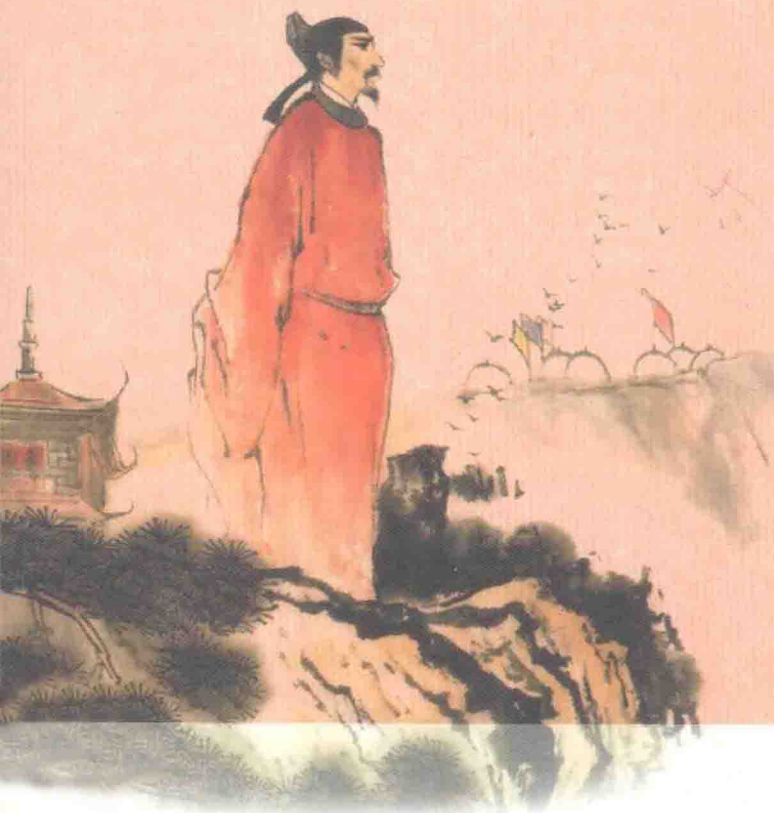


/ 中国文脉系列 /
/ 失意人生的诗意生存 /

众里寻他千百度

辛弃疾传

布
善衣



稼轩者，人中之杰，词中之龙。
与苏轼齐名，号称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。

郭沫若对其评价：
铁板铜琶，继东坡高唱大江东去；美芹悲黍，冀南宋莫随鸿雁南飞。

中国华侨出版社

「中国文脉系列」

众里寻他千百度

辛弃疾传

布衣著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

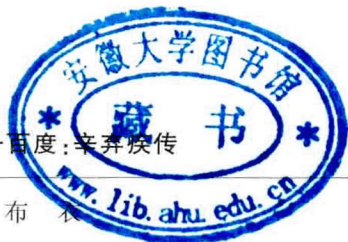
众里寻他千百度:辛弃疾传 / 布衣著. —北京:中国华侨出版社,
2014.6

(中国文脉系列)

ISBN 978-7-5113-4734-3

I. ①众… II. ①布… III. ①辛弃疾(1140~1207)-传记
IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第120427号



众里寻他千百度:辛弃疾传

著 者 / 布 衣

责任编辑 / 棠 静

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/16 字数/215 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-4734-3

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

前言

那些年，旌旗猎猎，战鼓擂擂，江淮沿岸尽是赤衣营盘。一句“还我河山”，激起的不只是千万人的呐喊，还有几十年忍辱负重之耻的强烈抵触：靖康之耻、徽钦北狩、国破家亡，以及遍体鳞伤之后仍令所有人都难以接受的西湖苟安。

