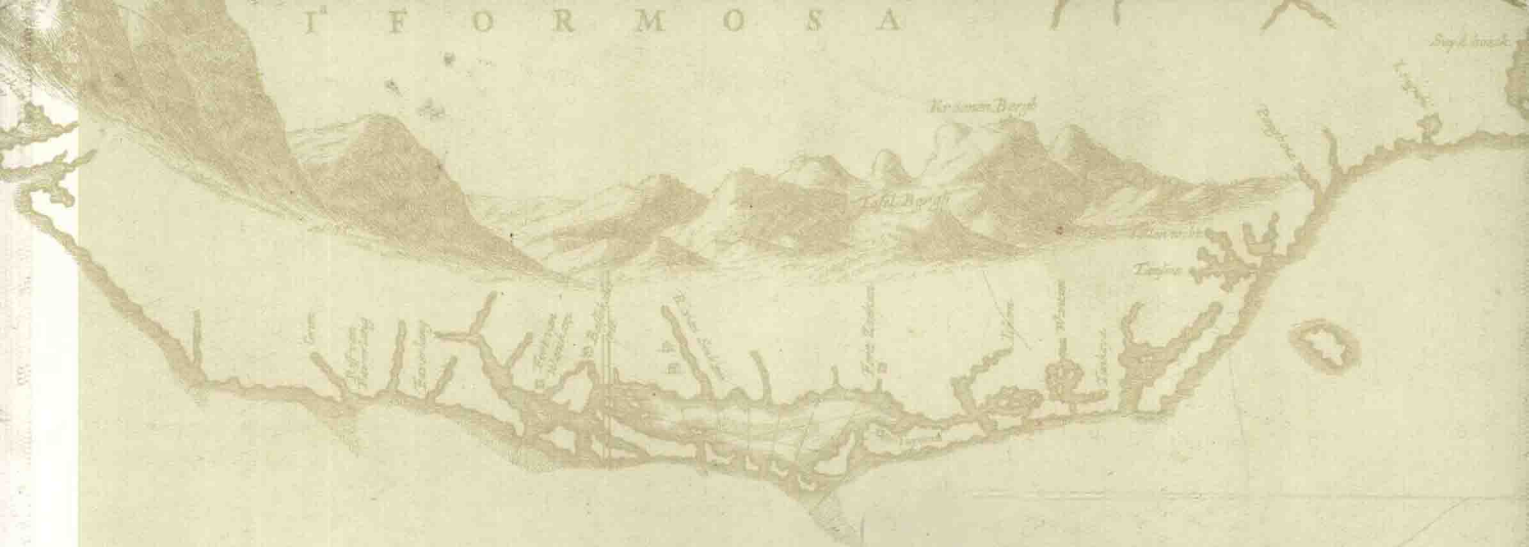
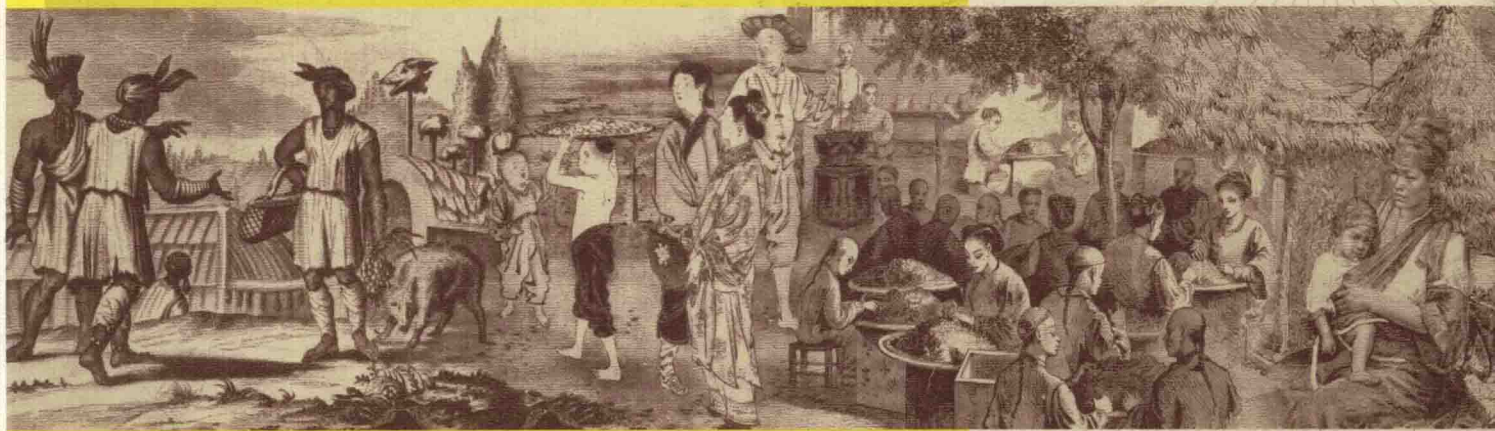




