

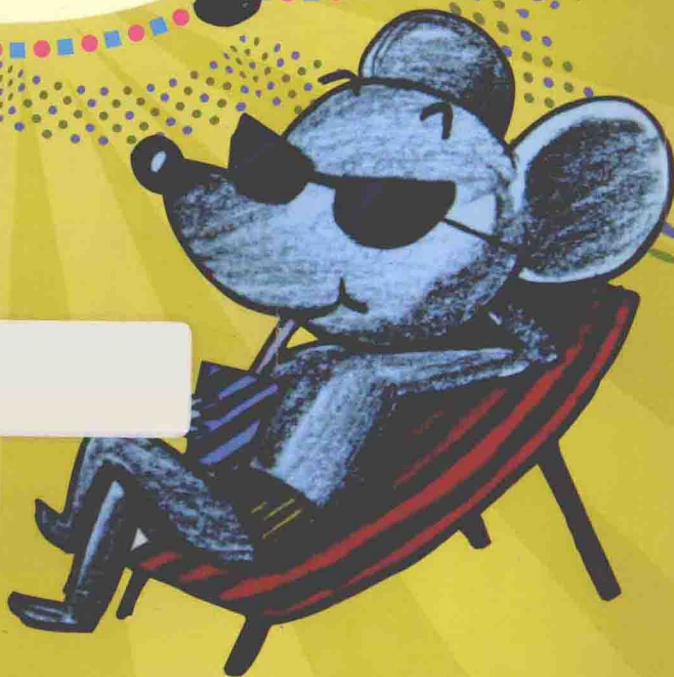


让孩子变聪明的漫画绘画百科



# 漫画绘画基础和技巧

[韩] 金忠元 编绘  
陈晓凤 译



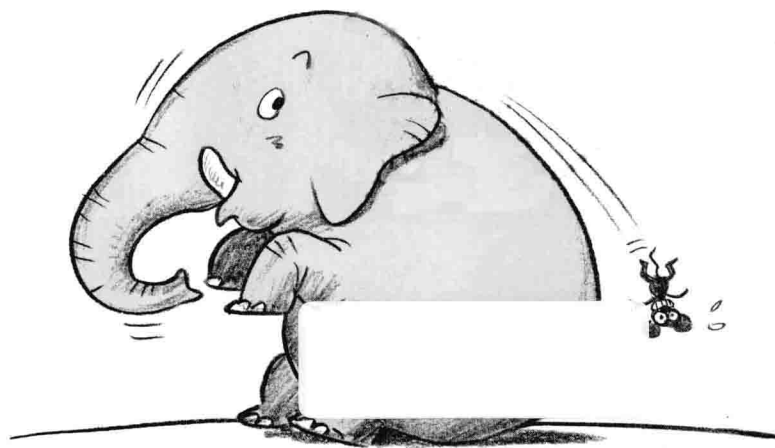
上海图书馆  
上海科学技术文献出版社

让孩子变聪明的漫画绘画百科

# 漫画绘画基础和技巧

[韩] 金忠元 | 编绘

陈晓凤 | 译



上海图书馆

上海科学技术文献出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

漫画绘画基础和技巧 / (韩) 金忠元编绘; 陈晓凤译. —上海:  
上海科学技术文献出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5439-6003-9

I . ① 漫… II . ①金…②陈… III . ①漫画—绘画技法 IV .  
① J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 240271 号

머리가 좋아지는 만화 그리기 백과 (BRAIN TRAIN: All About Cartoon  
Drawing)

Copyright © 2011 by 김충원 金忠元 Kim Choong-Weon

All rights reserved

Simplified Chinese Copyright © 2013 by SHANGHAI SCIENTIFIC &  
TECHNOLOGICAL LITERATURE PUBLISHING HOUSE

Simplified Chinese language edition arranged with JINSUN PUBLISHING CO.,  
LTD.

through Eric Yang Agency Inc.

