

THE HISTORY AND CULTURE OF SHANXI: A READER

山西历史文化

山西是中华民族的发祥地之一，历史悠久，人文荟萃，拥有丰厚的历史文化遗产。上古尧舜禹，周文王，春秋时晋文公是春秋五霸之一。战国长平之战、北魏孝文帝改革、隋高祖开皇十八年，抗辽战争均发生于山西境界。在古中国，山西是多国看好角逐的军事重地，其重要原因之一是其地缘和全境布满了走向各异的山脉。山西之政治地位、经济地位、文化地位，在某些时期甚至曾为全国中心，如明清晋商崛起时山西大盛魁。

读本

主编 杜学文



山西出版传媒集团 山西教育出版社

THE HISTORY AND CULTURE OF SHANXI: A READER

山西历史文化

山西出版传媒集团 山西教育出版社

读本

主 编 杜学文



图书在版编目(CIP)数据

山西历史文化读本 / 杜学文 主编. — 太原:

山西教育出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5440-5800-1

I. ①山… II. ①杜… III. ①文化史—研究—山西省

IV. ①K292.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第300440号

书 名 / 山西历史文化读本

主 编 / 杜学文

副 主 编 / 高专诚 武献民

出 版 人: 雷俊林

责任编辑: 薛海斌

助理编辑: 王介功

复 审: 邓吉忠

终 审: 刘立平

装帧设计: 陶雅娜

印装监制: 贾永胜

出版发行: 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(地址: 太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印 装: 山西臣功印刷包装有限公司

版 次: 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 20.75

字 数: 361千字

书 号: ISBN 978-7-5440-5800-1

定 价: 58.00元



在人类文明的发展演进中，中华文明具有非常重要、非常独特的地位。首先，中华文明是人类文明形态中唯一延绵五千余年而不绝的文明，具有强大的生命力。研究中华文明，将使我们能够更好地了解人类发展进步的历史、规律和兴衰，对今天的建设、发展具有重要的意义。其次，中华文明对人类的发展进步做出了重大的、在许多方面甚至是不可替代的贡献。她不仅在自生的区域内达到了最为辉煌的高度，而且通过东西方的交流融合，推动了西方文明的发展，进而也推动了人类的进步。第三，中华文明在其漫长的发展进程中形成了自己的价值体系和方法体系。比如价值观中的天人合一、忠孝仁义、集体主义等，方法论中的整体观、辩证观、包容性、创新精神等等，直到今天，仍然具有非常突出的现实意义。华夏文明是中华文明的主体。生成于黄河中部流域中原地带的华夏文明，在融合吸纳了诸多周边文明，包括西方文明的若干因素之后，形成了莘莘大观、气象万千的中华文明。要对中华文明有客观全面的认识，首先必须了解华夏文明。

山西是华夏文明的主要发祥地，历史悠久，人文荟萃，影响巨大。山西的文化资源十分丰富，品质卓越。一是数量众多。仅世界文化遗产即有3处，国家级文物保护单位有452处，宋、辽、金及其之前的地面木构建筑占全国的72.6%，为全国所仅有。二是线索完整。从180万年前西侯度人最早的人类用火遗迹，到炎黄二帝、尧舜禹建都，再到夏商周，以至于历朝历代的文化遗存遍及三晋。了解山西的历史，就可以比较完整地了解华夏文明的发展进程。三是品质独特。许多文化遗存对人类文明的发展具有重要的意义。如西侯度、丁村、下川、寺峪、陶寺等遗址均为人类发展进程的重要考古见证。仅以山



西的长城资源来看，可以完整地探寻到中国有建筑长城史以来各个朝代的遗存。特别是宋长城、清长城，为其他地区所没有，具有重大的考古价值与文化价值。对如此丰富独特的文化资源进行全面系统的梳理分析，并不容易。《山西历史文化读本》从十个方面进行了归纳分析，企图找出他们在华夏文明发展进程中的重要贡献和独特价值。同时，用一个篇章对山西历史文化的重大贡献进行了综述。希望通过这样的努力，能够使人们对华夏文明的形成和发展，特别是山西历史文化的演进脉络、突出贡献有一个大致清晰的认识，进而有助于我们对中华文明的研究和了解，有助于对山西文化资源的保护、开发、利用，有助于把山西丰富的文化资源优势转化为产业优势、发展优势。

