



普通高等教育“十一五”国家级规划教材  
新世纪高等学校日语专业本科生系列教材

总主编 谭晶华

# 日语综合教程

## 第一册

陈小芬 编著

**前瞻性与创新性并重：**  
符合21世纪日语人才培养需要，引领中国日语教学潮流。

**代表性与权威性兼顾：**  
全国20余所高校参与编写，日语界近百位专家精心奉献。

**系统性与呼应性结合：**  
涵盖高校日语专业各类课程，形成相互呼应的有机整体。

外语教学与研究出版社  
LANGUAGE EDUCATION PRESS

提供 数字资源下载



普通高等教育“十一五”国家级规划教材  
新世纪高等学校日语专业本科生系列教材

总主编 谭晶华

# 日语综合教程

## 第一册

陈小芬 编著

## 图书在版编目(CIP)数据

日语综合教程. 第1册 / 陈小芬编著.

—上海: 上海外语教育出版社, 2014

(新世纪高等学校日语专业本科生系列教材)

ISBN 978-7-5446-3462-5

I. ①日… II. ①陈… III. ①日语—高等学校—教材  
IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第188863号

**出版发行: 上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 应 允

---

印 刷: 上海华教印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 17 字数 382千字

版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

印 数: 3 100 册

---

书 号: ISBN 978-7-5446-3462-5 / H · 1798

定 价: 35.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

# 总序

21世纪是一个国际化的高科技时代，也是一个由工业社会进一步向信息社会转化的时代。科学技术的高速发展、新兴交叉学科的涌现、人文文化与科学技术间的相互渗透和融合、社会的信息化以及知识、信息传播技术的日新月异加强了世界各国文化的交流、碰撞与合作。要想在激烈的世界竞争中立于不败之地，就要占领人才培养的制高点，培养出世界一流的高素质、高水平人才。

由于社会对外语人才的需求已呈多元化趋势，以往那种单一外语专业的基础技能型人才受到挑战。今后我们仍然需要培养《源氏物语》的专门研究家，但是高校外语专业的教学必须从过去的“经院式”人才培养模式向宽口径、应用性、复合型人才培养模式转化。社会要的不光是懂外语的毕业生，还需要思维敏捷、心理健康、知识广博、综合能力强的精通外语的专门人才。

我国的外语教学界已充分认识到，对国家建设发展急需的外语专业人才加大培养力度，提高其能力和素质是一项迫在眉睫的任务。随着我国日语专业教学点设置的不断增加和招生规模的逐年扩大，日语专业本科生的教学改革、学科建设及教材出版亦取得很大的成绩，各地先后出版了一批在全国有影响的优秀教材。正因为社会对日语人才的培养提出了更高的标准，同时对日语学科的建设也提出了新的要求，因此，日语本科生教材的编写和出版也应该顺应潮流，开拓创新。

我国外语教材和图书出版的基地、领头羊之一的上海外语教育出版社（外教社）以高度的责任感和高瞻远瞩的视野，在充分调研的基础上，抓住机遇，于2003年8月邀请了全国主要外语院校和教育部重点综合大学日语专业的近20位专家在上海召开了“全国高等学校日语专业本科生系列教材编写委员会会议”。代表们完全认同编写“新世纪高等学校日语专业本科生系列教材”的必要性、可行性及紧迫性，并对编写立意、教材构建、编写审校程序提出了许多积极、中肯的建议和要求。之后，外教社又多次召开全国及上海地区专家学者会议，分头撰写编写大纲，确定教材类别、项目，讨论审核样稿。经过两年多的努力，终于迎来了第一批书稿的付梓。

本套教材共分语言知识、语言技能、语言学与文学、语言学与文化、语言学与翻译（中日对译）、人文科学、经济贸易、测试与教学法等若干板块，可以说几乎涵盖了当前我国日语专业所开设的全部课程。编写内容根据因材施教的原

则，深入浅出，反映各个学科领域的最新研究成果；编写体例采用国家最新有关标准，力求科学、严谨；编写思想贯彻了在帮助学生打下扎实的语言基本功的基础上，培养学生分析和解决问题能力的原则，全面提高学生的人文、科学素养，养成健康向上的人生观，成为合格的外语专门人才。