All Rights Reserved

版权所有, 翻印必究

图字: 09-2012-644

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 许 菲

## 漫画绘画基础和技巧

[韩] 金忠元 编绘 陈晓凤 译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷厂

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 7.5

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6003-9

定 价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>

## 培养儿童创造力的重要手段

华东师范大学终身教授、博士生导师 **朱家雄**

现代素质教育的一个重要内容就是培养学生的创造力，而创造力的培养要从儿童时期就要给与足够的重视。关于创造力的培养虽然有多种途径，但绘画、剪纸、手工作品制作等这种手脑结合的活动，对儿童智力的开发、创新思维能力的培养等均具有重要作用。

世界是多彩的、美丽的。然而学前儿童还不具备用文字表达对这个世界的观感，还不能用文字表达自己的情感，但是绘画的本能却是与生俱来的，绘画是儿童表达对这个世界认识的最直接形式，他们可以用绘画来表达自己的感受、情感，或者思想。

对绘画手法进行有意识地引导，不仅使儿童绘画水平得以提高，而且对儿童大脑的开发、对儿童创造力、观察力、想象力以及逻辑思维能力提升都具有直接影响。

绘画使儿童的思维处于非常活跃状态，使大脑与手保持着高度的协调与统一，剪纸与手工作品制作同样也能起到这样的作用。

剪纸看起来像是单纯的、简单的动手游戏，其实它和绘画一样，

要大脑和手的密切合作，手指和大脑神经细胞有着错综复杂的联系，手指的灵活运用对大脑的智力开发有着直接作用，从而有助于提升儿童认识事物的能力。

剪纸可以使儿童静下心来从细微之处了解事物之间的不同，养成观察事物的方法，进而帮助儿童养成沉着、积极的性格；剪纸也可以是亲子游戏，对儿童情感的培养以及健全人格的养成都具有积极的意义。

和绘画、剪纸不同，手工作品制作需要更多的材料和工具，身边的牛奶盒、毛线、彩纸、树叶、铁丝等都是手工制作的原材料，寻找原材料的过程其实就是锻炼儿童思维能力的过程，儿童的判断力、创造力在手工作品的制作过程中会得到充分地表现与发挥，对儿童综合能力的提升具有很好的帮助作用。

手工作品如果是集体制作完成，则对提升儿童的团队意识具有潜移默化的影响。

上海科学技术文献出版社从韩国引进的这套让孩子变聪明的儿童绘画百科、剪纸百科、手工制作百科简单易学，相信它的出版一定会得到广大儿童以及家长的喜爱。

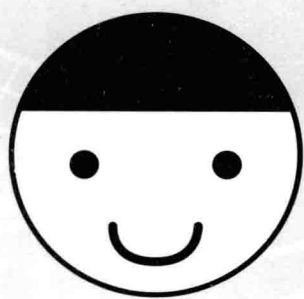
2013年11月6日

# 目录

漫画绘画的开始 · 1

化繁为简 · 39





# 漫画绘画的开始



# 怎样画好漫画



## 1. 要学会仔细观察

画画时需要眼和手的密切配合。我们画不出没见过的东西，而看得越多画得越准确。美术课上偶尔画的“想象画”，也是画的我们见过的、记忆中的东西，所以准确观察、掌握事物特征是画好所有画的基础中的基础。