最不愿看到这个结果的人，往往就是反抗态度最坚决的英雄：岳飞、李纲、韩世忠、虞允文……他们前赴后继地冲向敌阵，身后则是大批矢志不渝的追随者。他们看破了生死，忽略了家人儿女，只为实现那个让万千华夏子民渴盼已久的梦想。他们目力所及之处，只有鲜血，只有敌人，只有那些被外族侵占的故土和铁蹄下饱受煎熬欺压的无辜百姓。他们恨，恨敌人觊觎中原物产便大举踏破燕山而来；他们怨，怨高居庙堂的官家庸碌怯懦，在奸佞的蛊惑下竟屡次错失大好良机；他们悲，悲自己没有早生数十年，未能在这座大厦即将倾颓的时候站出来伸手将它扶正。他们是臣子、战士、儒士，更是国家的救星、民族的守护神。他们的梦想，就是所有华夏人的梦想，哪怕这个梦想鲜血淋漓，甚至直接和死神交臂。

梦想的名字，叫作复仇、雪耻。

复谁的仇？复攻破国都、掳走二帝的仇，复扫荡中原、屠戮生灵的仇。雪谁的耻？雪大宋百年基业亡于胡虏之耻，雪山河破碎葬送于金人之耻。咬牙切齿的仇恨，深入骨髓的耻辱，如何能被忘却，又如何能被搁置？

带着刻骨铭心的记忆，一个人终于站了出来。

他是一个身材魁梧的文生，却又不是文人——他带着自己的军队反抗金人，在金人的领地上吼出了“恢复中原”的呐喊。他是武人，却又不只是武人——在数十年的宦海沉浮中，他爱民如子，锄强扶弱，并且从一而终，成为那个偏安王朝中最令人惊叹的良臣。在大愿成行之际，他却带着无限的悲哀和遗憾闭上了双眼。

他，就是南宋第一词人，辛弃疾。

八百年前，他是文臣，是词人，也是军事家，还有着一身山舞银蛇的剑法。

他起于山东，投身义军，在军队逐渐壮大之时，毅然投身自己的父母之邦。

他受尽政敌残害，虽被皇帝冷落，却仍不改初心，在暮气沉沉的官场上坚持故我。

他有自己的理想，有毕生的追求，即使遭遇连番的打压，也不肯做出分毫让步。

他苦心孤诣，倾尽全力为国筹谋，得到的却永远是冷淡的回应。

他是个孤独的人，却又并不寂寞。他的词作，斗转星移，被誉为苏东坡后最璀璨的一颗明星；他的政论，鞭辟入里，对当时客观形势的分析透彻至极。他一生树敌，被文武百官视为桀骜不驯的同僚，却被百姓诚心拥护，成为戍守一方的遗世贤人。

辛弃疾的故事，就是如此地与众不同：他自幼出生在金国，却始终认定自己流着的是大宋的血液。他两次落榜，却用鹰隼般锐利的目光，将敌国尽收眼底。他举兵抗金，打得金人肝胆欲裂，为苦盼王师北渡的汉人百姓注入最有力的强心针。他直面诘难，不畏路途遥远，辗转腾挪，只愿天下大定。

他就是这样一个固执的人，固执到认为梦想就是用来实现的。然而，当理想破灭、人生渐尽之时，他又该何去何从？

现在，翻开这一页，让我们重新走入八百年前那位孤胆英雄辛弃疾的世界，去细细体会他在治乱交汇中所看到的一切。

目录

Contents

第一章 / 梦回吹角连营：三五英雄，万事皆空	
第一节 垂死卧榻，惊坐猛回头	003
第二节 天垂弱宋，赐下辛幼安	008
第二章 / 登高远画山河：生于金地，少怀壮志	
第一节 书香门第，总角伴诗文	015
第二节 少年从学，师友相润泽	022
第三节 国运艰难，早知愁滋味	027
第四节 两向燕京，雄心于斯成	031
第五节 拜别好友，南北是路人	036
第三章 / 弓如霹雳弦惊：起义反金，共图恢复	
第一节 天赐机缘，怒火燃黄淮	045
第二节 投笔从戎，书生兴义军	048
第三节 力主治军，自荐说义端	051
第四节 怒斩叛贼，倡议向南归	055