在全省上下按照省委、省政府的战略部署，大力推进转型跨越发展的关键时期，我们必须更加自觉主动地发挥自身优势，推动文化强省建设，推动新兴产业的健康快速发展。希望本书的出版，能够为我们了解历史、增强文化自信、转变发展方式、再造一个新山西添砖加瓦，做出积极的贡献。



CONTENTS 目录

前言	1
第一章 独特的历史地理环境	1
第一节 历史建置沿革	2
一、“山西”与山西省	2
二、建置沿革	3
第二节 地理形势与区位优势	8
一、地理形势	8
二、区位优势	10
三、气候与植被	14
	
第二章 重要的中华文明源头	19
第一节 中国早期人类的故乡	19
一、黄河文明的曙光	19
二、汾河文化的崛起	23
三、细小石器的变革	26
第二节 北方农业文明的中心	29
一、黄土地早期农夫	29
二、绚丽的西阴之花	32
三、新技术的发明创新	34
第三节 华夏文明的摇篮	39
一、尧都与陶寺遗存	39



二、揭秘清凉寺墓地	42
三、夏墟寻找夏文化	44



第三章 丰富的历史文化遗存	47
第一节 东周	47
一、重要的城郭遗址	47
二、丰富的墓葬遗存	50
第二节 汉唐	52
一、以平城为代表的山西北部遗存	52
二、以晋阳为代表的山西中南部 遗存	56
第三节 宋辽金元	65
一、存留至今的建筑奇观	65
二、丰富的墓葬石刻艺术	70
第四节 明清	71
一、明清时期的边关城堡	71
二、明清时期的寺庙与民居	74



第四章 杰出的历史文化名人	77
第一节 远古时期的灿烂群星	77
第二节 励精图治的政治英才	79
一、治国安邦的英明君王	80
二、辅佐朝政的杰出贤相	82
三、顺应时势的大改革家	84
第三节 勤勉精专的文臣学士	86
一、创学传道的学人才士	86
二、学问政绩俱佳的文臣大员	88
第四节 笑傲沙场的骁勇武将	91
第五节 才华横溢的文学才俊	95



第五章 恢弘的民族融合舞台	101
第一节 春秋战国时期的和戎与变法	102
一、周初的叔虞封唐	102
二、晋国的和戎	103
三、战国时期的胡服骑射	104
第二节 魏晋南北朝及隋唐时期民族融合基地的形成	105
一、匈奴汉国、羯族后赵政权及平阳民族融合中心的形成	106
二、北魏拓跋氏平城建都改制及平城民族融合中心的形成	107
三、晋阳陪都地位的奠定及太原民族融合中心的形成	107
四、作为民族融合中心区域的都城建设	109
第三节 宋元明清时期的边关与商贸	110
一、边关、长城	110
二、马市、边贸	113
第四节 民族融合与晋文化的发展	114
一、晋商与商贸大通道	114
二、民族文学艺术与民族习俗	114
三、晋文化中的欧亚文化因素	116



第六章 璀璨的思想文化成就	117
第一节 儒家思想的别样风采	117
一、子夏创立三晋儒学	118
二、从子夏到荀子的三晋儒学	119
三、三晋儒学的发扬光大	120
第二节 法家思想的引领潮流	121
一、晋国的法制建设	122
二、三晋法家的形成	122
三、三晋的法家思想	124



四、韩非集三晋法家思想大成	124
第三节 兵家思想的广阔思维	125
一、晋国的军事成就	126
二、吴起的军事理念	127
三、尉繚的战略精神	128
第四节 名家学派的源头活水	130
一、三晋名家多姿多彩	130
二、荀子的名辩思想	131
第五节 纵横思想的策源之地	133
一、“三晋多权变之士”	133
二、苏秦和张仪的“纵横”成就	134
三、三晋纵横家的历史影响	136
第六节 佛教思想的发扬光大	137
一、佛教在山西地区的早期发展	137
二、发源于山西地区的净土宗	138
三、山西佛教的繁荣发展	139
第七节 道教思想的特色发展	141
一、奠定全国性宗教的基础	141
二、臻至成熟的官方宗教	144
三、在山西全面收获的全真教	145



