



景观规划设计 丛书

城市 公园

LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN

景观规划与设计

蔡雄彬 谢宗添 等编著

孩童的游乐场

上班族途中的歇脚地

银发族的运动场

城市历史记忆的承载所在

.....

这些林林总总的功能角色全都汇聚于城市一隅的公共空间——公园



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



景观规划设计丛书

城市公园景观规划与设计

蔡雄彬 谢宗添 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书图文并茂地系统阐述了中外城市公园的发展情况,以及城市公园景观规划的基本理论和技法,其中对各种类型公园的规划设计做了较为全面的论述,并精选相关案例进行评述,全面系统地分析了城市公园景观设计的方法。

本书注重内容编排的系统性,有层次、有逻辑性地分章节展开论述,给读者提供了可循的设计和研究思路;每个章节都穿插大量的公园实例和照片,涵盖了规划设计的所有方面和程序;注重实用性,从规划实际需要着手分析,论述通俗易懂;注重案例的广泛性,提供了反映现代城市公园规划设计的新理念、新内容、新方法。

本书适合从事城市规划、建筑、园林、旅游等部门和企业的工作人员及业余爱好者使用,也适合大中专院校的师生使用。

图书在版编目(CIP)数据

城市公园景观规划与设计/蔡雄彬,谢宗添等编著. —北京:机械工业出版社, 2013. 11

(景观规划设计丛书)

ISBN 978-7-111-44636-1

I. ①城… II. ①蔡…②谢… III. ①城市—园林设计—景观设计
②城市—园林设计—景观规划 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第258555号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:宋晓磊 责任编辑:宋晓磊 李俊慧

版式设计:霍永明 责任校对:王欣

封面设计:张静 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014年1月第1版第1次印刷

184mm×260mm·13.75印张·375千字

标准书号:ISBN 978-7-111-44636-1

定价:56.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066 教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010)68326294 机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010)88379649 机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010)88379203 封面无防伪标均为盗版



公园是随着城市的发展而兴建起来的。在我国社会和经济不断发展的今天，公园绿地在城市中的作用日益凸显，公园绿地的规划设计工作也显得重要与迫切，人们亟须了解和掌握专业的、系统的规划设计基本理论和技法。在这种需求下，我们编写了本书。

本书具有以下几个特点：

1.系统阐述了中外城市公园的发展情况、公园规划的基本理论和技法，并对各类公园绿地的规划设计做了较为全面的论述。

2.注重内容编排的系统性，有层次、有逻辑性地分章节展开论述，同时注重从细节入手，进行透彻的分析。

3.注重实用性，从规划实际需要着手分析，论述通俗易懂。每一章都穿插了公园实例和照片，涉及规划设计的所有方面。

4.注重案例的广泛性，提供了许多反映现代城市公园及其设计的新理念、新内容、新方法的优秀设计案例。

本书第1章由姜书纳编写；第2章、第3章由西南林业大学郭胜男编写；第4章、第5章由贵州财经大学资源与环境管理学院吕君编写；第6章由郭蓉编写；第7章由蔡雄彬编写；第8章、第9章由云南师范大学文理学院叶惠珠编写；第10章由谢宗添和叶惠珠编写；第11章由云南开放大学园林教研室邓超编写；第12章由漳州市园林管理局周珊珊编写；书中的公园景观规划设计案例由厦门瀚卓路桥景观设计有限公司何大胜收集整理编辑。本书由蔡雄彬和谢宗添进行审校，由厦门瀚卓路桥景观艺术有限公司、厦门尚层景观设计工程有限公司提供了大量优秀的景观设计方案。