第四章	醉里且贪欢笑：壮声英慨，初涉仕途	
第一节	南行之路，建康城面圣	063
第二节	万军营中，只手擒敌回	066
第三节	声名远扬，江阴任签判	070
第四节	北伐举旗，遥望齐鲁地	073
第五章	松风更吹急雨：仕宦生涯，《美芹十论》	
第一节	北伐崩坏，隆兴和议成	079
第二节	京口北望，巧遇范邦彦	083
第三节	燕尔新婚，天作好姻缘	087
第四节	着手上书，位卑未忘国	092
第五节	《美芹十论》，事定尤须待	096
第六章	蛾眉曾有人妒：各地流转，壮志难酬	
第一节	调任建康，赏心亭赋词	103
第二节	再上《九议》，壮志仍难酬	108
第三节	经营滁州，为民再请命	113
第四节	依依难舍，留情奠枕楼	118
第五节	钱塘观潮，赣州灭茶军	124

第六节	惜别宦友，重生赋闲意	133
第七节	为民开脱，怒指乾坤错	141
第八节	赈饥平乱，为民谋福祉	149
第九节	神军飞虎，难留辛大帅	159
第七章	／ 万事云烟忽过：力田为先，自号稼轩	
第一节	台谏无情，功勋尽罢黜	167
第二节	闲居带湖，享怡家之乐	173
第三节	专心务农，辛帅号稼轩	176
第八章	／ 宜醉宜游宜睡：身居上饶，词赋会友	
第一节	乐得新居，亲友相随	181
第二节	鹅湖之会，嗟叹世事	185
第三节	同甫落难，稼轩又出山	190
第九章	／ 今古恨几千般：老当益壮，出山赴任	
第一节	入主福州，威风辛提刑	197
第二节	惠政予民，反为人嫁衣	203
第三节	重回福建，功名终尽去	207

第十章 / 廉颇尚能饭否：临危难受命，卒葬铅山

- 第一节 乔迁瓢泉，蹉跎八载 213
- 第二节 初识陆游，无奈恨天命 217
- 第三节 掌兵镇江，疑窦丛生 221
- 第四节 拒奉奸佞，枯骨葬铅山 225

第十一章 / 更吹落星如雨：蓦然回首，他在灯火阑珊处

- 第一节 将军稼轩，古今多少成亡事 231
- 第二节 词人稼轩，流传千古恨诗名 236

第一章

梦回吹角连营·三五英雄，万事皆空



宋朝没有秦气吞六合的霸主气魄，却有流传后世的“祖宗家法”；没有强汉远征匈奴的凶猛军阵，却有前赴后继为国捐躯的满门忠烈；没有隋唐时万国来朝的壮观盛世，却有着最负盛名的平民文化。而最让人难以相信的是，这个拥有 300 多年历史的华夏王朝，竟是历史上唯一未能完成大一统的朝代。而这也是我们的主人公辛弃疾毕生的心愿。



第一节

惊坐猛回头
垂死卧榻，

南剑永远都不会忘记，老爷归天时的这一幕。

那一年，他刚过 40 岁的关口，膝下已经有了几个活蹦乱跳的孩子，让他这个父亲觉得人生十分有趣。同时南剑也依稀记得，主仆初次相见时，老爷大概也是不惑之年。

对老爷的过去，南剑知之甚少，只听前来府上拜会的先生、官人说起过，他们家老爷曾是个大英雄、真豪杰。虽然功勋不及岳元帅，但老爷的名声至少能同李纲丞相、韩郡王这样中正为国的名臣比肩。然而也有那些闲散的过客，提起老爷时总会带上少许鄙夷的讥笑，一边喝着茶，一边唱话本似的把老爷杀人如麻、聚敛钱财的劣迹一一道来。他们说，老爷喜好寻花问柳，为人风流成性，肯定不是好种子。

南剑从来不信这些奸猾之徒的流言蜚语，尽管府上确实有为数不少的年岁小的夫人，老爷也真的有很多少爷和小姐，但都不是她们生的；老爷从来没有强抢过谁家的姑娘，更不会流连青楼妓馆。何况，老爷同夫人的感情很好，从未冷落她——不论是已经仙去的范夫人，还是续弦的林夫人，老爷都一视同

