



宝库
手工

古典花样与时尚唯美花样的邂逅——爱尔兰蕾丝

爱尔兰蕾丝 钩织花样

128

(日) 志村富美子 著 冯莹 译

爱尔兰蕾丝钩织

花样 128

(日) 志村富美子 著
冯 莹 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

IRSH CROCHETED RACE(NV6400)

Copyright ©FUMIKO SHIMURA 2007 ©NIHON VOGUE-SHA 2007 ALL rights reserved.

Photographers:NOBUO SUZUKI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO.,LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with Beijing BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版
本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2013—030

图书在版编目（CIP）数据

爱尔兰蕾丝钩织花样128 / (日) 志村富美子著；冯莹译.—郑州：河南科学技术出版社，2013.10

ISBN 978-7-5349-6483-1

I. ①爱… II. ①志… ②冯… III. ①钩针—编织—图解 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 180040 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘瑞

责任校对：梁莹莹

封面设计：陈奕瑾

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：213 mm × 285 mm 印张：7.5 字数：170 千字

版次：2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定价：38.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

前 言

爱尔兰蕾丝，是用钩针钩织的立体蕾丝花样，
在 19 世纪中叶的爱尔兰极为盛行，
以其细腻、雅致、高贵、奢华的花样，
深受社会名流、贵妇们的喜爱。

钩织中通过加入芯线、将花瓣重叠等技巧，
制作出一款款栩栩如生的花朵与叶片。
再将花与叶巧妙地连接组合在一起，
便可创作出古典风十足、颇具浮雕效果的衣领、服饰等。

本书中的 128 款作品，
完全是古典花样的时尚再现，
花样的照片均与实物大小相同，
钩织技法非常简单，
照着本书中的花样和方法，
一款款唯美的爱尔兰蕾丝将在您的指尖诞生。

目 录

花样钩织·····	4
花边·····	88
针法及符号·····	90
花样钩织技巧介绍·····	92
蕾丝衣领的钩织方法·····	94
基础技法·····	96

爱尔兰蕾丝钩织

花样 128

(日) 志村富美子 著
冯 莹 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

前 言

爱尔兰蕾丝，是用钩针钩织的立体蕾丝花样，
在 19 世纪中叶的爱尔兰极为盛行，
以其细腻、雅致、高贵、奢华的花样，
深受社会名流、贵妇们的喜爱。

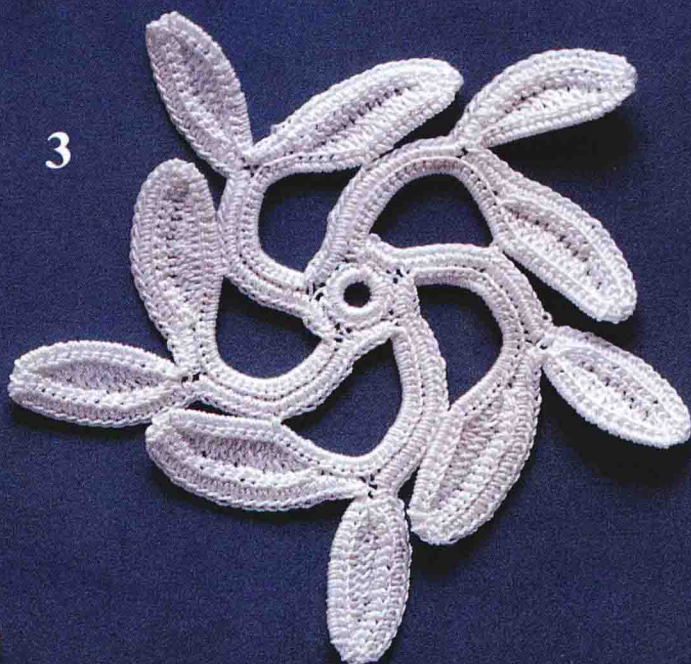
钩织中通过加入芯线、将花瓣重叠等技巧，
制作出一款款栩栩如生的花朵与叶片。
再将花与叶巧妙地连接组合在一起，
便可创作出古典风十足、颇具浮雕效果的衣领、服饰等。

本书中的 128 款作品，
完全是古典花样的时尚再现，
花样的照片均与实物大小相同，
钩织技法非常简单，
照着本书中的花样和方法，
一款款唯美的爱尔兰蕾丝将在您的指尖诞生。

目 录

花样钩织·····	4
花边·····	88
针法及符号·····	90
花样钩织技巧介绍·····	92
蕾丝衣领的钩织方法·····	94
基础技法·····	96