本书稿得到了江敏婧老师的大力协助，在此表示感谢。

编 者



前言

➤ 第1章 城市公园概论	1
1.1 城市公园的定义	2
1.2 城市公园的分类	2
1.2.1 按一般定义分类	2
1.2.2 按服务半径分类	2
1.2.3 按面积分类	2
1.3 城市公园的历史发展	3
1.3.1 城市公园的起源	3
1.3.2 我国城市公园的发展历史	4
1.4 城市公园的功能	4
1.4.1 生态功能	5
1.4.2 城市文化展示、传承功能	5
1.4.3 组织城市景观功能	5
1.4.4 防灾功能	5
➤ 第2章 公园规划设计理论	7
2.1 功能分区规划	8
2.1.1 出入口	8
2.1.2 观赏游览区	8
2.1.3 安静休息区	9
2.1.4 文化娱乐区	9
2.1.5 体育活动区	10
2.1.6 儿童活动区	10
2.1.7 老年人活动区	11
2.1.8 公园管理区	12
2.2 景点规划	12
2.2.1 景点的定位	12
2.2.2 选景	12
2.2.3 造景	12
2.3 道路交通设计	14
2.3.1 公园道路的设计原则	15
2.3.2 公园道路的功能与类型	15
2.3.3 公园道路的布局形式	16
2.4 建筑与设施规划	16
2.4.1 游憩类设施规划	16
2.4.2 服务类设施规划	17
2.4.3 公共类设施规划	18



2.4.4 管理类设施规划	19
2.5 植物规划设计	19
2.5.1 植物规划原则	19
2.5.2 公园植物景观设计内容	21
2.6 地域文化规划	23
2.6.1 自然特征	24
2.6.2 文化特征	25
> 第3章 公园规划设计方法	26
3.1 公园设计的内容	27
3.1.1 确定公园的出入口	27
3.1.2 制订公园用地比例	27
3.1.3 公园容量计算	28
3.1.4 公园的地形设计	29
3.2 公园规模容量的确定	30
3.3 公园设计的程序	30
3.3.1 任务书阶段	30
3.3.2 调查研究阶段	30
3.3.3 编制总体设计任务文件阶段	31
3.3.4 总体规划阶段	31
3.3.5 技术设计阶段	32
3.3.6 施工图设计阶段	33
> 第4章 综合公园	35
4.1 综合公园的相关概念	36
4.1.1 综合公园的含义	36
4.1.2 综合公园的分类	36
4.1.3 综合公园面积的确定	37
4.1.4 综合公园位置的选择	37
4.1.5 综合公园主要活动与设施	37
4.1.6 影响综合公园设施内容的主要因素	37
4.2 功能分区	38
4.2.1 科普及文化娱乐区	38
4.2.2 观赏游览区	38
4.2.3 安静休息区	39
4.2.4 儿童活动区	39
4.2.5 老年人活动区	40
4.2.6 体育活动区	40
4.2.7 公园管理区	41
4.3 出入口设计	41
4.3.1 出入口类型	41
4.3.2 出入口宽度的确定	42
4.3.3 出入口的设置	43



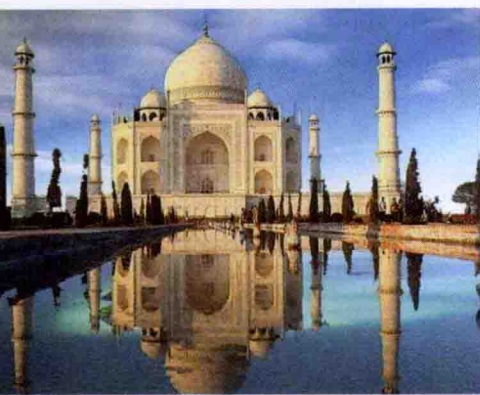
4.4 综合公园的道路交通设计	43
4.4.1 园路的功能与类型	43
4.4.2 园路宽度	44
4.4.3 园路线形设计	44
4.4.4 园路布局	44
4.4.5 弯道的处理	44
4.4.6 园路交叉口处理	45
4.4.7 园路与建筑关系	45
4.4.8 园路与桥关系	45
4.5 综合公园的建筑小品设计	46
4.5.1 建筑小品概念	46
4.5.2 建筑小品设计要点	46
4.5.3 建筑小品的类型	46
4.5.4 建筑小品的创作要求	50
4.6 综合公园的竖向设计	51
4.6.1 地面的竖向布置形式	51
4.6.2 竖向设计的表示方法	51
4.7 植物种植设计	52
4.7.1 种植设计原则	52
4.7.2 植物配置的形式	53
4.7.3 公园绿化树种的选择	58
4.7.4 公园绿化种植布局	58
4.7.5 公园设施环境的绿化种植设计	58
4.7.6 公园各功能分区的绿化种植设计	60
4.8 案例分析:重庆兰花湖公园	61