本套教材编写委员会云集了我国日语界学者专家，其中不少是高等学校外语专业指导委员会的委员。每一种教材均由编写委员会的专家们仔细审阅后确定，有的是从数种候选教材中遴选，总体上代表了中国日语教材学发展的方向和水平。我们相信，外教社这套“新世纪高等学校日语专业本科生系列教材”的编写和出版，一定会促进我国日语专业本科生教学质量的稳步提高，其前瞻性、先进性和创新性也将为日语教材的编写拓展更为广阔的视野。

谭晶华

上海外国语大学常务副校长

# 编者的话

本教材为高等学校日语专业本科低年级阶段精读教材，供一年级上学期使用。

本教材共有 16 课，前 4 课为语音阶段。第 10 课和第 16 课为复习课。后 12 课以日常生活内容为题材，每课编入课文、单词、语法与句型、语音、练习以及专栏等方面的内容。课文由正文和 3 段会话组成。教师在上课时，可以先上正文，也可以视情况先上会话文。在教学中要求以操练为主，讲解为辅。同时要注意学生语音语调和听说等的基础训练。考虑到初学者的接受能力和教材的连贯性，教师在讲授课文单词词义和语法现象时请限于本课用法，不要做过多的扩充。练习部分的新单词也不必要求学生硬记。

教材附有单词索引，列入单词索引的单词约 1000 多个。各课的单词释义限于课文中的词义或一般常用词义。单词的声调符号参考了 2001 年版日本三省堂编写的『新明解 日本語アクセント辞典』和 NHK 放送文化研究所编写的『日本語発音アクセント辞典』新版，个别复合词的声调是作者根据该辞典附录的声调规则和在本校执教的日籍教师的习惯所定，仅供参考。

本教材所用略语如下：

名——名詞    動——動詞    形——形容詞    形動——形容動詞  
代——代名詞    副——副詞    接——接統詞    連体——連体詞  
感——感動詞    連——連語    接頭——接頭語    接尾——接尾語  
慣——慣用句    補助——補助動詞    副助——副助詞    助数——助数詞  
他——他動詞    自——自動詞    一——一段活用    五——五段活用  
カ——カ行変格活用    サ——サ行変格活用    挨拶——挨拶語

本教材在编写过程中主要参考了下列教材和参考书：上海外国语大学周平、陈小芬教授编著《新编日语》、北京外国语大学日语系朱春跃、彭广陆教授主编《基础日语教程》、胡振平教授主编《现代日本语》、孙宗光、赵华敏教授等主编《基础日语》、朱春跃教授编著《语音详解》、砂川有里子等编著『日本語文型辞典』、财团法人文化フォーラム编『発音』、NHK 放送文化研究所编『日本語発音アクセント辞典』新版等。

本教材的编写得到了上海外国语大学日本文化经济学院一年级组教师的热情支持，在 4 年的试用期间各位任课教师提出了宝贵的意见和建议。本校日籍

专家稻森信昭、永岛靖夫、北村令子、桜田芳樹等各位先生都对本教材作了仔细审阅。福建泉州师范学院日籍专家邑松通容先生也提出了宝贵的修改意见。低年级阶段教材的编写组成员许慈惠教授、周星教授、吴大纲教授，以及本校的陆静华教授和凌蓉副教授等也对教材提出了修改意见，在此谨向各位老师表示衷心的感谢。

由于水平有限和时间仓促，本书难免存在错误和缺点，敬请各位批评指正。

作者

2013年5月

# 目次

序章	.....	1
第1課	発音	..... 3
	一、五十音図	
	二、仮名の発音と書き方 あ行、か行、さ行、た行、な行	
	三、発音練習	
	四、日本語のアクセント	
	◆ 教室用語	
	◆ 練習	
第2課	発音	..... 13
	一、仮名の発音と書き方 は行、ま行、や行、ら行、わ行、撥音ん	
	二、発音練習	
	◆ 教室用語	
	◆ 練習	
第3課	わたしは 陸です	..... 20
	◆ 発音	
	一、濁音と半濁音	
	二、長音	
	◆ 本文	
	◆ 会話文	
	◆ 新出単語と語句	
	◆ 文法と文型の学習	
	一、助詞と助動詞	
	二、～は ～です	
	三、～は ～では ありません	
	四、～は ～ですか	
	五、これ・それ・あれ・どれ	