花样钩织



6



7



8



9



钩织方法 / 1、2、4、5 见第 6 页 6、8 见第 7 页 3 见第 98 页 7、9 见第 97 页

1 菊花的叶子 第4页

材料

钩织线 DARUMA 黄金系列蕾丝线 40 号

芯线 DARUMA 比马棉蕾丝线 20 号

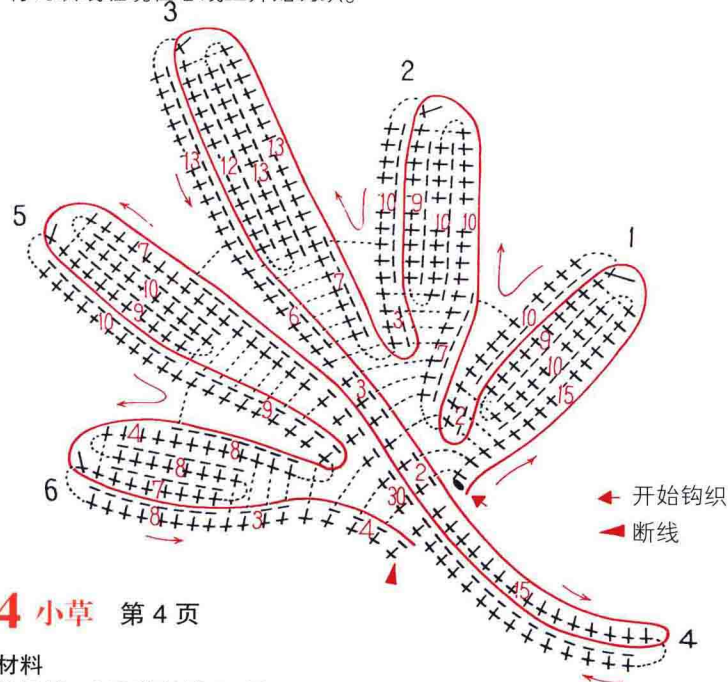
(2 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

将钩织线缠绕在芯线上开始钩织。



4 小草 第4页

材料

钩织线 SKI 蕾丝线 40 号

芯线 SKI 蕾丝线 20 号

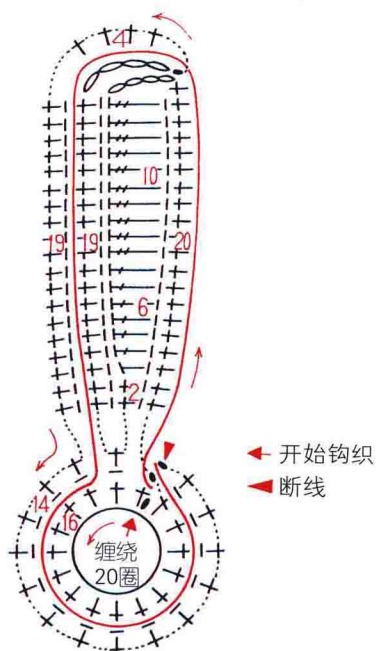
(1 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

