

主编 谢春池 刘岸

「厦 门 文 学」

60

年作品选

【下册】

艾特 傅子玖 左耳
郑朝宗 楼肇明 文若洁
刘登翰 舒婷 孙绍振
林斤澜 韩静霆 张陵
高洪波 何为 郭风
南帆 谢冕 王光明
李子云 潘旭澜 应锦襄
陈仲义 潘凯雄 易中天
徐敬亚 张抗抗 陈村
严力 叶延滨 子敏
沈世豪 许怀中 金庸
王小妮 张胜友 俞兆平
岳建一 赵家欣 林贤治
耿庸 钱理群 陈世旭
朱水涌 周涛 曹征路
莫言 雷达 童晴岚
碧沛 鲁藜 余光中
顾城 翟永明 王家新
韩东 林兴宅 蔡其矫
朱大可 林白 公木
张惟 何满子

「厦 门文学」

60
年作品选
「下册」

主 编 谢春池 刘岸



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

《厦门文学》60年作品选.下册/谢春池,刘岸主编. —厦门:厦门大学出版社,2013.10

ISBN 978-7-5615-4515-7

I. ①厦… II. ①谢…②刘… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 255283 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:33 插页:2

字数:900 千字 印数:1~1 500 册

定价:120.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



我漫步在十月的田野

王 蒙

散文卷

目 录

散 文 卷

[001]我漫步在十月的田野/艾 特(1952 年 10 月)

[002]留在日光岩上的歌声/王岱平(1978 年 4 月)

[004]大山的风姿/傅子玖(1979 年 5 月)

[007]武夷茶香/卓钟霖 李玉光(1980 年 7 月)

[010]天仙访郁达夫记/郑子瑜(1980 年 4 月)

[011]射野猪/左 耳(1980 年 4 月)

[013]望星空/林懋义(1984 年 7-8 月)

[015]红豆集/陈慧瑛(1984 年 7-8 月)

[016]黄昏里的独白/郑朝宗(1985 年 1-2 月)

[018]我们看海去/陈元麟(1985 年 1-2 月)

[020]万石岩/楼肇明(1985 年 8 月)

[022]死亡感觉/阿 红(1989 年 5 月)

[023]萧乾星洲行/文洁若(1990 年 4 月)

[026]心念到永远/丹 娅(1990 年 6 月)

[029]诗和诗人/黄 赞(1990 年 6 月)

[030]寻找生命的庄严/刘登翰(1990 年 6 月)

[032]日本漫画二题/林 林(1990 年 6 月)

[034]香山看雪/俞元桂(1990 年 6 月)

[036]秋 肥/北 村(1990 年 6 月)

[037]童趣二题/洪 泓(1990 年 9 月)

[039]梅在那山/舒婷(1991年5月)

[041]一方黑夜/徐学(1991年5月)

[042]福妹/林培堂(1991年10月)

[044]医疗保险风波/孙绍振(1992年1月)

[047]读“雁山云影”/林斤澜(1992年1月)

[049]会见心灵/韩静霆(1992年1月)

[051]小镇邮递员/张陵(1992年2月)

[053]那年夏天/斯好(1992年3月)

[056]听雨/李灿煌(1992年7月)

[058]恐癌症/章武(1992年7月)

[060]三走石狮/高洪波(1992年10月)

[062]在巴金家拜年/何为(1994年10月)

[064]城市的山/郭风(1994年10月)

[065]铁路风景/南帆(1994年10月)

[068]森林二章/谢冕(1994年10月)

[070]说喝酒/王光明(1994年10月)

[072]找回祖籍/李子云(1994年10月)

[074]却顾所来径/潘旭澜(1994年10月)

[076]意识边缘絮语/艾云(1995年3月)

[077]寂寞的楼/应锦襄(1995年4月)

[079]牛及其他/劳瑞(1995年4月)

[082]我们应该更帅/陈祖芬(1995年9月)

[083]女性之躯/荒林(1995年9月)

[084]户口的代价/南燕(1995年10月)

[086]芦下坝坟地/陈耕(1995年10月)

[087]最后望一眼峰市/陈仲义(1995年10月)

