

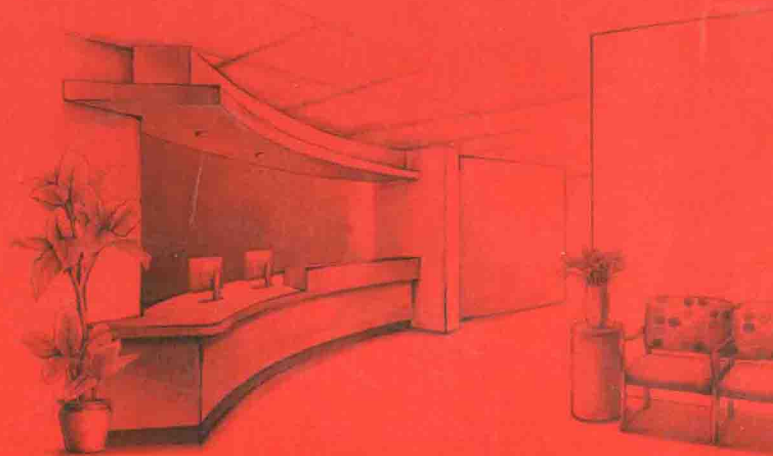
ART 国家示范性高等职业院校
艺术设计专业精品教材

高职高专艺术设计类“十二五”规划教材
室内设计专业项目化课程系列教材

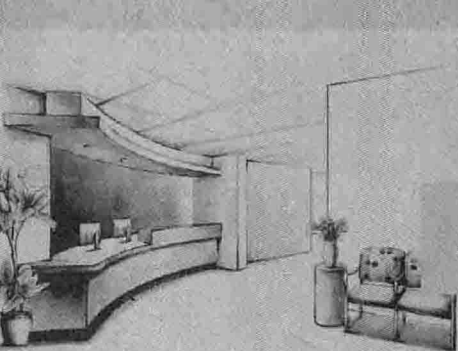
SHINEI ZHUANGSHI
AILIAO YU GOUZAO
XIANGMUSHI JIAOXUE
JICHU JIAOCHENG

室内装饰材料与构造 项目式教学基础教程

主编 刘美英



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



ART 国家示范性高等职业院校
艺术设计专业精品教材

高职高专艺术设计类“十二五”规划教材
室内设计专业项目化课程系列教材

室内装饰材料与构造 项目式教学基础教程

SHINEI ZHUANGSHI
AILIAO YU GOUZAO
XIANGMUSHI JIAOXUE
JICHU JIAOCHENG

主 编 刘美英
副主编 颜文明



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

室内装饰材料与构造项目式教学基础教程/刘美英 主编. —武汉: 华中科技大学出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-5609-8046-1

I. 室… II. 刘… III. ①室内装饰-建筑材料-装饰材料-高等职业教育-教材 ②室内装饰-构造-高等职业教育-教材 IV. ①TU56 ②TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 108160 号

室内装饰材料与构造项目式教学基础教程

刘美英 主编

策划编辑: 韩大才

责任编辑: 禹宏宇

封面设计: 龙文装帧

责任校对: 马燕红

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)81321915

录 排: 武汉正风天下文化发展有限公司

印 刷: 武汉科源印刷设计有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/16

印 张: 10.5 插页: 4

字 数: 350 千字

版 次: 2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 42.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

国家示范性高等职业院校艺术设计专业精品教材

高职高专艺术设计类“十二五”规划教材

基于高职高专艺术设计传媒大类课程教学与教材开发的研究成果实践教材

编审委员会名单

■ 顾问 (排名不分先后)

王国川 教育部高职高专教指委协联办主任
夏万爽 教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会委员
江绍雄 教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会委员
陈希 教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会委员
陈文龙 教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会委员
彭亮 教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会委员

■ 编审委员会 (排名不分先后)