在 9 号棒针上缠绕钩织线 20 圈, 做成环状开始钩织, 随后加入芯线进行钩织。



2 小树芽 第4页

材料

钩织线 DARUMA 黄金系列蕾丝线 40 号

芯线 DARUMA 比马棉蕾丝线 20 号

(1 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

在 9 号棒针上缠绕钩织线 20 圈, 做成环状开始钩织, 随后加入芯线进行钩织。



5 菊花的叶子 第4页

材料

钩织线 OLYMPUS 金票蕾丝线 40 号

芯线 OLYMPUS 金票蕾丝线 18 号

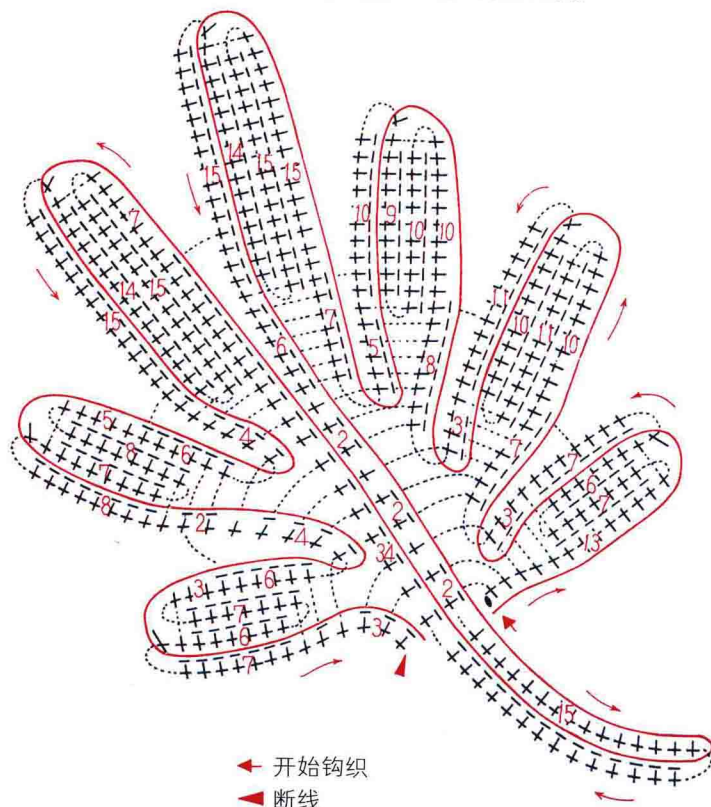
(1.5 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

将钩织线缠绕在芯线上开始钩织。



6 叶子 第5页

材料

钩织线 DMC Cordonnet Special 蕾丝线 40 号

芯线 DMC Cordonnet Special 蕾丝线 10 号

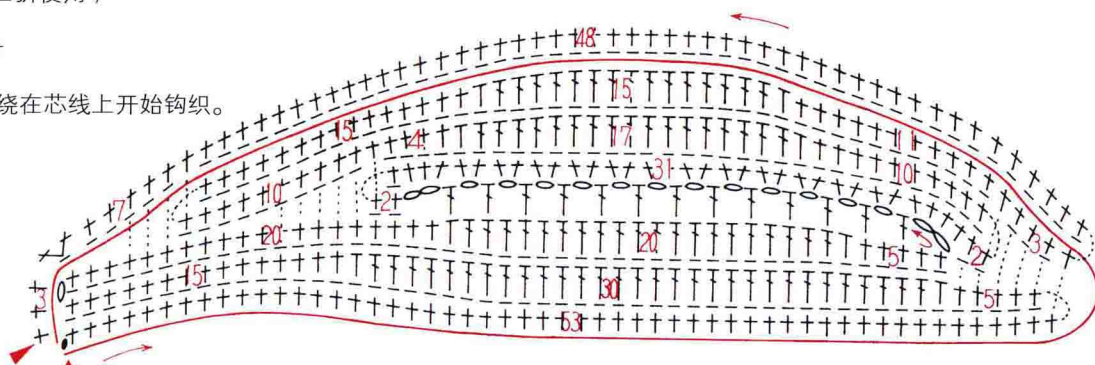
(1米,折四折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