珍藏臺灣

TREASURING TAIWAN
國立臺灣歷史博物館 館藏選要圖錄

THE COLLECTION CATALOGUE OF NATIONAL MUSEUM OF TAIWAN HISTORY





珍藏臺灣

TREASURING TAIWAN
國立臺灣歷史博物館 館藏選要圖錄

THE COLLECTION CATALOGUE OF NATIONAL MUSEUM OF TAIWAN HISTORY

珍藏臺灣：國立臺灣歷史博物館館藏選要圖錄
／石文誠等著；--初版.臺南市：臺灣史博館，
2010.12
272面；21 x 29.7公分
ISBN 978-986-02-5409-9（平裝）

1. 國立臺灣歷史博物館 2. 文物典藏 3. 圖錄

069.9733

99022302

珍藏臺灣

TREASURING TAIWAN
國立臺灣歷史博物館 館藏選要圖錄
THE COLLECTION CATALOGUE OF NATIONAL MUSEUM OF TAIWAN HISTORY

指導單位：行政院文化建設委員會

發行人：呂理政

著者：石文誠、呂理政、許美雲、陳怡宏、陳靜寬、黃清琦

葉前錦、劉維瑛、謝仕淵、簡明捷（依照姓氏筆劃排序）

總策劃：呂理政

主任編輯：許美雲

責任編輯：葉前錦

藏品修護：丘世馨、黃滄慧、張嘉良

藏品數位化：黃茂榮、吉順隆數位影像科技股份有限公司

行政校對：張鈺琪、黃茂榮、葉前錦、杜偉誌

美編設計：舞陽美術文化事業有限公司

發行出版：國立臺灣歷史博物館

地址：70946臺南市安南區長和路一段250號

電話：06-356-8889

傳真：06-356-4981

網址：<http://www.nmth.gov.tw>

印刷：博創印藝文化事業有限公司

出版日期：2010年12月初版

定價：新台幣850元

I S B N：978-986-025-409-9

G P N：1009903779

目錄

4	主委序
5	館長序
6	編例說明

專文

14	一、蒐藏臺灣歷史——臺史博典藏政策與蒐藏策略	呂理政
22	二、寶室藏珍——臺史博館藏文物概述	許美雲

館藏選要

36	一、翻閱無字的史書——館藏史前文物	葉前錦
44	二、山海子民——館藏原住民文物	葉前錦
62	三、經緯輿地——館藏地圖	黃清琦
96	四、臺灣涉外關係史的呈現——館藏西文書	石文誠
114	五、二比甘愿·各無反悔？——館藏清代契約文書	石文誠
130	六、暗室顯影——館藏寫真帖	陳怡宏
138	七、旅行的記憶——館藏日本時代明信片	陳怡宏
148	八、方寸間的歷史——館藏日本時代徽章	謝仕淵
158	九、記憶中的衣香鬢影——館藏戰後影視雜誌	劉維瑛
172	十、追索飲膳背後的華年——館藏飲食器用	陳靜寬
186	十一、心靈的寄託——館藏宗教文物	簡明捷