- 六、係助詞「も」(付け加え)
- 七、格助詞「の」
- 八、「はい、そいです」と「いいえ、ちがいます」
- 九、主語の省略

- ◆ 教室用語
- ◆ 練習

## 第4課

### しんがっきのはじまり ..... 31

- ◆ 発音
  - 一、促音
  - 二、拗音と拗長音
- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、ここ・そこ・あそこ・どこ
  - 二、～は (疑問語)ですか
  - 三、こちら
  - 四、この・その・あの・どの
  - 五、準体助詞「の」
  - 六、終助詞「ね」(確認)
  - 七、格助詞「が」(強調)
  - 八、人称代名詞
- ◆ 教室用語
- ◆ 練習

## 第5課

### きれいなところ ..... 45

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば
  - 一、基数詞
  - 二、～年・～月
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、形容詞句
  - 二、形容動詞句
  - 三、形容詞の連体形
  - 四、形容動詞の連体形
  - 五、格助詞「で」(範囲)

- 六、「(名詞)から遠い」と「(名詞)に近い」
- 七、終助詞「よ」
- 八、終助詞「ね」(感嘆)
- 九、～も～も
- 十、副詞＋用言
- ◆ アクセント
  - 一、～です
  - 二、名詞＋は・の
  - 三、形容詞＋名詞
  - 四、形容動詞＋助詞・助動詞
- ◆ 練習
- ◆ コラム1 茶

## 第6課 大学の一日 ..... 60

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば
  - 一、～時・～分・～か月
  - 二、～曜日
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、動詞・動詞の基本形と連用形
  - 二、格助詞「から」「まで」(起点と終点)
  - 三、格助詞「で」(動作の場所)
  - 四、格助詞「に」(時間)
  - 五、格助詞「と」(動作の共同者と相手)
  - 六、格助詞「へ」(動作の目的地、動作作用の方向)
  - 七、係助詞「は」「も」
  - 八、格助詞「に」(動作作用の帰着点)
  - 九、～ませんか
- ◆ アクセント
  - 一、「～ます」と「～ません」
  - 二、「名詞＋から」と「名詞＋まで」
- ◆ 練習
- ◆ コラム2 关东和关西

## 第7課 地理 ..... 77

- ◆ 本文
- ◆ 会話文

- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば ～階・～つ・～人
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、～は～にあります(います)
  - 二、～に～が(も)あります(います)
  - 三、～には～が(も)あります(います)
  - 四、並列助詞「と」
  - 五、並列助詞「や」
  - 六、(疑問語)が ～ですか
  - 七、接続助詞「が」(順接)
  - 八、「数字十の十名詞」と「数字十動詞」
- ◆ アクセント
  - 一、姓
  - 二、地名
- ◆ 練習
- ◆ コラム3 日本人の姓名

## 第 8 課

## スーパー・マーケット ..... 91

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば
  - 一、年代の言い方
  - 二、日数の言い方
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、動詞持続体
  - 二、～から、～(原因)
  - 三、「～ました」と「～ませんでした」
  - 四、格助詞「が」(現象文の主体)
  - 五、～へ～を～に行きます
  - 六、～ましょう
  - 七、格助詞「で」(道具、手段、材料)
  - 八、接続助詞「が」(逆接)
  - 九、形容動詞の連用形と「形容動詞の連用形十なる」
- ◆ アクセント
  - 一、「～ました」と「～ませんでした」
  - 二、「～ています」と「～ていました」
- ◆ 練習
- ◆ コラム4 日本人の飲食

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば
  - 一、5分前、5分すぎ等
  - 二、～度
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、動詞の連用形＋て
  - 二、形容詞の連用形と「形容詞の連用形＋なる」
  - 三、形容詞の連用形＋て
  - 四、名詞＋になる
  - 五、名詞＋でした/ではありませんでした
  - 六、形容詞・形容動詞の過去形
  - 七、のですか
  - 八、～といい
  - 九、格助詞「を」(移動の場所)
  - 十、「ほう」と「～ほうがいい」
- ◆ アクセント
  - 一、「形容詞くて」と「形容詞かった」
  - 二、複合名詞
- ◆ 練習
- ◆ コラム5 打电话