将钩织线缠绕在芯线上开始钩织。



开始钩织

断线

8 郁金香 第5页

材料

钩织线 DMC Cordonnet Special 蕾丝线 40 号

芯线 DMC Cordonnet Special 蕾丝线 10 号

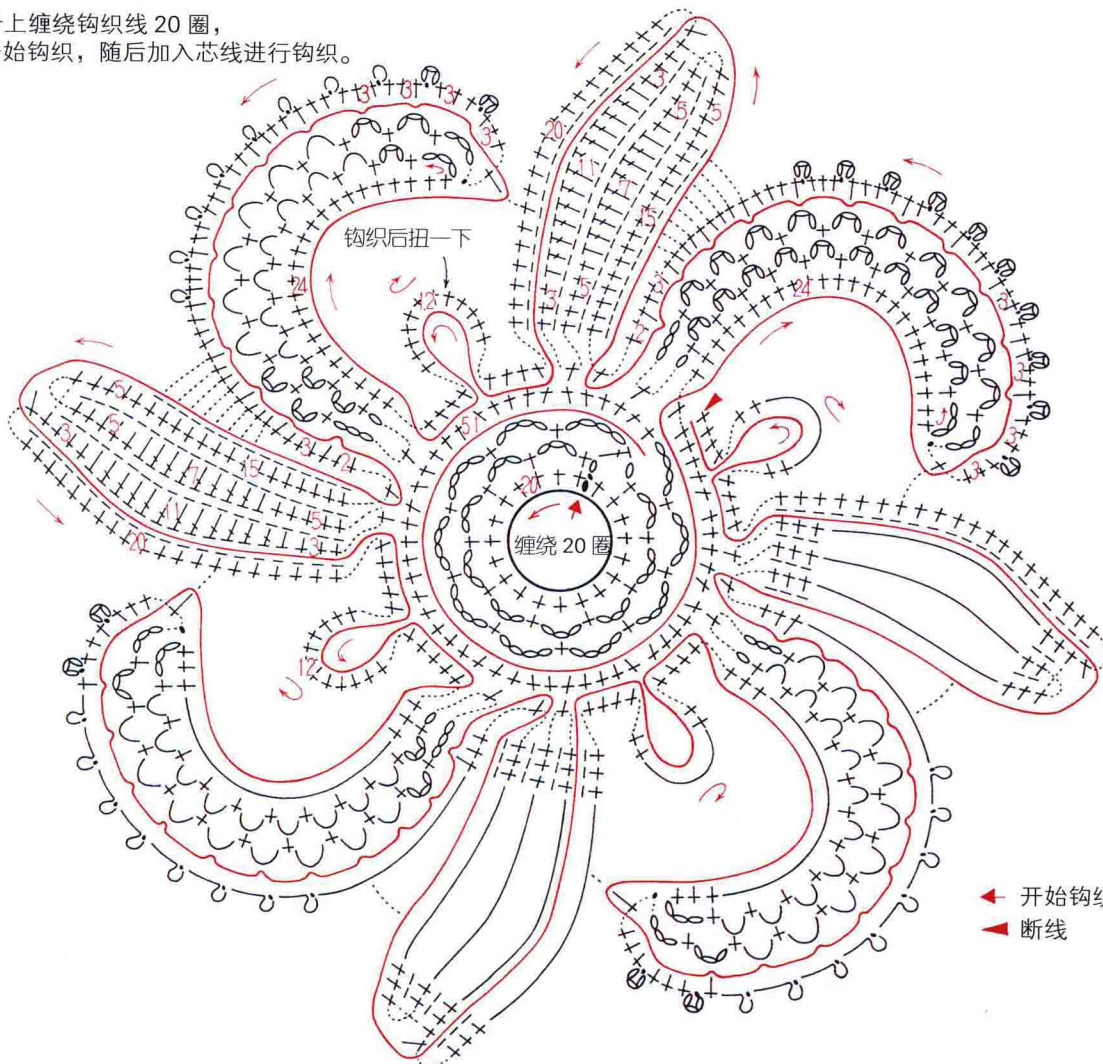
(4 米, 折四折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

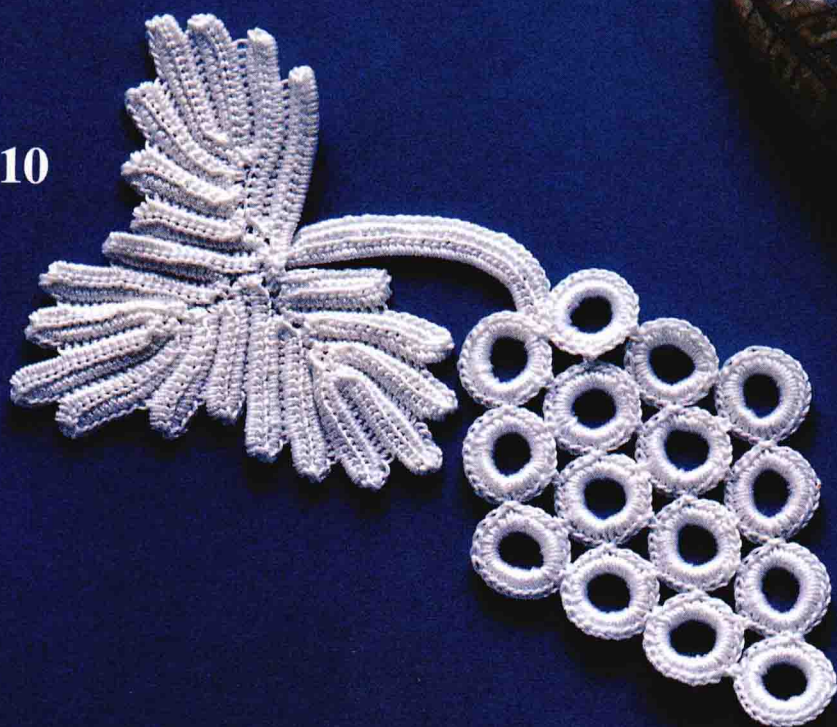
在 9 号棒针上缠绕钩织线 20 圈，
做成环状开始钩织，随后加入芯线进行钩织。



