

复能肾医系列丛书

ZHENQING
RANG
SHENGMING
FUNENG

凌
寒◇著

真情 生命 复能

人世间，有关爱情、亲情和友情所蕴含的人情之美、人性之美
在今天，显得尤为厚重真实，弥足珍贵
陷入疾病苦痛的不幸者
被自己周围有着爱之情怀的人照亮了生命的来路
构成这些故事的一个个片段和场景
从而让我们认识到
我们生活着的人间，原来是如此的温暖而美好



中国医药科技出版社

真情让生命**复****能**

凌寒◎著

中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

真情让生命复能/凌寒著. —北京: 中国医药科技出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5067 - 6498 - 8

I. ①真… II. ①凌… III. ①肾病综合征 - 诊疗 IV. ①R692

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 308491 号



美术编辑 陈基树

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010-62227427 邮购: 010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 787 × 1092mm $\frac{1}{16}$

印张 18 $\frac{1}{4}$

字数 225 千字

版次 2014 年 1 月第 1 版

印次 2014 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京九天众诚印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 6498 - 8

定价 55.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

编委会

主 编 郭宝叶

副主编 郭 成

编 委	刘会萍	张作彬	张 宁
	唐金艳	荆贵霖	张建强
	许夕杰	陈萍平	宗传菊
	周志明	张海波	于凤艳
	齐 军		

序

从医几十年来，我接触过成千上万、各种类型的肾病患者。人一旦生了病，除了患者本人之外，谁最着急？自然是患者身边的亲人——至亲的人，才会有至浓的爱，于是，这些源自人类最无法割舍的亲情、爱情和友情，就生发出了诸多感人至深的真情故事。

因为职业的原因，我见证过无数人世间的大情大义、大爱大德。尤其是当一个人陷入重大疾病的图围时，被疾病所带来的灾难击倒时，更能彰显出人间真情的弥足珍贵。

遗憾的是，在和无数病人交流的过程中，当我了解一些发生在他们身上及发生在他们周围的诸多可撼天地的真情故事时，往往还十分遗憾地发现，在很多患者的从医经历中，遭遇误诊、误治者不计其数：有的是没有及时被发现，甚至一发现就是晚期了；有的患者即使是发现了，但在选择医院、选择治疗手段时，明明已经是被前人成千上万次证明了很多属于并不理想的治疗方法，他们却依然重蹈覆辙……

发生这些令人抱憾的事情，很多是与患者周围的亲人们有着密切的关系——因为太牵挂亲人的病情、太希望亲人能够早些摆脱病魔、走向康复，他们不辞劳苦、四处奔波、到处打听，“有病乱求医”的这句老话，很不幸地一次又一次成为现实。患者身边的人无不期待他们的亲人早些康复，他们不惜一切代价，为挽救亲人的生命或者让亲人恢复健康，付出时间、金钱和最珍贵的情感。然而，这样的付出，有时候对患者却会造成实质上的“伤害”——尽管他们绝无恶意，但事实却与他们的愿望背道而驰。

曾经有一位年轻的女性肾衰竭患者对我说过，她生病后，她的姐姐茶饭不思、倾其所有，陪着她四处看病。但她的姐姐因学识和受阅历所限，带着她先是在当地二级、三级医院治疗，然而当地医院治疗

都不见效，又辗转国内的大城市大医院求医，其中不乏全国各地有名的三甲医院，但这个过程下来往往用的治疗方法却是大同小异，大都是只降化验指标而没有针对肾实质损害进行治疗，数月或数年后又复发、加重，并没有找到根治肾病的规律。几年下来，家里花得倾家荡产，她的病却越来越重，从最早的肾炎，发展到了肾衰竭晚期，才找到我们医院。那位年轻的女患者不能说她的姐姐对她不好，更不能说她的姐姐有什么恶意。她的姐姐自那位女患者生病之后，短短两年间，一头黑发变成了白发，脸上布满皱纹，令人人感动，都会为这样的姐姐击节赞叹。