万良保	吴帆	黄立元	陈艳麒	许兴国	肖新华	杨志红	李胜林	裴兵	张程	吴琰
葛玉珍	任雪玲	黄达	殷辛	廖运升	王茜	廖婉华	张容容	张震甫	薛保华	余戡平
陈锦忠	张晓红	马金萍	乔艺峰	丁春娟	蒋尚文	龙英	吴玉红	岳金莲	瞿思思	肖楚才
刘小艳	郝灵生	郑伟方	李翠玉	覃京燕	朱圳基	石晓岚	赵璐	洪易娜	李华	杨艳芳
李璇	郑蓉蓉	梁茜	邱萌	李茂虎	潘春利	张歆旋	黄亮	翁蕾蕾	刘雪花	朱岱力
熊莎	欧阳丹	钱丹丹	高倬君	姜金泽	徐斌	王兆熊	鲁娟	余思慧	袁丽萍	盛国森
林蛟	黄兵桥	肖友民	曾易平	白光泽	郭新宇	刘素平	李征	许磊	万晓梅	侯利阳
王宏	秦红兰	胡信	王唯茵	唐晓辉	刘媛媛	马丽芳	张远珑	李松励	金秋月	冯越峰
李琳琳	董雪	王双科	潘静	张成子	张丹丹	李琰	胡成明	黄海宏	郑灵燕	杨平
陈杨飞	王汝恒	李锦林	矫荣波	邓学峰	吴天中	邵爱民	王慧	余辉	杜伟	王佳
税明丽	陈超	吴金柱	陈崇刚	杨超	李楠	陈春花	罗时武	武建林	刘晔	陈旭彤
乔璐	管学理	权凌枫	张勇	冷先平	任康丽	严昶新	孙晓明	戚彬	许增健	余学伟
陈绪春	姚鹏	王翠萍	李琳	刘君	孙建军	孟祥云	徐勤	李兰	桂元龙	江敬艳
刘兴邦	陈峥强	朱琴	王海燕	熊勇	孙秀春	姚志奇	袁铀	杨淑珍	李迎丹	黄彦
谢岚	肖机灵	韩云霞	刘卷	刘洪	董萍	赵家富	常丽群	刘永福	姜淑媛	郑楠
张春燕	史树秋	陈杰	牛晓鹏	谷莉	刘金刚	汲晓辉	刘立志	高昕	刘璞	杨晓飞
高卿	陈志勤	江广城	钱明学	于娜	徐南					

国家示范性高等职业院校艺术设计专业精品教材

高职高专艺术设计类“十二五”规划教材

基于高职高专艺术设计传媒大类课程教学与教材开发的研究成果实践教材

组编院校(排名不分先后)

广州番禺职业技术学院
深圳职业技术学院
天津职业大学
广西机电职业技术学院
常州轻工职业技术学院
邢台职业技术学院
长江职业学院
上海工艺美术职业学院
山东科技职业学院
随州职业技术学院
大连艺术职业学院
潍坊职业学院
广州城市职业学院
武汉商业服务学院
甘肃林业职业技术学院
湖南科技职业学院
鄂州职业大学
武汉交通职业学院
石家庄东方美术职业学院
漳州职业技术学院
广东岭南职业技术学院
石家庄科技工程职业学院
湖北生物科技职业学院
重庆航天职业技术学院
江苏信息职业技术学院
湖南工业职业技术学院
无锡南洋职业技术学院
武汉软件工程职业学院
湖南民族职业学院
湖南环境生物职业技术学院
长春职业技术学院
石家庄职业技术学院
河北工业职业技术学院
广东建设职业技术学院
辽宁经济职业技术学院
武昌理工学院
武汉城市职业学院

湖南大众传媒职业技术学院
黄冈职业技术学院
无锡商业职业技术学院
南宁职业技术学院
广西建设职业技术学院
江汉艺术职业学院
淄博职业学院
温州职业技术学院
邯郸职业技术学院
湖南女子学院
广东文艺职业学院
宁波职业技术学院
潮汕职业技术学院
四川建筑职业技术学院
海口经济学院
威海职业学院
襄阳职业技术学院
武汉工业职业技术学院
南通纺织职业技术学院
四川国际标榜职业学院
陕西服装艺术职业学院
湖北生态工程职业技术学院
重庆工商职业学院
重庆工贸职业技术学院
宁夏职业技术学院
无锡工艺职业技术学院
云南经济管理职业学院
内蒙古商贸职业学院
十堰职业技术学院
青岛职业技术学院
湖北交通职业技术学院
绵阳职业技术学院
湖北职业技术学院
浙江同济科技职业学院
沈阳市于洪区职业教育中心
安徽现代信息工程职业学院
武汉民政职业学院

