

YINWEI MIMANG
SUOYI JIAO QINGCHUN

青春，一场没有地图的茫然行走，我们的终点在哪里？
年轻，一段没有灯塔的匆忙航行，我们的彼岸在何方？

因为迷茫， 所以叫青春

就让这本书带你穿透青春的迷雾，走向成熟！

袁宜◎著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

因为迷茫， 所以叫青春

袁宜◎著

图书在版编目(CIP)数据

因为迷茫，所以叫青春 / 袁宜著. --北京：新世界出版社，2014.4

ISBN 978-7-5104-4481-4

I. ①因… II. ①袁… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第180287号

因为迷茫，所以叫青春

作 者：袁 宜

责任编辑：谭 慧 黄晓林

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街24号(100037)

发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部：+86 10 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印刷：三河市骏杰印刷厂

经销：新华书店

开本：710×1000 1/16

字数：250千字 **印张：**14.25

版次：2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

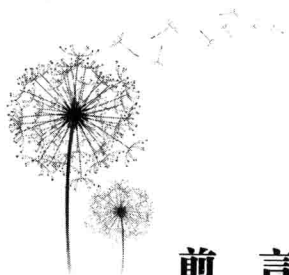
书号：ISBN 978-7-5104-4481-4

定价：28.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



青春，半是明朗，半是迷茫。

青春，正是异想天开的年纪，眼睛里盛满了好奇的打量，思绪如流云般飘向远方：忽而是大漠孤烟、长河落日的万丈豪情，忽而是陌上草熏、江南烟雨的婉约情愫；忽而是举杯邀月、对酒当歌的率性洒脱，忽而是指点江山、激扬文字的家国胸怀……

青春，正是梦想缤纷的时光，心底开始收集未来的憧憬，希冀如甘霖般洒满心田：也许是梦寐以求的大学通知书，也许是一场说走就走的旅行，也许是发现你喜欢的人正好也喜欢你，也许是给那些需要帮助的人带去温暖和力量……

然而，青春并非像人们常说的，是无忧无虑的岁月。青春，是一场负重前行的征程，行囊里装着升学就业的压力，装着父母师长的殷殷期盼，装着对前路艰难坎坷的恐惧和不安，装着在风雨如晦中踽踽独行的孤单和落寞……

青春，是一场没有地图的茫然行走。终点在何方？在哪里停留整顿？与谁结伴同行？如何面对突如其来的风雨袭击？这一切都无法提前设计与安排。谁的青春不迷茫？但无论如何我们也不应该就此止步，而要想方设法冲出重重迷雾，哪怕一路跌跌撞撞、一路曲折蜿蜒，也要走出晴光万丈。

当与梦想走散时，不要着急，不要烦躁，试着让内心宁静下来。唯有宁静，才能够让我们看清心湖里那自在曳动的一尾



游鱼，看清湖底丰茂生长的水草，看清光滑细腻的鹅卵石，让我们学会不断过滤心湖里的种种杂质，让青春和生命恢复纯净本质，让梦想清晰显现。

当与挫折擦肩时，不要害怕，如果大地没有害怕严寒和酷暑，如果海洋没有害怕疾风和暴雨，如果明月没有害怕圆缺，如果花朵没有害怕凋谢，那么，你为什么要害怕挫折？应该拿出勇士般的精神，用手中的利剑斩断它的纠缠；要战胜内心的恐惧，笑对命运的一切捉弄。

当孤独袭上心头时，试着去倾听它的歌声，体会那别样的美妙动人。孤独是最忠诚的朋友：在你需要时，它便轻轻地来到你身边，静静地听你倾诉心声。它能为你保守秘密，虽然它无言无语，却能让你更好地认清自己。它不会对你指手画脚，却能让你更加自信地走好人生的下一步。

当遭受失败的迎头痛击时，不要失去对未来的信念，要相信峰回路转处，将柳暗花明。既然冬天过去是春天，黑夜远去是黎明，那么我们不妨享受冬雪的圣洁，欣赏星空的璀璨。

当悔恨劈面而来时，应该清醒地看到，心中的目的地、携手相伴的同行者、沿途欣赏的风景，都是由自己在当时的环境与条件下决定的，即使时光倒流，依然会如此选择。青春的字典里不该有“悔恨”，需要做的是抓住已经握在手心里的幸福。

青春，是值得一读再读的书。当你拥有它时，或许会因为各种迷茫、躁动和不安，来不及领略它的美好；而当青春渐行渐远，再次翻开那些往事时，会发现那些曾经的伤痛、曾经的爱恨、曾经的得失，统统变换为最让人怀念的记忆。就让我们一起走进这本书，走进那些熟悉的青春故事，看青春那交织着笑靥和悲伤的脸庞，品味和感受青春那流淌着疼痛和甜蜜的泪水。





