

张祝平 著

传统民间信仰的 现代性境遇



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

The Present Situation of Traditional Folk Beliefs



传统民间信仰的 现代性境遇

张祝平 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

传统民间信仰的现代性境遇 / 张祝平著. —广州: 暨南大学出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1144 - 8

I. ①传… II. ①张… III. ①信仰—民间文化—研究—中国
IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 197111 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 210 千

版 次: 2014 年 6 月第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次

定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

浙江省哲学社会科学规划“之江青年课题”——“祭祀政策·民间信仰·地域社会”（编号：13ZJQN026YB）研究成果之一

自序

—

民间信仰在我国的传承发展已有数千年的历史，其信仰精神和生活理念早已深深地植根于广大民众的内心深处。然而，对于什么是民间信仰，至今还没有一个为各界所普遍认同的概念界定。有人说，民间信仰之于中国的老百姓犹如“鱼之于水，日用而不知”。我们经常在做、经常在说、看似非常明白的事情，一定要问它到底是什么，往往还真的不容易搞清楚。民间信仰就是这样，数千年来，也还没有一个为大家所公认、共用的定义，但确实也不影响它的传承和发展。而今天，我们要谈民间信仰的管理，则必须对它的基本的概念内涵与外延有一个界定。对于同一概念，基于不同的学科和视角会有不同的解读。就民间信仰而言，最主要的有三个视角：一是政治意识形态的视角，二是民俗文化的视角，三是宗教的视角。基于政治意识形态的视角，我们认为民间信仰是一种处于社会底层的、相对保守落后的、非主流的，甚至在一定程度上有碍于主流意识形态传播和社会进步的观念。基于民俗文化的视角，我们认为民间信仰是一种具有较强的宗教色彩的信仰习俗，或者说是以鬼神信仰为核心的民间仪式或民俗活动。而基于宗教的视角，它则是一种具有鲜明的地域性特征和民俗性特征、融多重神格于一体的本土性的宗教现象（宗教形态）。

在中国传统社会，民间信仰的性质介乎宗教与风俗之



间，民俗是其最基本的载体和表现形式，而宗教性则是其本质特征。依据马克思主义经典作家的宗教观点，“宗教是那些还没有获得自己或是再度丧失了自己的人的自我意识和自我感觉”，“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式”。而民间信仰的源起、对超自然神灵的敬拜和超自然力量的推崇，无疑也是因为感到不能掌握自己的命运，从而幻化出某种外部力量作为命运的依托和精神归宿。从这一点来看，民间信仰在本质上是宗教的。^①

有很多人认为，民间信仰与制度性宗教的区别是明显的，其中一个比较突出的特征是民间信仰的“多重神祇”。在此，我想谈一下自己的理解。首先，老百姓的信仰和进行祭祀通常是不辨识神灵的（或有神像，或根本没神像），所拜的对象统一称为“佛”，所谓烧香拜“佛”，老百姓只是根据自己不同的诉求去祭拜不同神职的神灵，有时也会将多重神格赋予某一神灵。所以，在老百姓的内心深处，神似乎也是只有一个的，或者说其他的神灵存在也只不过是民众内心中万能之神的神格衍生。此外，就某一特定地域而言，民众世代所供奉之地域性神灵是相对唯一和独立的，比如，近山者拜山神，近海者拜海神。所谓民间信仰体系中的多神实际上是民间信仰鲜明的地域性特征的体现，或者说是农耕社会老百姓生活、生产经验所致。

对民间信仰和迷信进行区分，实际上很难，因为两者确实是相伴相生、杂糅为一体的。不过，两者还是有一些界限的。比如牟钟鉴先生在《宗教·文艺·民俗》一书的自序中所提到的，健康的民俗信仰活动与封建迷信的区别不在于是否崇拜神灵，而在于：第一，是否有益于身心健

^① 张祝平：《民间信仰的构成特征》，《中国民族报》，2013年9月24日。

康和社会进步；第二，是否能丰富文化和美化生活。^① 这两条标准我觉得很有借鉴意义。牟先生同时强调：“我们必须把封建迷信的界定严格局限在借鬼神之道骗钱害人、阻碍科学、妨害生产的范围之内，而不能任意扩大化。……如果神道果能设立教化，醇厚民风，充实生活，调节情感，不妨加以保留，然后通过改良的方式移风易俗，而无须大破大立。”^②

二

依据我有限的观察，当下我国民间信仰的发展呈现出了以下十个特征和趋向：①信众群体庞大，难以确定其数，信众结构趋于复杂；②信仰场所增多，庙宇建筑规模越来越大；③信仰组织形式多样，总体趋于规范，乱象仍存；④信仰文化经济化，民间信仰神圣性有所消退；⑤主动贴近主流话语，谋求合法性意愿强烈；⑥民间信仰传统出现三足鼎立格局，传统民间信仰在这一格局中多处于守势；⑦民间信仰活动呈现“高端化”发展态势，加重了农民的负担；⑧“80后”群体对民间信仰的态度趋于淡漠；⑨民间信仰呈过度娱乐化倾向且渐突出；⑩出现了新的信仰形式，具体表现为对革命领袖和人民英雄的神灵化、对“吉祥数字”等的无比推崇和痴迷、现代信息技术对民间信仰活动的推波助澜等。^③

