

The background of the entire cover is an abstract, swirling pattern in shades of blue and white, resembling a turbulent river or a storm. The colors are vibrant, with deep blues and bright whites creating a sense of movement and depth.

黄河的儿女

郑 胜 著

百花文艺出版社

歌曲集

弯弯的小河

郑 胜 著

百花文艺出版社

●序

真诚的心 动听的歌

徐东蔚

试问有多少群众歌曲，能在一天内反复播出，演唱几十遍，几百遍，上千遍？歌声响处，爱心流淌；歌声响处，义捐在大街小巷进行；歌声响处，社会上的孤寡残疾得到春雨的滋润；歌声响处，人们精神焕发，万人行处春光好，博爱的音符在孙中山先生的故乡跳动：

“颗颗慈善的心，
献给中山万人行；
无限真诚的爱，
汇成爱的河解干困。
……”

《颗颗慈善的心》是中山市历届慈善万人行主题歌。词、曲作者是广东省音乐家协会会员、中山市音协常务副主席郑胜。

郑胜原在文化馆工作，因为经常上门为福利院、光荣院、颐老院作慰问演出，他发现经济发达的地区还有穷户，情感的激发，灵魂闪出了创作的火花，在中山市万人行主题歌征集中，郑胜的《颗颗慈善的心》一举获得了桂冠，成为人们百唱不厌的群众歌曲。在慈善万人行义卖、义演、义

捐、义诊的日子里，郑胜的歌深入人心，家喻户晓。我曾听中山市文化局副局长，历任中山慈善万人行执行指挥程锡铭对我说过：人们听到《颗颗慈善的心》播出，就感到脚板痒，就会主动捐出善款，自愿报名参加大型的社会公益活动，以步行表示虔诚，以步行表示敬老；通过行，缩短人们的距离，调剂人们心态。

君不见，为了鼓舞边防战士保卫祖国，郑胜与战士早出晚归，捉摸战士的心跳，倾听战士的呼声，写出了深受战士欢迎的《身在灯笼沙，眼望北京城》；“华东告急，洪水成灾”的日子里，他似乎听见灾区在呻吟，自己的心肝仿佛被灾民的呼唤声所撕裂。极富情感的业余作曲家郑胜深夜伏案，寻找音符，把冲动化成扣人心弦的旋律，《华东灾情牵我心》诞生于凌晨，当天晚上便由歌队在街头举行赈灾义演。刚在中山举办书画展的常熟书画家们听罢，热泪盈眶，纷纷拿出自己的书画作品当场义卖。一位年青的爸爸抱着婴儿，踏着歌声，把100元人民币投进捐款箱里，原来是爱子满月，把亲友给的“利是”钱，捐给华东灾民……

热爱生活，与人民同呼吸共苦乐，造就了郑胜的创作风格。他出身在穷困的电白农民家，自幼喜爱音乐，六十年代中期考进广州音乐专科学校，拿到大专文凭，奔赴山区为群众服务。他用二胡、板胡拉奏出山区人民的纯朴、深情；用笛子吹奏出山区人民的幻想、憧憬；用唢呐表达山区人民的向往、追求。他在实践中发现“吹、拉、弹”还未能表达自己炽热的音乐激情，希望写出歌曲，与群众用歌言志，以歌言情。于是，原来就读“唢呐”专业的郑胜，运用七个音符的变化，写出一首又一首的歌曲（音乐）作品。《弯弯的小

河过村边》、《我们的道路闪金光》等佳作在省里评奖连登榜首。

郑胜的歌不少以中山民歌为素材，让人们唱起来有长于斯，唱于斯的亲切感觉。一首粤语歌曲《菊乡吟》同时几支歌队登台参加全市歌唱大赛，就足以说明。记得，我曾问过郑胜为何要作那么多的粤语歌曲，他笑着对我说：中山是粤语地区，粤语歌曲更能接近群众。虽说粤语歌曲要“问字取腔”，谱起曲来歌词音准比国语歌曲难度大些，但只要群众喜欢，传唱，再难也是值得的。但愿郑胜一继以往，不管岗位调换，职务变更，创作的热情永远旺盛，写出更多更好的歌曲，献给社会，献给人民。

目 录

●国语部分●

弯弯的小河过村边	(1)
南方·北方	(5)
珠江明珠	(8)
菊城颂	(11)
美在广州	(13)
我家住在岐江边	(16)
水乡的渔火	(18)
热恋的江南	(20)
五桂山的小河旁	(23)
献给孙中山纪念堂	(26)
我们是平凡的劳动者	(33)
啊，中国人	(35)
唱给母亲的歌	(39)
八面来风	(42)
我的路	(44)
寻找	(46)
怀乡曲	(49)
把有限年华献给祖国	(51)
文博工作员之歌	(53)
机械工人干劲大	(55)