开始钩织

断线

10



11



12



13



钩织方法 / 11、13、14 见第 10 页 12、15、16 见第 11 页 10 见第 98 页 17 见第 99 页

14



15



16



17



13 花蕾 第 8 页

材料

钩织线 DARUMA 黄金系列蕾丝线 40 号

芯线 DARUMA 比马棉蕾丝线 20 号

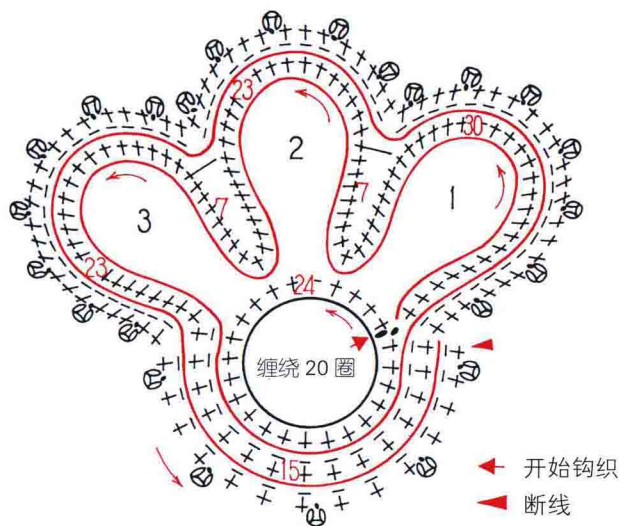
(1 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

在铅笔粗细的棒状物上缠绕钩织线 20 圈, 做成环状开始钩织, 随后加入芯线进行钩织。



11 野玫瑰 第 8 页

材料

钩织线 SKI 蕾丝线 40 号

芯线 SKI 蕾丝线 20 号

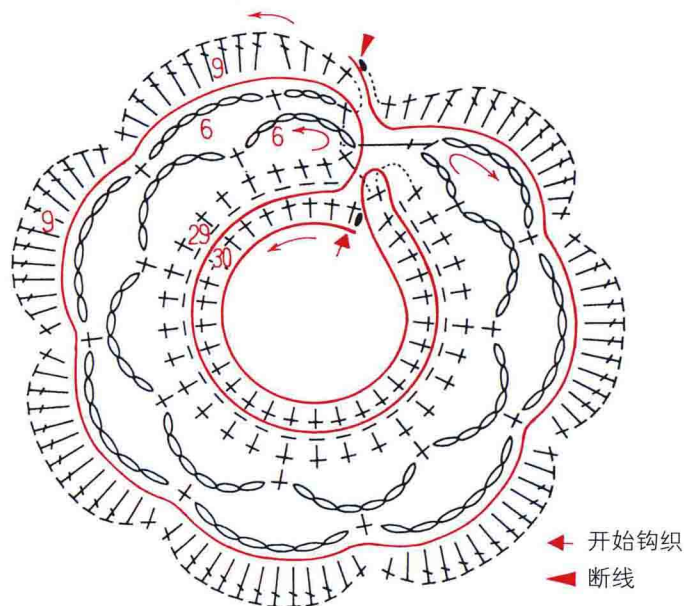
(1.5 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

