



大家都来除“四害”

童声领唱、齐唱 钢琴伴奏

冠钧、王宁一 词曲 徐新圃 配伴奏

人民音乐出版社



大家都来除“四害”

童声领唱、齐唱 钢琴伴奏

冠钧、王宁一词曲 徐新圃配伴奏

人民音乐出版社

大家都来除“四害”

童声领唱、齐唱

冠 钧、王宁一 词曲

徐 新 图配伴奏

钢琴

1. (领) “四 人 帮” 呸!

2. (领) “四 人 帮” 呸!

真 叫 坏， 毛 主 席 的 指 示 他 篡 改，
真 叫 坏， 都 是 不 肯 改 悔 的 走 资 派，

篡 党 夺 权 野 心 大， 阴 谋 复 辟 想 上
祸 国 殃 民 罪 恶 大， 人 心 丧 尽 垮 了

台。 } (齐) 红 小 兵, 快 快 来,
台。 }

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter note C5, a half note D5, a quarter note E5, and a half note F#5. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking 'f' (forte) is present in the piano part.

大 家 都 来 除 “ 四 害 ”。 跟 着 党 中 央,

The second system continues the musical score. The vocal line follows the same melodic pattern as the first system. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a more complex texture with chords and arpeggios in the right hand.

跟 着 华 主 席, 革 命 红 旗 飘 万 代。

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a half note G4 and a whole rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

大家都来除“四害” 人民音乐出版社出版 新华书店北京发行所发行 北京印刷三厂印刷

1978年7月北京第1版

1978年7月北京第1次印刷

书号：8026·3374

定价：0.09元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com