

中国古建筑之旅

宫灵娟 著

与建筑对话

开启有深度的旅程

全面·2例苏州经典园林
解读·苏州园林鉴赏方法
攻略·苏州深度旅游指南

中国传统思想和文化的载体

苏州 古典园林

泉石花木

榭枋

亭廊

灵秀

山水画

叠山理水

咫尺乾坤

文气

古典

私家园林



中国古建筑之旅

宫灵娟 著

苏州古典园林

中国传统思想和文化的载体

图书在版编目(CIP)数据

苏州古典园林 / 宫灵娟著. —南京: 江苏科学技术出版社, 2014.4

(中国古建筑之旅)

ISBN 978-7-5537-0569-9

I. ①苏… II. ①宫… III. ①古典园林—介绍—苏州市 IV. ①K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第023609号

中国古建筑之旅

苏州古典园林

著 者 宫灵娟

项目策划 凤凰空间/张力维

责任编辑 刘屹立

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

总经销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京建宏印刷有限公司

开 本 710 mm×900 mm 1/16

印 张 13

字 数 187 200

版 次 2014年4月第1版

印 次 2014年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-0569-9

定 价 39.80 元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。

中国古建筑之旅

宫灵娟 著

苏州 古典园林

中国传统思想和文化的载体

图书在版编目(CIP)数据

苏州古典园林 / 宫灵娟著. —南京: 江苏科学技术出版社, 2014.4

(中国古建筑之旅)

ISBN 978-7-5537-0569-9

I. ①苏… II. ①宫… III. ①古典园林—介绍—苏州市 IV. ①K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第023609号

中国古建筑之旅

苏州古典园林

著 者 宫灵娟

项目策划 凤凰空间 / 张力维

责任编辑 刘屹立

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

总经销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京建宏印刷有限公司

开 本 710 mm×900 mm 1/16

印 张 13

字 数 187 200

版 次 2014年4月第1版

印 次 2014年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-0569-9

定 价 39.80 元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。

特别致谢

图片提供 黎武扬 曲相国 余泽欣 王广湖 张向宁
邝积康 黄伟良 李劲伟 梁敏仪 赵刚
周琴春 周华林 肖浩源 李金城 林艺谋
李雪 袁仁林 詹福平 杨钺 杨文舒
翟向东 微图 全景图片 集成图片
达志影像 shutterstock dreamstime 等

版式设计 寒江雪 董亚梅 赵媛媛 杜俊华

鸣谢

在编辑这套书的过程中，我们得到一些景区和景区的运营单位、主管部门以及个人的大力支持和帮助，为我们提供了丰富的图文资料，在此向他们致以诚挚的谢意！

安徽：查济 / 桃花潭 / 江村 / 龙川 / 宏村 / 西递 / 南屏 / 棠樾 / 呈坎 / 西溪南 / 许村

山西：柳氏民居 / 皇城相府 / 李家大院 / 孔祥熙宅园 / 常家庄园 / 王家大院 / 乔家大院 / 长治影协 / 关沟村村委会

福建：南靖旅游局 / 南靖土楼旅游公司 / 华安旅游局 / 适中镇文化站

贵州：榕江旅游局 / 黎平旅游局 / 雷山宣传部

广东：开平碉楼公司 / 风采堂理事会

个人：张琰 / 王苏娟 / 刘睿思 / 陈玉贞 / 曾仕娟 / 王阳 / 黄倩 / 王涛 / 卜春娇 / 龚道军



总序

读懂建筑，开启深度之旅

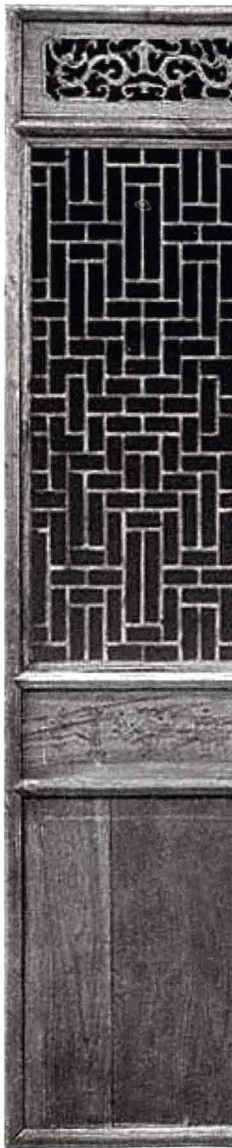
旅途中，总有一些风景，虽然存在，你却不能真正领略。因为，只有知道，才能看见。建筑，尤其如此。所以，看之前，要多一些知道、多一些了解，看的过程，才能让呈现在眼前的景色变得丰富而立体，才能让视觉的震撼转换成心灵的滋养。