天津轻工职业技术学院
重庆城市管理职业学院
顺德职业技术学院
武汉职业技术学院
黑龙江建筑职业技术学院
乌鲁木齐职业大学
黑龙江省艺术设计协会
无锡工艺职业技术学院
湖南中医药大学
广西大学农学院
山东理工大学
湖北工业大学
重庆三峡学院美术学院
湖北经济学院
内蒙古农业大学
重庆工商大学设计艺术学院
石家庄学院
河北科技大学理工学院
江南大学
北京科技大学
湖北文理学院
南阳理工学院
广西职业技术学院
三峡电力职业学院
唐山学院
苏州经贸职业技术学院
唐山工业职业技术学院
广东纺织职业技术学院
昆明冶金高等专科学校
江西财经大学
天津财经大学珠江学院
广东科技贸易职业学院
北京镇德职业学院
广东轻工职业技术学院
辽宁装备制造职业技术学院
湖北城市建设职业技术学院
黑龙江林业职业技术学院

序

室内装饰材料与构造项目式教学基础教程

XU

高职教育在国内已有十多年的实践经历,其人才培养目标与模式、课程体系与教学内容、实践实训教育等一直在不断的探索之中,各地各校都积累了丰富的经验,其中艺术设计教育也先后在各高职院校中生根开花,结出可喜的果实。现在许多高职院校都已开设了不同类型的艺术类专业,虽专业方向和人才培养目标大都相似或相近,但办学特色各有不同,在遵循职业教育规律的前提下,各自做着有益的探索。

与欧美发达国家相比,我国的职业教育还比较年轻。因为国情的不同和各校实际办学条件的差异等因素,我国职业艺术教育的办学质量和人才培养水平还有一个很大的提高空间。无锡工艺职业技术学院自2008年起,在学院内实行项目式课程改革,摸索校企合作模式,积累专业改革与课程建设的经验,以此强化办学特色,提高人才培养质量和办学水平。环境艺术系的室内设计技术专业作为首轮试点专业进行了一系列的改革试验。

本次专业改革与课程建设的主要目标是以国家和江苏省“十二五”高职教育发展纲要为指导,通过三年建设,建立一套完整并符合行业发展规律的人才培养方案,并通过课程建设、师资队伍建设和实训实践条件建设,进一步提高人才培养质量,以满足建筑装饰行业对室内设计与施工专业人才的需求。其主要任务是改革人才培养模式,制订项目化课程体系,进行课程建设、人才培养质量体系建设、师资队伍建设、实训实践条件建设和社会服务能力建设等。

依照“合作办学,合作育人,合作就业,合作发展”的方针对要求,我们自始至终密切联系行业与企业,在建设期中的各个环节,校企双方都共同参与了改革与建设工作,包括行业调研、制订改革与建设方案、岗位工作任务论证、职业能力分析、课程体系确立、课程标准制订与项目设计、课程实施和课程与教材建设等,这些工作倾注了行业与企业专家、专业教师们的大量心血。如今,建设工作已近尾声,我们在经历了这样一场全面的专业改革与课程建设工程后,对高职教育的认识、课程改革的内涵、校企合作的意义,以及自身观念和能力的提高等都有了切肤之感。

在系列建设项目中,教材建设是一项十分重要的内容。它来源于人才培养方案,并依据课程标准和项目设计而定。室内专业的岗位课程按照项目导向、任务驱动的特点而设计,力争做到课程标准与行业标准对接、学习内容与工作任务对接、学习环境和工作环境对接,使学生尽早熟悉真实的工作环境。在此基础上,我们制订了系列化的岗位课程教材建设计划,并明确了由行业、企业专家参与合作的要求,并对编写指导思想和编写体例等作了统一的要求。在行业、企业专家的密切配合下,经过两年多的讨论、编写、修改和编辑,出版了“高职高专艺术设计类‘十二五’规划教材 室内设计专业项目化课程系列教材”。该系列教材以有实

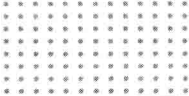
践经验的骨干教师为核心,行业、企业专家在总体设计和主要内容上重点把关,专业教师负责文稿撰写、图例配置等。该系列教材涵盖了室内设计专业各主干课程,强调学生实际应用能力的双向培养,注重体现以工作任务为基本参照点的项目化课程要求,以及以项目为单位组织教学内容的学习方式,试图把最有效的信息和最便捷的室内设计方法传授给学生。