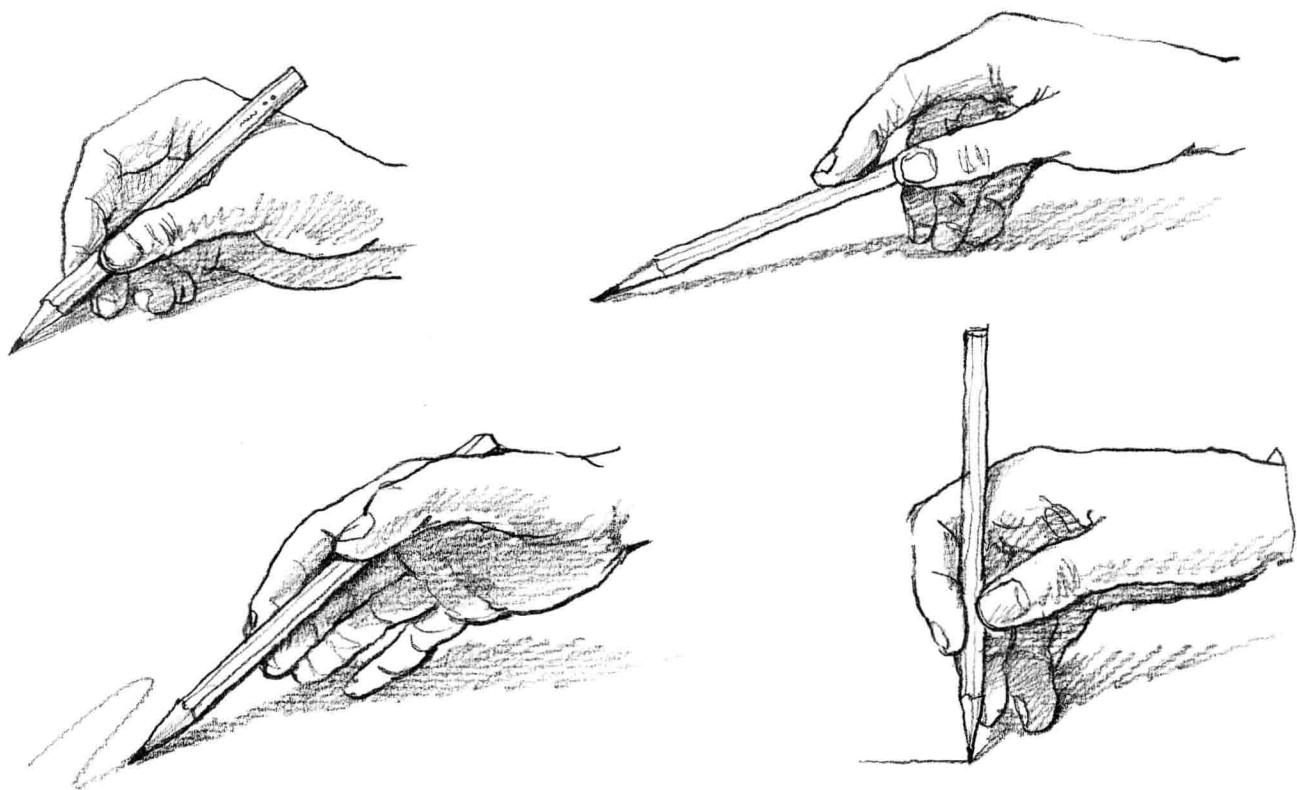
用手画出眼睛看到的事物这一过程中“大脑”处于中心位置。眼睛看到的事物经大脑处理后再给手下命令。画画时我们的大脑起到帮助作用，但有的时候也会捣乱起到负面作用，下命令画出与眼睛看到的内容完全不同的画，甚至以没有天分为借口让我们连尝试的机会都没有。不要担心，这本书会让这些陡然的担心消失得无影无踪。



## 2. 要锻炼手的绘画技术

画画的时候，可以把手想成电脑的打印机。不管电脑多先进，打印机落后就打印不出好的画。要想随心所欲画出想要的图画，就一定要训练握笔的手。漫画可以说是始于线终于线，线条的绘画技术直接体现漫画的水平。学习画漫画首先要练习画线条，要不断地反复练习，因为能随心所欲画出想要的线条才能画出想要的形态。

画又小又缜密的图画时，要像写字一样活动手指和手腕的肌肉，而图画越大，越要轻轻活动臂肘和肩膀的关节。根据需要的不同，有时候要画又轻又细的线，有时候要用又重又粗的线来表示，所以练习画线条的粗细非常重要。一旦对画线条有自信了，就相当于打好了画漫画的基础。

