

白落梅
BALUO MEI
著



花开半季
情暖三生

淡品唐诗的风雅



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

1207.22
190

中醫學院圖書館藏

白落梅
BAI LUO MEI
著

花开半季 情暖三生



「淡品唐诗的风雅」



中医学院 0660293



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

花开半季 情暖三生/白落梅著. —北京: 北京联合出版公司, 2013. 12
ISBN 978-7-5502-2056-0

I. ①花… II. ①白… III. ①唐诗—诗歌欣赏 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第242512号

花开半季 情暖三生

出版统筹: 新华先锋

责任编辑: 王 巍

封面设计: 孙丽莉

版式设计: 李 萌

责任校对: 张 聃

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛源印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数158千字 620毫米×889毫米 1/16 16印张

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2056-0

定价: 36.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-88876681 010-88876682

000000
000000
000000

前言

唐时风月总关情

荷花暮雨，杨柳西风。季节总是趁人不备时，悄然徙转。就像那个遥远的大唐，已被如流的光阴，封存在古老的岁月里。行走在这盛世的你我，连做个大唐的过客，也是不能。

曾几何时，缘分成了一条神奇的河流，让今人和古人，可以在书里相逢，梦里相知。江山历经无数次的更迭，过往的喧嚣与繁华，都已岑寂。而自然之景，人间情爱，诗词曲赋，却得以长存。

许多人，应当都做过那样的梦。梦见自己回到唐宋时代，用一首诗换一壶酒，一阙词换一座城。梦见古道扬尘，长亭折柳；梦见泛舟江湖，纵酒放歌。梦见月下采莲，红袖添香；梦见琵琶弦上，相思如雨。只是流光无情，还来不及读完那卷诗书词章，品完那盏细雨春茶，就已老去。

这亦是光阴的馈赠，给原本寻常的日子，添了几许柔情，几笔冷韵。其实，只需一首唐诗，或者一首宋词，就足矣诠释我们多风多雨的人生。但这渺如微尘的生命，却可以演绎无数的起落悲欢。每一段缘分，都有平仄；每一个故事，都有韵脚。

多少人，期待着放下无常世事。只在微雨阑珊的午后，清朗明净的月下，默念一首诗词。岁月荏苒，物转星移，就连不可更改的历史，都模糊不清。可那些文人诗客，就如同一个个占卜家，可以预测今人的命运和心情。

曾经的怅惘，成了今日的追忆。昨天的风物人情，又被谁改写？都说，浮生若梦，醒后风烟俱静，一切如初。可匆匆跋涉的时光，何曾愿意为人有片刻的停留。我们想要的宽容与安稳，就那样在不经意间支付给了岁月。

李白诗云：“今人不见古时月，今月曾经照古人。”苏子说：“但愿人长久，千里共婵娟。”不知道，遥挂在中天的那轮满月，是否真的可以守住古老的誓约。可为什么，那些熟悉的人事，总是渐行渐远。若是镜花水月一场，自当从容作别，无须不舍。

我总说，读过唐诗宋词，心有种被打扫过的清凉与平静。此刻，千古繁华，薄如微尘。远处是绿水青山，近处则是锦词妙句。后来，才明白，我们一直所期待的地老天荒，其实并不遥远，就在一首诗内，半阙词中。是我们，沉迷烟火，忽略了太多。

山长水远，沧海难渡。多少春风秋月的诗情，渔樵冷暖的故事，都成了古今闲话。人间万事，只不过是这午后长廊转角处的一道屏风。而那册被世人反复翻阅的唐诗宋词，千百年来，它的端然大气，婉约柔软，始终如一。

尘世种种，于我们，有太多诱惑。喜好诗词，痴绝山水，是为了在苍茫烟火中，寻一处清凉，得以淡然心性，平和安宁。尝遍百草，只为求得一味真药；穿越千山，只为找寻一个归人；读书万卷，只为获取一册经典。