第七章 鲜明的开放包容品格	147
第一节 晋地在先秦时期的开放文化元素	148
一、开放的建国方略	148
二、开放的用人导向	148
三、开放的婚姻模式	149



四、开放的生活习俗	150
第二节 汉唐时期的开放前沿地带	150
一、文化在征战与和谈中不断融合	151
二、民族融合中的山西益趋开放	151
三、不断更迭的少数民族政权体现着浓厚的开放思想	152
第三节 丝绸路上古老的的东西方文明对话	153
一、第一位西行取经的高僧法显与《佛国记》诞生	153
二、“三教合一”的最早提倡者慧远	154
三、丝绸之路留下了晋人足迹	155
四、五台山与佛教中国化	156
五、并州成为隋唐对外交往的开放都市	157
第四节 元明以来世界文化转型中的山西	158
一、刘氏兄弟与《北使记》、《西使记》	158
二、马可·波罗到山西	159
三、樊守义与中国第一部欧美游记《身见录》	160
四、西方传教士来山西	161
第五节 晋商在开拓创新中发展壮大	163
一、晋商兴起于九边	163
二、晋商在开放中创造票号百年辉煌的神话	164
三、晋商茶叶贸易远走俄蒙	166
第六节 变革思想唤醒国人，近代工业方兴未艾	167
一、“睁眼看世界”的涂继畲	167
二、民族变革的灵魂杨深秀	169
三、山西近代工业的兴起	170



第八章 灿烂的科学文化文明	171
---------------------	-----

第一节 火与石：山西是中国乃至世界科技的重要发源地	171
---------------------------------	-----



一、最早的用火痕迹和石器的使用	171
二、制陶与其他生产生活技术的发明	173
第二节 农业与水利：农耕文明的发源、成熟及水利建设的进步	174
一、农业的变革与进步	174
二、水利事业的蓬勃发展	177
第三节 铜与陶：辉煌的青铜时代及冶炼业与制陶业的发展	179
一、陶器的出现与人类生活的飞跃	179
二、冶炼技术的进步与辉煌的青铜工艺	181
第四节 天文与地理：肇始、奠基与诸多领域的领先成就	184
一、最早的天文历法知识及其发展进步	184
二、地理学的出现及其对人类社会贡献	186
三、杰出的数学成就	189
第五节 物理与化学：三晋地区人类劳动和生产实践的结晶	190
一、盐、漆与酿造技术的发展	190
二、医药学领域的巨大贡献	192
三、采矿技术的发展与进步	193
四、手工业与机械制造业的突出成就	194
第六节 城与墙：中国古代建筑的辉煌成就与杰出范例	196
一、城郭与民居	196
二、长城、塔、桥梁、园林、石窟、木构建筑	199



第九章 多彩的非物质文化遗产	205
第一节 概述	205
一、多姿多彩的非物质文化遗产	205
二、特色鲜明的民俗活动	211
第二节 生成与环境	213
一、肇自远古，绵延不绝	213
二、发轫于斯，缤纷灿烂	214



第三节 种类、分布与特色	216
一、山西非物质文化遗产种类及区域分布	216
二、山西非物质文化遗产特色	222
第四节 传承与保护	223
一、基础保护工作全面展开	223
二、展示和传习基地等延伸性保护逐步展开	225



第十章 凝重的红色革命篇章	229
第一节 山西在中国革命中的文化品格和历史地位	229
一、山西是马克思主义传播和党团组织建立较早的省份	231
二、山西在大革命时期建立的光荣传统	235
三、山西在土地革命战争时期锻造的优秀品质	238
四、山西用血肉之躯撑起敌后抗战的战略支点	242
五、山西牺牲自我铸就支援解放全中国的后方基地	254
第二节 山西抗战文化是中国红色文化的重要组成部分	258
一、民族的科学的大众的文学创作	260
二、繁荣发展的根据地音乐、美术创作	265
三、轰轰烈烈的根据地戏剧运动	268
四、新闻出版、教育、科技和卫生事业的复兴与繁荣	272