[089]好人/潘凯雄(1996年5月)

[093]远方的花园/马莉(1996年7月)

- [095] 闲话厦门人/易中天(1997年2月)
- [102] 永远的干净/北北(1997年3月)
- [103] 太行人物/武阳滨(1997年11月)
- [105] 逃避城市/黄文山(1997年11月)
- [107] 文人的操守/施晓宇(1997年12月)
- [109] 过期的聚会/徐敬亚(1998年1月)
- [111] 缤纷西域/张抗抗(1998年8-9月)
- [113] 樟木之女/姜滇(1998年8-9月)
- [115] 向模特折腰/陈村(1998年11月)
- [116] 我在散文的形式里/严力(1998年12月)
- [119] 镶花玻璃/叶延滨(1998年12月)
- [120] 倾听遥远/朱以撒(1999年5月)
- [123] 阿乙姐/子敏(2000年9月)
- [126] 曲线救人/牧惠(2001年4月)
- [128] 散文二题/须一瓜(2003年6月)
- [130] 故园童话/沈世豪(2003年11月)
- [133] 鹭江往事如潮/许怀中(2003年11月)
- [135] 千人中之一人/金庸(2004年2月)
- [139] 心中有个秘密/傅翔(2004年4-5月)
- [142] 七十年代记事/王小妮(2004年9月)
- [147] 徜徉巴黎/张胜友(2004年12月)
- [149] 怀师录/俞兆平(2005年9月)
- [151] 泉鸣者/岳建一(2006年2-3月)
- [154] 老乡黎丁/赵家欣(2007年6月)
- [156] 怀念耿庸先生/林贤治(2008年6月)
- [160] 回忆童晴岚/耿庸(2008年6月)
- [164] 那里有一方心灵的净土/钱理群(2008年7月)
- [167] 一部红楼梦天下/刘醒龙(2009年1月)

- [169]江山妖娆/陈世旭(2009年2月)
- [172]播种者胡适之/何 况(2009年9月)
- [175]童年:油坊埕、书院与六路口/朱水涌(2009年6月)
- [177]过 河/周 涛(2010年2月)
- [178]野草档案/曹征路(2010年5月)
- [179]当众人都哭时,应该允许有的人不哭/莫 言(2010年6月)
- [181]我们为什么读书? /雷 达(2010年11月)
- [183]那个与我同名同姓的人/衣向东(2011年2月)

诗 歌 卷

- [185]我爱祖国/童晴岚(1951年2月)
- [186]我这支枪/郭澹波(1952年1月)
- [188]杏林湾畔之夜/碧 沛(1972年10月)
- [189]种 豆/王者诚(1972年10月)
- [190]给老支书照相/谢益美(1973年7月)
- [191]闽南渔乡曲/琼 琳(1978年1月)
- [192]扎 营/刘瑞光(1978年1月)
- [193]梨花卖梨/朱家麟(1978年1月)
- [194]小鹰飞去了/刘溪杰(1979年6月)
- [195]一代人的呼声/舒 婷(1980年2月)
- [196]海边自白/蒋夷牧(1980年4月)
- [197]落 叶/舒 婷(1980年4月)
- [198]致缪斯/陈仲义(1981年2月)
- [199]海之歌/顾 工(1981年7月)
- [200]鹭之歌/鲁 藜(1984年3-4月)
- [201]题一枚心形的红叶/颜如璇(1984年3-4月)
- [202]邂 逅/黄秋苇(1984年7-8月)
- [203]命运三部曲/黄汉忠(1985年1-2月)