> 第5章 儿童公园

5.1 儿童公园相关概念	68
5.1.1 儿童公园定义	68
5.1.2 儿童公园服务对象	68
5.1.3 儿童公园类型	68
5.2 儿童公园规划设计	69
5.2.1 儿童公园设计原则	69
5.2.2 儿童公园选址	71
5.2.3 儿童公园分区规划	71
5.3 案例分析:厦门忠仑公园儿童园	74

> 第6章 主题公园

6.1 主题公园的相关概念	80
6.2 主题公园的分类	80
6.2.1 按照规模分类	80
6.2.2 按照主题内容分类	80
6.2.3 按照不同表现形式分类	81



6.2.4	按照主要活动类型分类	81
6.2.5	按照主题的组成形式分类	82
6.3	主题公园的特征	82
6.3.1	主题性	82
6.3.2	文化性	82
6.3.3	商业性	83
6.3.4	游乐性	83
6.4	主题公园的功能	83
6.4.1	社会功能	83
6.4.2	经济功能	84
6.4.3	生态功能	84
6.5	主题公园的起源和演变	84
6.5.1	起源	84
6.5.2	演变	85
6.6	主题公园总体规划设计	86
6.6.1	主题的选择	86
6.6.2	园址的选择	87
6.6.3	主题公园的构成要素	88
6.7	案例分析：中华教育园	92

第7章 纪念性公园

7.1	纪念性公园相关概念	100
7.1.1	纪念公园	100
7.1.2	纪念性景观	100
7.2	纪念性公园的分类	100
7.2.1	按照纪念对象分类	100
7.2.2	按照基地环境的不同分类	101
7.2.3	按照形成的过程分类	101
7.3	纪念性公园的特征	101
7.3.1	纪念性	101
7.3.2	公共性	102
7.3.3	游憩性	102
7.4	纪念性公园的功能	102
7.4.1	社会功能	102
7.4.2	经济功能	103
7.4.3	生态功能	103
7.5	我国纪念性公园的起源和演变	103
7.5.1	起源	103
7.5.2	演变	104
7.6	纪念性公园总体规划设计	106
7.6.1	园址的选择	106
7.6.2	纪念性公园的构成要素	108



7.7 案例分析: 嘉庚文化广场	113
7.7.1 用地概况	113
7.7.2 设计目标、功能、主题定位	113
7.7.3 设计内容	113
> 第8章 工业遗址公园	118
8.1 工业遗址公园概述	119
8.2 工业遗址公园类型	120
8.2.1 按公园的位置分类	120
8.2.2 按工业废弃地的特点分类	120
8.3 工业遗址公园设计原则及要求	121
8.3.1 历史性原则	121
8.3.2 生态原则	121
8.3.3 可持续发展原则	122
8.3.4 以人为本原则	122
8.4 工业遗址公园规划设计要点	122
8.4.1 主题突出	122
8.4.2 生态设计	123
8.4.3 艺术设计	124
8.4.4 功能分区设计	125
8.5 优秀案例赏析	126
8.5.1 美国西雅图煤气厂公园	126
8.5.2 中山岐江公园	127
8.5.3 厦门铁路文化公园	128
> 第9章 湿地公园	133
9.1 湿地公园的相关概念	134
9.1.1 湿地公园概念	134
9.1.2 湿地公园类型	134
9.1.3 湿地公园性质与任务	135
9.2 湿地公园规划设计	136
9.2.1 湿地公园规划设计原则及要求	136
9.2.2 湿地公园规划设计程序	137
9.2.3 湿地公园规划设计要点	138
9.2.4 湿地公园分区规划	138
9.2.5 湿地公园水系规划	139
9.2.6 湿地公园道路系统规划	140
9.2.7 湿地公园植物选择	141
9.2.8 湿地公园植物种植规划	143
9.2.9 湿地公园建筑及主要设施小品规划	144
9.3 案例分析	146
9.3.1 杭州西溪国家湿地公园	146
9.3.2 厦门五缘湾湿地公园	147