第十一章 山西在华夏文明发展中的突出贡献	283
第一节 山西是华夏文明的主要诞生地	283
一、山西地区独特的自然环境孕育了华夏文明	283
二、山西是华夏文明形成的重要地域	284
第二节 华夏文明是人类古文明中唯一没有断裂的文明	287



一、在山西可以找到华夏文明演进的完整脉络	287
二、华夏文明具有保持延续性的独特品格	289
第三节 山西是中华民族交流融合的重要熔炉	292
一、山西独特的自然人文条件决定民族交融的历史必然	292
二、民族融合促进了社会进步	294
第四节 山西是中西方文化交流的重要通道	296
一、山西是丝绸之路的东延段	296
二、晋商开通了连接欧亚的茶叶之路	298
二、山西地区的发展融合了中西文明	299
第五节 山西地区的华夏文明对中国社会产生重要影响	302
一、农业革命及精耕细作的农业生产方式	302
二、以亲缘关系为基础的社会结构	304
三、城市与国家形态的形成	305
四、郡县制与均田制等社会变革奠定了中国的基本社会结构	307
五、商业的兴盛及其对中国社会发展的影响	308
六、战争与文化的交流及其对国家统一的影响	310
第六节 山西地区的华夏文明对中国思想文化的发展产生重要作用	312
一、山西地区的文学艺术成就	312
二、山西地区的思想成就	316
后记	319





第一章

独特的历史地理环境

山西省地处黄河流域中游、黄土高原东部，因居太行山以西，故名山西。春秋时期，其大部分地方属晋国的领地，因而简称“晋”；战国时期，韩、赵、魏三家分晋，亦称“三晋”。

山西省地势较高，四周山水环绕，平面轮廓略呈一个东北斜向西南的平行四边形。其北端在大同市阳高县新平堡镇平远头村，地当北纬 $40^{\circ} 43.4'$ ；南端在运城市芮城县汉渡乡高崖头村，地当北纬 $34^{\circ} 34.8'$ ；东端在大同市灵丘县柳科乡白坑村，地当东经 $114^{\circ} 33.4'$ ；西端在运城市永济市韩阳镇首阳村，地当东经 $110^{\circ} 14.6'$ 。全省南北长约550千米，东西宽约290千米。东跨巍巍太行与河北省为邻，西、南两面皆以涛涛黄河为堑与陕西省、河南省相望；北逾绵绵长城与内蒙古自治区相连。

山西省全省总面积约156266平方千米，约占全国总面积的1.63%。2008年年底总人口为3410.64万人，约占当年全国人口总数的2.57%^①。人口密度每平方千米约218人，高于全国平均水平，是我国人口较为稠密的地区之一。全省人口中绝大多数为汉族，另有回族、满族、蒙古族、壮族等54个少数民族，人口约12万余人，占全省总人口的0.35%，万人以上的少数民族有回族、满族、蒙古族^②。到2008年年底，全省辖11个地级市、23个市辖区、11个县级市、85个县。

山西省地理环境复杂多样，气候四季分明，在上古时代就成为中国原始人类繁衍生息的主要集聚之地和华夏文明的重要发祥地之一。

地理环境是人类赖以生存的物质基础，是人类文明发展的必要条件之一。考察山西历史文化，就必须将其放在当时的历史地理环境条件下，注意地理因素对文化发展的影响，才能对山西历史文化有一个比较科学和正确的认识。地

① 参见《中华人民共和国2008年国民经济和社会发展统计公报》和《山西省2008年国民经济和社会发展统计公报》。

② 山西民族宗教网，《山西省少数民族基本情况和特点》，<http://www.shanxizjj.gov.cn>，2008-06-13。



理环境包含了自然和人文两个方面。气候、山川、植被等自然地理因素发展变化的速度比较缓慢，但在某些阶段和局部地区，它的变化迅速而剧烈，影响也较大。而政区、人口等人文地理因素，较之自然地理因素，发展和变化的速度要快得多。在整个地理环境的发展和变化过程中，自然与人文因素互相作用，互相影响，密不可分，共同作用于历史文化的形成和发展。