这位女患者病情发展的事实说明，她的姐姐确确实实地在浓浓亲情的驱使下，不折不扣地“好心办了坏事”。

这样的结果让人十分遗憾！

在多年的从医生涯中，我和我的同事们曾经做过一项粗略的统计：肾病患者对治疗的最终效果普遍不很满意；而事实上，一些肾病患者经过正确的治疗，应该能够彻底康复，但最终却只有部分患者的疗效令人满意。特别是那些早、中期的肾病患者，由于未得到有效的治疗，几年后发展为肾衰竭。更有甚者，大部分肾病患者并没有搞清楚自己为何患上了肾病——这是患者能否收到满意的治疗效果的最根本问题，而正是这个问题，人们在临床上反而不关注，一味地见肾治肾。岂不知，即使是肾脏的病症有一些好转，或说表面上治好了，但由于一些“根本性的原因”没有解除，疾病极有可能还会累及其他脏器，产生其他疾病。古老的中医学强调人体自身整体性并与外环境相统一，提出了“辨证论治”的观点。中医认为，人体是一个有机的整体，在治疗局部病变时，也必须从整体出发，采取适当的措施。无论是《素问·阴阳应象大论》中说的“从阴引阳，从阳引阴，以右治左，以左治右”，还是《灵枢·终始》中说的“病在上者下取之，病在下者高取之”等等。

我在考察了多个国家后发现，我国对于肾脏疾病的治疗，还存在一些问题。部分医生存在用药泛滥的情况，本来患者不需用药，但由于没有研发出非药物治疗的方法，无奈就只有靠药物应付患者，不是



吃药就是打针甚至输液，动辄还配上大剂量激素——这其实已经不是“过度医疗”的问题了。而国外的医生，他们恪守严谨的治疗规则和指南，用药既少且又严格限制。

临床上，有时不同医生得出不同的结论，这位医生看是这样，换一个大夫诊断，就可能会得出另一种结论。其实，一种肾病、一名患者的最佳治疗方案往往只有一个，不会存在第二个——无论中医还是西医，最佳治疗方案的最高境界就是其治疗原则应该是一致的，其所要达到的目的也应该是一致的——那就是让患者在具体病情的基础上，经过妥当有效的治疗，得到最好的预后。然而，目前还存在同一个患者、同一种疾病，给出多种不同的诊治方案，往往搞得肾病患者无所适从，四顾茫然。虽然，医生的出发点是好的，他们都希望自己的患者经过自己的治疗，能够早日康复。但对于一名患者，不同的医者给出的多种治疗措施和方案，往往让患者尤其是患者家属感到困惑，精神上也往往因此承受巨大压力。

关于肾脏疾病的疗效问题，往往是受医、护、患、家属、社会、环境、药物、器械以及个人价值观多方面因素制约的，这就是我在复能肾医理论中归纳的度、面、空间、方略系统。我个人认为，医者治病，如能从这个系统切入，疾病的问题可以交给身体自己去解决，而我们只需帮助身体恢复本能，找到最佳的治疗方案。

当肾病患者和他们的家属在治疗过程中遇到问题时，会直接影响他们对于医者的选择，继而影响到疗效，甚至影响到他们的情感。人与人之间的情感——无论爱情、亲情还是友情，是最能体现人这种高级灵长类动物的自然属性的，因为情感，是人类精神层面的生命本质，亘古不变。但这种生命本质中精神层面的“真善美”，一旦在某一个至亲的人陷入疾病的灾难时，往往会经历一些变化，这些变化有时与是否选对了医者，有着非常重要的关联性。

人一出生领受了父母的养育之恩；等到上学，又领受了老师的教育之恩；恋爱结婚后，我们又感受到了丈夫或妻子的情爱相伴之恩；工作以后，又有领导、同事的关怀、帮助之恩；年纪大了之后，免不了

还要接受晚辈的赡养、照顾之恩——我们从这些人生历程中，获得的是无价可比的爱情和亲情。从另一个更大的视角而言，作为一名个体的社会成员，我们都生活在一个多姿多彩的社会大环境之中，都首先从这个大环境里获得了一定的生存条件和发展机会，也就是说，社会这个大环境同样是有恩于我们每个人的。