今生所愿，则是看一场姹紫嫣红的春光，读一卷赏心悦目的诗词，做一个洗尽铅华的女子。愿所有世人，放下执念，清白一世。愿与草木，随遇而安。

岁月勿流，曾经的那本《恍若梦中一相逢》，经过修缮，再次出版，并更名为《花开半季，情暖三生》。

千古风月，以此为记。

白落梅 壬辰年秋月

【目录】

前言 唐时风月总关情·〇〇一

第一辑 零落成泥香如故

踏雪寻梅·〇〇三

幽溪咏竹·〇〇八

寒山访松·〇一四

岁寒三友·〇二七

第二辑 淡妆浓抹总相宜

西湖四韵·〇三五

惠州西湖散怀·〇四二

烟雨太湖·〇四七

寻梦边城·〇五三

水墨徽州·〇五九

【 景目 】

第四辑 多少楼台烟雨

锡惠散怀·一二三

滕王阁怀古·一三三

风雨黄鹤楼·一三九

岳阳楼追帆·一四五

第五辑 春花秋月何时了

元夕踏灯·一五三

一雷惊蛰始·一六〇

千秋清明·一六五

魂兮归来话端午·一七一

月明中秋·一七七

唐时风月是关情

卷五

乌镇年华·〇六五

风情丽江·〇七一

第三辑 拈花笑佛自逍遥

千年风霜寒山寺·〇七九

禅韵悠然灵隐寺·〇八五

江天佛影金山寺·〇九二

清远隔尘大明寺·一〇〇

金陵别境栖霞寺·一〇七

红尘隐·一一四

灵山圣境·一一七

霜菊话重阳·一八二

第六辑 因循不觉韶光换

张爱玲·海上浮沉·一九一

陆小曼·罂粟花开·一九七

林徽因·人间四月·二〇三

我不穿旗袍好多年·二〇九

我不去寺庙好多年·二一五

我不弹古筝好多年·二二一

望月·二二六

青藏的蓝·二三二

后记

禅若心莲·二四一

零落成泥香如故



我生在江南，既喜文雅，不是因为明代文人墨客的爱，亦不是因为那些流传千载的佳文，我只是喜欢，喜欢那斯文、儒雅的风貌，喜欢那柔婉婉约的韵，喜欢那幽玉静美的意境，更喜欢她是月夜黄昏里的一树幽雅，那一缕幽雅，从《诗经》中走来，穿过悠悠古道，穿过魏晋文风，穿过唐宋诗词，长驱直入，落在了我的心扉。

她温婉恬静，仍带着前世的约定，这约定，是前世在山，才与我悠然地邂逅，水陆而来，没有车马，没有喧嚣，没有玉箫声，也没有这世间的沙了。我寻她而来，没有怀疑她的心绪，亦没有心存欲求的奢望。我只是想静静地守候她的窗口，来寻觅她那空灵而清浅的幽香，来细细地品味那月下静美的片影。

她轻盈而上，漫步在幽静的庭院，立于花影飞舞之间，静而幽雅

踏雪寻梅



我生在江南，我喜欢梅，不是因为历代文人墨客的喜爱，亦不是因为那些流传千载的诗文，我只是喜欢。喜欢她断然的清绝与令人不敢逼视的风雅，喜欢她素瓣掩香的蕊，喜欢她团玉娇羞的朵，喜欢她横斜清瘦的枝，更喜欢她是月色黄昏里一剪闲逸。那一剪寒梅，从三千年前的《诗经》中走来，穿过依依古道，穿过魏晋玄风，穿过唐月宋水，落在了生长闲情的江南，落在了我的心里。

踏雪寻梅，仿佛是宿命的约定，这约定，期待了三生，穿越万水千山，才与我悠然地邂逅。我踏雪而来，没有身着古典的裙衫，没有斜插碧玉簪儿，也没有走着青莲的步子。我寻梅而来，没有携带匆匆的行色，没有怀揣落寞的心情，亦没有心存浓郁的相思。我只是来轻叩深深庭院里虚掩的重门，来寻觅纷纷絮雪间清淡的幽香，来拾捡惶惶岁月里繁华的背影。