目 录

第一章 不怕孤单寂寞，不怕泪水坠落 1

摇荡在风中的芦苇	2
一颗受伤心灵发出的微笑	5
操琴弓的魔术师	8
热闹是他们的，我什么也没有	10
黑夜改变不了天空的蔚蓝	12
不要怕，不要悔	15
在逆境中迎来艳阳天	17
思而不行则殆	19
有一条曲折的路叫青春	21
那些遗失的美好	24

第二章 青春彼岸，盛夏一天一天地灿烂 27

青春，如大海般苍茫	28
青春，由自己定义	30
网络，还我鲜活的青春	33
隧道的尽头，是人间仙境	36
弱水三千，只取一瓢饮	37
悲观、乐观，一念之间	40



上帝的法则	42
谁的青春不曾自卑	44
蝴蝶飞过沧海	47
打开青春的礼物盒	50

第三章 青春，美丽的疼痛，灿烂的忧伤 53

伤痕累累，果实累累	54
青春是一捧米	56
哲学家的接班人	59
有些寂寞微不足道	61
敢问路在何方	64
有梦想就会有奇迹	66
不放弃，不抛弃	68
带上我的恋歌，你迎风吟唱	70
洗净铅华，静写青春	72
漫漫自由路	74
哪里跌倒，哪里爬起	76

第四章 这么近，那么远，现实和梦境相叠 79

爱让青春不再迷茫	80
一路行走，一路花开	81
盛放美丽，是花的使命	83
最深的恐惧源自想象	85
别让梦想在幻想中萎缩	88
有些坎坷微不足道	90
摸着自己的心走路	92
生下来，活下去	94



一夜之间的蜕变	96
那些回不去的青春时光	99
第五章 我相信青春没有地平线	103
她们的心，静如止水	104
小小的孩子，大大的快乐	106
爱本来就跌宕起伏	108
人生没有伊甸园	110
失去四肢也要创造奇迹	112
心有多大，舞台就有多大	114
蚂蚁的洞，我们的精神世界	117
赎回最初的梦想	119
从咖啡馆跑堂到奥运会冠军	121
走在青春的小路上	123
第六章 用心体会，眼泪都会酿成香水	125
没有你的夜晚，何来星空	126
谁说青春不能重来	128
一曲微茫度此生	131
条条大路通罗马	133
高考，我们成长的见证	136
活下去，就是奇迹	138
当青春成为过往	140
拒绝苦寒，就是拒绝芬芳	142
丁香般馨香，丁香般苦涩	144
重走青春路	146

第七章 青春的花开花谢,让我疲惫却不后悔 149

生命是加法更是减法	150
美貌不再,生命还在	152
虚荣,让青春沉重不堪	155
孤独是一种流行病	157
害怕,但绝不退缩	158
活在当下的幸福	160
青春之伤,伴君行走	163
青春,不需要悔恨	165
付出爱心,拥抱温暖	167
追忆逝去的青春	169

第八章 纵横职场江湖 171

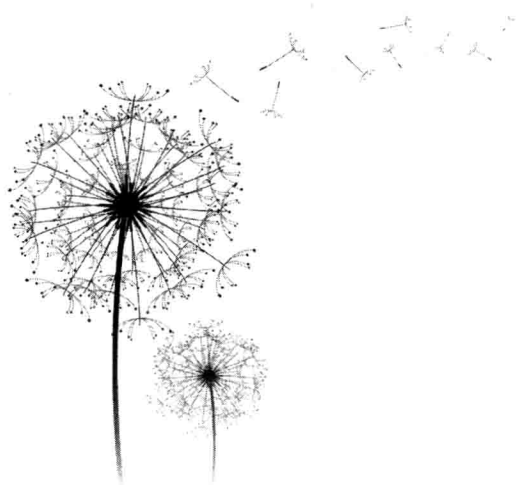
改变自己什么时候都不晚	172
没有泳衣时我们就裸泳	174
选择更广阔的平台来放远眼光	175
青春路上的五张通行证	178
每一粒种子都不该将春天遗忘	180
用细心雕刻生命的花朵	183
贼精与憨傻,不同的处世方式	184
升职的十大秘籍	186
谁的贺卡比老板的多	189
青春,需要不断地飞翔	191
青春,每个人都有资本	194
在另一个天地中勇敢向前奔跑	196



