



烈火金剛

之三

齊英巧施迷魂陣

LIE HUO JIN GANG

烈火香翻

(三) 齐英巧施迷魂阵

原著：刘 流

绘画：蔡千音

天津出版传媒集团
④ 天津人民美术出版社

烈火金钢③

出版人：李毅峰
责任编辑：陈 一
技术编辑：郑福生

原 著：刘 流
绘 画：蔡千音

出版发行：天津人民美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：2.56
版 次：2013年1月第1版
印 次：2013年1月第1次印刷
印 数：1-2000
书 号：ISBN 978-7-5305-5192-9

内 容 介 绍

《齐英巧施迷魂阵》是《烈火金钢》第三册。

《烈火金钢》是写1942年冀中军民在共产党领导下，在“五一”反“扫荡”斗争中的奇迹壮举。上集说道，小李庄村支书孙定邦将八路军受伤排长史更新秘密救到家中时，被人发现。本集写小李庄的干部、群众在区委齐英领导下，英勇机智地揭穿了敌伪的阴谋诡计，展开了可歌可泣的斗争。内容包括：李金魁抓住解老转，孙定邦跟踪何大拿；用乔装齐英施巧计，陷迷阵老转说真情；听情报敌伪军起纠纷，探洞口卫生员效忠诚；遇危难坚强逾钢铁，掳妇女残暴胜豺狼等章节。

（《烈火金钢》③ 天津人民美术出版社1963年4月初版）

小李庄村支书孙定邦和民兵队长李金魁，秘密地把受伤的史更新背到家的時候，猛地发现胡同口有两个探头探脑的人很快地跑过去，钻进了两条胡同。孙定邦和李金魁也没来得及商量，就分头去追赶那两个人。



李金魁追到离那个人不远的時候，看出来他是解文华——解瘸子。李金魁本来可以紧跑几步把他抓住，可是他多了个心眼儿，没有马上抓他，反而故意落在后面，躲在墙角后边看着解文华。



提起解文华，在城里乡间没有不知道的，他是个软硬不吃的人。要硬，他硬得梆梆响；要软，他软得津津油儿。真是抓一把滑出溜，碰一下滴溜转，都说他有七十二个心眼儿，九十六个转轴儿。因此，外号就叫转轴儿。



来，也帮助干部们干过一些好事，可是最近耳闻他跟高铁杆儿有了来往，弄不清他的葫芦里头添了什么药儿。因此想看看他上哪儿去。不料，解文华却进了自家的门。

李金魁为什么不抓他呢？原来解文华从抗日以



李金魁又想，也许他家有秘密？跟着去，侦察侦察他到底包的什么馅儿。李金魁转到他住屋的墙外，打算爬墙进去，他两手扒住墙头刚一用力，呼噜的一声——墙倒了。



解文华本来知道身后有人跟着他，这会儿又听墙倒了，一定是有人进了家。于是他就走出屋门，站在台阶上，高声问道：『哪一位？请进来吧。』



事已至此，李金魁怎么也不能退回去。于是他跨
过破墙，来到解文华面前。解文华一看就说：「闹了
半天是武委会主任民兵队长啊！快到屋里来坐。」李
金魁说：「好吧，到屋里去。」



他们到了屋里，解文华叫了声：「小凤，快给你金魁哥烧壶水。」李金魁说：「我没有工夫喝水。」解文华又说：「不烧水，你娘儿俩也到这儿来。」他是怕李金魁把他抓出去枪毙，所以把女儿、老婆巧八哥儿都叫来，好作一个见证。



李金魁当着解文华的老婆和女儿倒是有点不好意思了。他假作没有什么要紧，说了声：『天不早了，你们回去睡觉，俺们谈个问题，走吧，走吧。』一边说着就推着她们回到东里间，顺便把这间屋子查看了一下。



李金魁把巧八哥儿母女推走就跟解文华说：「咱们到民兵队部去谈谈吧。」解文华一听，心里可就害怕了。他想：村里的政权组织都没有了，哪儿还有什么民兵队部？恐怕他是要把我拉出去枪毙……我得想个主意。



解文华一出屋门就提高嗓门儿喊了几句，他这么喊，一来是让邻居听见，二来是暗示李金魁：现在不是你们的天下了，你敢把我怎么样？你，连你的家都得上心着。



小凤，我跟你金魁哥去一会儿，要有什么事，你们就到他家去找我。

解文华一嚷，可把李金魁气火了，他把解文华脖领一抓，连拉带扯，向着村外走去。这一来，解文华再也不敢高声说话了，他小声小气地问：「金魁爷儿们，你拉我上哪儿？」李金魁说：「别说话，到地方你就知道了。」



走到村外枣林里，李金魁把解文华按着坐在一棵树下，头一句话就说：「我恼一恼就掐死你！刚才在院里的時候你嚷什么？」解文华吓得赶紧说：「我错了，是我一时糊涂，你原谅我吧！」