藏品目錄



珍藏臺灣

TREASURING TAIWAN
國立臺灣歷史博物館 館藏選要圖錄

THE COLLECTION CATALOGUE OF NATIONAL MUSEUM OF TAIWAN HISTORY

目錄

4	主委序
5	館長序
6	編例說明

專文

14	一、蒐藏臺灣歷史——臺史博典藏政策與蒐藏策略	呂理政
22	二、寶室藏珍——臺史博館藏文物概述	許美雲

館藏選要

36	一、翻閱無字的史書——館藏史前文物	葉前錦
44	二、山海子民——館藏原住民文物	葉前錦
62	三、經緯輿地——館藏地圖	黃清琦
96	四、臺灣涉外關係史的呈現——館藏西文書	石文誠
114	五、二比甘愿·各無反悔？——館藏清代契約文書	石文誠
130	六、暗室顯影——館藏寫真帖	陳怡宏
138	七、旅行的記憶——館藏日本時代明信片	陳怡宏
148	八、方寸間的歷史——館藏日本時代徽章	謝仕淵
158	九、記憶中的衣香鬢影——館藏戰後影視雜誌	劉維瑛
172	十、追索飲膳背後的華年——館藏飲食器用	陳靜寬
186	十一、心靈的寄託——館藏宗教文物	簡明捷

藏品目錄

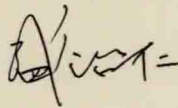
主委序

臺灣歷史的發展，對於「生於斯，長於斯」的你我而言，是相當值得重視的，歷史文物乃先民智慧之結晶，文獻史料更是過去生活珍貴的紀錄。臺灣社會在經濟快速發展下，傳統文化日益沒落，歷史文物也快速流失，這些散見民間的史料文獻及生活器物，係為見證臺灣歷史演進過程與連結傳統生活的重要文化資產。要能進一步延續臺灣文化的發展，往往必須退一步回首探索過去的歷史文化資產的意涵，才不至於失去方向。行政院文化建設委員會就是基於這種信念，持續保存及活化利用珍貴文化資產，以作為重要的歷史文化記憶，並提供轉化為創意文化產業的重要素材。

這次臺史博所策劃出版的《珍藏臺灣—國立臺灣歷史博物館館藏選要圖錄》一書，編寫內容取材豐富多樣，章節架構配合臺灣歷史發展脈絡，參考資料豐富，藏品說明力求周延平允，有助於讀者對臺灣歷史發展進一步認識；而臺史博所收藏的這批珍貴歷史文物，不僅是臺灣人民的共同生活記憶，對於日後臺灣歷史的研究亦不失為一珍貴資產。本書除有系統整理館藏文物外，進一步將藏品資料公諸於世，供社會大眾欣賞，提供研究臺灣歷史學界得有深入研究論述之素材，更藉此傳播臺灣歷史與文化知識，臺史博研究典藏團隊的豐碩成果，亦為本會達成文化人的重要使命。

值此圖錄出版之際，實樂見臺史博對於蒐藏研究工作之紮根，以及文物保存維護工作能夠延續不輟，期許臺史博未來透過更多的研究出版，不受限於展示場域與時間的限制，繼續傳遞教育歷史知識予社會大眾，以觸動社會大眾的味蕾，品嚐專屬於臺灣這塊土地的甘美。

行政院文化建設委員會 主任委員



館長序

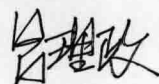
臺灣是一座美麗的島嶼，吸引許多族群飄洋過海來到這裡開拓自己的家園，人民長久居住，深受自然環境以及各種不同文化的影響與洗禮，逐漸孕育出這塊土地獨特的歷史與文化。雖然歷經多次政治、經濟的變革，但是臺灣人民對這塊土地，仍持續保有深刻的眷戀與關懷。

