

26款值得收藏的拼布作品，带你走进充满魅力的拼布世界！

B
BOOKLINK

Patchwork Quilt
by Yoko Saito

齐藤谣子的拼布书

包包、荷包、小道具作品集

[日] 齐藤谣子 著 刘晓冉 译



河北科学技术出版社

靚手工

TITLE : [S3494 齐藤谣子のパッチワーク 毎日のバッグ・ポーチ・こもの]

BY : [齐藤谣子]

Copyright © BOUTIQUE-SHA, INC. 2012

Original Japanese language edition published by BOUTIQUE-SHA

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with BOUTIQUE-SHA., Tokyo through NIPPON SHUPPAN HANBAI INC.

本书由日本株式会社靓丽出版社授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：冀图登字 03-2013-136

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

齐藤谣子的拼布书：包包、荷包、小道具作品集 /
(日) 齐藤谣子著；刘晓冉译. -- 石家庄：河北科学技术出版社，2014.6

ISBN 978-7-5375-6166-2

I . ①齐… II . ①齐… ②刘… III . ①布料-手工艺品-制作 IV . ① TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 022151 号

齐藤谣子的拼布书：包包、荷包、小道具作品集

[日] 齐藤谣子 著 刘晓冉 译



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划：陈庆

策划：陈辉

责任编辑：胡庆华

设计制作：张贤

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编：050061)

印 刷 天津市蓟县宏图印务有限公司

经 销 全国新华书店

成品尺寸 210mm × 260mm

印 张 6

字 数 26 千字

版 次 2014 年 6 月第 1 版

2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

齐藤谣子的拼布书

包包、荷包、小道具作品集

[日]齐藤谣子 著 刘晓冉 译

目 录 CONTENTS

提包、挎包

- 2 单肩背包
- 4 长方形的托特包
- 6 花朵贴布的包包
- 7 贴布的扁包
- 8 蜻蜓贴布的包包
- 10 水桶形的提包
- 11 潘多拉盒子图谱的挎包
- 12 八角形图谱的挎包
- 14 花篮图谱的梯形包
- 15 圆形的挎包

零钱包

- 16 花朵贴布的零钱包
- 18 带褶皱的零钱包
- 19 玻璃杯图谱的零钱包
- 20 白色花朵的零钱包
- 21 淡蓝色花朵的零钱包

居家小物

- 22 三角布片的抽口袋
- 23 埃菲尔铁塔的护照夹

- 24 狗狗迷你包
- 25 笔记本 & 笔的收纳架
- 26 笔记本套
- 27 笔袋
- 28 猫咪的壁挂
- 30 灰鹅图谱的靠垫套
- 31 公鸡的靠垫套
- 32 叶子和花朵的餐垫
- 33 拼布的用具
- 34 拼布的基础技巧



齐藤遥子的拼布书

包包、荷包、小道具作品集

[日] 齐藤遥子 著 刘晓冉 译

目 录 CONTENTS

提包、挎包

- 2 单肩背包
- 4 长方形的托特包
- 6 花朵贴布的包包
- 7 贴布的扁包
- 8 蜻蜓贴布的包包
- 10 水桶形的提包
- 11 潘多拉盒子图谱的挎包
- 12 八角形图谱的挎包
- 14 花篮图谱的梯形包
- 15 圆形的挎包

零钱包

- 16 花朵贴布的零钱包
- 18 带褶皱的零钱包
- 19 玻璃杯图谱的零钱包
- 20 白色花朵的零钱包
- 21 淡蓝色花朵的零钱包

居家小物

- 22 三角布片的抽口袋
- 23 埃菲尔铁塔的护照夹

- 24 狗狗迷你包
- 25 笔记本 & 笔的收纳架
- 26 笔记本套
- 27 笔袋
- 28 猫咪的壁挂
- 30 灰鹅图谱的靠垫套
- 31 公鸡的靠垫套
- 32 叶子和花朵的餐垫
- 33 拼布的用具
- 34 拼布的基础技巧



Bag

提包、 挎包



no.
1

单肩背包

这个方便单肩背包侧边很宽，
容量较大，
使用木扣固定包带的设计别出心裁。
短途外出拿着它刚刚好。

制作方法 P47







no.
2

长方形的托特包

在高雅的基础色上，
几处明亮的颜色和蓝色的布片十分显眼。
绝妙的配色为这只托特包增色不少。
另一面的格子布上则按照图案的走向进行了压线处理。

制作方法 P40

no.
3

花朵贴布的提包

对称设计的花朵贴布十分漂亮。
黑色的皮革提手让包包显得格外典雅。

制作方法 P42



no.
4

贴布的扁包

鸟儿落在屋檐上，
两棵树随风摇曳。
这样梦一般的设计如同来自童话故事里。
包身侧边延长成提手的设计十分特别。

制作方法 P44







no.
5

蜻蜓贴布的包包

这是一只小巧玲珑的包包，
篱笆和蜻蜓的贴布让人心中不禁掠过一丝乡愁。
流畅的压线线条生动地表现了秋日的轻风。

制作方法 P50



no.
6

水桶形的提包

这只底部为椭圆形的水桶形包包，
交替拼接了2种图谱。
柔和的色调和水玉波点的袋口十分协调，
给人成熟可爱的感觉。

制作方法 P56

制作……中嶋惠子





no.
7

潘多拉盒子图谱的挎包

这个背包的容量很大，
背在肩上刚刚好。
亮色布和暗色布的巧妙运用，
使“潘多拉盒子”图谱看起来很有立体感。

制作方法 P58



no.
8

八角形图谱的挎包

这个带有外袋的背包在旅行或购物时用着极为方便。
自然的配色再加上轻快感十足的八角形图谱显得十分耐看。

制作方法 P60



no.
9

花篮图谱的梯形包

这只摩登范儿十足的包包上用各种图案的布片拼出了花篮图谱。花篮图谱的提手部分运用了链式绣，将细节做到了极致。

制作方法 P62

