



周鸣超 编著

Lightroom & Photoshop

数码暗房 双修宝典



本书提供学习资源

可扫描封底“资源下载”二维码进行下载

- 书中案例的素材文件和效果源文件
- 书中案例使用的色调曲线预设及修改照片预设
- Lightroom自带相机校准文件及作者自制相机校准文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

Lightroom&Photoshop数码暗房双修宝典 / 周鸣超编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-36560-6

I. ①L… II. ①周… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190441号

内 容 提 要

本书由浅入深地介绍了 Lightroom 和 Photoshop 在数码拍摄工作流程中的使用方法。首先从数码照片后期处理时会遇到的一些基本问题开始, 针对数码照片拍摄工作流程中的筛选和管理照片环节, 详细介绍了如何使用 Lightroom 高效管理数码照片, 从最基本的照片导入、文件夹的命名, 到收藏夹、旗标、关键字的详细使用方法和技巧, 再到备份照片和使用地图模块管理照片。然后通过案例的形式介绍 Lightroom 和 Photoshop 在照片后期处理环节中的基本操作方法及如何处理各种类型的照片。最后讲解了 Lightroom 在照片发布环节中各种模块的使用技巧及实用的 Lightroom 小技巧。

本书附带下载资源(扫描封底“资源下载”二维码即可获得下载方法), 包括书中案例的素材文件、效果源文件和相机校准文件, 以及书中案例使用的修改照片预设, 读者可自行下载使用。如需资源下载技术支持, 请致函 szys@ptpress.com.cn。

本书适合数码照片后期处理初学者学习, 也适合已经对 Lightroom 和 Photoshop 有一定学习基础的摄影师和摄影爱好者阅读使用。

-
- ◆ 编 著 周鸣超
责任编辑 张丹阳
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 20
字数: 583 千字 2014 年 10 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2014 年 10 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

第 01 章

KISS

1.1 数码时代的烦恼.....	018
1.1.1 数码照片拍摄工作流程.....	018
1.1.2 战争与和平.....	019
1.2 什么是 Lightroom	019
1.2.1 Lightroom 模块与数码照片拍摄工作流程...	020
1.2.2 认识 Lightroom 各个模块.....	020
1.3 Lightroom 与 Photoshop	022

第 02 章

开始之前你需要了解的东西

2.1 提前制订计划	024
2.2 保持简单	024
2.3 尝试自己去寻找问题的答案	025
2.4 关于预设	026
2.5 不要过于纠结照片的风格	026
2.6 了解预设背后的东西	026
2.7 JPEG VS RAW VS DNG	027
2.7.1 什么是 RAW	027
2.7.2 RAW 与 JPEG 的主要区别	028
2.7.3 选择 RAW 还是 JPEG	029

2.7.4 什么是 DNG.....	029
2.7.5 RAW 和 DNG 的主要区别	030
2.7.6 选择 RAW 还是 DNG.....	031
2.8 关于 Lightroom 快捷键	032

第 03 章

使用 Lightroom 导入照片

3.1 导入照片之前需要记住	034
3.1.1 提前制定好文件夹名称	034
3.1.2 尽量避免使用日期命名文件夹.....	035
3.2 导入照片	035
3.2.1 Lightroom 联机拍摄的优势	035
3.2.2 开始激动人心的联机拍摄.....	035
3.2.3 联机拍摄常见问题.....	037
3.2.4 使用自动导入功能进行联机拍摄.....	038
3.3 从相机、存储卡和硬盘中导入照片	040
3.3.1 导入照片第一步，建立照片存放文件夹	040
3.3.2 连接相机或者存储卡	041
3.3.3 选择硬盘中的照片	041
3.3.4 选择对照片的操作.....	041
3.3.5 文件处理设置.....	042
3.3.6 构建智能预览.....	042
3.3.7 在导入时应用设置	042
3.3.8 选择目标位置，建立子文件夹	042
3.3.9 选择照片并导入	043
3.3.10 同步文件夹.....	043
3.4 智能预览 Lightroom 5 新功能	044
3.4.1 导入照片时构建智能预览	044
3.4.2 编辑智能预览照片.....	045
3.4.3 智能预览使用技巧.....	046