本館自籌建以來，對於臺灣相關的史料與文物之蒐藏、研究及保存，未曾稍歇，2010年為止，典藏的文物已逾五萬件，在迎接即將開館的重要時刻，特別針對館藏文物進行系統性的分類、研究與整理，除了解現有典藏狀況外，亦希望對多年來所累積的成果重新檢視，以作為擬定未來研究、典藏、展示計畫之重要參考，為臺史博十年發展藍圖之張本。

《珍藏臺灣—國立臺灣歷史博物館館藏選要圖錄》一書所收錄的文物僅為本館十年來蒐藏的一部分，由於館藏種類廣泛，故將書名定為「館藏選要」。書中以臺灣歷史分期作為主軸，分別呈現不同年代的特色蒐藏，內容涵蓋臺灣史前時代考古標本、原住民文物、十六世紀以來至戰後各類臺灣相關測繪地圖、十六至十九世紀西文特藏書、清代契約文書、日本時代寫真帖、明信片、紀念徽章、戰後影視雜誌、臺灣民間飲食器用、宗教文物等十一個主題，藉以展現館藏多樣的類型、多元的研究素材，以及不同面向的研究切入點，期望讀者在閱讀過程中，對本館所典藏的文物內容與樣貌有概觀性的了解，對於藏品本身濃厚的歷史意義與文化價值亦能有所體認。

本書是本館首次出版之館藏圖錄專書，也是第一次有系統的對館藏文物進行調查與研究，圖錄內容係由本館研究組與典藏組九位研究人員撰稿執筆，以研究知識引領文物之方式介紹館藏，在宏觀的歷史脈絡中討論文物的意義，內容力求客觀平實，文字淺近便於閱讀；編輯所選用之藏品與圖像資料，亦為本館近年來典藏管理、保存修護及高階數位化計畫之成果。籌編期間有多人參與、共同完成，於今欣見本書付梓，由衷感謝本圖錄出版相關的研究團隊與工作人員辛勞付出。是為序。

國立臺灣歷史博物館 館長



編例說明

一、本書為國立臺灣歷史博物館首次出版之館藏圖錄專書，內容主要包括三大部分：

(1) 「專文」：主要說明臺史博藏品蒐藏政策與策略、蒐藏概況。

(2) 「館藏選要」：主要介紹史前文物、原住民文物、十六世紀以來至戰後各類臺灣相關測繪地圖、十六至十九世紀西文特藏書、清代契約文書、日本時代寫真帖、明信片、紀念徽章、戰後影視雜誌、臺灣民間飲食器用、宗教文物等11類藏品。為了便利讀者閱讀，本書嘗試以臺灣歷史分期為主，藏品類型為輔，分類撰述館藏品，由八位作者分別撰稿，內文以文字搭配藏品圖像之方式編排，匯集而成。

(3) 「藏品目錄」：圖錄各篇章所介紹之藏品基本資料，便利讀者快速查閱瀏覽。

二、為了保留文物原始樣貌以及歷史原意，清代或日本時代用語，例如機關、官職稱呼、當時之專有名詞、原住民舊稱（如番或蕃）等，仍沿用原文或日文漢字名稱；西文則於原文前後加註中文翻譯。

三、作者對於文章中須另外補充說明詞彙、或引用文獻出處，統一以文後註釋方式註解。

四、本書第三部分「藏品目錄」收錄「專文」與「館藏選要」介紹之藏品共計356件，藏品基本資料根據類別語屬性分類編排，其編例及說明如下：

(一) 史前文物：

(1)	1-3	(1)	1-11
(2)	鹿角化石（未定種）	(2)	有肩單石
(3)	更新世晚期	(3)	麒麟文化
(4)	臺灣陸橋動物群	(4)	凝灰岩
(5)	8.5 × 17.5 × 1.7 cm	(5)	60.0 × 35.8 × 21.2 cm
(6)	NMTH-2002.008.0340	(6)	NMTH-2003.012.0036