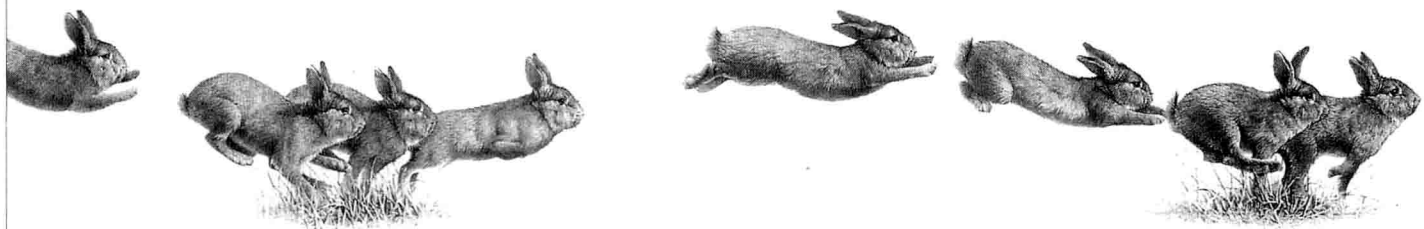


### 3. 要多练习画

大家认为自己有画漫画的天分吗？如果觉得自己没有天分就意味着没太画过，觉得自己有天分就是说明练得比较多。一开始是照着画，练习几次后不照着画也能画得很好，练得越多，自信心就越强。

“天才赢不过努力”，是说不管先天条件多好，也赢不了后天不断努力的人。朋友中有很多人没画几次便说自己没有天赋就放弃了，就像学数学，连九九乘法表都没有背过，解不出方程式，就说自己没有才能。

谁也不可能一次就画出超出自己水平的高难度图画。先练习画线条打好基础，从简单的图画开始慢慢反复练习，总有一天能画出复杂的图画。开始的时候多练习画简单的图画，自信心也会随之增长，而天赋和才能正是这种自信心的延续。



## 4. 多运动，多读书

要画好漫画，观察力和绘画技术很重要，但首先要有好的体力做后盾，因为画漫画需要相当强的注意力和体力。如果身体虚弱，集中不了注意力，体力下降，就画不好画。要多运动，锻炼好身体，大脑才能转得快，不易疲劳，这样才能画出好的漫画。

漫画包含两方面的意思，一方面是指漫画风格的图画，另一方面是指利用图画把编的故事讲给别人听的方式。这两方面可以从不同的角度来理解。漫画需要创意和想象力是因为要借用漫画这种形式讲故事。比起图画精美、故事索然无味的漫画，画功不足但非常有趣的漫画才是有价值的、成功的漫画。

编故事的想象力不是天生就有的，而是要通过经验的积累而不断提高。自己的亲身经历是有限的，但通过阅读书籍间接得到的经验是无限的。多读好书并记住书中好的故事，拼凑书中的故事片段重新组合成新的故事，大家就能画出非常棒的漫画了。





# 准备物品



水性笔

毛笔

彩笔

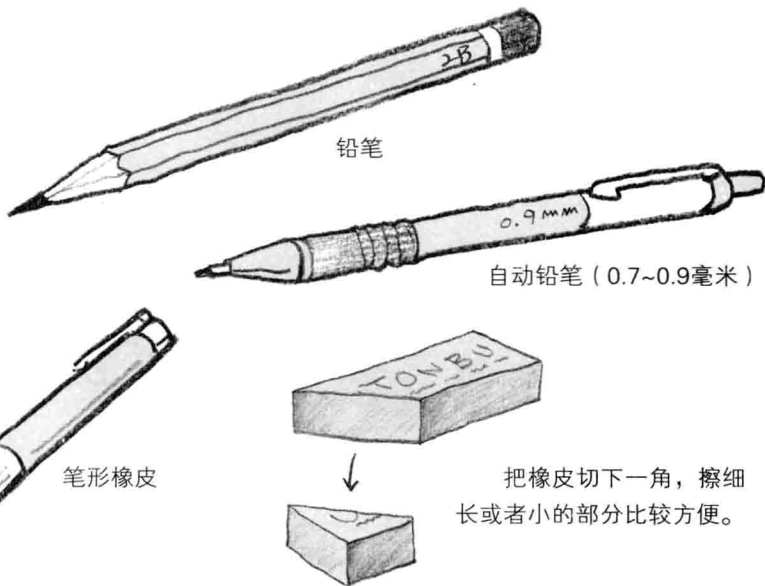
## 笔

画漫画的笔种类繁多。只要是黑色笔都能画漫画，但圆珠笔、万能笔等笔芯太细或太粗画起来都不方便。比起粗细以毫米（mm）表示的笔，签字笔、水性笔等笔尖有弹力的笔能画出不同的线，用起来也更好用，而且价格最便宜。圆珠笔和笔芯粗的彩笔用来大面积涂色时比较方便。

