

刘爱丽 欣雨 编著

中南美洲玫瑰紫檀

群众出版社



中南美洲玫瑰紫檀

刘爱丽 欣雨 编著



群众出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中南美洲玫瑰紫檀 / 刘爱丽, 欣雨编著: —北京: 群众出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5014-5116-6

I. ①中… II. ①刘… ②欣… III. ①紫檀-木制品-中美洲-图集 ②紫檀-木制品-南美洲-图集 IV. ① TS66-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第069088号

中南美洲玫瑰紫檀

刘爱丽 欣雨 编著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2013年4月第1版

印 次: 2013年4月第1次

印 张: 5.25

开 本: 787毫米×1092毫米 1 / 16

字 数: 74千字

书 号: ISBN 978-7-5014-5116-6

定 价: 80.00元

网 址: www.qzCBS.com

电子邮箱: qzCBS@163.com

营销中心电话: 010-83903254

读者服务部电话 (门市): 010-83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010-83903253

教材分社电话: 010-83903259

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

目 录

CONTENTS

综述	1
特征	3
价值	5
产地与传说	7
小型器具	15
项链	15
戒指	16
耳环	17
手环	17
手链	18
小型器皿	19
罐子	36
笔筒	40
拼木制品	42

大型器具	44
花瓶	50
纯天然形态艺术品	63
石化木	68
收藏精品	70
当地艺术家	77
结 语	80

Songshu

综述

人们对紫檀的喜爱有史料可查的最早始于商周时期。因为紫檀木木性优良，且极为稀有，再加上“紫”在中国传统文化中被认为寓意着祥瑞与贵气，所以自古以来便常为官宦或富裕人家所有。在明清两朝，皇家视其为珍宝，曾倾注大量财力打造紫檀家具以及饰品，其成品多为帝王与官宦人家所用，民间鲜有流传。紫檀木也因此平添了一抹神秘的色彩。

到了清代中期以后，由于过度砍伐与开采，自然生长的紫檀已经近乎灭绝。现在，紫檀类手工艺品多为珍品，在市场上流通的非常稀少，且价格昂贵。在很多地方和很多人群中，拥有紫檀器具不仅是身份和地位的象征，同时也能彰显出拥有者的文化品味，因此在现代收藏市场，紫檀器具往往让人趋之若鹜。

进口紫檀木制品在国内收藏品市场已经占了很大的比重，除了现在国内市场上所熟知的东南亚紫檀与非洲紫檀外，在神秘的中南美洲，也有着一种独特的紫檀品种——玫瑰紫檀。



玫瑰紫檀属珍稀树种,它隶属于紫檀科,且玫瑰紫檀具有紫檀、黄花梨、黄檀等稀有木料的精华部分:它可达到紫檀的密度,具有黄花梨的花纹,其中最具特色的是,它的金色部分可以单独形成各种图案,完全与紫檀部分分开,这一特色要比黄花梨更好看和更具欣赏性,使其成为世上最美丽的檀木之一。它从浓厚的红色到深红色和深褐色,其间夹杂着深浅不一,图形各异的纹理。每一块木材都承载着大自然赋予的独特美丽。它木质细腻,油质充足,比重是核桃木的两倍。用它制造的家具、器皿颜色自然古朴,纹理流畅,质地厚重,是很多人都渴望拥有和传承的。

玫瑰紫檀是中南美洲热带雨林特有的硬木质木材。它的树龄到80年~100年即达到成熟期。树高可达15年~20米,树干最大直径可达1米。木材多为不规则形状,在木材中央常有颜色各异的液木环(sapwood)。液木环纹路、形状和颜色多与树的树龄和生长环境有关。其中木质最好和最硬的紫色部分,只有树木在生长40年以上才逐渐形成;密度的高低取决于树龄,百年以上的玫瑰紫檀比紫檀木、黄花梨木密度还高。昂贵的收藏品大多数是由这些密度高且具有唯一造型和树纹或残枝制成的。



南美紫檀木(一)



南美紫檀木（二）

特 征

玫瑰紫檀之所以颜色非常多样，红、白、黄、金、紫等颜色相互辉映，是由于玫瑰紫檀的主要产地位于中南美洲地峡中央，恰处两个大陆板块的“接缝处”，所以，地震和火山爆发非常频繁。在其生长的土壤中有大量的从地球深处经火山喷发带出的火山岩浆，岩浆中含有非常丰富的各种矿物质和稀有元素。所以这种颜色灿烂的玫瑰紫檀只有在中南美洲的火山之国的热带雨林中才能生长。



火山口冒出滚滚浓烟



自然风貌



火山岩浆沉积在土壤中，经上百年的风化，在火山灰上长出的植被



火山灰上长出的植被



堆放在一旁的木材

价 值

在同一块木料上呈不同色彩并形成如梦如幻般图案的特质，让玫瑰紫檀在全世界的所有珍贵稀有木材中，最具有欣赏价值，以此木材做出的工艺品也最具有收藏价值。有些色彩极佳的艺术品，大多被博物馆收藏。