- [204]心血来潮/余光中(1985年5-6月)
- [205]初绿时节/田家鹏(1985年8月)
- [206]消逝/顾城(1987年5月)
- [207]哈萨克!哈萨克!/杨牧(1987年9月)
- [209]清明雨/王性初(1988年3月)
- [210]速写梵高及其他/鲁萍(1990年4月)
- [212]真正的诗人/汪威(1990年5月)
- [213]向你说些什么/陈所巨(1990年11-12月)
- [214]云水之外/范方(1991年3月)
- [215]流经乡村的海水/江熙(1991年5月)
- [216]靠近冬天之门/刘志峰(1991年7月)
- [217]这个世界/詹文忠(1991年9月)
- [218]黑色瓷马/哨宇(1991年9月)
- [219]城市夜和雨的变奏/方行(1991年10月)
- [220]秋冬无题/鬼中叔(1992年1月)
- [221]窗子打开/黑枣(1993年1月)
- [222]裸露的海/汤养宗(1993年4月)
- [223]水殇/林霖(1994年7月)
- [224]墨水瓶与少年/南河(1994年3月)
- [225]我眺望你们/荒林(1995年1月)
- [226]难以入眠/萧春雷(1995年1月)
- [227]城市意象/赵然(1995年1月)
- [228]走在背后的人/陈道辉(1995年2月)
- [229]内心的责任/西川(1996年1月)
- [230]祖国/梅绍静(1996年1月)
- [231]大敦煌/叶舟(1996年1月)
- [233]日课/秦巴子(1996年1月)
- [234]生与死只隔一步/柏桦(1996年2月)

- [235] 现世之城/大 解(1996 年 2 月)
- [236] 1993, 散失的笔记/马永波(1996 年 2 月)
- [238] 幻手之握/周伦佑(1996 年 3 月)
- [239] 同乌鸦交替歌唱/林 染(1996 年 4 月)
- [240] 向内或向上/柏铭久(1996 年 4 月)
- [241] 纽约, 纽约/严 力(1996 年 4 月)
- [243] 从远古到明日/海 上(1996 年 6 月)
- [244] 门的左边或右边/马 莉(1996 年 9 月)
- [246] 而且, 整整一个下午被哭泣掉/郑单衣(1996 年 9 月)
- [247] 无 形/阳 子(1997 年 6 月)
- [249] 节 律/安 琪(1997 年 6 月)
- [251] 生与死的距离/叶逢平(1997 年 6 月)
- [252] 从远处看/简 宁(1997 年 8 月)
- [253] 惊 喜/鲁 亢(1997 年 9 月)
- [255] 十二个时空里的诗/伊 路(1997 年 9 月)
- [256] 悬崖上的百合花/蔡其矫(1997 年 10 月)
- [257] 都市节气/舒 婷(1997 年 10 月)
- [260] 称之为一切/翟永明(1997 年 10 月)
- [261] 纪 念/王家新(1997 年 10 月)
- [263] 界 线/余 怒(1997 年 10 月)
- [264] 群山之中/吕德安(1997 年 10 月)
- [265] 安 慰/朱必圣(1997 年 10 月)
- [266] 思想者/叶玉琳(1997 年 12 月)
- [268] 最后的瞬间/傅天琳(1998 年 2 月)
- [269] 在秋风里/邹静之(1998 年 4 月)
- [270] 苍白的皮肤/吕 约(1998 年 6 月)
- [271] 民 工/邱滨玲(2003 年 9 月)
- [272] 可爱的岁月/成 金(2003 年 11 月)

- [273] 爱情曲/韩 东(2004 年 2 月)
- [274] 回 家/鲁 羊(2004 年 2 月)
- [275] 夜行火车/黄 梵(2004 年 2 月)
- [276] 孤独者/北 村(2004 年 4-5 月)
- [277] 天堂之花/周 丽(2004 年 6 月)
- [279] 今天的天空/江 浩(2004 年 6 月)
- [280] 茫茫之书/巴音博罗(2004 年 8 月)
- [281] 长亭外及其他/丘有滨(2004 年 12 月)
- [282] 倘若的夜/李伯康(2004 年 12 月)
- [283] 失 语/李迎春(2004 年 12 月)
- [284] 羽毛划过空气/南 方(2005 年 5 月)
- [285] 切开灵魂如同切开金苹果/皇 阳(2005 年 5 月)
- [286] 玫瑰礼服/蓝 蓝(2005 年 6 月)
- [287] 双倍的乡愁/路 也(2005 年 7 月)
- [288] 致朋友书/老 皮(2007 年 3 月)
- [289] 高处的秘密/浪行天下(2007 年 3 月)
- [290] 沉 香/冰 儿(2007 年 11 月)
- [291] 左手枯萎,右手绽放/吴银兰(2007 年 11 月)
- [292] 皮肤上的信仰/黄 橙(2007 年 11 月)
- [293] 荒诞海/威 格(2007 年 11 月)
- [294] 麻雀掠过我的头顶/岸 子(2007 年 11 月)
- [295] 梦想的河流/舒 城(2007 年 11 月)
- [296] 在祖国各地,在厦门/叶 来(2007 年 11 月)
- [297] 桃花途经我的前额/陈 功(2007 年 11 月)
- [298] 感念那些不说话的人民/黄白水(2007 年 11 月)
- [299] 我去过冬天/张小云(2007 年 11 月)
- [300] 若干年之后/张漫青(2007 年 11 月)
- [301] 站台的歌声/米 晨(2007 年 11 月)