为什么老板总是对的	199
魔鬼导师	201
少管点事，多办成事	203
学会删除	206
领导的度量	208
薪水算什么	209
选择好公司还是好上司	210
谁掌握你的命运	212



第一章 不怕孤单寂寞，不怕泪水坠落



飘荡在风中的芦苇

一株芦苇之所以摇摆不定，随风取向，只是因为它不够强大；但一个人若是拥有芦苇一样的性格，那就不仅仅是内心强大与否的问题了。事实上，茫然往往并不是一种心理状态，而是一种习惯。而习惯，就像你养的一条小狗，等它慢慢长大了，就会一辈子跟着你。

“你若是不知道要驶向哪个码头，那么任何时候都不会是顺风。”高翔仔细咀嚼着杂志上偶然看到的这句话，不禁怔怔。

高翔今年27岁，对计算机情有独钟的他，大学毕业后顺理成章地做了一名程序员。最初的日子当然很辛苦，白天和黑夜之间的界限，被闪烁的荧光屏和单调的键盘声所吞噬。网上流传着许多程序员调侃自己工作的段子，其中有一个比较经典：

客户：“这个模块代码下班之前必须发给我！”

程序员：“好的！”

第二天清早，客户：“代码怎么还没发过来？”

程序员：“我还没下班呢！”

在旁人开怀一笑的时候，高翔却只能苦笑，摇头，因为这就是他每天都要上演的真实的剧情。日子一天天过去，苦熬三年之后，高翔总算升任小组长。虽说境况并没有太大的改善，但好歹也算翻开了新的篇章。虽然，他也知道，上帝并不会在这新的篇章里，为他专门准备些特别的东西。

除了没日没夜地工作，周末跟几个“狐朋狗友”一起吃吃饭、吹吹牛成了高翔排解郁闷的最好方式。又是一个百无聊赖的周末，约好朋友后，高翔早早来到这家来了不知多少次的小饭馆。没想到，一本随手翻开的杂志，打破了高翔心中一直以来的“平静”。

“你若是不知道要驶向哪个码头，那么任何时候都不会是顺风。”



高翔突然发现，原来这么久以来，自己从来就没有想过：自己的人生，想要驶向哪里。也许是因为身边每个人都这样，也许是因为自己早已习惯了这样的生活，总之，他似乎从来没有想过改变。高翔不禁想到那天无意间浏览到的自己顶头上司的博客：

“夫妻共乘一辆自行车的快乐，变成了各自驾车的冷漠；儿子整天对着电脑，当你是空气，只有伸手要钱的时候，才能看到他是在看着你。心情一天比一天糟，脾气一天比一天差，连身体也开始跟我作对！难道这就是我努力奋斗这么多年想要的生活？”

当时高翔只是笑笑，觉得这不过是一个已经成功的家伙在“无病呻吟”。现在，他才深刻地体会到，自己将来也许就是这个样子：仿佛一个预先设计好的程序，按部就班，井井有条，不会出错，也不会有任何改变的可能。这谈不上好与不好，但问题是，这个程序似乎从一开始就没有设定一个令人满意的结局……

就在高翔想得入神的时候，他的两个朋友，周磊和王振已经推门进来。看到高翔失神的样子，他们不免好奇：“哟，我们的大程序员怎么了？开始思考人生了？”

听到熟悉的声音，高翔才慢慢从沉思中缓过神来：“去你的！怎么才来？”

王振一脸无奈，“别提了，我刚准备出门，领导就打电话让我去给他送份文件。”

周磊也附和：“昨晚赶策划案，睡太晚了……”

听到他们的回答，高翔也只好无奈地叹了口气，“你们说，当初咱毕业的学校好歹也是985，现在怎么都混成这样了？”

王振耸耸肩，“运气不好，选错专业了呗！”

周磊一晒：“那些都是扯淡，还不是没人没关系，好地方进不去！”

高翔想了想：“也不见得。你看马云、李彦宏那些人，还不都是白手起家的。我看还是我们自己的问题！”

周磊摆摆手，“那些都是个别例子，中国能有几个马云、李彦宏？再说了，现在真让你辞职去创业，你愿意吗？”

高翔一时语塞，是啊，刚刚还因为杂志上的那句话有所触动，仿佛心底隐



藏的激情和野心渐渐苏醒过来，但若是真要下定决心辞职单干，又好像很不明智，尤其是刚刚升了职……

见高翔沉默不语，王振接口道：“我明白高翔的意思，其实也不是说咱非要辞职创业，只是，如果每天都过得这么浑浑噩噩，一点改变的愿望都没有，那才是最可怕的！刚才给领导送文件的路上，我就想了，每天这么忙忙碌碌地被人使唤来使唤去，虽然工资还行，但基本什么也学不到，又不敢跟领导提意见，更别说辞职了，只能像芦苇那样，领导的风往哪边吹，自己就往哪边倒……”