黑眼睛的红豆	(57)
睡莲赞	(59)
不要这样对我说	(62)
失落的红纱巾	(64)
夏夜江畔	(67)
雨夜花	(69)
妈妈，您辛苦	(71)
张海迪，我要像您一样生活	(73)
少年运动员之歌	(75)
小砖头	(77)
你的小书包	(79)
为了未来刻苦锻炼	(82)

●粤语部分●

乡村多了一条河	(84)
翠亨的路	(89)
菊乡吟	(92)
唱给白兰花的歌	(96)
中山装点物华新	(98)
澳门——中山	(100)
今天的中国	(103)
幸福日子唱着过	(105)
华东灾情牵我心	(107)
计划生育兴中华	(109)

秋日寄怀·····	(111)
颗颗慈善的心·····	(112)
相逢尽是知心人·····	(114)
菊花·菊花·····	(117)
印刷工人之歌·····	(119)
向着远方·····	(121)
弯月谣·····	(123)
我愿化作一片白帆·····	(125)
花好月圆在今天·····	(127)
凝视·····	(129)
孤单的女孩儿·····	(131)
中国朝代歌·····	(134)
菊城欢声·····	(136)
他的作品植根于民族性的土壤·····	(138)
衷心祝愿 热切期望·····	(140)
作者的话·····	(142)

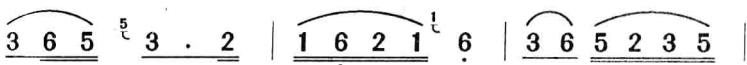
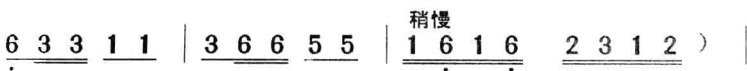
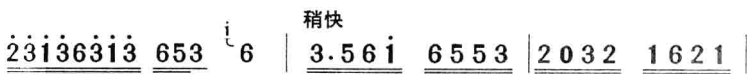
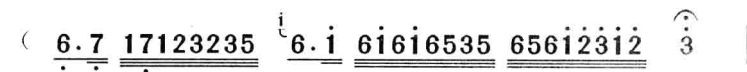
弯弯的小河过村边

1 = E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

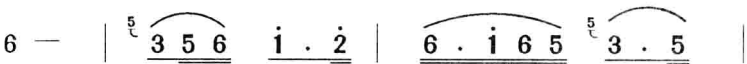
(女声独唱)

李正思 词
郑 胜 曲

民歌风，深情地、稍慢



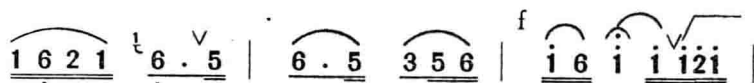
弯 弯 的 小 河 过 村



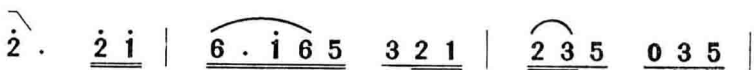
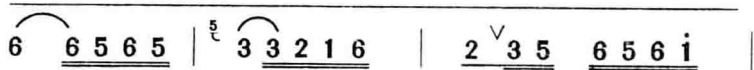
边， 两 岸 的 美 景



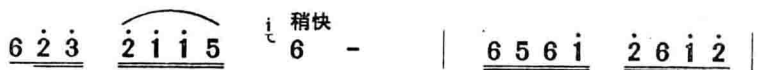
水 中 现。 清 清 的



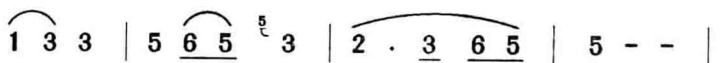
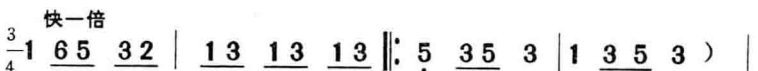
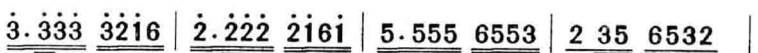
河 水 你 来 又 去 哟， 啊