[302]在我熟悉的城市/白 珀(2007年11月)

[303]风 中/庄永庆(2007年11月)

[304]因为缘分/老 茂(2007年11月)

[305]多雨的日子/夏 敏(2007年11月)

[306]2007,春夏之交记事/华晓春(2007年11月)

[307]热爱冬日吧/陈彦舟(2007年11月)

[308]在闽中/沈 河(2008年1月)

[309]枕在潮上/哈 雷(2008年1月)

[310]聂小青/颜 非(2008年2月)

[313]倾听24节/子梵梅(2008年3月)

[316]上 升/荣 荣(2008年4月)

[318]中学女生/林忠成(2008年4月)

[319]下午的母亲/熊永富(2008年7月)

[320]南 蛮/然 墨(2008年7月)

[322]鼓浪屿/黄静芬(2009年6月)

[324]住在台风里/高 盖(2011年1月)

评 论 卷

[325]从一首诗看土改后的农民生活/黄 风(1951年2月)

[326]知识分子应该从头认识鲁迅先生/郑朝宗(1952年10月)

[328]议论“多”,为什么不觉得概念化/陈 恬(1978年8月)

[330]“朦胧”之美/吴思敬(1980年12月)

[332]对“政治标准第一、艺术标准第二”的质疑/林兴宅(1980年2月)

[336]形象思维论/陈照寰(1980年2月)

[343]作为上层建筑的文学之特殊性/蔡厚示(1980年4月)

[347]中国新诗自我形象的演进及其流派初探/傅子玖 黄后楼(1980年8月)

[355]《海囚》作者谈《海囚》的创作/彭一万(1981年6月)

[357]蒲松龄《促织》与卡夫卡《变形记》/李以建(1981年10月)

- [360] 限制的艺术和生长的秩序/杨匡汉(1986年1月)
- [363] 风格小谈/郑朝宗(1990年2月)
- [364] 作家与批评家/南帆(1990年3月)
- [370] 关于现代都市小说的一点思考/许怀中(1990年4月)
- [374] 幻觉中的心灵裸照/曾镇南(1990年7月)
- [378] 论诗的哲理性抽象/俞兆平(1990年11-12月)
- [381] 地域文化与人类精神及其他/朱大可/北村(1991年1月)
- [385] “闽南作家群”简论/谢春池(1991年3月)
- [388] 历史小说:期待着新的突破/何振邦(1991年9月)
- [391] 艺术之思/林兴宅(1991年10月)
- [395] 台湾幽默散文综论/徐学(1991年12月)
- [399] 语言的韵律、意象及智力的舞蹈/蔡其矫(1992年1月)
- [400] 寻找着迷的感觉/孙绍振(1992年6月)
- [405] 诗:语言的歌舞/王光明(1992年9月)
- [408] 八十年代新诗的历史进程/刘登翰(1993年5月)
- [413] 世纪末:中国知识分子的思索/谢冕(1993年12月)
- [415] 《废都》别说/周政保(1994年2月)
- [417] 档次与秩序/林焱(1994年9月)
- [419] 文化与人生的抒说/王炳根(1995年3月)
- [424] 后现代:精英与大众的混战/陈晓明(1996年1月)
- [427] 批评的危险/傅翔(1996年4月)
- [429] 幻象在非理性中疯长/陈仲义(1996年8月)
- [436] 九十年代女性小说四人谈/林白等(1997年7月)
- [439] 厦门,我成为诗人的触媒/徐学 余光中(2003年7-8月)
- [442] 百年福建小说漫评/朱水涌(2004年3月)
- [445] 干雷酸雨走飞虹/公木(2004年6月)
- [449] 在灵魂迷失的年代人们不谈爱情/黄绍坚(2004年7月)
- [454] 百年中国女性文学/林丹娅(2004年7月)