联合国农业组织（FAO）在1950年和2000年作的两次森林资源调查显示，亚马逊地区和北部地区各国的森林资源由于遭到过度砍

伐。其中，尼加拉瓜的森林覆盖由650万公顷剧减到320万公顷。由于几乎为零的政府控制和管理，数万甚至数十万公顷森林每年以最廉价的原木材形式离岸发送，以满足全球对这些珍贵木材的需求。与此同时玫瑰紫檀由于生长期漫长，现在存留的木材林已经很少。2000年以后，各国纷纷颁布新法律来限制无序砍伐，禁止木料出口。政府严格执行林业生产与造林计划并进的林业做法。林业管理机构给符合政策的林业企业发放生产许可证。大批不合格的公司关闭或撤出。各地的政府检查站，会对所有车辆进行检查。这样做大大减少了非法出口原木材，扶植了地方木材加工企业。对于一些极其稀有和濒于枯竭的木材，如玫瑰紫檀等，每年允许砍伐的数量非常有限，而且原木料已禁止出口，这导致最近几年原木的价格不断飙升。这就直接导致了玫瑰紫檀艺术品原料的来源越来越少，在收藏品市场上的价格也跟着水涨船高。



Shandi Fu Shuangshuo

产地与传说

玫瑰紫檀产自中南美洲，即墨西哥以南，哥伦比亚以北的美洲大陆间的狭长地区。这里主要有七个国家：危地马拉、伯利兹、萨尔瓦多、洪都拉斯、尼加拉瓜、哥斯达黎加、巴拿马。



玫瑰紫檀的产地孕育了三大古文明：玛雅文明、阿兹特克文明，以及印加文明。这片古老而神秘的土地将其丰厚的文化底蕴与内涵传承至今，玫瑰紫檀就代表了其千百年来人类与自然智慧的结晶。不管是远古时期还是现代，用玫瑰紫檀制作的器具一直是这些文明祭祀等活动中不可或缺的祭祀器具或饰品。



我们可以从树木生长的两个必要环境说起——水和土。

这里的许多国家都拥有大面积的湖泊，最著名的亚马逊河也流经此地。以尼加拉瓜为例，光湖泊的总面积就占了本国领土的十分之一，所以是个名副其实的湖泊之国。其最大的湖泊尼加拉瓜湖总面积达到8000多平方公里，当地印第安人称之为科西沃尔卡湖，意思是“甜海”。



另外，这个狭长地区又被大西洋和太平洋包围在中间，可以说玫瑰紫檀生于“水”——但是事实又远远不止于此。玫瑰紫檀也生于“火”，为什么这么说呢？这还是要从中南美洲的特殊地形说起。

中南美洲有许多活火山。同时这里也恰处两个大陆板块的“接缝处”，所以地震和火山爆发非常频繁。



火山口风貌

尼加拉瓜的马萨亚火山是中南美洲最著名的活火山之一，是游客必到之地。火山距首都马那瓜20多公里，已被辟为“马萨亚国家火山公园”，公园面积约54平方公里。高400多米的马萨亚火山是由“圣地亚哥”活火山口及其附近的宁迪利等6座死火山口组成的。从火山公园大门口沿着用火山石修筑的宽阔而平坦的盘山公路蜿蜒行进7公里，即可到达冒着浓烟的“圣地亚哥”火山口。火山口长570米，宽450米，深180米，四壁均为大块岩石。火山口烟雾弥漫，四周一片灰白，上空常年悬挂着一团蘑菇云，从首都马那瓜





就能远远地看到。它是目前美洲大陆唯一可以看到沸腾熔岩的活火山，金色的熔岩劈啪作响地翻滚，有时从60米高空坠下，不断射出气体，温度高达1050摄氏度。以前的印第安土著人非常迷信，每次火山喷发，他们都认为是“上帝在发怒”，所以他们常在火山口边缘举行各种献祭仪式，以使上帝息怒，据说童男、童女常常是祭祀的牺牲品。

尼加拉瓜湖是位于尼加拉瓜西南部的一个淡水湖，水域面积8264平方公里，是中美洲最大的湖泊。尼加拉瓜湖原为太平洋岸的一个海

湾，因为火山喷发作用，与海洋隔绝，形成湖泊。海湾中的鱼类逐渐适应水体的淡化，因而尼加拉瓜湖成为唯一生存有海洋鱼类(鲨鱼、箭鱼和大海鲢)的淡水湖。鲨鱼是由加勒比海上沿着圣胡安河游到湖里的，所以尼加拉瓜湖内禁止人游泳。尼加拉瓜湖对于任何一种生物而言都堪称天堂。湖中水鸟云集、水产丰富。此外，这里还是世界上唯一出产咸水鳄鱼的内陆水域。湖内岛屿散布，欧梅特佩岛(Ometepe)最大，由两个火山组成，最高峰1544米。从该岛发掘出来的大量古代石像和陶器，表明这里曾是美洲古代文明的遗址。岛上盛产咖啡、可可、玉米、香蕉和其他水果，同时岛屿上，森林繁茂，常年葱绿。