由于“现代性”对中国传统文化的深刻冲击和唯物主义文化价值取向的牵制，以及我国民间信仰活动管理政策、

① 牟钟鉴著：《宗教·文艺·民俗（自序）》，北京：中国社会科学出版社2005年版，第4页。

② 牟钟鉴著：《宗教·文艺·民俗（自序）》，北京：中国社会科学出版社2005年版，第4页。

③ 张祝平：《民间信仰的新动向》，《中国民族报》，2014年3月27日。



法规依据不足等，民间信仰长期处于“欠合法”状态。总体来看，在当下，我国民间信仰的社会功能和社会影响呈现弱化之势，表现在：一是信众层面，精英对此不屑，底层或趋于信仰淡漠或为基督教所吸引；二是场所层面，或纳入宗教场所，或纳入旅游景点；三是政府层面，去神化力量强大，信仰淡出，导致形式难以维系，无神将也无形；四是民间信仰终究是农业社会的产物，现在的坚守者多数也还是以家耕为主的农业生产者。随着城市化的推进、传统价值观的没落，若不加以适当引导和保护，估计将会逐步消逝。

三

党的十八届三中全会开启了新时期全面深化改革的新征程，提出了完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的改革总目标。从历史的经验来看，无论是从加强社会治理创新的角度，还是从促进宗教生态平衡、保护和发展民族文化传统、促进乡村民众精神生活等方面来看，正确看待民间信仰问题、规范引导其有序发展都是有重要而深远的意义的。

其实，在面对和接受“现代性问题”的深刻挑战的生产、生活实践中，人们也已强烈地感受到，我们需要营造自有的精神家园，需要重新找回丢失的精神。在此过程中，应加强民间信仰和民俗文化基础知识、基本理念的普及，客观、理性地看待民间信仰问题，正视其文化价值和社会意义，营造宽松的信仰文化氛围。着眼现实，随着清明、端午、中秋等传统节日被纳入国家法定节假日，我们迫切需要加强对这些传统节日内在精神的解读和宣传普及，使当代人理解和重视这些传统节日的内涵，并以此为平台和

载体,让人们努力找回丢失的精神和力量。^①从社会控制层面来看,则要推进政府管理走向政府治理,深化政府治理变革,完善公共文化服务供给,创新规范和引导民间信仰和谐发展的体制机制。比如:坚持依法治理与积极引导并重的原则,建立民间信仰活动与社会行为的规范机制,以及权责明晰、运行协调的管理组织;坚持把握好社会主义主流文化和民族文化多样性的关系,积极倡导多元文化的融合,建立民间信仰文化与社会主义主流意识形态协调运转的机制;坚持分类指导和属地管理原则,建立民间信仰社会功能的合理利用和转换机制,以及民间信仰文化的合理保护与开发机制等。而对于民间信仰中的迷信成分,我们既可以通过政策进行引导和规范,也可以通过再阐释进行语义转换,使其语用学价值最大化,成为建设和谐社会文化资源。^②

本书主要通过较多村庙个案及其信仰活动的田野体验来勾画我国乡村,特别是江浙沿海一带乡村民间信仰的一般形态。在调查研究时所总结出来的村庙及以此为中心的信仰活动的共性只是一种“理想类型”,并不具体指向某一座村庙。本书的主要任务不在于详细描绘某一信仰场所、信仰活动、信仰组织、信仰群体或其中某一具体要素,而在于从民俗文化发展、民族文化和地域文化传承等较宏观的理论上,多层次、多视角和动态地考察民间信仰与地方社会互动的发展阶段、类型特征和社会功能;并试图通过若干典型个案来探讨现代性与传统性的关系,阐释传统民间信仰与现代社会的矛盾冲突及其生长空间、存在价值和发展道路,改变那种传统民间信仰即愚昧落后思想与现代社会和现代文明格格不入的片面观念,以利于弘扬和谐、

① 张祝平:《论民间信仰的文化力》,《中国民族报》,2013年6月24日。

② 张祝平:《论民间信仰的文化力》,《中国民族报》,2013年6月24日。



包容的民族文化精神，增强民族文化影响力。当然，本书仅是一个初步的探索，对于现代社会中民间信仰现象的解释和相关问题的分析也是粗浅的，在今后的研究中还需要更多地汲取本领域专家学者的研究经验和成果精髓，站在更高的层面来进一步关注和深入思考中国传统民间信仰和现代社会发展这一重大命题，为民族民俗文化遗产和民众精神家园建设贡献一点养分。为此，真诚期盼大家能多提意见，给予帮助和指导。