## 铅笔和橡皮

铅笔用 HB、2B 比较适合，自动铅笔用比 0.5 毫米稍微粗一点的好。

橡皮用白色柔软的美术专用橡皮比较好，小面积修改的时候用笔形橡皮更方便。



铅笔

自动铅笔（0.7~0.9毫米）

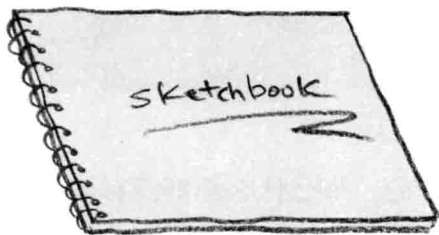
笔形橡皮

把橡皮切下一角，擦细长或者小的部分比较方便。

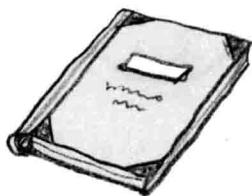
## 纸

素描本最好用比较薄的纸，准备一沓 A4 纸用于练习，都画满后丢掉就可以了。

小的笔记本、便条本、双面纸或者是小纸片，不管什么样的纸，只要能画画就可以。



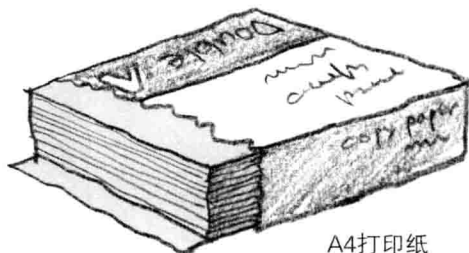
薄纸做的素描本



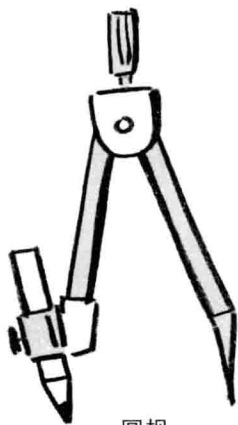
笔记本或便条本



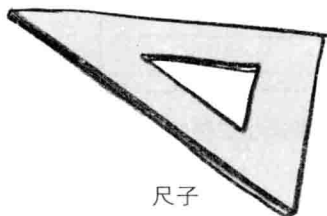
用过的打印纸的反面



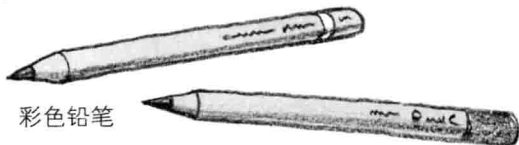
A4打印纸



圆规



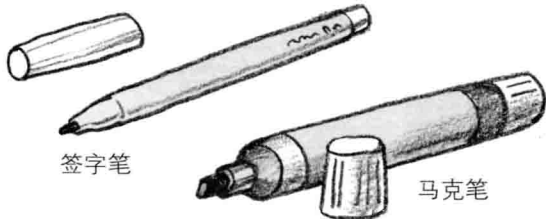
尺子



彩色铅笔



修正液



签字笔

马克笔

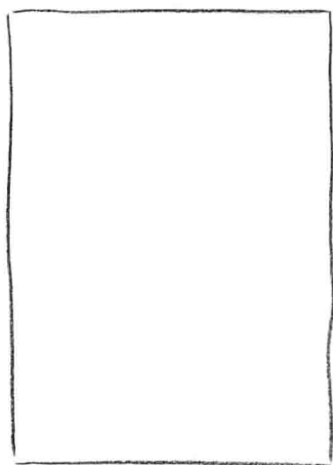
## 可能需要的工具

圆规、尺子和修正液一定要有。油性笔用修正液不太好修改，一定要用一般的水性笔。要涂色的时候可以用彩色铅笔和马克笔，但马克笔的缺点是价格贵。如果使用彩色签字笔，就要用油性笔画黑色的轮廓线，这样颜色才不会晕染。画漫画的工具准备这些差不多就可以了。