➤ 第10章 体育公园	154
10.1 体育公园的相关概念	155
10.1.1 体育公园定义	155
10.1.2 奥林匹克与体育公园	155
10.2 体育公园分类	155
10.2.1 根据服务范围分类	155
10.2.2 按来源分类	156
10.2.3 按主题分类	156
10.3 体育公园的功能	157
10.3.1 社会功能	157
10.3.2 经济功能	157
10.3.3 生态功能	157
10.4 体育公园的发展历程	158
10.4.1 体育公园的起源	158
10.4.2 体育公园在现代城市中的发展	158
10.5 体育公园总体规划设计	159
10.5.1 规划设计理念	159
10.5.2 园址的选择	160
10.5.3 绿化景观设计	160
10.5.4 场地设施设计	161
10.6 案例分析：厦门园博园——杏林体育公园	162
10.6.1 项目背景	162
10.6.2 现状分析	163
10.6.3 设计理念、主题、定位、原则	164
10.6.4 规划设计	164
➤ 第11章 风景名胜公园	170
11.1 风景名胜公园的相关概念	171
11.1.1 风景名胜	171
11.1.2 风景名胜资源	171
11.1.3 相似概念区分	171
11.1.4 风景名胜公园	171
11.2 风景名胜公园分类	172
11.2.1 按照风景名胜资源的类别分类	172
11.2.2 按照基地所处位置分类	172
11.2.3 按照构成的景观要素和主要特色分类	172
11.3 风景名胜公园的起源	173
11.4 风景名胜公园的特征	175
11.4.1 以景为本	175
11.4.2 地方性	175
11.4.3 历史性	175
11.4.4 旅游性	176



11.4.5	观赏性	176
11.4.6	包容性	176
11.5	风景名胜公园的功能	176
11.5.1	保护历史古迹, 弘扬历史文化	176
11.5.2	防止风景点的城市化	177
11.5.3	促进城郊一体化的发展, 完善城市绿地系统 ..	177
11.5.4	加强了城市公园的旅游功能	177
11.5.5	历史文化和爱国教育基地	177
11.6	风景名胜公园规划设计	178
11.6.1	规划设计的内容	178
11.6.2	设计总说明、编制概预算	178
11.6.3	规划原则	179
11.6.4	建立风景名胜公园评价体系	181
11.7	实例解读: 扬州瘦西湖	181
第12章	社区公园	186
12.1	社区公园的相关概念	187
12.1.1	社区公园的含义	187
12.1.2	社区公园的功能	187
12.2	社区公园的现状和发展趋势	187
12.2.1	国外社区公园现状	187
12.2.2	国内社区公园现状	188
12.2.3	社区公园的发展	189
12.3	社区公园的规划设计	189
12.3.1	社区公园的设计要求	189
12.3.2	社区公园的设计内容	191
12.4	社区公园的设计案例分析	195
12.4.1	漳州·龙江公园	195
12.4.2	福州·美林湾	197
12.4.3	精致社区——龙海·领秀锦江	202
12.4.4	漳州·金峰公园	207
参考文献		209

第1章

CHENGSHIGONGYUANGAILUN 城市公园概论



1.1 城市公园的定义

城市公园在不同的时代有不同的概念界定,即使是同一时代,其界定也存在差异,有的突出使用功能、生态环境,有的强调城市公园的环保意义,有的重视文化传承。

《中国大百科全书》、《城市绿地分类标准》及国内外学者对城市公园进行的概念界定,包含了以下几方面的内涵:第一,城市公园是城市公共绿地的一种类型;第二,城市公园的主要功能是休闲、游憩、娱乐,而且随着城市自身的发展及市民、旅游者外在需求的拉动,城市公园将会增加更多的功能产品;第三,城市公园的主要服务对象是城市居民,但随着城市旅游的兴起,城市公园将不再单一地服务于本地市民,也同时服务于外来旅游者。

在各个地方的公园管理条例里,一般将城市公园定义为具有良好的绿化环境和相应的配套设施,起到改善生态、美化环境、游览休憩、文化健身、科普宣传和应急避险等功能,并向公众开放的公益性场所。