第一节 历史建置沿革



一、“山西”与山西省

现在一提“山西”，大家都知道这是指山西省，十分自然地将它们对应起来。事实上，在很长一段历史时期里，“山西”与山西省并不对应。古时候，人们常根据山、水等自然地理实体的方位给某个地方起名字，“山西”就是以山为坐标的一个方位地名，跟山南、山北、山东等地名一样，没有特定的含义。最晚到汉代，“山西”才成为表示某一区域的地名^①，但不是指我们今天的山西省，而是指今河南崤山以西地区。《汉书》里所说“山东出相，山西出将”^②，也仅是指华山以西地区，像卫青、霍去病等彪炳史册的一代名将，也没能收于当时的“山西名将”录中，这就是极好的证明。

古代社会，名山大川以其显赫的景观形象逐渐成为国家的疆域坐标，进而成为国家的人文品格，因此常以当时的政治中心为核心来评述这些名山大川的地理分界意义，所谓“岳镇方位，当准皇都”^③。东汉时期，国都由长安东迁洛阳，政治版图发生了变化，“山西”既指崤山或华山以西地区，同时也指太行山以西地区。魏晋乃至隋唐，中原王朝的政治中心长期徘徊于长安与洛阳之间，东汉以降出现的两种“山西”地理观一直处于复杂的交织之中。如唐太宗李世民在《赈关东等州诏》中，也提到“关东”的范围内有“山西并潞所管”等，这里所称“山西”是指太行山以西、崤关以东地区^④。但在更多的情况



①《史记》卷一百二十九《货殖列传》中所列五大区域即为山西、山东、江南、龙门、碣石。中华书局，1962年。

②《汉书》卷六十九《赵允国辛庆忌传》。

③《清史稿》卷二六六《徐元珙传》。

④《全唐文》卷四。

下,“山西”仍然是指华山以西地区。如《新唐书》曾记述说:山东之地,大禹划分九州时称之为冀州,舜觉得太大,于是从中划分出幽州和并州^①。

辽金占据北中国之后,以都畿为核心的地理格局发生了很大变化,燕山及太行山脉是契丹人决定辽中京道、西京道及南京道三道辖境的最重要的自然分界线,于是一种全新的“山西”概念出现了^②。936年,石敬瑭将幽云十六州割与辽,契丹人习惯上便将今天雁门关以北的一大片区域统称为“山西”。金灭辽,承继了这种习惯。元受金朝山西路为西京路别称的观念,并将金山西路与河东南、北路合并,建成河东山西道,这就是明代山西行省的前身。洪武二年(1369年),明朝将河东山西道改置山西行中书省,这就是清代及今天山西省建置的由来。



二、建置沿革

早在一百多万年前,中华民族的祖先就劳动,生息,繁衍在山西这块土地上。传说时期的“尧都平阳”、“舜都蒲坂”、“禹都安邑”,都在今山西西南部。

公元前17世纪到前11世纪,山西中南部属于商的“四方”之地,分布着如唐、冀、土方等“方国”和部族。西周时期,山西属于周的“万邦”区域,主要分布有晋、霍、虞、虢、邰、杨、魏、董、贾、郇、长子等诸侯国。除这些诸侯国外,最晚至春秋时期,晋北一带有林胡、楼烦(今娄烦)部族活动,太原盆地东北部有原仇(犹)部族活动,晋东南有赤狄族,今垣曲、平陆一带有茅戎氏和赤狄皋落氏等部族分布。春秋中期,晋国灭掉周围其他诸侯小国和赤狄、茅戎氏等部族,国力强盛。与此同时,晋国在新拓展的地区设县置郡,山西便成为中国最早实施行政区划的地区之一^③。战国时期,赵国据晋中、晋北和晋东南一部分,魏国据晋南和晋东南一部分,韩国据今晋城市和长治市的一部分。