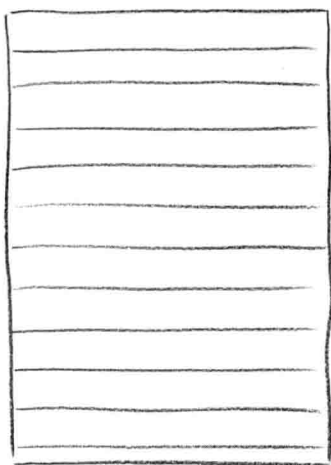


# 画直线

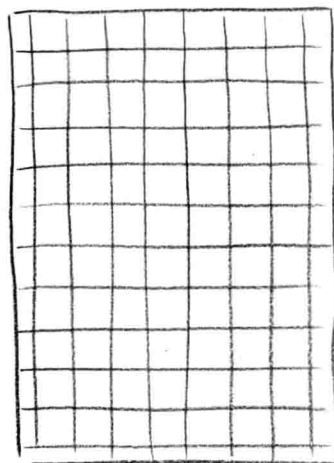
如果对画线条没有信心，那么什么画都没有信心画好。要经过数十次数百次练习直到把歪歪斜斜的线画得笔直工整。手指不要用力，轻轻移动胳膊才能画出工整的线。



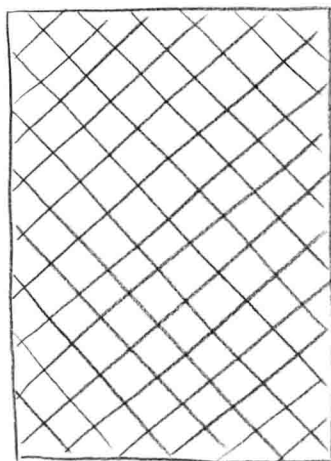
先画一个大大的正方形。



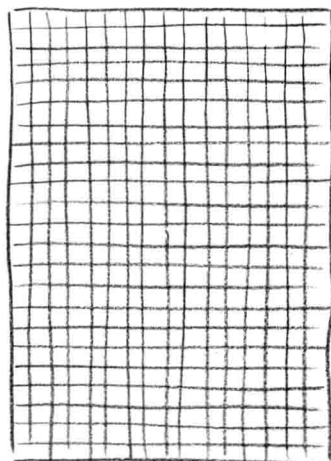
以相同的间距画出工整的水平线。



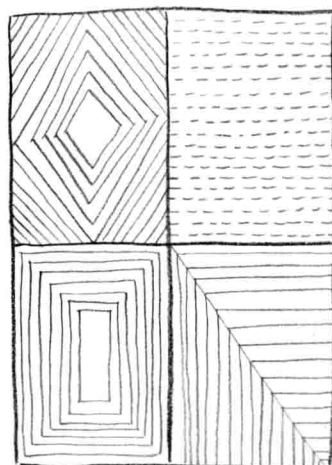
画竖线做出棋盘的花纹。



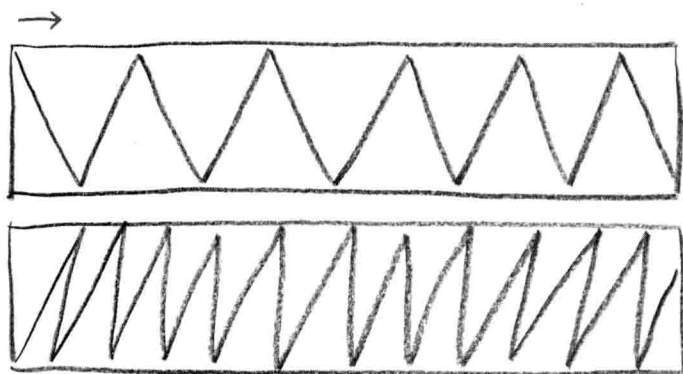
请画上斜线。