第 04 章

使用 Lightroom 高效管理照片

4.1 管理照片的目的	048
4.2 清晰有序地存放照片	048
4.2.1 根据不同拍摄任务命名文件夹	048
4.2.2 避免使用日期命名文件夹	048
4.2.3 保持清晰的子文件夹	049
4.3 筛选照片	050
4.3.1 使用旗标代替色标和星级	050
4.3.2 删除不好的照片	051
4.3.3 尽量避免混合标记	051
4.4 收藏重要照片并且快速进入下一个工作流程	051
4.4.1 使用 Lightroom 创建收藏夹	052
4.4.2 使用 Lightroom 创建收藏夹集	052
4.4.3 使用收藏夹集突破文件夹限制, 发挥你的想象力	053
4.4.4 使用智能收藏夹	053
4.4.5 普通收藏夹 VS 智能收藏夹	053
4.4.6 创建一个智能收藏夹	054
4.4.7 智能收藏夹高级技巧, 使用智能文件夹自动 收藏待处理照片	055
4.4.8 目标收藏夹	057
4.4.9 把照片添加进快捷收藏夹	058
4.4.10 让普通收藏夹变成目标收藏夹	058
4.4.11 目标收藏夹使用技巧	058
4.5 查找照片	059
4.5.1 关键字	060
4.5.2 使用关键字的基本原则	060
4.5.3 使用关键字“营销”照片	061
4.5.4 导入照片时添加关键字	061
4.5.5 图库模块批量为照片添加关键字	062
4.5.6 建议关键字	062
4.5.7 建立自己的关键字集	063
4.5.8 使用关键字列表添加关键字和查找照片	063

4.5.9 关键字列表高级使用技巧	064
4.5.10 导出和导入层级关键字	066
4.6 备份照片和重要数据	067
4.6.1 导入时备份照片	067
4.6.2 备份对照片的修改	068
4.6.3 使用导出目录功能备份重要照片	069
4.6.4 备份 Lightroom 预设库	071

第 05 章

玩转 Lightroom 地图模块

5.1 你要为照片添加 GPS 信息吗	074
5.2 手动为照片添加 GPS 信息	075
5.3 使用外置 GPS 设备为照片添加 GPS 信息	077
5.4 自动为照片添加 GPS 信息	078
5.5 我的拍摄地点是秘密	079
5.6 Lightroom 地图模块常见问题	080

第 06 章

使用 Lightroom 修改照片模块润饰照片

6.1 使用相机校准修改照片的起点	083
6.1.1 机内风格 VS 相机校准	085
6.1.2 通过 DNG 文件, 让相机校准文件交火	086
6.1.3 RAW 导入技巧, 一步搞定照片风格	090
6.2 从基本面板开始调整照片	091
6.2.1 认识 Lightroom 直方图	091
6.2.2 调整照片的白平衡	092
6.2.3 调整照片的曝光	093
6.2.4 调整照片的高光和阴影	093
6.2.5 调整照片的白色色阶和黑色色阶	094
6.2.6 照片亮度、对比度与照片色彩	094
6.2.7 清晰度、鲜艳度和饱和度	095

6.3 使用色调曲线调整照片	096
6.3.1 色调曲线基本操作	096
6.3.2 使用 RGB 曲线修正人像肤色	097
6.3.3 使用 Lightroom 其他工具修正人像肤色	098
6.3.4 使用色调曲线调整风景照片	099
6.3.5 使用色调曲线调整人像照片	101
6.3.6 使用色调曲线处理时尚照片	102
6.3.7 使用色调曲线制作不同风格的照片	105
6.4 使用 HSL/颜色/黑白调整照片	107
6.4.1 HSL/颜色/黑白的基本操作	108
6.4.2 使用 HSL/颜色/黑白调强化风景照片	109
6.4.3 使用 HSL/颜色/黑白保留一种颜色	111
6.4.4 使用 HSL/颜色/黑白处理黑白风景照片	116
6.4.5 使用 HSL/颜色/黑白处理黑白人文照片	121
6.5 分离色调, 创建你的电影风格照片	125
6.5.1 使用污点去除工具润饰照片	127
6.5.2 使用分离色调调色	130
6.5.3 径向滤镜使用技巧	131
6.5.4 使用径向滤镜调整照片色调	132
6.6 使用 Lightroom 锐化照片	134
6.6.1 什么是锐化	134
6.6.2 使用 Lightroom 锐化照片	135
6.6.3 锐化预设	138
6.6.4 在导入照片时应用 0 锐化预设	139
6.6.5 局部锐化	139
6.7 Lightroom 调整画笔之旅, 使用 Lightroom 润饰人像照片	140
6.7.1 剪裁照片和基本调整	140
6.7.2 使用污点去除工具润饰模特皮肤	141
6.7.3 使用调整画笔润饰眼睛	142
6.7.4 减淡和加深	144
6.7.5 使用调整画笔柔化皮肤	145
6.7.6 使用调整画笔润饰其他细节	146
6.7.7 管理画笔预设	148