仁。至于小夫人们，她们更像是老爷的拥趸和帮手，而非普通的侍妾——她们没有一个不被老爷的文采和胸襟所折服。

可是，天下仍然有很多人不喜欢老爷，都嫌弃他盛气凌人，言谈行事不喜留人情面，这样的牛脾气是幼稚和莽撞的表现，不但不能做官，更不会做人；所以老爷虽然入主士林 30 多年，却始终得不到临安官中那位官家的喜爱。然而南剑不这样看，他觉得老爷是山东长起来的彪悍人物，本就没有喜好算计的脾性。南剑也是北方人，他对认为：不论做人还是做官，都理当像老爷一样，君子坦荡荡，绝不因为怕得罪人而强迫自己委屈心意。毕竟为君子者不拘小节，更不会记恨口舌，只有小人才会锱铢必较。但是，不论老爷或者南剑，他们都只有孤身一人——双足健全的人来到跛子村，反会被当作跛子嗤笑。

南剑还记得，老爷有个习惯，每日起早饭后都要舞剑。当官的时候他在府院中练剑，闲居的时候就在家院中的空地上练。即使阴天下雨、冬日飞雪，老爷也要练够两个时辰。夫人为这事没少劝诫他，但老爷依旧如故。

刚入府时，南剑以为老爷是英雄，所以必须练剑——老爷是从过军的，还是在远方敌国里当义军。后来做大官剿匪，老爷也经常戎装在身，握着利剑指挥平叛。这些事虽然南剑没有亲眼看到过，但仔细观察了老爷虬筋乌青的大手后，南剑就能笃定，他的主人是一位武林高手。

直到后来老爷被皇上罢去官职成为平民后，南剑才彻底明白，老爷的剑其实不是给自己练的，是为大宋练的。然而，等年迈的老爷拄着木柄拐杖套重甲时，纵是对国家大事毫无概念的南剑也看得出来，一切都晚了。

每当想到这里，南剑就会忍不住鼻子一酸，流下来几滴眼泪。他太怀念老爷了；有时夜深人静时，只要想起那些过往的事情，他都不自觉地猛然回首，盼望能看到那位目光和善、身材高大的主人，笑吟吟地抚摸自己的脑袋瓜子，哪怕自己也正追随着老爷的步调，走入了衰老的时间。

那段时间园中来了很多人，出外做事的几位少爷、出嫁的小姐都回来了，连带着他们的家人，冷清了许多时的家园突然就这样热闹起来，却没有谁面带笑容。因为他们都知道：老爷快不行了。

这几天其实最为难熬：南剑几乎每天都在家中忙碌，为少爷、小姐、小公子们准备衣食住行，极少有时间能照顾老爷。老爷此刻已然病入膏肓，时常会痛得昏死过去。过府诊脉的郎中来了一拨又一拨，只知道摇头说“好生准备后事”，连服助眠的方子也不肯开——兴许他们也知道老爷已经没什么积蓄了。夫人和小夫人们则每天都待在老爷房中服侍，生怕有什么闪失，寸步不敢离开，因此老爷房中经常传来女人们细碎的哭声。

所有人都很焦急，但究竟是为哪般急，南剑也很难一一说清。

那日凌晨，忍耐病痛多时的老爷再次昏了过去，任谁都唤不醒。夫人和小夫人们哭得伤心欲绝，几位少爷、小姐也带着家眷冲将进来，跪倒在床前哭作一团。南剑当时正跪在一旁痛哭流涕，他等待老爷得解脱的这一天已经很久了，可当上路的时刻终于要到来时，南剑还是难以抑制那份依赖。

全家人就这样一直磨到当日黄昏。老爷仍旧躺在床上，一动也不动。大少爷当时跪在最前面，扯着老爷身上的送行被，哭声让人不忍听下去：“父亲，孩儿们都回来了，您倒是睁眼啊！父亲，父亲，孩儿求您了，开眼再看看我们吧！”可他越是这样哭喊，老爷的脸色就越发变得煞白，似乎已经留不得了。