我拾级而上，漫步在幽静的梅园，立于花影飞雪之间，恍若隔世遥

云，浮游仙境。百树梅花，竞相绽放，或傍石古拙，或临水曲斜，那秀影扶风的琼枝，那暗香充盈的芳瓣，无须笔墨的点染，却是十足的诗味沉酣。人人梅林，絮雪埋径，又怎会在意红尘的纷呈变化？又怎会去计较人生的成败得失？如果你选择了宁静，浮华就会将你疏离。

山园小梅

宋·林逋

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。

疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。

幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

雪中寻梅，寻的是她的俏、她的幽、她的雅。那剪寒梅，是青女轻捻玉指，散落人间的思绪；是谢娘彩衣倚栏，观望吟咏的温婉。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”疏影暗香，如此高雅的意境，暗合了林和靖悠然隐逸的恬淡情怀。林和靖一生隐居孤山，依山种梅，修篱养鹤。他淡泊名利，绝意仕途，梅为妻、鹤为子，清莹的冰骨、傲然的风节让后人称叹。苦短人生，有几人舍得轻轻抛掷；锦绣年华，又有几人不去孜孜追求。纵有高才雅量，也未必能看淡世事的消长，悟出生命的真意。

赠范晔

南北朝·陆凯

折花逢驿使，寄与陇头人。

江南无所有，聊赠一枝春。

雪落人间，舞弄如絮的轻影，穿庭弄树，推窗问阁。我飘忽的思绪，在无岸无渡的时空里回转，我恬静的心怀，在花香酣梦的风景里吟哦。“江南无所有，聊赠一枝春。”梅花宛如知己，将某个温暖的瞬间凝望成永恒。一枝梅花，牵引出如梦般的往事，试问那位遥远的故人，是否还会记得这个素衣生香的女子？折一枝寒梅，寄与故人，若干年后，如果再度相逢，是否还会记得曾经青翠的记忆，记得昨日遗失的风景？天地间，雪花以轻盈的姿态做一次洁白的回想，追思过往，那些苦乐年华，在寻梦者的眼睛里演绎着生命最初的乐章。

卜算子·咏梅

宋·陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

行走在幽境之中，所有的浮躁都会随之沉淀。见地上雪色晶莹，残香

如梦，不由想起陆游笔下的梅花，“零落成泥碾作尘，只有香如故。”在这里，梅花曲折的命运，如同陆游坎坷仕途的剪影，这位失意英雄因为梅花的别有韵致而显得更加高洁、深沉。哪怕零落成泥，也不会忘怀她冰雪的容颜；哪怕碾作尘土，也会记得她翩然离去的背影；哪怕繁华落尽，也会永恒留存她淡淡的幽香。

亭台阁楼，可见人间春意；清风寒雪，自引庭院幽香。我仿佛行走在千年的风景里，在曲径通幽处寻找古人散落的足迹。冰洁无尘的梅花，以超然脱俗的气韵在翰墨里飘香，以轻逸若仙的风骨守护人间至真的纯净。那执手相看的身影，与世无争的高雅，感动着我踏雪寻幽的心灵。也想学古人寻觅清幽之处种梅、赏梅，也想在匆匆流淌的时光里写出千古文章。此处，却成了无字之诗，任由思绪在梅与雪的呼应中，畅意游走。

那一片冰雪的世界里，有红装绿裹的孩童，在晶莹的冰层上追闹嬉戏，尽情地滑翔。那天真无邪的笑容，那忘乎所以的快乐，是一幅意趣盎然的生活画卷，舒展着他们飞天的梦想。不知谁家的孩子，他年还会来寻觅今日婉转的童真；不知谁家的孩子，还会记得这一次追风逐云的冰上舞蹈。我从来没有这样向往远方，我希望借着鸟儿的翅膀，在碧空无垠的天际，在浩瀚清澈的冰雪中，做一次忘我沉醉的飞翔。

踏雪而来，乘风而去，离合的光影在明亮的阳光下升腾灵魂的舞蹈。或聚或散的梅花沉睡在冰雪的梦呓里，引领我年轻的生命到达春意盎然的地方。寻思古人，同样的赏梅，却有诗人把酒而吟的雅致，却有离人见梅