好象 织 着 漂流的 锦 缎， 织着

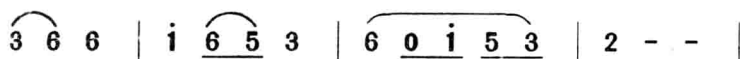


漂流的 锦 缎。

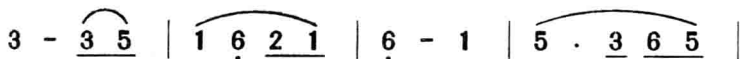


1. 牵 来 太 阳 的 金 丝，

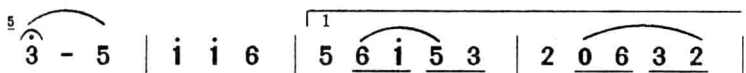
2. 采 来 七 彩 的 霓 虹，



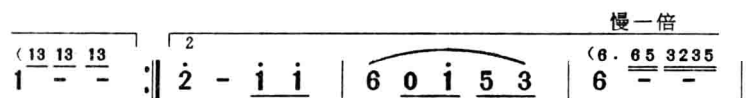
织 成 金 谷 的 山 峦。
织 成 美 丽 的 衣 裙。



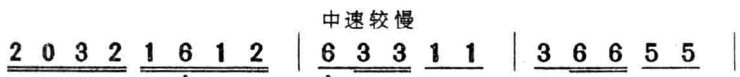
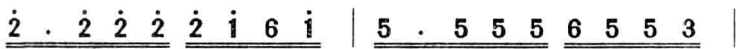
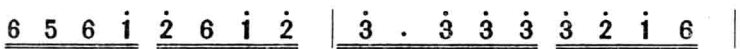
挽 来 月 亮 的 银
摘 来 满 天 的 红

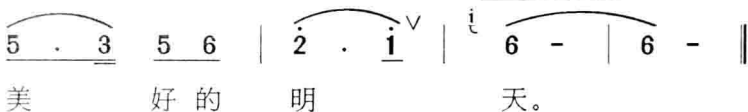
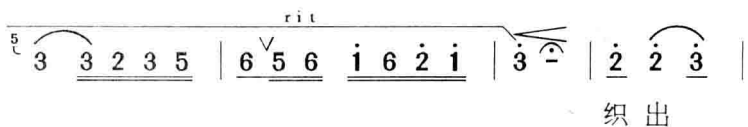
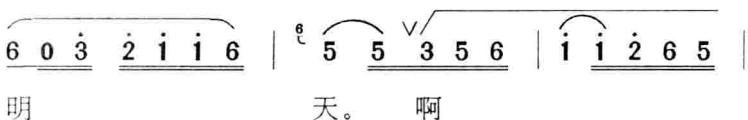
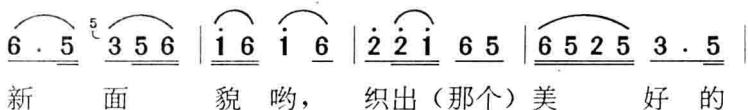
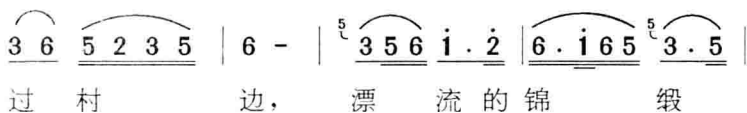
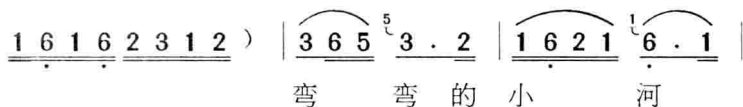


线， 织成那 银 蚕 的 项
霞， 织成那



链。 幸 福 的 笑 脸。





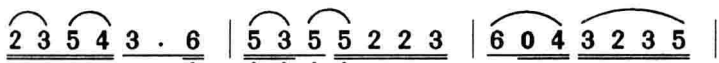
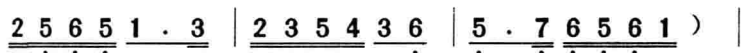
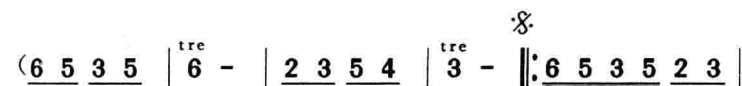
南方 · 北方

1 = A $\frac{2}{4}$

(女声小组唱)