建筑是文化的。中国具有非常悠久的历史和丰富的文化。历史和文化传承，最主要的载体就是建筑。故宫大门上的门钉体现的是等级；丹陛桥彰显的是地位；四水归堂的寓意是让四方之财如同天上之水，源源不断地流入自己的家中；木雕上红色的蝙蝠则是“洪福（红蝠）齐天”的谐音。只有读懂了中国的建筑，才能读懂中国的历史和文化。

建筑也是艺术的。大门不仅仅是出入口，所以才有夸张的门罩和精致的门楼；黄色和绿色的视觉冲击，白色和黛色的浑然天成，那都是美轮美奂的色彩搭配；叠山流水、梅兰竹菊，更是对美、对艺术的高度浓缩概括。分不清楼与阁，轩与榭，就读不懂建筑的艺术，就不会欣赏建筑。

建筑当然是实用的。吊脚楼蕴涵着南方多雨区的干燥诉求；宏伟的箭楼要实现的是防御功能；美人靠可供“美人”凭栏休憩；临水阁楼则是为浣纱的村妇遮风挡雨；无梁殿不是秀技术，是对广阔空间的需求。读懂了建筑的本意，才能理解建筑的设计本意。

“建筑是一个民族文明的结晶”，它绝对值得我们暂且放下手中的工作，探访先人留给我们的这份宝贵财富。为此，我们编写了这套《中国古建筑之旅》丛书，包括《闽西 客家土楼》《徽州 山水村落》《江南 水乡古镇》《开平 碉楼村落》《黔东南 苗寨侗乡》《北京 皇宫王府》《山西 晋商大院》《苏州 古典园林》八个分册，详细地叙述了不同的历史、环境以及文化所赋予这些建筑的独一无二的特征，旨在陪伴读者与建筑对话，开启一段有深度的中国古建筑之旅。



前言

咫尺之内再造乾坤



苏州城的历史，远比南京和扬州悠久得多。从春秋时代的吴王阖闾建城开始，2500多年来，苏州城的城墙变过，河流的走向变过，朝廷掌权者变过，百姓们变了，偏生这座古城不似其他城池，硬是扛了过来。司马迁赞叹过四周古城，宋朝掌权者给了它一份富贵张扬，宋、元、明、清四代的政权交替与迭起的战争带给它不屈的风骨和平和的气息。要读懂这座城池，必做的第一件事情就是去拜访城内城外的座座园林。

苏州的园林，并非只代表造园者生活的那个朝代。它们身上刻满了时光的印痕，分分秒秒；它们身上也刻满了一份份心思，观园者和造园者的，远观者和近住者的；它们的身上更刻满了时局的平静和动荡，一起一落；它们的身上更刻着闲云野鹤一般的风情和富贵荣华。

它们端着素雅的身段，委身于古城里。无论从前是如何偏远，如今都融入了古城的繁华之中，叫人进了园心头便是一片明净。园林座座，各有手法，气质也各有不同，凝神静气地品味，气质越发浓郁。

这本《苏州 古典园林》从各个角度详实呈现不同风景的园林，从建筑手法到文化传承，从自然到诗词歌赋。我们希望本书能助读者系统了解苏州园林的建筑特色，从而在游览时能够领略一份建筑之美，更能领略到这些建筑所承载的文化艺术之美。

如何使用本书

本书先从理念、建筑、山水、装饰及花木四个方面对苏州园林作系统、深度解读,然后重点介绍了苏州四大园林、五小园林和苏州的部分佛教园林。介绍是全方位的,囊括苏州园林的方方面面。



园林 全书精选12个最具观赏价值的古典园林，进行深入解读。

园林概况 精美的大图，
简练、优美的文字描述。

故事／链接／解说 注重拓展，与园林相关的故事、典故、建筑术语等一并介绍，增加了趣味性、知识性。

精品建筑 特色建筑重点介绍，深入浅出，建筑本身及其文化底蕴一并呈现。



山脈一道，分脈山為東西兩部，東部由物格河、西干河、玉龍河、少人河、盤山群峰之中，先後有橫斷山、橫斷山、橫斷山、合群山、橫斷山、主峰連綿，山線上起伏，登山人稱，最後可達盤山脈處平台，有橫斷山脈之雲，西部有橫斷山脈，有如印紋，沿河匯集之處，有石橋橫跨，盤山脈以下，是盤山池水，穿橋過其間。

故事 乾隆与狮子林

据史载，乾隆二十二年春(1757年)，乾隆二巡江南到苏州，他欣赏松江的顾子林园甚为刘明遂改名为林。题匾“晴窗四照”于别林亭，以颜五言诗《题别子林》。此诗已著录故宫诗牌并新语一集名为“别林亭”。