将钩织线缠绕在芯线上开始钩织。



14 蓓 第 9 页

材料

钩织线 OLYMPUS 金票蕾丝线 40 号

芯线 OLYMPUS 金票蕾丝线 18 号

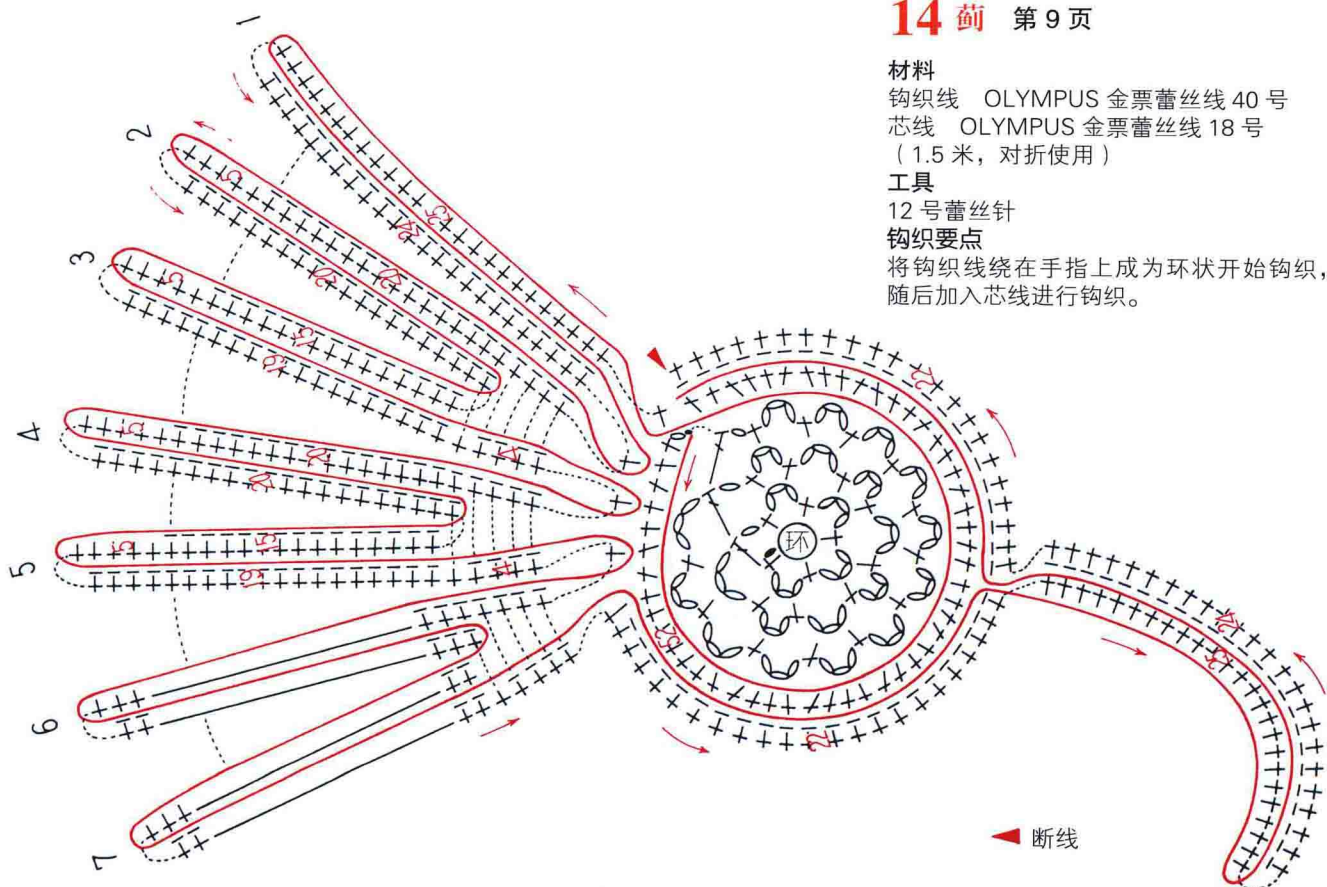
(1.5 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

将钩织线绕在手指上成为环状开始钩织, 随后加入芯线进行钩织。



12 毛茛 第8页

材料

钩织线 SKI 蕾丝线 40 号

芯线 SKI 蕾丝线 20 号

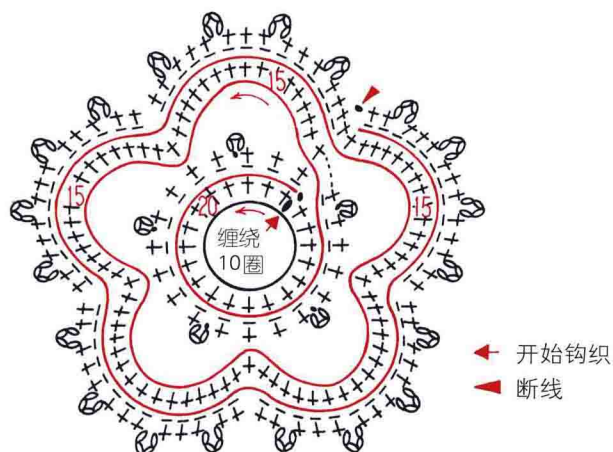
(2 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