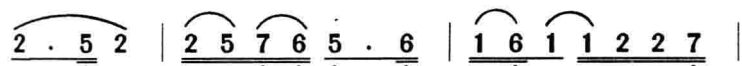
杨启航 词
郑 胜 曲

抒情地 稍慢

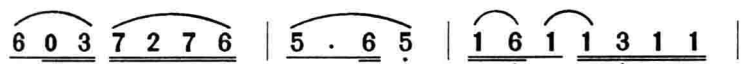


1. 南方 有 那 缠 缠 绵绵的 漓 江

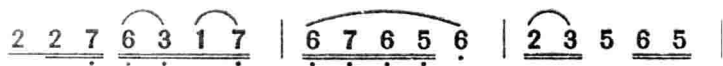
2. 南方 有 那 红 红 艳艳的 木 棉



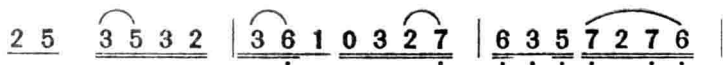
水 北 方 有 那 坦 坦 荡荡的
树 北 方 有 那 满 山 满枝的



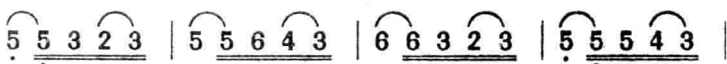
北 大 荒 南 方 有 凄 凄
达 紫 香 南 方 有 千 丝



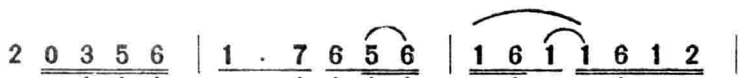
怨 怨 的 芭 蕉 树 北 方 有 个
万 缕 的 女 儿 情 北 方 有 妈 妈



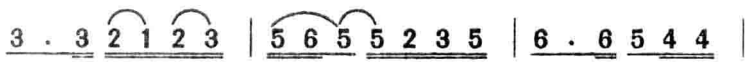
魂 穿 梦 绕 的 故 乡 魂 穿 梦 绕 的 故
慈 祥 的 白 发 和 目 光 慈 祥 的 白 发 和 目



乡 啊 南 方 啊 北 方 啊 南 方 啊 北
光 啊 南 方 啊 北 方 啊 南 方 啊 北



方 纵 然 是 相 距 千 道 山 纵 然 是
方 纵 然 是 山 水 紧 相 连 纵 然 是



相 隔 万 条 江 在 伟 大 祖 国 辽 阔 的
无 言 两 相 望 在 伟 大 祖 国 博 大 的

3 2 1 2 3 | 2 2 3 6 5 3 | 2 2 3 7 2 7 6 |

版 图 上 我 们 沐 浴 着 同 一 缕 阳

胸 怀 里 我 们 插 上 了 同 一 双 翅

5 - :|| 6 6 5 3 5 7 6 | 5 - ||

光 同 一 双 翅 膀

膀

珠 江 明 珠

1 = C $\frac{4}{4}$

李正思 词
郑 胜 曲

亲切地、稍快

(5 5 | 7 . 5 7 2̇ . 1̇ | 1̇ - - 1̇ 7 |

6 . 4 7 1̇ . 7 | 6 - - 4 3 | 2 . 3 4 6 | 3 - 2 2 4 |

3 2 1 - | 1) 5 5 7 6 5 | 4 4 0 5 6 5 5 |

在那浩瀚的 珠江 边 上，

5 0 4 4 4 6 | 5 4 0 4 3 2 3 | 3 0 1 1 6 6 |

一颗明珠 闪闪 发 光， 这是神奇

2̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 | 6 [∨] 4 4 4 6 6 | 6 3 3 2 4 3 2 |

美丽的宝 地，这是生 我 养我的家

1 - 1 1̇ 1̇ 7 ||: 6 6 7 7 6 | 5 - 5 1̇ 7 7 |

乡。 家乡的 1. 山呀家乡的 水， 孕育了
2. 风呀家乡的 雨， 吹得那

6 6 5 6 5 3 | 1 1 6 1 2 4 3 | 2 - 2 3 2 3 |

多少名 人 多少 良 将。 家乡的
杨柳依 依 春潮 荡 荡。 家乡的

1 6 6 0 6 6 7 | 6 5 4 0 4 4 6 | 6 3 2 . 3 7 7 |

情 呀 家乡的 意， 家乡的 美名在 那四海
儿 呀 家乡的 女， 为母 亲 亲手披 上七彩

7 6 5 0 2 3 2 | ¹1 - 1 i i 7 :|| ²1 - - 5 5 |

传 扬。 家乡的 裳。 啦啦
霓

7 7 5 6 6 i | 7 6 5 - 4 4 | 6 6 3 5 5 6 |

啦啦啦 可 爱的 家 乡，想您 爱您 为您献

5 4 3 - 5 5 | i i i i i | 7 i 2 2 i 6 6 |

力 量。啦啦 啦啦可爱的 家 乡，珠江的

5 3 4 0 2 | 3 2 1 - 5 5 | 7 7 5 6 6 i |

明珠闪 耀 光 芒。啦啦 啦啦啦 可爱的