第 07 章

Lightroom 预设之旅

7.1 安装预设	150
7.2 管理预设	151
7.2.1 清晰有序地存放预设	151
7.2.2 对预设进行分类	151
7.2.3 清晰地命名预设	151
7.2.4 删除不喜欢的预设	152
7.3 使用预设可能碰到的问题	152
7.4 使用模块化预设处理照片	154
7.4.1 模块化预设的关键——将局部调整保存为预设	155
7.4.2 模块化预设之常规预设	155
7.4.3 模块化预设之颜色预设	159
7.4.4 使用模块化预设处理照片	159

第 08 章

Lightroom 与 Photoshop 联合处理照片

8.1 Lightroom 与 Photoshop 色彩工作流程	162
8.1.1 选择最适合自己的色彩工作流程	164
8.1.2 关于 Lightroom 色彩空间, 一些可能对你有帮助的信息	165
8.1.3 关于颜色深度, 一些可能对你有帮助的信息	166
8.2 HDR 之旅	168
8.2.1 拍摄 HDR 照片需要注意的事项	168
8.2.2 无与伦比的动态范围, 使用 Lightroom 处理 32 位 HDR TIFF	169
8.2.3 使用 Lightroom 和 Photoshop 联合处理 16 位 HDR	175
8.2.4 使用 Lightroom 渐变滤镜模拟 HDR 效果	179
8.3 使用 Photoshop 合并 2 张使用 CPL 拍摄的照片	182
8.4 使用 Photoshop 合成全景照片	187

8.4.1 拍摄全景照片	187
8.4.2 使用 Lightroom 和 Photoshop 合成全景照片	188
8.4.3 使用 Photoshop 图层混合模式调整全景照片	193
8.5 从 RAW 中获得最好的照片	199
8.5.1 在 Lightroom 中调整第一张基本照片并且导入 Photoshop	199
8.5.2 在 Lightroom 中调整第三位模特的肤色	200
8.5.3 在 Lightroom 中调整发色	203
8.5.4 在 Lightroom 中调整眼睛	204
8.6 使用 Photoshop 液化照片	205
8.7 使用修复画笔工具润饰皮肤	206
8.7.1 在透明图层上使用修复画笔工具润饰皮肤 ..	207
8.7.2 分离色调	208
8.7.3 8 位照片分离色调参数	210
8.8 减淡和加深	210
8.8.1 海绵工具	210
8.8.2 减淡工具和加深工具	211
8.8.3 创建新的黑白调整图层	212
8.8.4 使用中性灰图层减淡和加深	212
8.8.5 使用双曲线减淡和加深	216
8.9 修正照片颜色	218
8.10 锐化照片	219

第 09 章

你不可不知的 Lightroom 插件

9.1 Lightroom 插件安装与管理	224
9.2 使用插件把照片上传到照片类社交网络	225
9.2.1 使用 500px 插件发布照片	226
9.2.2 使用 Flickr 插件发布照片	229
9.3 VSCO FILM	230
9.4 Alien Skin Exposure 5	233

9.5 Nik Color Efex Pro 4	238
9.6 Photomatix Pro	241

第 10 章

使用 Lightroom 导出照片

10.1 导出照片常见问题	248
10.2 为照片添加水印	249
10.3 通过邮件发送照片	252
10.4 使用导出预设提高导出照片效率	255

第 11 章

使用 Lightroom 制作画册

11.1 故事性的画册	258
11.1.1 关注的细节	259
11.1.2 不一定需要所有的照片都是完美的	260
11.1.3 了解人们如何去看一本画册	260
11.1.4 为制作画册而构图	261
11.2 使用 Lightroom 制作画册	261
11.2.1 选择画册的格式和尺寸	262
11.2.2 自动布局	263
11.2.3 编辑一个新页面	265
11.2.4 为页面添加页码	265
11.2.5 为页面添加文字	266
11.2.6 修改页面背景	267
11.2.7 复制粘贴布局及页面预设的应用	269
11.2.8 使用打印模板布局	270