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 復習とまとめ
  - 一、発音
  - 二、アクセント
  - 三、語彙
  - 四、文法
- ◆ 練習
- ◆ 歌いましょう

- ◆ 本文
- ◆ 会話文

- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば ～目
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、動詞の連体形と連体節
  - 二、格助詞「に」(動作を受ける人)
  - 三、格助詞「と」(引用)
  - 四、副助詞「だけ」
  - 五、～てください
  - 六、～は～が(形容詞・形容動詞)
  - 七、「疑問語＋でも」と「疑問語＋も」
  - 八、～と思います
  - 九、接続助詞「けど」
- ◆ アクセント
  - 一、動詞＋名詞
  - 二、名詞＋だけ
- ◆ 練習
- ◆ コラム6 日本の节日

## 第12課

## 幸せな生活..... 157

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば
  - 一、～歳
  - 二、「去年、上个月、昨天、上个星期」等の言い方
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、名詞句の中止形
  - 二、～たい(と思います)
  - 三、(た)ことがあります
  - 四、形式名詞「こと」「の」
  - 五、動詞の未然形＋ない
  - 六、でしょう
  - 七、～てみる
  - 八、並列助詞「たり」
- ◆ アクセント
  - 一、～でしょう
  - 二、動詞の未然形＋ない
- ◆ 練習
- ◆ コラム7 櫻花

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば
  - 一、～回
  - 二、～週間
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、比況助動詞「ようだ」(例示)
  - 二、ので
  - 三、～という＋名詞
  - 四、形容動詞の接続方式
  - 五、格助詞「より」(比較)
  - 六、～なければなりません
  - 七、～(る)ことはありません
  - 八、格助詞「で」(状態)
  - 九、～てしまう
  - 十、疑問語＋か
- ◆ アクセント
  - 一、名詞＋より
  - 二、数字・時間名詞＋動詞
- ◆ 練習
- ◆ コラム8 餐桌上的礼仪

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、格助詞「に」(比例、基準)
  - 二、格助詞「で」(原因)
  - 三、ようだ(推定)
  - 四、「～のです」と「～のですが」
  - 五、～ても(でも)いい
  - 六、係助詞「も」(強調)
  - 七、名詞(＋助詞)＋でも
  - 八、～と～と(では)、どちら(のほう)が～
- ◆ アクセント

- 一、動詞＋ようだ
- 二、複合外来語
- ◆ 練習
- ◆ コラム9 和网络有关的词

**第15課 道を尋ねる** ..... 205

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 数えることば ～軒
- ◆ 文法と文型の学習
  - 一、ために(目的)
  - 二、～ことができる
  - 三、ても
  - 四、～やすい・～にくい
  - 五、～のところを
  - 六、格助詞「で」(必要時間)
  - 七、その通りです
  - 八、副詞の分類
- ◆ アクセント 「～てみます」と「～てしまいます」
- ◆ 練習
- ◆ コラム10 新干线和地铁

**第16課 うさぎとかめ** ..... 219

- ◆ 本文
- ◆ 会話文
- ◆ 新出単語と語句
- ◆ 復習とまとめ
  - 一、文の構造
  - 二、用言活用表
  - 三、助詞
  - 四、助動詞・補助動詞
  - 五、文型
- ◆ 練習
- ◆ 歌いましょう

**文法と文型の索引** ..... 241

**単語表** ..... 243

# 序 章

日本位于亚洲大陆的东部、太平洋西岸，由本州、四国、九州、北海道 4 个大岛和 4000 多个小岛组成，面积大约为 37 万平方公里，其中百分之七十的面积是山地。日本是一个火山活动频繁、多温泉的国家，同时也是一个多地震的国家。日本列岛南北长达 3000 公里，中央山脉林立，因此南北、太平洋沿岸和日本海沿岸的气候差异很大。日本的大部分地区属于海洋性气候，一年四季分明。