(1) 圖版編號。

(2) 文物名稱。

(3) 年代：動物化石註記地質年代，史前器物註記史前文化類型。

(4) 類別或材質：動物化石類別或器物材質。

(5) 文物尺寸：文物外觀長度（X軸）、寬度（Y軸）、高度或厚度（Z軸）之最大測量值，採公制單位公分（cm）。

(6) 館藏登錄號：國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。

(二) 原住民文物：

- | | |
|-----|-----------------------|
| (1) | 2-1 |
| (2) | 陶壺 |
| (3) | 西拉雅族卓猴社 |
| (4) | 14.0 × 13.9 × 18.9 cm |
| (5) | NMTH-2006.008.0069 |

(1) 圖版編號。

(2) 文物名稱。

(3) 族社名稱：依據文物入藏原始資料註記來源族群。

(4) 文物尺寸：文物外觀長度(X軸)、寬度(Y軸)、高度或厚度(Z軸)之最大測量值，採公制單位公分(cm)。

(5) 館藏登錄號：國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。

(三) 地圖：

- | | |
|-----|--|
| (1) | 3-1 |
| (2) | <i>Nouvel Atlas de la Chine, de la Tartarie Chinoise</i> 《最新中華與韃靼地圖集》 |
| (3) | Jean Baptiste Bourignon d' Anville |
| (4) | 1737年 |
| (5) | Amsterdam |
| (6) | 不定 |
| (7) | 40.5 × 53.5 cm |
| (8) | NMTH-2003.014.0089 |

(1) 圖版編號。

(2) 地圖名：地圖之原文名稱以西文斜體字標示在前，其後篇名號〈〉內加註單幅地圖之中文譯名、書名號《》內加註地圖集之中文譯名。

(3) 編繪者：地圖編繪者姓名為主，部分地圖欠缺編繪者，但有出版者，則視該圖出版單位的編輯部所作，列出出版者。

(4) 出版年份：統一使用西元年，部分地圖未註明出版年份者，依圖上資訊推算大約年份者，加文字註記。

(5) 出版地。

(6) 比例尺：依圖面上所標示，部分地圖未註明比例尺，若依推算者，以文字註記。部分地圖非依實測比例繪製，無明確比例尺。

(7) 文物尺寸：地圖外幅長度(X軸)、寬度(Y軸)之最大測量值，採公制單位公分(cm)。

(8) 館藏登錄號：國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。

(四) 西文書：

- | | |
|-----|---|
| (1) | 4-1 |
| (2) | 《東印度水路誌》 <i>Itinerario, Voyage ofte Schipvaert, van Jan Huygen van Linschoten naer Oost ofte Portugaels Indien</i> (圖為內頁附圖) |
| (3) | Jan Huygen van Linschoten |
| (4) | 1596 |
| (5) | Amsterdam: Cornelis Claesz |
| (6) | 21.8 × 31.8 × 6.0 cm |
| (7) | NMTH- 2003.015.0168 |

(1) 圖版編號。

(2) 書名：書名號《》內標註書籍中文譯名，其後以西文斜體字標註原文名稱。如圖版所示為書籍內頁，其後括號（）內註記出處。

(3) 作者：書籍著者或編輯者。

(4) 出版年份：依書籍標註出版年份為主。

(5) 出版地、出版者：兩者中以冒號「：」分隔。

(6) 文物尺寸：書籍外觀長度（X軸）、寬度（Y軸）、厚度（Z軸）之最大測量值，採公制單位公分（cm）。

(7) 館藏登錄號：國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。

(五) 清代契書：

- | | |
|-----|--------------------|
| (1) | 5-1 |
| (2) | 租銀字 |
| (3) | 嘉慶十六（1811）年 |
| (4) | 江中藻 |
| (5) | 翁仔社 |
| (6) | 42.9 × 44.9 cm |
| (7) | NMTH-2003.010.0066 |

(1) 圖版編號。

(2) 契約名稱。

(3) 年代：依契約上所列之清代編年為主，其後括號（）內標註對照西元年。

(4) 立契人：依契約上所列之人名為主。

(5) 坐落地點：依契約上所列之地名為主。

(6) 文物尺寸：契約外觀長度（X軸）、寬度（Y軸）之最大測量值，採公制單位公分（cm）。

(7) 館藏登錄號：國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。

(六) 寫真帖 (含照片) :