本书的作者凌寒先生，通过深入的采访和深情的叙述，记录了这些患者身上发生的一些真实故事。这些有关爱情、亲情和友情的患者故事中所蕴含的人情之美、人性之美，厚重真实，令我感动。这些陷入疾病苦难之中的不幸者，被自己周围有着爱之情怀的人，以“真情”的春晖照亮了生命的来路，从而让我们认识到：我们生活着的人间，原来是如此的温暖而美好。

反过来说，无论是书中的患者还是患者的亲友，无论是书外的读者还是医者，都要学会感恩，因为我们在这个社会的大环境里，无时无刻不在感受着来自各方面的恩情。

感恩，说明一个人对自己与他人和社会的关系有着正确的认识。在感恩的氛围中，人们对许多事情都可以平心静气；在感恩的氛围中，我们可以认真、务实地从最细小的一件事做起；在感恩的氛围中，我们可以自发地真正做到严于律己宽以待人；在感恩的氛围中，我们就会正视错误，互相帮助；在感恩的氛围中，我们将不会感到自己内心的孤独；在感恩的氛围中，我们必将让自己从人格上更加完善，在今天，能够更加从容不迫地避害趋利，应对挑战——对患者如此，对所有人也应是如此。

人生之路，坎坷曲折，不知有多少劫难和厄运在等着我们——比如生了重病。在危困时刻，亲人、朋友，甚至萍水相逢的人向你伸出温暖的双手，他们为你指点迷津。

“感恩”二字，在英语中写作“be thankful”或“thanks giving”。《现代汉语词典》的解释是：对别人所给的帮助表示感激，是对他人帮助的回报。《牛津字典》的解释是：乐于把得到好处的感激呈现出来且回馈他人。

因而，感恩的关键在于回报意识。《诗经》有云：投我以木桃，



报之以琼瑶。回报，就是对哺育、培养、爱恋、教导、支持、帮助乃至救护自己的人心存感激，并通过自己十倍、百倍的付出，给他们以最真诚的回报。这样的理念，在我的复能肾医理论中归结的肾病患者应该秉持的“八大心态”中的“空杯心态”、“相信心态”、“放下心态”、“改变心态”、“感恩的心态”和“反思心态”，以及肾病患者应该恪守的“十大标准”中的“人变标准”中，都有着系统的解析和论述——这是我多年来一以贯之的一个至关重要的医疗理念。

懂得感恩，你面前的世界就会变得美好而斑斓；学会感恩，你的人生就会温暖而多情；知道感恩，你的生命就会幸福而欢悦——患者感恩亲友，是因为他们在自己遭遇危难时，给予自己倾情的付出和关爱；亲友感恩患者，是因为患者遭遇病魔的袭击后，让他们的爱心有了明确的情感折射指向；患者感恩医生，是因为医生用自己的学识，帮他们减轻或者消除了病痛；医生感恩患者，是因为他们从患者身上，找到了事业的成就感和自豪感……

因此，我们都要懂得感恩、学会感恩、知道感恩。因为感恩能够产生“人变”。所谓“人变”，就是人向着正面的、积极向上的方向变化。当你以正面积极的姿态呈现在别人面前的时候，就是在付出爱。

读者不妨认真阅读这本书，书中的每一个故事，都是和“感恩”、“回报”与“人变”相关的真情故事。同时，这本书中的故事，还能给肾病患者和家属们提供一些借鉴，使他们走出误区，少走弯路，以免被错误的治疗带入悲哀的深渊。

我相信，这本书中每一个故事的缘起和结束，都是洗礼并感动我们的灵魂的一场暖风甘雨，让我们在世事纷杂的今天，一次又一次地清晰地领略到人性的圣洁和善良。如果这本书中的故事，让大家在感动和慨叹的同时，再能给广大患者朋友带来启发和帮助，我会备感欣慰。