1.2 城市公园的分类

公园可分为城市公园和自然公园两大类,一般使用的“公园”一词,仅指城市公园。

1.2.1 按一般定义分类

按一般定义,城市公园可分为综合公园、带状公园、专类公园、社区公园、居住区小游园、邻里公园、花园等。

(1) 综合公园 有全市性综合公园和区域性综合公园。

(2) 专类公园 有植物园、动物园、儿童公园、主题公园、遗址公园、体育公园、纪念性公园等。

(3) 花园 有综合性花园、专类花园(如牡丹园、兰圃)等。

1.2.2 按服务半径分类

按服务半径,城市公园可分为邻里公园(服务半径800m)、社区性公园(服务半径1.6km)、全市性公园(服务半径依城市规模大小而定)等。

1.2.3 按面积分类

按公园的面积大小,城市公园可分为邻里性小型公园(2hm^2 以下)、地区性小型公园($2\sim 20\text{hm}^2$)、都会性大型公园($20\sim 100\text{hm}^2$)、河滨带状公园($5\sim 30\text{hm}^2$)等。

⊖ 1公顷(hm^2)=10000平方米(m^2)

1.3 城市公园的历史发展

1.3.1 城市公园的起源

在中世纪及其之前,城市的主要功能是防卫,不存在城市花园。文艺复兴时期,意大利人阿尔伯蒂首次提出了建造城市公共空间应该建造花园用于娱乐和休闲,此后花园对提高城市和居住质量的重要性开始被人们所认识。城市公园作为大工业时代的产物,有以下两个源头。

1. 贵族私家花园的公众化

17世纪中叶,英国爆发了资产阶级革命,武装推翻了封建王朝,建立起土地贵族与大资产阶级联盟的君主立宪政权,宣告资本主义社会制度的诞生。不久,法国也爆发了资产阶级革命,继而革命的浪潮席卷全欧洲。在“自由、平等、博爱”的口号下,新兴的资产阶级没收了封建地主及皇室的财产,把宫苑和私园都向公众开放,并统称为公园(Public Park)。1843年,英国利物浦市动用税收建造了公众可免费使用的伯肯海德公园(Birkenhead Park),标志着第一个城市公园正式诞生(见图1-1)。19世纪中叶,欧洲、美国和日本逐渐出现了许多经设计、专供公众游览的公园。



图1-1 伯肯海德公园

2. 源于社区或村镇的公共场地

1643年,英国殖民者在波士顿购买了18.225km²的土地作为公共使用地。现代意义上的城市公园起源于美国,由美国景观设计学的奠基人弗雷德里克·劳·奥姆斯特德(Frederick Law Olmsted)(1822—1903)提出在城市兴建公园的伟大构想。早在100多年前,他就与沃克(Calvert Vaux)(1824—1895)共同设计了纽约中央公园。这一事件不仅开启了现代景观设计学的先河,更为重要的是,它标志着城市公众生活景观时代的到来。公园已经不再是少数人赏玩的奢侈品,而是能带给大众身心愉悦的空间(见图1-2)。



图1-2 纽约中央公园

1.3.2 我国城市公园的发展历史

我国城市公园的由来可追溯至古代皇家园林,官宦、富商和士人的私家园林。现代意义的公园则是帝国主义侵略的结果,当时殖民者在我国开设租界,为了满足少数殖民者的游乐活动,把欧洲式的公园传到了我国。

19世纪末,在“舶来”思想的影响下,中国一些开埠通商较早的城市相继出现了公园的雏形,如1868年建造的上海黄浦公园。1905年,由一些名流士绅倡议并集资,在无锡城中心原有几个私家小花园的基础上,建立了自己的第一个公园。该园自建立之初至今历经100多年,始终坚持“不收门票,也不针对任何人设立门槛”的原则。无锡市民按照自己的习惯给其取名:公花园。该公园被园林界公认为是我国的第一个公园,也是第一个真正意义上的公众之园(见图1-3)。



图1-3 无锡的“公花园”

辛亥革命后,一批民主主义者积极宣传西方的新潮规划理念,倡导筹建公园,于是在一些城市里出现了一批类型相近的公园,比如广州的越秀公园、汉口的市府公园、厦门的中山公园、南京的玄武湖公园、北平的中央公园等。这一时期的公园大多数是在原有风景名胜的基础上整理改建而成的,有的就是原有的古典园林,少数是在空地或农地上参照欧洲公园的特点建造的。

中华人民共和国成立以后,各城市的公园建设迅速发展,并创造出不同的地方风格。除了以古代园林、古建筑或历史纪念地为基础建设了一批公园外,还建设了一批以绿化为主,辅以建筑,坐落于城市或市郊的新型公园。这些公园意味着广大人民群众有了娱乐和游憩的场所。