- (1) 6-1
- (2) 《大東亞戰爭と台灣青年寫真報道》
- (3) 第33頁「青少年團」
- (4) 1944年12月
- (5) 大阪・朝日新聞社
- (6) $21.6 \times 30 \times 0.8$ cm
- (7) NMTH-2001.008.0020

(1) 圖版編號。

(2) 書名: 書名號《》內標註日文原文名稱, 部分寫真帖其後括號()內加註中文譯名。

(3) 內頁照片名稱: 照片出處頁碼在前, 後以單引號「」註記照片原文名稱, 其後括號()內加註中文翻譯名稱。

(4) 出版時間: 依寫真帖註記之出版年月為主, 統一使用西元年, 部分明信片未註明出版年份者, 依寫真帖上資訊推算大約年份者, 以文字註記。

(5) 出版地、出版者: 依寫真帖版權頁註記之出版地與出版者, 兩者以逗號「,」分隔。

(6) 文物尺寸: 寫真帖全書外觀長度(X軸)、寬度(Y軸)、厚度(Z軸)之最大測量值, 數值以符號「 $\times$ 」分隔, 採公制單位公分(cm)。

(7) 館藏登錄號: 國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。

(七) 明信片:

- (1) 7-1
- (2) 「(臺灣)臺北臺灣總督府」
- (3) 約1919年以後
- (4) 14.2×9.2 cm
- (5) NMTH-2001.008.0129

(1) 圖版編號。

(2) 明信片名稱: 單引號「」內標註日文原文名稱, 部分明信片其後括號()內加註中文譯名。

(3) 出版年份: 統一使用西元年, 部分明信片未註明出版年份者, 依明信片上資訊推算大約年份者, 以文字註記。

(4) 文物尺寸: 明信片外觀長度(X軸)、寬度(Y軸)之最大測量值, 採公制單位公分(cm)。

(5) 館藏登錄號: 國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。

(八) 影視雜誌：

- | | |
|-----|----------------------------------|
| (1) | 9-1 |
| (2) | 《中央影劇週刊》革新第150期 |
| (3) | 1957年12月21日 |
| (4) | $13.4 \times 18.0 \times 0.2$ cm |
| (5) | NMTH-2004.028.4186 |

(1) 圖版編號。

(2) 雜誌或報刊名、發行期數：書名號《》內標註雜誌或報刊名稱，其後標註發行期數。

(3) 發行時間：依雜誌或報刊上註記之發行日期為準，部分雜誌僅有年月。

(4) 文物尺寸：雜誌或報刊外觀長度(X軸)、寬度(Y軸)、厚度(Z軸)之最大測量值，採公制單位公分(cm)。

(5) 館藏登錄號：國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。

(九) 紀念章、飲食器用、宗教文物：

- | | |
|-----|--------------------------------|
| (1) | 8-1 |
| (2) | 1897年許宗濂勳八等瑞寶章 |
| (3) | $4.6 \times 6.6 \times 0.8$ cm |
| (4) | NMTH-2004.007.0182.0001 |

- | | |
|-----|----------------------------------|
| (1) | 10-1 |
| (2) | 鶯歌窯蝦盤 |
| (3) | $26.3 \times 18.5 \times 2.9$ cm |
| (4) | NMTH-2005.010.0309 |