在铅笔粗细的棒状物上缠绕钩织线 10 圈, 做成环状开始钩织, 随后加入芯线进行钩织。



16 花芽 第9页

材料

钩织线 DARUMA 黄金系列蕾丝线 40 号

芯线 DARUMA 比马棉蕾丝线 20 号

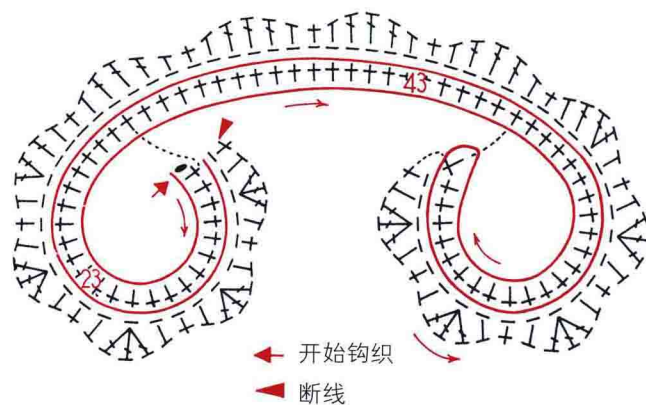
(1 米, 对折使用)

工具

12 号蕾丝针

钩织要点

将钩织线缠绕在芯线上开始钩织。



15 矢车菊 第9页

材料

钩织线 DARUMA 黄金系列蕾丝线 40 号

芯线 DARUMA 比马棉蕾丝线 20 号

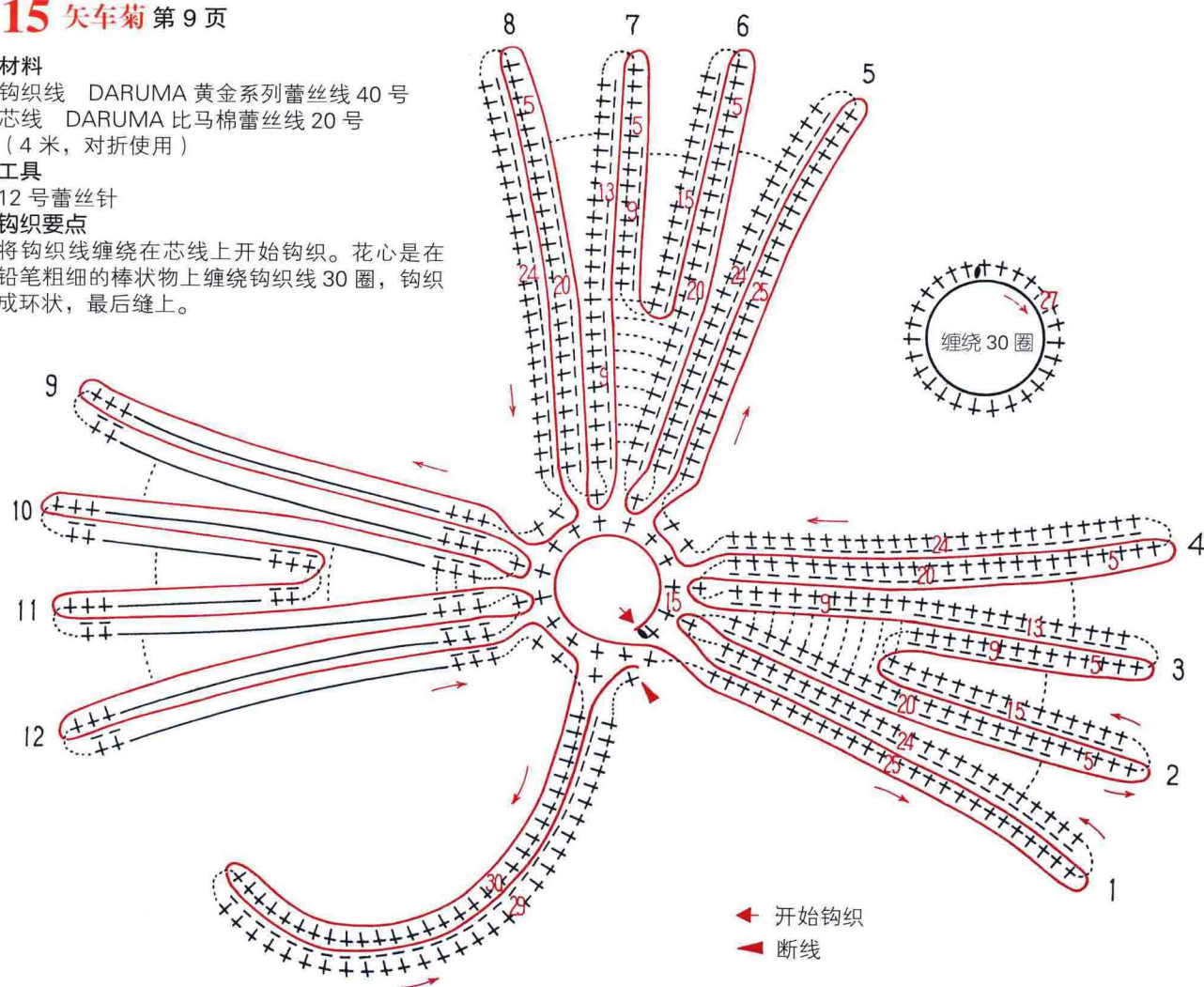
(4 米, 对折使用)