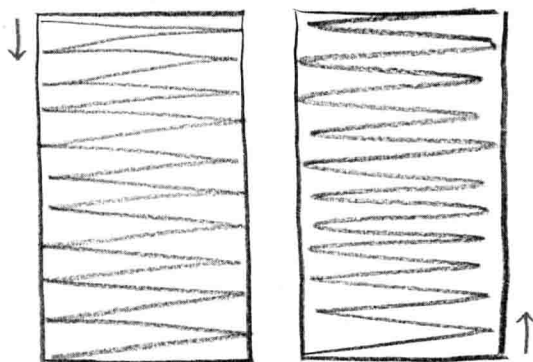
请画得密密麻麻的。



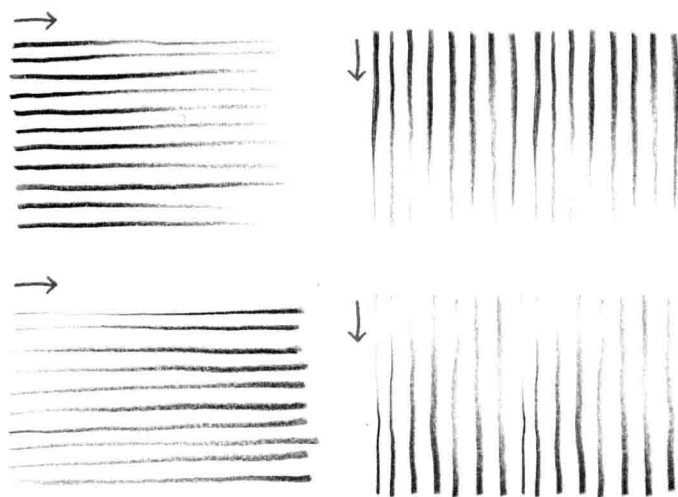
请分格后画出各种不同的线。



先画一个扁长的长方形，然后画上锯齿形的线。



先用铅笔练习画线条，然后再用钢笔描一遍。从现在开始接下来一周的时间最好只练习画线条。



开始先用力画出粗重的线条，然后慢慢减轻力度画出轻细的线条。  
相反开始先画出细轻的线条，快结束时画得又粗又重。

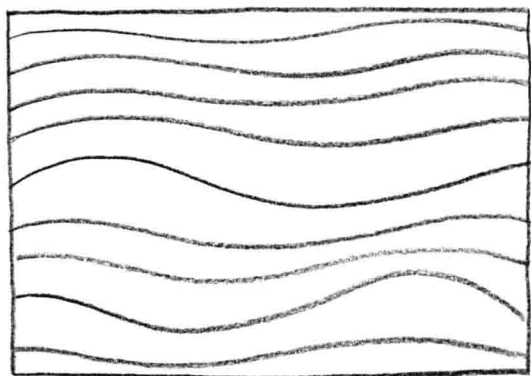


一会儿重一会儿轻，反复画多次。

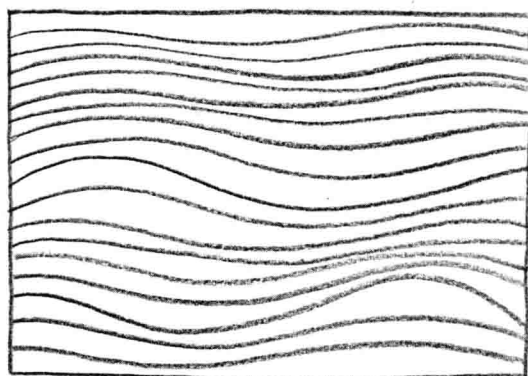


## 画曲线

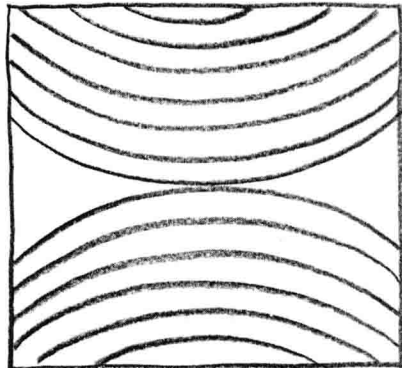
