时人民苦难的生活了。

读了之后，真正感到轻松、愉悦一点的诗基本在后面。章敬和的“月色新临千嶂晓，灯花齐放万家明”“撩人景物知多少，更听平畴稻浪声”；刘海擎的“家家电扇喧凉吹，夜夜荧屏赏彩图”“游子犹疑临闹市，是邦可是龙城？风移物换速堪惊，石鳞都不见，木屐更无声”；沈剑山的“好景远连堤树外，白云闲绕乱山中，莺吟秀色春溪绿，燕舞斜阳院壁红”，都是时代的真实写照。更可贵的是通过诗词看得到诗人们喜悦的精神状态。

“美不美乡中水，亲不亲故乡人。”这本书，也许能更加激发每一个湘乡人“知我湘乡，爱我湘乡，建设湘乡，发展湘乡”的情感。让我们在江泽民同志为核心的

党中央领导下，坚持马列主义、毛泽东思想和小平同志建设有中国特色的社会主义理论，齐心合力，脚踏实地，把可爱的家乡建设得更加美好。

杨慕如

1997年4月21日深夜

序 二

湘乡地处湘中，自古以来，毓秀钟灵，物华天宝，人文荟萃。名宦巨卿，宿将贤哲，文豪诗杰，代不乏人。据湖南省志、长沙府志、湘乡县志记载：湘乡从三国蜀汉丞相蒋琬，至赵宋彪虎臣、彪居正、舒谊、王容、贺德英等，皆名噪当世。王容于宋孝宗赵慎淳熙十四年（1187）中廷试一甲一名，官至议政大夫、礼部侍郎；贺德英于宋理宗赵昀淳祐十年（1250）中神童科廷试第一名，被誉称为“京阙人家惊地动，湖南童子破天荒”。当时县人在南北两宋中进士者三十一人，中举人者一百一十五人，可见宋代湘乡人文之盛。嗣后明代龙吟，清代刘象贤、简待芳、易宗浚、谢振定、邓文泮、刘益三、曾国藩、刘蓉、王龙文，民国王礼培、成希蕃、颜昌晓、张默君（女）、萧仲祁，及至当代的萧三、张天翼、刘勇等近千家，均以诗文名于一时。真不愧“江山代有才人出，各领风骚数百年”。

今年是湘乡建市十周年大庆之典，我特应市委、市

人大、市政府、市政协诸领导之约，将我在湖南图书馆四十年来辑录的《历代湘乡名人诗词》，精选出元冯子振、清刘象贤、易宗浚、彭洋中、舒东、曾纪泽、释江睿、成本璞、刘蓉、萧定琼、王龙文、蒋湘培、罗泽南、罗信南、罗信北；民国王礼培、萧焕奎、曾运元、曾希文、成希蕃、陈瀚、吴彝吾、曾广钧、陈尔锡、萧仲祁等三十余家，二百余首，编入《古今诗人咏湘乡》一书，于历代湘乡名人诗词，虽仅千分之一二，以让后世窥豹一斑，亦是好事。由于时间仓促，疏漏讹误之处，敬请识者正之。

湘乡普安堂老叟 刘志盛

1997年3月于长沙