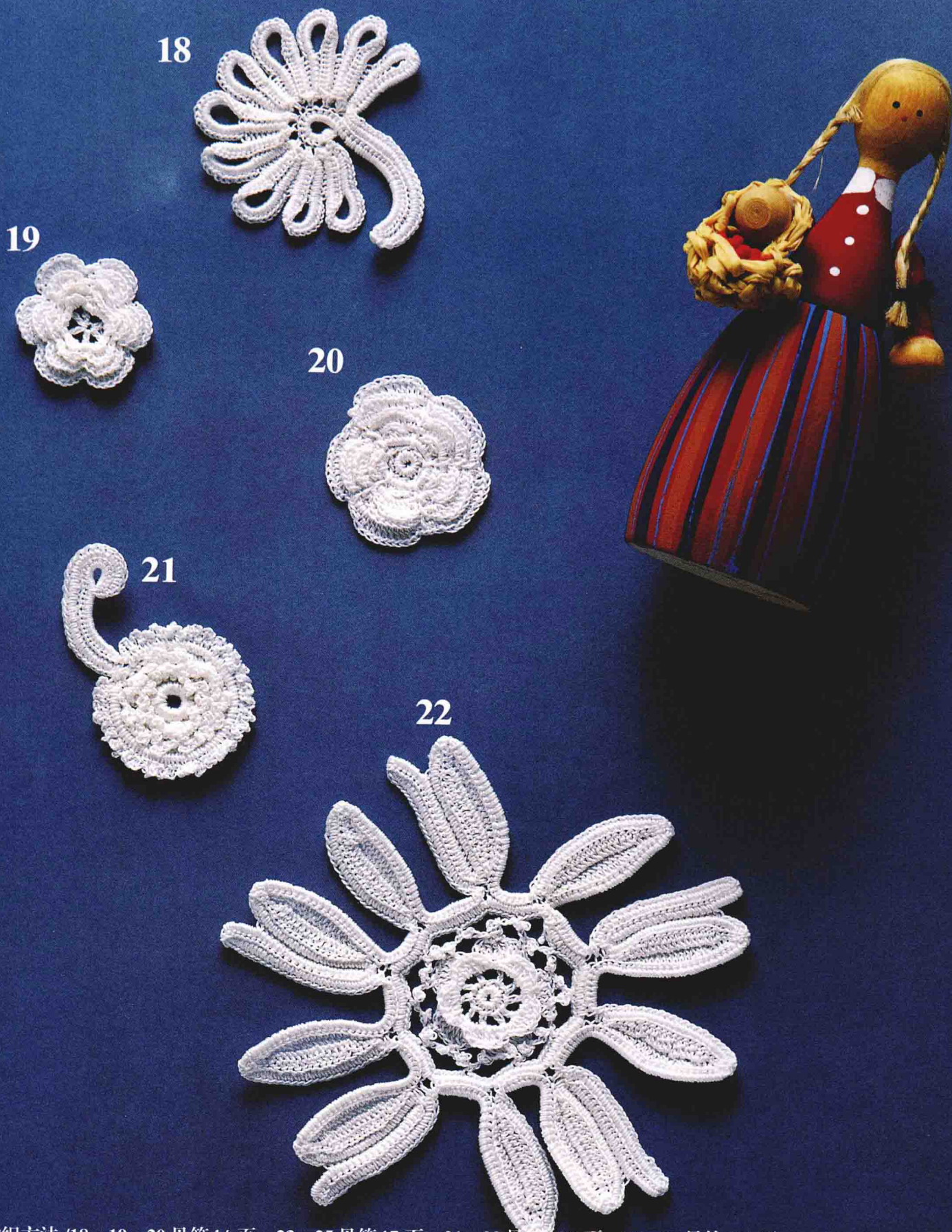
工具

12 号蕾丝针

钩织要点

将钩织线缠绕在芯线上开始钩织。花心是在铅笔粗细的棒状物上缠绕钩织线 30 圈, 钩织成环状, 最后缝上。





钩织方法 / 18、19、20 见第 14 页 23、25 见第 15 页 21、22 见第 100 页 24、26 见第 101 页