周磊倒不像他们那样“伤感”，调笑道：“你们怎么一个个这么多愁善感了，过日子呗，怎么着不是过呀？来来来，别废话了，点菜！喝酒！”

就这样，又一个平常的周末，在觥筹交错与牢骚满腹中，平常地过去了……

不一样的是，回到家后，高翔并没有像往常那样，习惯性地打开电脑刷微博、玩游戏，而是在储物间翻箱倒柜，找出了几本已经封存多年的日记。随着那些闪耀着欢笑和泪水的记忆一滴滴打在心头，高翔觉得自己的身体似乎渐渐有了一种奇特的感觉，那是一种真实的存在感，没有被生活的惯性裹挟，没有被纷至沓来的信息淹没……合上日记的那一刻，他发现自己已经很久没有体会到这种满足和充实的感觉了。

高翔知道，虽然生活还是要继续，自己也依然会在许多事情上摇摆不定，但至少，有些东西已经苏醒过来。而醒着的人和睡着的人，终究有一天会做出不同的选择……

青春正能量

遥想当年，谁不曾梦想过超凡脱俗的瑰丽人生？谁不曾为一个简单的想法执拗很久，甚至不惜跟父母大吵大闹？谁不曾为一件也许看上去微不足道的事不计代价地付出……只是，过去的影像越是清晰，我们就越是明显地感觉到，现在的自己是多么陌生：我们习惯了听从，习惯了跟随，习惯了和其他人保持步调一致。渐渐的，我们在别人的眼里，已经看不到自己的身影了。

我们应该与自己对话，问一问内心还存有多少青春的热望。也许这样的对话并不能为我们带来现实而明确的指引，但至少，我们把心思用在了拉近现实



和梦想之间的距离，而不是其他琐碎的问题上。也许我们依然会是随风取向的芦苇，但至少，我们懂得了取舍，学会了怀疑。

一颗受伤心灵发出的微笑

一路青春，一路追梦。当偶尔迷失方向时，有的人将纵横的道路当作迷宫，与上天玩起了智力游戏；当偶尔经历艰险时，有的人将这一切当作礼物，以解前进道路上的沉闷无聊；当偶尔体力不支时，有的人将梦想当作食物，享受一路的饕餮美味……我们应该成为这样的人：即使受伤，也要微笑。

多年前的一个夜晚，在波士顿一家俱乐部的门口，一个漂亮的中国姑娘在风雪中一个劲儿地向来往的行人做着推荐：“我丈夫表演的脱口秀很棒！去看看，肯定不会让你失望的！”

当晚，她帮丈夫拉来了5个愿意听他讲笑话的人，但他的笑话讲得实在太失败了，观众纷纷走掉，只有妻子一个人在那孤零零地鼓着掌……

而这个失败的丈夫，就是2011年美国白宫记者年会上为美国副总统拜登讲笑话的人——被誉为“喜剧界姚明”的黄西。

《黄瓜的黄，西瓜的西》是黄西自传的名字，黄西的经历正和他这本自传的名字一样，带点无厘头，带点荒诞，却不乏朴实的温暖。在宣传新书的一次演讲上，有人问：“为什么您的牙齿那么白？”黄西开心地大笑：“我专门去洗过牙，因为在演出的时候，如果牙齿不白，会分散观众的注意力。”黄西的幽默风趣可见一斑。

当初，样貌家世都不好的黄西正是凭借自己的幽默感赢得了老婆金妍的芳心。在他们还只是普通朋友时，一天，金妍跟黄西诉苦，有人向她表白，腼腆的她却不知如何拒绝。对此黄西也没什么好办法，但为了逗金妍开心，黄西便给她说了个笑话：“一个男的追一个女的，屡追屡败，两人都痛苦万分。男的迫切地问：‘告诉我，我哪儿不好，只要你说，我一定改！’女的说：‘我呢？我哪儿好？你告诉我，我改！’”这把金妍逗得捧腹大笑。



之后，每天晚上7点半，黄西便打电话给金妍，也不表白，只是以一贯的幽默方式，给她说说一天的趣闻，还顺带告诉她第二天的天气，提醒她增减衣服。就这样坚持了一个月左右，黄西意外生病了，三天没有联系金妍。没想到第四天倒是金妍忍不住了：“明天，我们见面吧！”……之后，当然是有情人终成眷属了。