改革开放以来,特别是1992年随着创建园林城市的活动在全国普遍开展以来,配合城市建设的大发展,我国城市公园也经历了一个高速发展的阶段。全国公园总数由20世纪80年代的将近1000个发展到2002年的4000多个。

在数量增长的同时,我国城市公园的质量也有了很大提高:加强了绿化美化工作,局部生态环境得到显著改善;增添了大量娱乐和服务设施,极大地丰富了市民游玩内容;许多历史文化遗址、遗迹和古树名木通过公园的建设得到了较好保护,成为市民了解和欣赏自然文化遗产的重要场所。城市公园类型日趋多样化,除了历史园林以外,在城市中心、街道两旁、河道两旁、居民社区、新建小区,甚至荒地、废弃地和垃圾填埋场上也建设了各种类型的城市公园。城市公园对于满足广大市民日益增长的闲暇生活需要起到了不可替代的作用,在城市发展中占据越来越重要的地位。

1.4 城市公园的功能

城市公园的传统功能主要就是满足城市居民的休闲需要,提供休息、游览、锻炼、交

往,以及举办各种集体文化活动的场所,而现代的城市公园则增加了新的内容。

1.4.1 生态功能

城市公园是城市绿化美化、改善生态环境的重要载体,特别是大批园林绿地的建设,使城市公园成为城市绿地系统中最大的绿色生态板块,是城市中动、植物资源最为丰富之所,对局部小气候的改善有明显效果,使粉尘、汽车尾气等得到有效抑制,被人们称为“城市的肺”、“城市的氧吧”。城市公园在改善城市生态环境、居住环境和保护生物多样性方面起着积极的、有效的作用。

1.4.2 城市文化展示、传承功能

高质量的公园,形象鲜明,往往能成为一个城市的地理标志,同时也是城市文明和繁荣的标志。作为城市的主要公共开放空间,公园不仅是休闲传统的延续,更是城市文化的体现,代表着一个城市的政治、经济、文化、风格和精神气质,也反映着城市居民的心态、追求和品位。美国景观设计之父奥姆斯特德曾说过,公园是一件艺术品,随着岁月的积淀,公园会日益被注入文化底蕴。一座公园就是一段历史,它让人们一走进园子,脑海中就会浮现出昔日的温馨画面、曾经的美好记忆。

1.4.3 组织城市景观功能

现代城市充斥着各种过于拥挤的建筑物,存在着隔离空间和救援通道缺乏等的问题,而公园的建设则是一个一举多得的解决办法。土地的深度开发使城市景观趋于破碎化,而城市公园在科学的规划下,可以重新组织构建城市的景观,组合文化、历史、休闲等要素,使城市重新焕发活力。随着城市旅游的兴起,许多知名的大型综合公园以其独特的品位率先成为城市重要的旅游吸引载体,城市公园也起到了城市旅游中心或标志物的功能,如常州的红梅公园、厦门的白鹭洲公园、昆明的翠湖公园等。

1.4.4 防灾功能

在很多地震多发地区,城市公园还担负着防灾避难的功能,尤其是处于地震带上的城市,防灾避难的功能显得尤为重要。1976年的唐山大地震、1999年的台湾集集大地震、2008年的汶川大地震,都让我们认识到防灾意识的提高以及防灾、避难场所的建设在城市发展中的重要性,而城市公园在承担防灾、避难功能上显示了其强大作用。

日本尤其重视公园的防灾作用,其契机就是1923年的关东大地震。在这场大震灾中,城市里的广场、绿地和公园等公共场所对灭火和阻止火势蔓延起到了积极的作用,效力比人工灭火高一倍以上。许多人由于躲避在公园内而幸免一死。地震发生后,当时有157万东京市民都把公园等公共场所作为避难处。

1956年,在日本政府出台的《城市公园法》中首次出现了有关公园建设必须考虑防灾

功能的条款，在1973年的《城市绿地保全法》中明确规定将城市公园纳入城市绿地的防灾体系。1986年又制定了《紧急建设防灾绿地计划》，把城市公园确定为具有“避难功能”的场所。