[457] 进入中国知青文学史/剑南春(2004年9月)

[463] 闽西红土地文学的崛起及其渊源/张 惟(2004年12月)

[468] 人文精神与社会进步/王 蒙 俞兆平(2005年1月)

[472] “林家铺子”:打造文学、文化与传媒的盛宴/李晓红(2005年4月)

[475] 诗歌厦门的命运/庄伟杰(2007年11月)

[480] 新时期厦门文学成就综论/谢春池(2008年2月)

[490] 走出中国当代文学的垃圾堆/朱必圣(2008年4月)

[493] 《文学:理想与遗憾》序/何满子(2008年6月)

[495] 我心目中的好散文/雷 达(2010年10月)

[498] **并未多余的话**(代后记)/谢春池

[500] 六十年散文(报告文学)作品要目

[505] 六十年诗歌作品要目

[509] 六十年评论作品要目

我漫步在十月的田野

艾 特

我无法找到一张琴,能奏出跳动在我心上的音乐;也无法找到一支笔,来抒写奔腾在我血液里的快乐。那么,让我来说吧:恨我底嘴太笨,说不完解放三年来的喜悦。

我漫步在十月的田野,分外感觉到祖国的可亲,我们粉碎了三千年的封建枷锁,我们已成为新中国大地的主人。

我底手执着《毛泽东选集》,仔细吟味着它每一个字句,它是中国人民革命的结晶,它是引导我们走向社会主义的火炬。

我底视线投向通往城市的路上,农民们敲锣打鼓地送交公粮,孩子们提着书包上学去,农妇们挑着果蔬走向菜市场。

我底耳听着他们幸福的歌唱,歌唱伟大的毛泽东是东方的太阳,我兴奋得心狂跳出胸口,飞翔在祖国底天空上。

天安门前的广场一片人海,城楼上高悬着伟大的毛泽东画像,我记起1949年的10月1日,毛泽东从这里发出巨雷般的声响,他宣布中华人民共和国成立,他说:“中国人民站起来了!”

这声音震动了整个世界,劳动人民拍手欢呼,帝国主义发抖哀叫。

从黑龙江畔到珠穆朗玛峰顶,从帕米尔高原到太平洋,祖国底建设像春天的花朵到处开放,五万万人民团结得像一座钢墙。

我飞越过美丽的鸭绿江,英雄的朝鲜人民正狠狠地打击美国狼,我怀着尊敬的心歌颂着金日成,像歌颂伟大的人民领袖一样。我们最可爱的人亲切谈论着祖国的成长,他们底脸上闪着胜利的光芒。为了保障亚洲与世界的和平,他们像雄狮一般地守卫在“三八线”上。

我们热爱和平生活的幸福!我们诅咒战争年代的苦难!谁要是想把我们底幸福蹂躏,我们将像保卫母亲一样地保卫祖国的安全。

请原谅我底嘴实在太笨,我说不出生活在祖国怀抱里的温暖。我朝着五星红旗举起右手,把毛泽东的号召作为我底誓言,我们要继续在思想战线上展开战斗,为祖国工业化创造条件!