1994年，二人结婚不久，黄西收到美国莱斯大学生物化学博士的offer，便毅然踏上了这片陌生的土地，金妍也追随黄西来到美国。

初到美国时，他们的境遇并不好。作为一个化学博士，黄西长时间都在研究所里，每天单调地做着实验，收入自然不高。为此，金妍甚至要到华人餐馆打工以补贴家用。看到本来应该跟着自己享福的妻子渐渐憔悴，黄西自责不已。黄西想起以前为妻子讲笑话的快乐时光，便给妻子讲了一个笑话：

“一群萤火虫在空中飞，其中有一只却不发光，另一只很好奇地问它怎么了，不发光的萤火虫回答：‘哎，上月忘交电费了……’”没想到，妻子听完却号啕大哭——那时，他们就是交不起电费的萤火虫。

从此，黄西每天睡觉前，都要给妻子讲笑话，直到把妻子逗得哈哈大笑为止。随着时间的推移，凭借乐观精神的支持，他们的处境渐渐好了起来。但是，再聪明的人，也有思维枯竭的时候，黄西的“笑料”渐渐干涸了。为此，黄西报名参加了一个笑话培训班。没想到，在培训班里，黄西意外接触到美国非常火的脱口秀节目。老师告诉他：“脱口秀有点像中国的单口相声。不过，在美国娱乐圈，从没有从事脱口秀的华人。”

虽然此时的黄西在美国已站稳脚跟，有了一份稳定的高薪工作，但雄心勃勃的他并不甘心，“在做科研的时候，我工作的单位和哈佛大学有合作项目，我发现已经有很多中国人在哈佛大学担任教授，美国的科学界不缺我这么一个中国人，但是在脱口秀界正好缺我这么一个中国人。”黄西仿佛发现了一片新大陆，便把这个想法告诉了妻子，妻子自然是全力支持他的。

从那以后，黄西白天上班，晚上就去“笑话写作培训班”学习笑话创作，回家后，黄西便把自己创作的笑话说给妻子听，直到她露出笑脸为止。就这样，半年之后，黄西鼓足勇气，敲开了一家俱乐部的大门，然后就发生了本文开头的那一幕……



痛定思痛，第一次尝试失败后，黄西并没有气馁，他开始更深入地观察美国人的生活，每天花大量的时间看新闻、美剧、娱乐节目等，一点点地地理解着美国人的思维习惯，寻找他们的笑点所在。皇天不负有心人，2009年4月17日，黄西受邀登上美国著名的娱乐脱口秀节目《大卫·莱特曼秀》。短短6分钟，黄西竟赢得了20多次笑声和欢呼声。演出结束后，许多观众冲上台把黄西围在中间让他签名。而此时，观众席上的妻子金妍早已泪眼婆娑——这一年，是他们操着“中国人听不懂，外国人听不明白”的英语来到美国的第15个年头，也是距黄西第一次站在台上讲了足足5分钟却没能逗笑任何一位观众后的第7个年头。

从那以后，黄西的演出邀约不断，之后更是受邀去参加白宫记者年会。黄西当着美国副总统拜登的面调侃他：“我之前阅读过您的传记，现在终于看到了真人，我想说，还是传记好看一点。”拜登听后，哈哈大笑。

由于黄西讲的大多数段子都是以自己作为第一代移民的亲身经历为笑料的，例如英语不好的尴尬、考驾照的坎坷，等等，美国媒体便把这称为“一颗受伤心灵发出的微笑”。黄西在自己书中写道：“幽默是面对人生不完美的最好方法。文化和语境会有不同，但幽默感是没有国界的。这就是我作为一个中国人能在美国喜剧界取得成功的原因。”

青春正能量



黄西，一个生长在边疆的农村孩子，一个说带有浓厚东北味儿英语的中国人，通过努力奋斗成为美国的生物学博士，后来更成为一个走红全美的脱口秀演员。黄西曾告诫现在的年轻人：“大家不要因一时得失而太过紧张和失望，只有不断尝试才会真正明白自己想要什么。心灵深处的那个声音可能很微弱，但一定要仔细去寻找它，每一次尝试都是聆听的过程。对于一项事业，如果你尝试后失败，便不想再去做了，可能是你这次出现了幻听。如果经历失败，你仍然不愿放弃，那么恭喜你，那个声音，你听到了！”

青春又何尝不是如此，这一路上的困难与迷茫，都是上天的考验，是成长道路上的层层迷雾，当我们勇敢、无悔地将它们一一穿过，就会在最后回首时，发现一切都是值得的、动人的。此时的我们，才算真的成熟了。