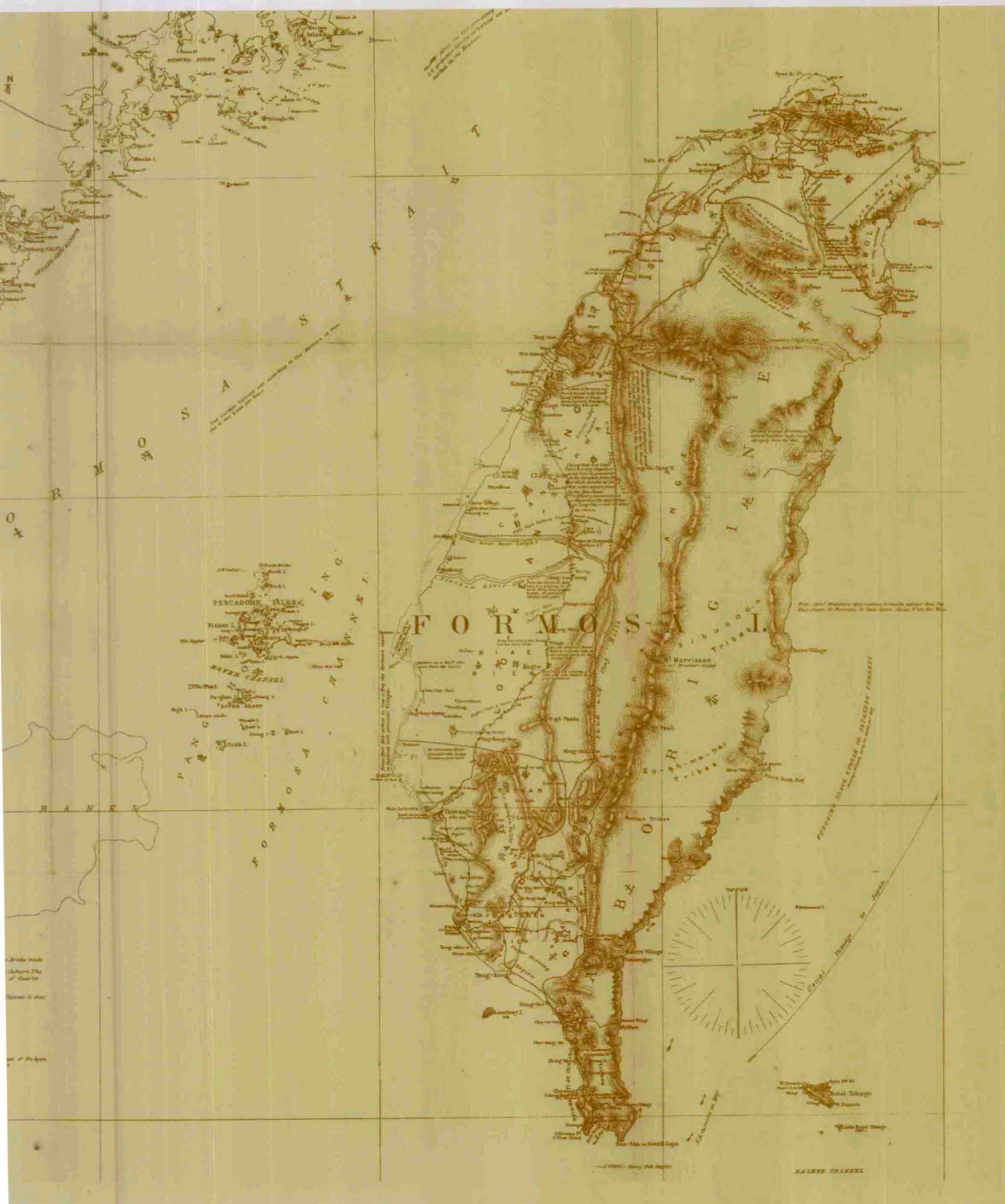
- | | |
|-----|---------------------------------|
| (1) | 11-1 |
| (2) | 福德正神(臺南米街正源興製磚燒神像) |
| (3) | $7.2 \times 5.1 \times 14.2$ cm |
| (4) | NMTH-2002.002.0012 |

(1) 圖版編號。

(2) 文物名稱。

(3) 文物尺寸：文物外觀長度(X軸)、寬度(Y軸)、高度或厚度(Z軸)之最大測量值，採公制單位公分(cm)。

(4) 館藏登錄號：國立臺灣歷史博物館英文縮寫「NMTH-」加文物登錄編號。



專文



蒐藏臺灣歷史——臺史博典藏政策與蒐藏策略
寶室藏珍——臺史博館藏文物概述

呂理政

許美雲