是为序。

郭宝叶
2013年中秋节



目 录



第一辑 爱情晨风

冰清玉洁的“灰姑娘”，你是我一生守候的“欣黛瑞拉”	2
“卖火柴的小破孩”，绝望中“摇”来的男友痴痴情深	19
哥哥你记住，那三个数字就是我们的“爱情密码”	32
为了梦想，千万里追寻着你	47
等你在红尘，凄风苦雨中缀在你胸前一颗三生石	62
把灵魂安放在潍坊，太平洋隔不断我凄美的爱情过往	79
铁汉柔情：七旬老父那背负爱情的男人脊梁	93



第二辑 亲情春晖

身患绝症时，“神秘继母”的怀抱是我重生的天堂	106
固守爱情救爱女，真情催出“大岛茂”千行感恩泪	124
哥哥生命暗淡时，“兄弟树”下有我在为你遮风挡雨	138
趟过冷漠的河，弃之如敝屣的家才是我憩息的亲情港湾	151
不向灾厄低头，“义工”女友和慈爱岳母是我的坚实后盾	168
就让疾病恶化，“肾炎妈妈”舍命守护圣洁母亲梦	183
“舌尖上的父爱”，父子同病时名律师悄然铺展舐犊情怀	200



第三辑 真情阳光

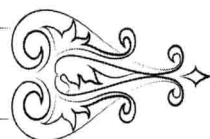
影子女友，三年“恋情”把痴情同窗“骗”出绝症漩涡	216
--------------------------------	-----



“盗圣”大哥，因抓“贼”结下的兄弟情谊温暖我一生	239
“管制”在潍坊，俄罗斯“中国通”对鸢都留下深情依恋	245
“剥友”无情却有情，“剥”去我身心载不动的“双重顽症”	260

第一辑

爱情晨风



公司深陷“无间道”，“富二代”老板众叛亲离，只有一位平时谁也不注意的“灰姑娘”坚信公司能够度过劫难，不弃不离地陪伴着落魄老板东山再起。然而，就在他的广告策划公司终于否极泰来之际，“灰姑娘”却杳如黄鹤，失去了音讯。原来，她因拯救濒于倒闭的公司而遭遇暴雨，致使早已患上的肾病发展成了尿毒症！公司老板历经波折找到躲在老家安静地等候死亡的“灰姑娘”，一把将她拥抱在怀里，再也不肯松手……

冰清玉洁的“灰姑娘”，你是我一生守候的“欣黛瑞拉”

2011年春节前的某日早上，在山西长治市郊区一个偏远的小山村里，从北京驾车赶了十几个小时路程的“欣黛瑞拉传媒广告策划有限公司”董事长兼总经理傅浩源，终于见到了他苦苦寻找3个多月的林晓珍。一见面，傅浩源就被林晓珍惊呆了：她的脸蜡黄蜡黄的，而且肿得已经分辨不出往日的模样，昔日一向梳理得春风摆柳般的长发，也剪短了，蓬乱地堆积在头上……

傅浩源看到面前的林晓珍与昔日判若两人的样子，顿时心如刀绞！

林晓珍一见傅浩源忽然站在自己面前，先是吃了一惊，接着什么话也没说，一低头，转身就要往里屋走。傅浩源快步追过去，一把将林晓珍抱在怀里，流着泪对她说：“晓珍、晓珍啊！你知道我找你找得多苦吗？你跟我走，我再也不让你离开我了。我虽然不是王子，但这辈子你就是我的‘欣黛瑞拉’！我已经和山东潍坊的郭教授联系好了，回到北京，安顿一下，我们马上就去给你治病。听话啊，乖乖的。我相信，你的病是一定能治好的……”



此刻，林晓珍瘫倒在傅浩源的怀抱里，泪如雨下。大半年来所受的诘难和病痛的折磨，已经让她连说话的力气都没有了……

公司深陷“无间道”，一夜之间身边只剩“憨丫头”