我们知道,专业建设和课程改革不是一朝一夕的事情,项目化课程的教材建设也是一个不断提高的过程。我们尚不敢说该系列教材已是很完备的了,但我们有信心,作为对课程建设成果的总结,该系列教材在形式和内容设计上、在反映项目化课程特点上,都是一个有益的尝试,并能获得学生 and 行业、企业的认同,也真诚希望大家提出宝贵建议,帮助我们进一步完善该系列教材。

徐 南

2011年11月28日于江苏宜兴溪隐小筑





前言

室内装饰材料与构造项目式教学基础教程

QIANYAN

经过三年的努力,这本书终于和大家见面了。

在准备这套教材之初,我们室内设计专业课程改革小组从教育部第 16 号文件学起,就《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》进行了详细的讨论研究,结合目前国内高职教育的现状,重新完善了高职教育的目标和任务。我们编写本教材的目的是,围绕新的教学目标和任务——服务区域经济和社会发展,以就业为导向,培养技能型人才。

为了写好这本教材,三年的业余时间和寒暑假,我都在无锡长城装潢有限公司下厂实践。在这里,要特别感谢公司里各位项目经理、施工员和材料员,在我下厂实践和编写教材的过程中,给我提供了非常大的帮助。

同时,还要感谢无锡工艺职业技术学院环艺系室内设计专业的各位同事,为了编好教材,有过无数个周末,课改小组成员在系主任徐南老师的带领下,一起修改完善课程标准和教材细节,为这本教材的尽量完美作出了贡献。但是,由于本人能力有限,本教材在某些方面存在不足,希望各位同行多提宝贵意见。