张祝平

2014年3月于杭州

目 录

自 序	1
-----------	---

第一编 地域社会变迁与民间信仰

第一章 信仰、庙会与地域社会的互构 ——浙西南地区庙会习俗的历史演变及其特征考察	3
一、庙会的源起与形成	5
二、佛、道教的兴起与庙会的发展	9
三、庙会的基本特征及表现形式	17
第二章 祭祀政策、乡村权力与民间信仰的命运变迁 ——一个传统村落庙宇的当代重建及实践逻辑	33
一、一个传统村落的传统信仰	34
二、村庙的当代变迁	37
三、村庙重建的逻辑	43
四、村庙重建的当代意味	48

第二编 民间信仰与乡村社区公共生活

第三章 山区小镇的文化畅想

——日常生活视角的“七月会”社会功能考察	55
一、山区小镇的传统信仰仪式	57
二、传统民间仪式的功能嬗变	62
三、传统民间仪式的合法性追求与国家权力的征用	76

第四章 需要就是现实

——张山寨庙会的源起与变迁考察	81
一、古老的山庙，古老的会	82
二、世俗的情感抑或虚幻的寻觅	85
三、庙会文化功能的延展与调适	93

第三编 民间信仰的现代性转型及其可能

第五章 “非遗”概念下的民间信仰

——廊桥的“神化”与“去神化”	101
一、廊桥：天、地、人、神的空间	103
二、敬畏与超越：廊桥信仰文化的精神内核	108
三、去神化：“生灵之物”的“神性”游移与追寻	113
四、基质本真性：廊桥文化精神性的依存	119

第六章 乡村传统庙会的尴尬与选择

——杭州地区两个乡村庙会的现代性转型之考察

.....	124
一、存在状态：两个乡村庙会的考察	126
二、两个转向：乡村庙会的当下特征	132
三、贴近民众生活：乡村庙会的依存之道	137
四、聚焦文化：乡村庙会前途的可能选择	140

第七章 乡村传统民间仪式再造的社会空间

——浙北党山雷公庙会再考察

.....	147
一、雷公庙会：党山民众的传统信仰与仪式	148
二、文化艺术节：党山雷公庙会议式的当代再造	151
三、去神化与政府主导：党山雷公庙会重生的迷惘	155
四、存留与升华：党山庙会仪式变迁趋势的讨论	158

第四编 社会治理现代化进程中的民间信仰

第八章 正名与正行：民间信仰社会控制论

一、一种文化资本：民间信仰的性质及其文化价值	169
二、主体角色迷失与功利化倾向弥漫：民间信仰 社会控制中的悖论	170
三、传承与重构：民间信仰社会控制的实践路径	177
.....	184



第九章 村庙组织成长与农村社区治理	191
一、村庙组织及其治理结构的变迁	192
二、现实语境下村庙组织成长的意义考察	197
三、村庙组织生长与农村社区内源式发展的路径选择	204

第五编 宗教生态和谐与民间信仰生态化

第十章 民间信仰文化生态系统的当代建构	213
一、传统民间信仰文化生态依然面临被解构的威胁	213
二、传统民间信仰生态文化系统当代建构的路径选择	225
第十一章 生态文明时代民间信仰的生态保护实践 ...	234
一、民间信仰的生态关照	235
二、生态领域的民间信仰关怀	241
三、倡导民间信仰介入现代环境运动	246
四、结束语	249
参考文献	251
后 记	257



第一编

地域社会变迁与民间信仰



第一章 信仰、庙会与地域社会的互构

——浙西南地区庙会习俗的历史演变及其特征考察

浙西南，今丽水市所辖地域，古为处州，又称括苍。“往称海内十大洞天，括苍其一也。……是在浙江南鄙，接壤闽中，北界台、婺，东引瓯、越，西交三衢（信安、龙游、江山），万山中一都会也。因地控阨，都成险阻，诚为四塞之国矣。”^①“隋开皇九年，处士星见于分野，因置处州”^②，迄今已有1400多年的历史。据考古发现，早在4000多年前，处州大地上就有人类活动的足迹。然而，“惟处之重岭叠嶂，清流激湍，较他郡为最险，亦最奇”^③。由于地理条件的制约和交通的阻碍，又长期处于偏离政治文化中心的边缘地带，崇尚鬼神巫术之风不免尤甚。对此，古籍中也有不少的记载：“惟俗佞鬼尚巫，相沿积习牢不可破。符箓轮回之说众口艳称以为美谈，士庶家每朔望早起盥洗毕即携冥镪楮币，遍礼各祠宇，至闺中妇女其信嗜尤笃，逐群联会庄，诵婆罗洵，结习之不可解者。”^④“信鬼尚巫，虽士大夫之家亦不免。”^⑤

庙会是因庙有会，庙却是因山而置。庙的最早形态未必就是成形的建筑，更不可能是如今天一般众多规模宏大或气势非凡的宫殿。据有关资料记载，上古时期，江南一带的人们祭拜黄帝，都在仙都苍龙峡口的鼎湖峰脚下。到

① 见何镗纂修：《括苍汇纪》。

② 见明代《名胜志》。

③ 见《雍正志》。

④ 见《雍正志》。

⑤ 见《光绪缙云县志》卷一四《风俗志》。