日本有 1.27 亿人口，其中大约十分之一的人口居住在首都东京。人口在 100 万以上的大城市大约有 10 个。大阪是仅次于东京的商业城市。

日本是一个发达的经济大国，国民生产总值约占世界经济总量的十五分之一。由于缺乏资源，日本的经济主要依靠进口原材料，加工后出口。在发展中，日本逐步形成了京滨、中京、阪神和濑户内等 4 大主要工业地区。

日语(日本語)是日本的通用语(共通語)，以东京一带人们使用的语言为标准语。有关日语的语系归属问题至今尚未定论，一般将其列入阿尔泰语系。根据语言结构上的特点，语言学家通常把世界上的语言分为 4 大类，即孤立语、黏着语、屈折语和多式语，日语属于黏着语。黏着语的特点是使用附加成分(例如助词、助动词等)来表达词在句子中的语法意义。日语句子成分的排列为：主语—宾语—谓语，并习惯把修饰语放在被修饰语的前面。日语不同于汉语的另一个特点是语言表达有普通体和礼貌体之分，本册使用的是礼貌体。在日常交谈时，由于双方的职务、身份、亲疏关系等的不同，讲话人使用的语言表达方法也不尽相同。这也是日语较难掌握的一个方面。

日本人使用的文字有 4 种——汉字(漢字)、平假名(平仮名)、片假名(片仮名)和罗马字(ローマ字)。现代日语最常见的是汉字和假名的混合书写。

在古代，日本只有自己的民族语言，没有自己的文字。后来，汉字从我国经由朝鲜半岛传入日本，日本人开始用汉字作为标音文字。到了 8 世纪，这种方法已经被普遍采用，并在使用过程中被简化成只写汉字的偏旁，如“阿”简化成“ア”，“伊”简化成“イ”，“宇”简化成“ウ”，这就是片假名。日本人也喜欢用汉字草书书写和歌、信或日记，以后逐步形成了另一种飘逸洒脱的文字，那就是平假名。如“安”→“あ”，“以”→“い”，“宇”→“う”。在现代日语中，一般书写都用汉字和平假名，片假名用来表示外来语或特殊词汇。拉丁文字也叫罗马字，一般用于电报、商标、名片、地名读音等。



现代日语常用汉字有 2000 字左右。日语汉字的读音有“音读(音読み)”和“训读(訓読み)”两种。模仿汉字读音的叫做“音读”，借用汉字的形和义，按日本固有语音来读的叫“训读”。同一个汉字可以有多种读音，因此记住汉字在单词中的读音是非常重要的。本册单词表都在汉字上面用平假名注音，这种注音方法叫做“注假名(振り仮名)”，也叫“ルビ”。用汉字和假名构成一个词的时候，写在汉字后面的假名叫做“送假名(送り仮名)”。需要说明的是，现代日语中确实有些词同现代汉语同形或相似，但也有不少词在词义、词性和搭配上存在着差异，希望学习时予以注意。

日语单词按其意义、形态和在句子中的作用可以分为独立词和附属词两大类。独立词又可分为有词尾变化和无词尾变化两种。有词尾变化的词有动词、形容词和形容动词(有些语法书把形容词和形容动词统称为形容词，并根据词尾变化又分为イ形容词和ナ形容词)。动词和形容词、形容动词又被称为“用言(用言)”。无词尾变化的词有名词、数词、代词、副词、连体词、接续词、感叹词。其中名词、数词和代词又被称为“体言(体言)”。附属词也可以分为有词尾变化和无词尾变化两种。助动词是有词尾变化的附属词，助词是无词尾变化的附属词。

日语句子可以分为单句(単文)和复句(複合文)。前者又可以再细分为动词谓语句(動詞述語文)、形容词谓语句(形容詞述語文)、形容动词谓语句(形容動詞述語文)和名词谓语句(名詞述語文)。

日语书写一般为汉字和平假名的混合竖写。但商务文件和科技论文多横写。最近，考虑到外国人学习日语的方便，很多日语教科书也采用了横写。

日语的常用标点符号有以下几种：

“。”(句号) “、”(逗号) “・”(中圆点) “( )”(括弧)

“〔 〕”(引号) “【 】”(双引号，书名号)