老家在山西长治市的傅浩源，父亲在当地开有一家煤矿。家产早已达十多亿元的他，是不折不扣的“富二代”。

2009年9月，傅经理从北京一所经贸大学毕业后，利用这些年积攒的父母给他的一百多万元“零花钱”，在北京开了个传媒广告策划有限公司，自任董事长兼总经理，决心要自己独立，打拼出一番事业来，摆脱社会上对于他们这些“富二代”的偏见，在一直把他当成“公子哥儿”、“阔少爷”的世人面前，证明他的个人价值。

他用童话中人物的名字为公司命名，因为他从小就喜欢西方童话中“王子与灰姑娘”的故事。同时，他也觉得，在北京这个强手如林的城市，他的小公司就像那个不显眼的“灰姑娘”一样，总有一天会穿上“玻璃鞋”，通过自己的努力打拼，被客户认可的……

公司开张后，他便忙于招聘、培训、承揽业务等工作，创业虽然艰难，但一切还算顺利。一年多下来，他的公司就在业内站稳了脚跟。

2011年6月，他们为一家房地产公司新开发的一个楼盘，拍摄制作的一部仅有三分钟的广告专题片在电视台播出了。没想到，因为这三分钟的广告片，不出半月，公司居然接连摊上了三场官司：先是一名影视圈里十分厉害的导演和一名摄像师起诉他们在广告片中使用了自己的一部电影中的自然风光画面，侵犯了他们的著作权，导致他们还未上线的一部电影蒙受了巨大损失，索赔500万元；继而，一位如雷贯耳的国画家的女儿起诉他们在广告片中使用了她父亲的两幅名画，侵犯了她父亲的著作权，索赔80万元；接着，一名家喻户晓的影视明星起诉他们在广告片中使用了她的肖像，侵犯了她的肖像权，且让她因此广告遭到了社会的误解，因而索赔各种赔偿费200万元！

接连接到的三张诉状，使自公司自成立以来一直一帆风顺的傅浩



源，顿时陷入了绝望之中。当时，他的公司经过一年多的打拼，虽然在业内站住了脚，但也仅仅能够维持收支平衡，正处于创业阶段的“瓶颈期”，继续发展下去，就会走上逐月盈利的良性循环。不料想，就在这个节骨眼儿上，却一下子压过来这么沉重的巨石，三场官司诉讼标的加起来有780万元，要是官司打输了，即使把他的公司卖成金子价，也偿还不了……接下来，似乎只有破产关门这一条路可走了。

就在傅浩源焦头烂额地到处找律师准备应诉的当口，他租赁办公室的那家物业公司，也违反租赁合同，给了他当头一棒——租房合约还没到期，就以“消防检查不合格，需要重新装修改造”为由，要求他们在一个月内，必须搬离那栋写字楼。

这不是火上浇油吗！傅浩源被完全逼到了“心里没谱，手上没招”的境地，整天唉声叹气，不知道该怎么办好，只是像祥林嫂一样，一遍又一遍地自责，后悔那部广告片制作完成后，自己没能亲眼审查一遍，就交给了客户。

三场官司压顶，物业公司又要将他们扫地出门，全公司30多号人，绝大多数都认为公司这回绝对万劫不复了，一周没出，包括三位副总经理在内的所有员工，居然全部辞职了。似乎是一夜之间，傅浩源就由一位风光无限的“京城广告传媒界新星”，转眼变成了光杆儿司令。

6月下旬的一个周二，在外奔波了一天的傅经理，心烦意乱地回到人去楼空的公司，买来了一整箱罐装啤酒，关在自己的办公室里借酒浇愁。忽然，外面有人敲门，他懒洋洋地走过去开门一看，是平时负责整理文案的林晓珍。

林晓珍是那种长相普普通通、穿着普普通通的女孩儿，而且工作岗位又是替策划部起草和整理文案，所以，平时别说傅浩源，即使是公司其他人，谁也没有对她过多关注，而且因为林晓珍总是比别人早到公司，除了自己承担的工作之外，还特别勤快，几乎闷声不响地包揽了他们那个部门办公室的所有杂活，因此，平时公司里的同事们私