本书涉及的彩色图片见文后的彩图部分。

编 者

2012 年 1 月 8 日

彩图

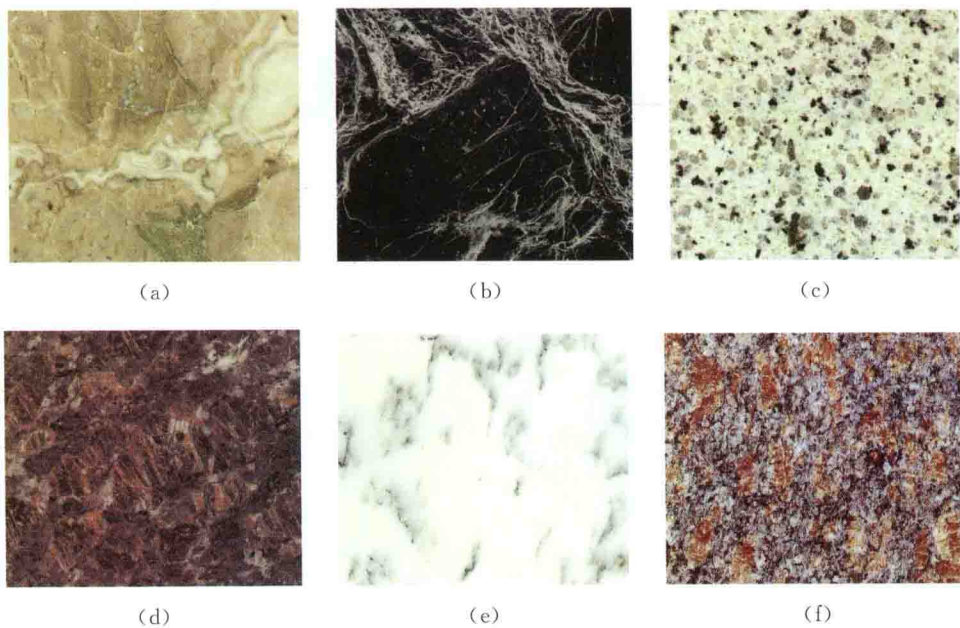


图 0-2 大理石品种示例

(a)意大利-凯悦红;(b)意大利-纹绿;(c)巴西-珍珠白麻;(d)印度-英国棕;(e)意大利-山水纹大花;(f)印度-玫瑰珍

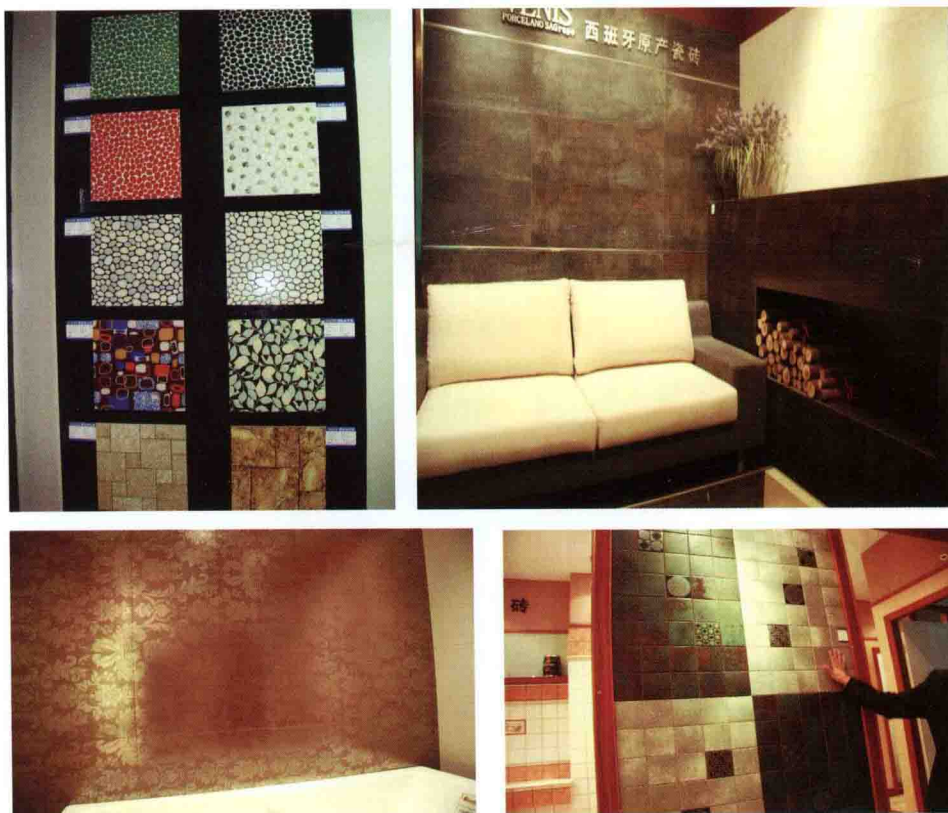


图 0-3 各种陶瓷面砖



图 0-4 各种玻璃制成品

G06-N1 326X326X266mm
G06-N2 246X246X210mm



图 0-5 玻璃工艺品示例

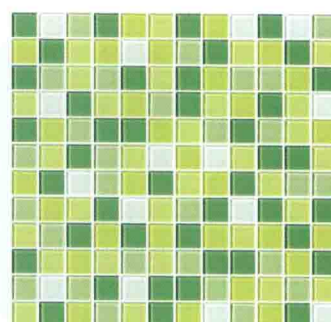
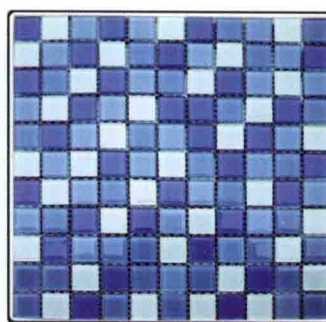


图 0-6 玻璃马赛克示例



图 0-8 石膏装饰制品



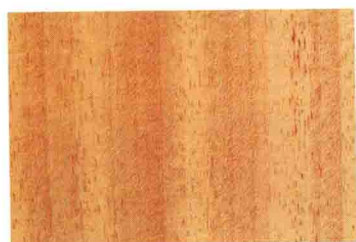
图 0-9 金属装饰制品



图 0-10 金属工艺品



图 1-1 木地板示例



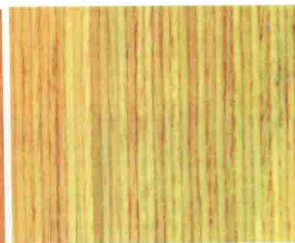
(a)



(b)



(c)