选自《厦门文艺》第32期,《厦门日报》1952年10月26日

留在日光岩上的歌声

王岱平

歌声,呵,难忘的歌声,每每,当我登临雄踞东海之滨的日光岩时,一支歌,一支近年来为众人所熟悉的歌,重又在我的心间回荡——《台湾同胞我的骨肉兄弟》。唱这支歌的,不是我们舞台上的女演员,也不是工人和战士,而是祖国人民远在海外的亲人——旅日旅美台湾同胞们。站在这里,他们的音容和笑貌,就像留影一样清晰地展现在眼前。你看,那是圆脸的小林,稚气的脸颊上还挂着几颗晶莹的泪珠;那是双鬓银白的何老教授,瞧,他那只搭在栏杆上的手中,还夹着一支忘记点燃的烟卷,他们在唱,在唱……那天,就在这里,他们俯瞰着山岩下奔腾的海涛,把这支充满温暖与决心的歌,送到远方,留在这引起人们无限遐思的日光岩上……

日光岩坐落在全国闻名的海上花园——鼓浪屿的中南方,山岩并不太高,但巨石重叠,峭崖林立,给人一种幽远、壮美的感觉。特别是岩顶,像是一座堡垒,傲然地耸立在东海之滨。在“堡垒”的顶端,有块人工修造的平台,长不过五六步,宽不过两三步,这就是三百余年前民族英雄郑成功在收复台湾前操练水师的指挥台——水操台。所以,日光岩水操台,就成了厦门人民的骄傲,祖国人民的自豪,海外万千台湾同胞心向神往的地方。

那是初夏时节一个晴朗的早晨,我伴同我们旅日旅美的台湾同胞们,在参观了位于日光岩山麓的郑成功纪念馆后,我们自馆的大厦出来,沿着一条绿荫掩映的石子小径,蜿蜒前行,往右上方一拐,便看到两块巨石夹着一条弯曲的石阶,犹如两尊虎踞的石狮,用大脚踩着一条弯曲的长带,凛然不可侵犯。沿着石阶而上,抬头只见一线蓝天,也是这样弯弯曲曲地覆盖在石径之上,好像是对石狮衔在口中的一方蓝缎一样。走完这段石阶便是寨门,这,就是著名的龙头山寨。来到这里时,他们都情不自禁地纷纷抚摸着这数百年来经过多少代人抚摸得已经光润平滑的门架。刹那间,万

千思绪都涌上了心头:刚才参观纪念馆看到的,那郑军将士劈砍顽敌的长刀,那藤编的盾牌,以及郑成功大义彪炳气吞山河的气概,台湾人民热烈拥戴祖国大军的画幅……都和这石砌寨门一起,永远留在他们这次祖国之行的记忆之中了。

前面展开的麻色的石阶,盘旋环绕,一直把我们送到日光岩的最高处,当我指着那陡峭的铁栏杆的顶端说这就是水操台时,他们不顾石阶的狭窄和险峻,一齐蜂拥了上去。他们放目眺望,那灰蓝灰蓝的群山,是祖国的大陆;那目尽处三三两两黑色的小点,是敌占的岛屿。当年郑成功就是站在这个地方,亲自训练他的将士,想当年在这碧海绿波之中,该曾摄下多少郑成功的艨艟巨舰,列队操演的雄姿……他们用手遮挡着耀眼的阳光,睁大了眼睛,聚精会神地向着东南方翘首注目。他们看得到吗,隔着台湾海峡汹涌的恶浪,他们看不到自己的故乡和亲人,但是,在这里,在这当年郑成功挥师东征的出发地,他们的心不是比他们在海外的任何一个地方,都更接近自己的故乡吗?

不知是谁小声地哼起了“我站在海岸上,把祖国的台湾岛遥望……”深情的歌像神奇的手,一下拨动了二十六根心弦,一个,两个,三个……最后大家都加入合唱。瞧,我认出了,领头的是旅日台胞小林姑娘。我不禁想起了前天在联欢会上,她演唱的一支台湾民谣:“高山青,涧水流,台湾的同胞爱祖国,祖国的同胞爱台湾……”和她用双手恭恭敬敬献上的一面锦旗。这是他们在临行前,由她的阿妈和几位旅日台籍妇女绣制的。锦旗上书:“回到祖国心情激,台湾祖国难分离,千言万语并一句,祖国一定要统一。”红缎的旗面,金丝的绣字,二十八个字凝聚着千千万万台湾同胞坚贞不渝的信念。看到了,我仿佛看见,在日本,无论是东京的郊野、长崎的海边,无论在瓦房、在木屋里,聚集着我们的台籍父老兄弟,那些两鬓披霜的阿妈们和着刺绣的节奏,一针针一线线,把