南剑当时心里难过极了：他也想要唤老爷两声，让这位当年的恩人再好生瞧瞧自己——在南剑眼中，老爷和死去的父亲没有分别。可在少爷、小姐们面前，他始终只是府中的一个下人。

南剑决定铤而走险一次。

“老爷，金贼攻来了！”

全家人都被南剑突如其来的喊叫惊得停了下来，却不等他们发难，老爷口

鼻中忽然“哼”地喷出一股浊气，紧闭多时的双眼也终于再次费劲地睁开。他喘着粗气，一双大手左右抓捏，仿佛想要寻找什么利刃。

眼见父亲终于回光返照，大少爷激动莫名，急忙凑过去准备将他扶起，但老爷根本不理会儿子的关切，只顾找寻那柄利刃。

“杀贼，快杀贼！”老爷瞳孔里的光亮开始涣散，他竭尽全力将自己的上半身撑起来，用气拨开儿孙们接连盖上的送行被褥，瘦骨嶙峋的胸口竟然将衣襟的缝隙撑开，毫无顾忌地裸露在外。他瞪着跪在床前的家人子女，突然怒火中烧，扬起臂膊，食指颤巍巍地指向北方：“你们都跪在这里做什么？还不快去杀金贼！”

“父亲啊，”二少爷泪流满面、悲伤莫名，捣蒜似的磕着头，“金贼都被阻在江北，孩儿们不愿弃父亲而去杀贼啊！”

“胡言什么?!”老爷怒道，干枯的胡子和着残存的口水喷涌而出，“家国天下，岂是区区一条江！金贼未灭，你们还管我这个要死的老东西作甚！快去杀贼！”

教训完儿子，他又笨拙地把身子转向北面的那扇大窗。夫人想要过来搀扶，却被老爷挥手撵开。他直勾勾地瞪着北方，水天相交的地平面暗红遍野，似乎染尽了污血。天地之间，似乎正燃着乌黑的狼烟。

“金贼来了，快去杀贼……杀——贼——啊！”老爷对着那黑幕咆哮着，粗糙的大手死死攥紧，“杀贼啊——”

杀贼！杀贼！杀贼！

杀尽金贼，护佑大宋百姓！

杀尽金贼，光复祖宗陵寝！

杀尽金贼，还我大好河山！

“杀贼！杀贼！杀贼啊!!”昏黄的日暮时分，老爷最后的怒吼惊动了周围

林中小憩的飞鸟。它们在惊惧中起身狂奔，在寝屋的上空结队盘旋，仿佛是要为即将谢幕的绝世英雄送别。

南宋宁宗开禧三年（1207）秋季，前枢密院都承旨辛弃疾病死，时年68岁。



第二节

天垂弱宋，

赐下辛幼安

西方艺术史上，最奇美的作品是断臂的维纳斯——因为缺陷，所以美得惊人，美得独一无二。大宋的美，正与维纳斯的断臂有着异曲同工之妙：它缺少了秦汉的盛气凌人，摒弃了盛唐的飞天欢歌。它缺乏淮阴卫霍那般的绝世战神，却诞生了杨家将、折家将、狄家将、种家将这样的军事家族；没有萧何张良与房玄龄、杜如晦这些名垂青史的名臣，却有寇准、韩琦、石介、富弼等一大批素质奇高的政治专家；没有贾谊、司马相如、大小李杜这种空前绝后的文豪，却能培养出欧阳修、司马光、王安石、三苏这样一代代薪火相传的文坛巨擘。四大发明中，有三项在宋朝被发扬光大，与其同时到来的是令人瞠目结舌的工业水准和城镇化规模。更有甚者断定，如果偏要说隋唐才是封建社会的巅峰，那么宋朝就是古典中国的极致。

它的文艺，是那么地随心所欲、收放自如——先秦散文在南北朝走向没落，到了宋朝重焕青春；绘画被汉唐大家淘尽了创意，在宋朝又再次