(d)



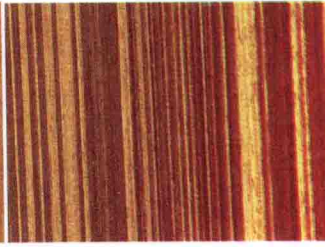
(e)



(f)



(g)



(h)

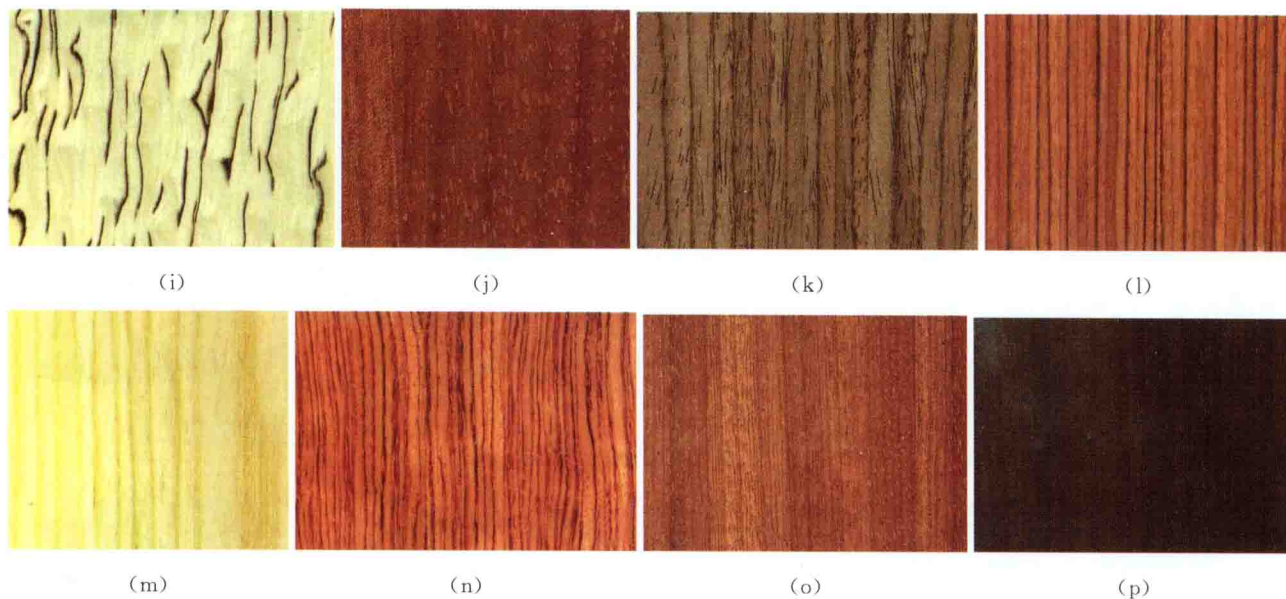


图 1-2 实木地板用材示例

(a)胡桃木;(b)泰柚(油性);(c)法国樱桃;(d)黄玫瑰;(e)橡木;(f)银杏;(g)柚木皇;(h)柚木檀;
(i)白冰树;(j)麦哥利;(k)黑斑马;(l)红斑马;(m)美国白橡;(n)红檀影;(o)沙比利;(p)黑胡桃



(a)



(b)