秦一统天下,将春秋战国时期出现的郡县制度确立为地方行政制度,始设36郡,后增为44郡。山西有河东、太原、上党、雁门四郡和代郡的一部分,统

① 《新唐书》卷一百六十六《列传第九十一》,中华书局,1974年。

② 安介生:《“山西”源流新探——兼考辽金时期山西路》,《晋阳学刊》,1997年第2期。

③ 衣保中:《春秋时期晋国县制的形成及特点》,《吉林师范学院学报》,1995年第2期。



领七十多县^①。其中长子、壶关、屯留、榆次、祁县、介（界）休、中阳等县名一直延用至今。此后的两千多年里，山西的行政建置虽历经无数次变化，但总的来说，大致可分为并州、河东和山西三大阶段。

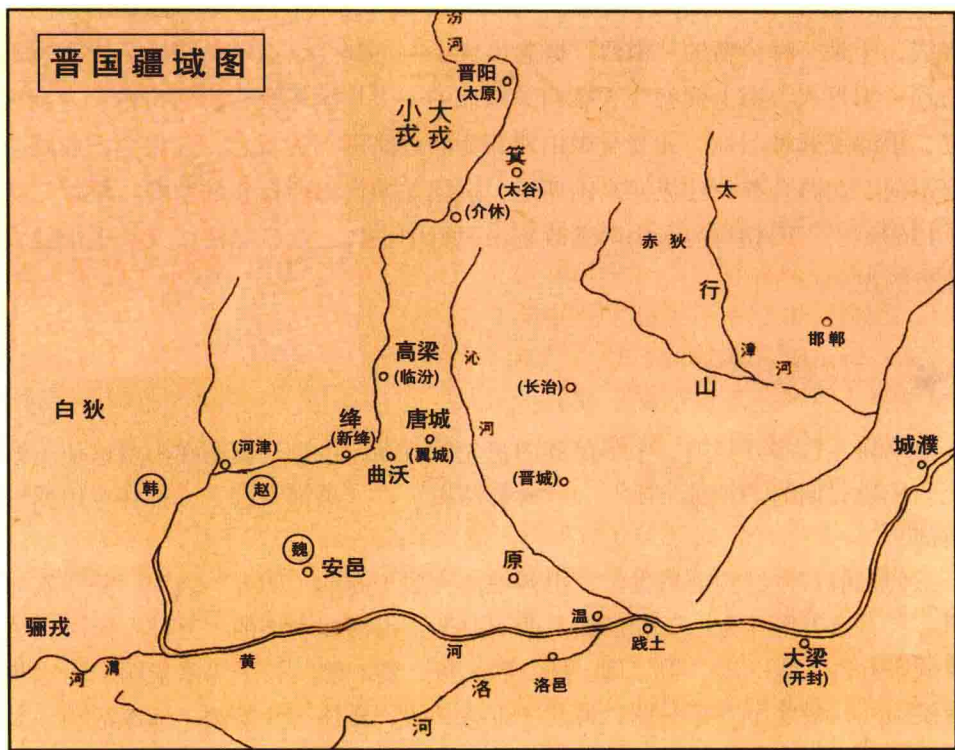


图1-1 晋国疆域图



1. 西汉至隋——并州时期

据《尚书》记载，尧分天下为九州，舜觉冀州地大，便分为幽、并两州^②，这是并州最初的来历。汉武帝时全国设十三刺史部作为监察机构，到东汉末年，逐渐演变为一级行政建置。并州刺史部设在当时的晋阳县，因此，并州也成为今天太原市的简称。隋以前的很长时间里，山西为并州所统辖，因此可将这一阶段视为并州时期。

西汉初期沿袭秦朝制度，省境内的行政建置少有变化。武帝时，为了加强中央集权，全国分设十三刺史部，山西为并州刺史部。同时分太原郡在吕梁山

① 后晓荣：《秦汉政区地理》，第300~339页，社会科学文献出版社，2009年。

② 《附释音尚书注疏》卷三《舜典》二。