下里都昵称她为“憨丫头”。

林晓珍向傅浩源说明了自己的身份，傅浩源才蓦然想起，她当初来应聘时，笔试、复试、面试都成绩平平，没有什么特别出色的地方，到他最后这一关时，就因为看到她的“籍贯”一栏，填的是“山西长治”，念在所有来应聘的求职者当中，只有这么一名长治老乡，所以才决定留下了她。

“别人都辞职了，副总经理、部门经理都走了，我的左膀右臂都折了，你怎么还不走啊？”傅经理搞明白眼前站的是谁之后，红着眼睛问她。

林晓珍夺过他仍攥在手中的啤酒罐子说：“傅总，平时公司里轮不到我说什么，但今天我想提醒你几句。那么多事情还没个眉目呢，事情也许不是那么糟糕，你不能这么先自个儿趴下了。”

傅浩源夺回林晓珍手里的啤酒罐子，嘲讽她说：“你是等着看我的笑话吧？呵呵……‘事情也许没那么糟糕’？说得轻巧！法院的传票都送来了，律师都请不到，答辩状都没人替我们写，物业公司的搬家通知也在我桌上摆着呢！完了，公司这回是彻底完了！”

“傅总，有四个问题我搞不明白，也许，所有的问题都出在四个地方。”林晓珍似乎没在乎傅浩源说什么，盯着他的眼睛接着自己刚才的话说。

“嗯？你说说看，哪四个问题你搞不明白？”傅浩源听了林晓珍的话，停下往嘴巴里灌啤酒，漫不经心地说。

哪知道，接下来，她慢慢吞吞地说出的一番话，却让傅浩源惊出了一身冷汗！

冒雨奔波拯救公司，两情相悦时她却忽然杳如黄鹤

那天，林晓珍给陷入绝望中的傅浩源提了四个问题：一是负责文案整理的林晓珍，自始至终都没有见到那部广告片的拍摄台本；二是电视台播出那部广告片的第二天，负责拍摄、剪辑、制作那部广告片



的制作部经理，立即辞职跳槽到另一家广告公司了，而制作部经理转投的那家创办已经近十年的广告公司，曾经在广告片的服务客户——房地产公司广告业务招标时，是他们最后的竞争对手；三是在所有收到的起诉书中，代理人都是一家律师事务所的律师；四是据她这几天了解，那家广告业务竞争对手四年前曾经在公司现在所在的这座写字楼上租赁房子办公。

说完她感到奇怪的这四个问题后，傅浩源把这四方面的情况联系起来一想，顿时酒醒了一大半儿。他一把拉住林晓珍的手说：“小林，你的意思是说，有人收买了我们公司的‘内鬼’，然后再给我们公司下套，置我们于死地？”

林晓珍脸一红，慌忙从傅浩源手中抽出自己的手，背在身后，接着说：“傅总，我只是觉得这里面一定有某些联系。不然，怎么什么事儿都赶得这么巧？”

“这么说来，这就是你不愿意离开公司的原因？”傅浩源绕过她的话，提出了另一个问题。

林晓珍眼睛盯着自己的脚尖，回避着傅浩源的目光说：“傅总，如果你真的要关掉公司，我当然也就不想其他的，但是，如果你真想弄明白这里边的问题，我愿意留下来帮你，哪怕帮你接电话、整理整理文件也行。即使我们最后的努力都失败了，我也算是心理平衡了，算是报答了当初你看在老乡的情面上把我留下来的人情吧。因为那时，我接连应聘了二十多家单位，都没找到工作，正准备回山西老家呢！”

林晓珍不卑不亢的话，让傅浩源感慨万分。他当即开始和林晓珍商量，他们该从哪个环节下手，如何搞清楚这四个谜团，并找出应对方法。

此后，林晓珍还说服傅浩源修复了他和开煤矿的父亲的关系。因为在此之前，由于傅浩源的父亲想让他这个独生儿子回家去帮他打理煤矿的管理工作，但傅浩源因为不满父亲对煤矿的家族式管理，非要独自创业，以表示他不是个“啃老族”，并在父亲面前证明自己的价值，但他