图 1-4 竹地板
(a)面层;(b)剖面



图 1-5 塑料地板砖



图 1-6 塑料卷材地板



图 1-7 石材类板块料楼地面实例



图 1-8 锦砖



图 1-9 地毯



图 1-10 京式地毯



图 1-11 美术式地毯

图 1-12 仿古式地毯



图 1-13 化纤地毯

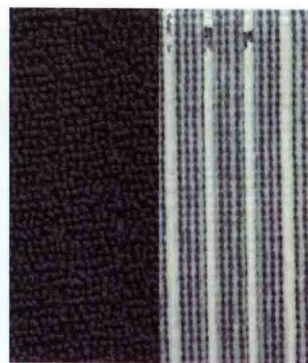


图 1-14 橡胶绒地毯

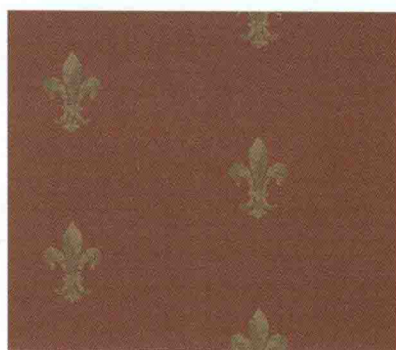
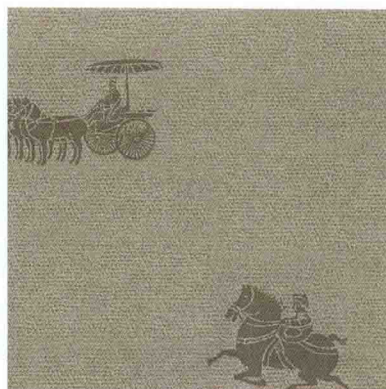
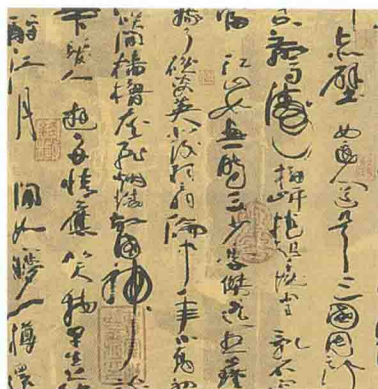


图 2-1 壁纸

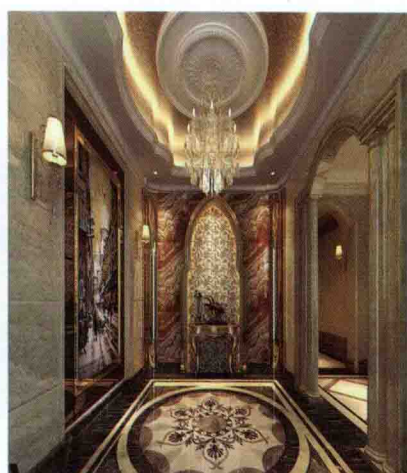


图 2-2 石材内墙地面



图 2-17 皮革及人造革饰面墙



图 2-21 柱面装饰



图 3-1 顶棚示例一



图 3-2 顶棚示例二



图 3-3 顶棚示例三



图 3-4 顶棚示例四



图 3-5 顶棚示例五

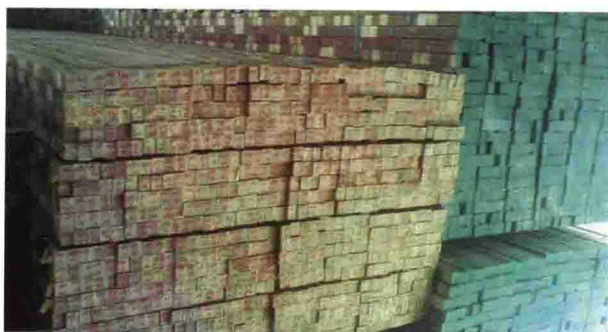


图 3-7 木龙骨



图 4-3 木门



图 4-6 塑料门



图 5-1 楼梯



图 5-2 隔墙



图 5-3 隔断



图 5-4 窗帘及窗帘盒



目录

室内装饰材料与构造项目式教学基础教程

MULU

基础认知 室内装饰材料基础知识	(1)
一、室内装饰材料简述	(2)
二、现代室内装饰材料的发展特点	(6)
三、常用装饰材料介绍	(6)
项目一 地面装饰材料及施工工艺	(35)
单元一 地面装饰材料	(37)
一、木地板	(37)
二、塑料地板	(44)
三、板块料	(47)
四、地面涂料	(48)
五、人造软质制品	(49)
单元二 地面装饰施工工艺与构造	(51)
一、整体式楼地面	(52)
二、块材式楼地面	(54)
三、木地板地面	(55)
四、人造软质制品地面	(59)
五、特殊地面	(61)
项目二 墙面装饰材料及施工工艺	(65)
单元一 墙面装饰材料	(67)
一、木饰面板	(67)
二、装饰薄木	(68)
三、装饰人造板	(69)
四、金属装饰板	(70)
五、合成装饰板	(72)
六、塑料装饰板	(72)
七、壁纸	(73)
八、内墙涂料	(74)