1742年，把理二郎置于林，筑室其旁，为碑林寺题额“御书”。在初修墓的祝文林《墓于林全集图》和祝氏所作上分刻名字。碑后墓之作“生藏所中”。

1965年，乾湖三四萬子林也（位於沙田），種下“真龍”荔枝。又作“萬龍子林”或“萬子林”七萬三畝、七萬一畝。位於沙田和沙田和沙田沙田山在沙田建了一個萬子林。

1771年，乾隆在颐和园长春园北侧的福海子林，由万州织造署奉旨将福子林复制并仿照造法而造，建成万景园。最初由万州织造制造，进京后，1774年，承德避暑山庄建成，承德是以假山为主的福子林，而颐和园是以水为主的文园，也称“文园福子林”，乾隆比承德更喜欢，称之为“承德福子林”。

1784年，乾隆再次南巡，见到了唐景崧的《鬲津林十二景点图》，十分感慨。对鬲津林说，在《鬲津林三景图作前》中写道：“真山石树有如此，胜日春游可南来。”

精品建筑 指柏轩

禪意半解庭

海虞明《归宋集》中言及“园日涉以成趣”，狮子林也有一子祠附刻和之，名“涉趣”。这两字恰在一座园林上，此后直入人们的——狮子林神意最盛的一座建筑，即书对本身而言，而是建筑，而是祠堂内群的聚会之地。

攻略 介绍游览园林的交通、行程、餐饮及住宿等情况，方便读者前往。

布局 对园林的外部环境、内部布局作详细解析，将苏州古典园林“天人合一”的居理理念展现无遗。

园林名片 介绍园林的头衔、位置、门票、咨询电话及网址等基本信息。

示意图 绘有标明园林景点分布、配套设施等的示意图，使读者对景区有全方位、立体概念。

溯源 介绍园林创建、发展的历史，勾画出园林的来龙去脉。

图片 200余张精美图片，全方位展示园林，大到园林的全景全貌，小到古建的一雕一刻。

解读 对苏州古典园林从多个角度作深度解读，襄助读者开启苏州园林之旅。



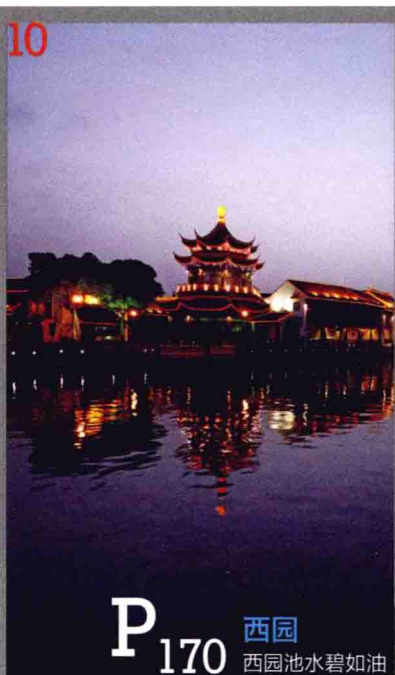
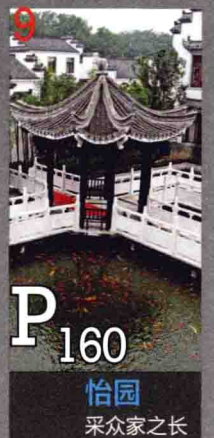
目录

解读苏州园林 P₁₃

苏州四大名园



苏州五小园林



苏州佛教园林

页码速查

■ 虎丘 P192

留园 P78

P 170 西园

■ 艺圃 P148

■ 寒山寺 P180

■ 药王庙

■ 环秀山庄

■ 笑园

■ 韩王庙

■ 盘门



示意图目录

拙政园048

沧浪亭068

留园080

狮子林092

耦园106

网师园132

艺圃152

寒山寺182

虎丘194



P116 退思园



解读

苏州园林



苏州是江南文化气质最凸显的一个城市，而散落在苏州城内的一座座园林则是解读数百年江南的范本。江南的精致与自然，文人的气血和骨风，都在历史的瞬间被融到了一处，互嵌入骨。

由苏州园林，可读史，可读经，可读诗，这里面的内容丰富至极。一花一草总关情，一如苏州城里的一砖一石，一门一窗、一诗一联，也是在诉说着沧桑、喜悦、遗憾，抑或是数百年的缠绵悱恻，动荡沉浮，以及百年江南。

①

理念
宗法自然
文人情趣

苏州园林的布局

苏州每一座园林的布局，都有它自身的章法。所用方略无非就是因地制宜，描其形，塑其骨，丰其架，补其血，增其肉。在此，仅以拙政园为例，列出苏州园林的基本骨架究竟为何。

厅堂 园林设厅堂，过去都是园主的享乐之地，听曲聚会等。

馆 也是园林中比较重要的建筑类型，在讲求明净的基础上又不过分开敞。

活水 理水之效，以求丰满园林的灵动，以活全园。

轩 其造型以轻巧见长，无论是作为单体建筑还是作为厅堂的一部分，观之都有轻盈如飞之感。