第 12 章

使用 Lightroom 制作幻灯片

12.1 使用 Lightroom 制作婚礼幻灯片	272
---------------------------------	-----

12.1.1 突破幻灯片标题限制	272
12.1.2 突破幻灯片背景音乐限制	273
12.2 使用 Lightroom 制作简单延时摄影视频....	274

第 13 章

使用 Lightroom 打印照片

13.1 打印照片之前使用校色仪校准显示器	278
13.2 软打样.....	279
13.2.1 选择配置文件	279
13.2.2 目标色域警告	279
13.2.3 选择合适的渲染方式	280
13.2.4 模拟纸墨	281
13.2.5 根据软打样调整照片	282
13.3 设计打印模板	283
13.3.1 布局样式和打印作业设置	283
13.3.2 参考线和网格对齐.....	284
13.3.3 背景颜色和照片边框	286
13.3.4 保存模板导出 JPEG 文件	286
13.3.5 为打印模板添加背景照片.....	287

第 14 章

使用 Lightroom 制作网络相册

14.1 制作 Airtight Flash 网络相册	290
14.1.1 设置 Airtight PostcardViewer 标题.....	291
14.1.2 设置 Airtight PostcardViewer 背景、外观和 图像信息	291
14.1.3 输出设置及上传网络相册	292
14.2 制作 Flash 网络相册.....	294
14.2.1 选择 Flash 网络相册布局	294

14.2.2 设置网站信息及配色	294
14.2.3 设置 Flash 网络相册外观	295
14.2.4 设置图像信息及上传网络相册.....	296
14.3 HTML 网络相册与 Flash 网络相册设置区别...	296
14.4 将网络相册整合进博客或者网站	297

第 15 章

Lightroom 小技巧

15.1 图库模块小技巧.....	300
15.1.1 查看照片小技巧	300
15.1.2 网格视图、放大视图、比较视图和筛选视图...	301
15.1.3 网格视图小技巧.....	301
15.1.4 放大视图小技巧	303
15.1.5 比较视图小技巧.....	304
15.1.6 筛选视图小技巧.....	305
15.1.7 批量修改照片名称	305
15.1.8 定制个性化 Lightroom.....	305
15.1.9 收藏夹小技巧	306
15.1.10 使用 Lightroom 处理 RAW+JPEG.....	307
15.2 修改照片模块小技巧	308
15.2.1 单独模式.....	308
15.2.2 查看照片修改前后对比效果	309
15.2.3 将历史记录或快照设置为修改前.....	310
15.2.4 剪裁工具使用小技巧	310
15.2.5 降噪小技巧.....	312
15.2.6 镜头校正小技巧	313
15.2.7 使用径向滤镜为照片添加耀斑	315
15.2.8 智能对象	316
15.3 在 Lightroom 中使用 Wacom 数位板	316
15.3.1 Wacom 数位板设置	316
15.3.2 使用 Wacom 数位板润饰照片	319

Lightroom & Photoshop

数码暗房 双修宝典



周鸣超 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Lightroom&Photoshop数码暗房双修宝典 / 周鸣超编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-36560-6

I. ①L… II. ①周… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190441号

内 容 提 要

本书由浅入深地介绍了 Lightroom 和 Photoshop 在数码拍摄工作流程中的使用方法。首先从数码照片后期处理时会遇到的一些基本问题开始, 针对数码照片拍摄工作流程中的筛选和管理照片环节, 详细介绍了如何使用 Lightroom 高效管理数码照片, 从最基本的照片导入、文件夹的命名, 到收藏夹、旗标、关键字的详细使用方法和技巧, 再到备份照片和使用地图模块管理照片。然后通过案例的形式介绍 Lightroom 和 Photoshop 在照片后期处理环节中的基本操作方法及如何处理各种类型的照片。最后讲解了 Lightroom 在照片发布环节中各种模块的使用技巧及实用的 Lightroom 小技巧。

本书附带下载资源(扫描封底“资源下载”二维码即可获得下载方法), 包括书中案例的素材文件、效果源文件和相机校准文件, 以及书中案例使用的修改照片预设, 读者可自行下载使用。如需资源下载技术支持, 请致函 szys@ptpress.com.cn。

本书适合数码照片后期处理初学者学习, 也适合已经对 Lightroom 和 Photoshop 有一定学习基础的摄影师和摄影爱好者阅读使用。

-
- ◆ 编 著 周鸣超
 - ◆ 责任编辑 张丹阳
 - ◆ 责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20
字数: 583 千字 2014 年 10 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2014 年 10 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315