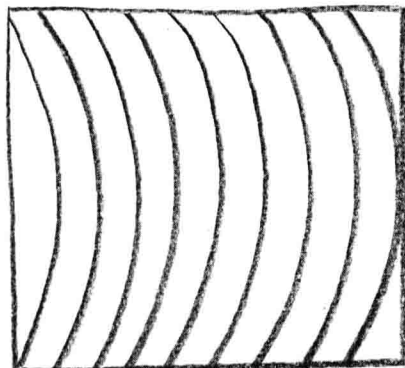
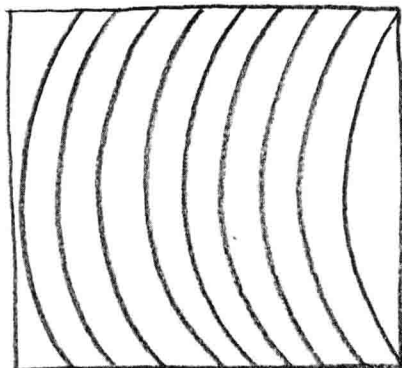
请练习用轻柔的动作画出像波涛翻滚似的曲线。和画直线一样手指不要动，肩膀关节和胳膊整体移动才能画出柔软、优美的曲线。用铅笔画完后，再用钢笔描一遍，反复练习直到钢笔线与铅笔线正好重合。



请画出波涛纹。



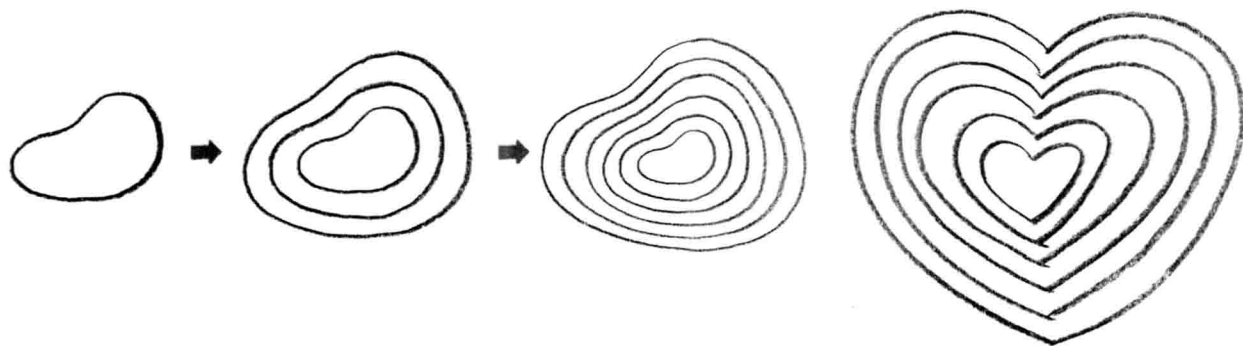
请在线和线之间画上曲线。



请练习画出整齐的曲线。



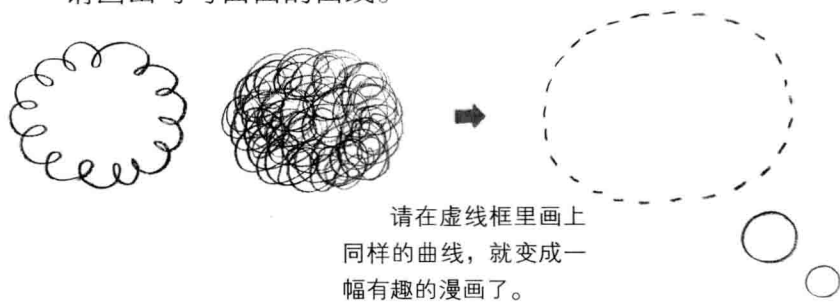
把图形画得越来越大。



请画出各种花的模样。



请画出弯弯曲曲的曲线。



请在虚线框里画上  
同样的曲线，就变成一  
幅有趣的漫画了。

请画出有规则的曲线花纹。



请快速画出不规则的曲线。

