

世界各国宝钞鉴赏

WORLD NOTES APPRECIATION

卫志孝 编著



 复旦大学出版社
Fudan University Press

世界各国宝钞鉴赏

卫志孝 编著



复旦大学出版社
Fudan University Press

Fudan University Press

图书在版编目(CIP)数据

世界各国宝钞鉴赏/卫志孝编著. —上海:复旦大学出版社,2014.2
ISBN 978-7-309-10204-8

I. 世… II. 卫… III. 货币-鉴赏-世界 IV. F821

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第287072号

世界各国宝钞鉴赏

卫志孝 编著

责任编辑/徐惠平 顾 轩

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海丽佳制版印刷有限公司

开本 889×1194 1/16 印张 29.25 字数 776 千

2014年2月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-309-10204-8/F·1992

定价:1000.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

戴志强

《世界各国宝钞鉴赏》是在卫志孝先生本人集藏外国钱币的基础上汇集整理而成。它既是一本宝钞的图典，又是一部资料的汇编，这就形成了这本图集的个性特征：一是，它客观地反映了作者收藏的领域和收藏的重点；二是，它真实地反映了作为一位钱币收藏家，他的兴趣，他的关注和爱好所在。

《世界各国宝钞鉴赏》的切入点是珍稀，是新颖，是奇特。录选的外币不仅考虑到“珍稀”程度，为钱币收藏家所关注。而且特别注意收集了“新颖”、“奇特”的钱币，诸如：不同的材质，不同的器形，不同的工艺，不同的色彩，不同的历史背景，不同的人文景观。每一枚钱币的背后，都有一段鲜活的故事、一段历史的记忆。它们会吸引读者的注意力，引起读者的好奇性，激发读者的兴奋点，拉近和读者的距离。这便迎合了广大读者的需求，他们可以在欢乐和享受中，吸取新鲜的钱币知识，揭开钱币的神秘面纱。

同时，收藏是一种文化，外国钱币的收集是一种异域文化的交流，所以这本书在知识性、趣味性中，又寓有一定的学术性。它为当代钱币的设计者、创作者、研究者，以及相关的专业人员，提供了丰富多彩的实物资料，他们可以从世界各地、各个时期发行的钱币中，从各种各样不同类型的钱币中，吸取营养，开拓思路，赢得灵感，并把它们消化成自己的东西，应用到自己的创作中，从而为开创新时代的中国钱币文化，去实践，去赢得新的进步。

作者是个有心人，充分发挥自己的优势，日积月累，在兴趣和快乐中享受生活，取得收益。现在又把这份收益分送给大家，让每一位读者在轻松和愉悦中开阔视野，获得新知。所以，我相信它的出版一定会得到广大读者的欢迎。

2013年5月 写于北京续斋

前言

根据文献记载和大量的出土文物的考证，我国最早的货币是一种由天然海贝加工而成的贝类货币，出土于河南殷墟妇好墓等地，距今已有3500多年的历史。迄今为止，世界上用来制造钱币的材料至少有60余种。其中，金属材料与非金属材料大致各占一半。

对于通常所说的钞票或者纸币，有人曾经简单地给它作了这样的定义：当你要用它的时候，它就是钱；当你不花它时，它只是纸。现代经济学家认为，货币通常有三个职能：第一，它是一个价值的尺度；第二，它是交换的媒介；第三，它是价值储存的手段。其实，“钞票”在人类的社会活动中，除了“用”和“纸”的功能之外，它还是人们学习、交流和研究等方面不可缺少的历史资料和实物依据。

作者认为，任何物品的收藏经历，都是一个不断学习、不断追求和不断提高的过程，它能够给收藏爱好者的生活带来无穷的乐趣。随着收藏者对藏品的历史背景逐步深入了解，收藏的兴趣也就会变得越发浓厚。

真诚希望《世界各国宝钞鉴赏》一书的出版，能够给广大的外国纸钞收藏者在收藏、交流和研究方面带来一定的帮助，能够为推动和促进我国的世界纸钞收藏和研究事业做出一定的贡献。这也是作者撰写本书的初衷。

鉴于世界纸钞品种万千，珍奇宝钞举不胜举，书中列出的藏品，均经过作者认真选择，并具有一定的代表性，以便提供读者鉴赏和交流。

由于受到实物和知识的局限，书中难免存在不足或错漏之处，恳望读者批评指正。

在本书的编写和出版过程中，作者得到了中国钱币学会和中国钱币博物馆温克勤、戴志强、李铁生、王永生、杨君、高聪明等领导及专家的关心和支持，得到了复旦大学出版社领导的重视和帮助，得到了苏州钱币学会的大力推荐和鼓励，得到了我国纸钞收藏界蔡小军等专家和国内收藏界诸多同仁贤达以及英国纸钞收藏家托尼先生的无私指导，得到了银行界朱韬、王文卓、艾民等精英的关注，在此一并致以诚挚的感谢。

最后，再次感谢我国钱币收藏界的权威、德高望重的戴志强教授在百忙中专门为《世界各国宝钞鉴赏》一书挥毫作序。



目 录

第一卷 世界纸钞轶事和珍品鉴赏	001
第二卷 部分已经消亡的或特殊的国家和地区的纸币	149
第三卷 亚洲	203
第四卷 欧洲	293
第五卷 美洲	359
第六卷 非洲	395
第七卷 大洋洲	441
主要参考资料	457

第一卷

世界纸钞轶事和珍品鉴赏

- 一、制造钞票的种种奇特材料
- 二、纸钞上各种有趣的面额和故事
- 三、从“引以为豪”到谈“火”色变——纵观印尼纸币上的火山图案
- 四、纸币上专门印上“伪造必究”之类警告语的国家
- 五、部分错币鉴赏
- 六、世界各国发行的种种应急货币（可撕币、改值币、加贴票）
- 七、法国大革命时期的“指券”和拿破仑的滑铁卢战役
- 八、不丹纸币上的“宗”
- 九、世界各地纸币上的地图和1922年德国的一组珍稀地图币
- 十、德国魏玛共和国早期的通货膨胀和应急货币的发行
- 十一、佛家“卐”和“卐”字标志与欧洲钱币上“卐”字标志之间的本质区别之探究
- 十二、以色列和巴勒斯坦国半个多世纪来的恩恩怨怨
- 十三、德国比勒菲尔德市部分织物钞票上的趣味故事
- 十四、历史的见证——谈德国纳粹在特莱津犹太人集中营发行的纸币
- 十五、俄罗斯纸币上的百年兴衰史

一、制造钞票的种种奇特材料

纵观世界钱币制造和发展史，千百年来，人类制造钱币的材料主要有金属和非金属两大类，共60余种。其中，金属与非金属材料大致各占一半。本书所介绍和展示的钞票的制造材料大约有30余种，包括羊皮纸、印钞纸、塑料、羊皮、牛皮、金箔、银箔、铝箔、银质、金属镀金、鍍金、彩银、钛合金、木质、陶瓷、陶土、玻璃、翡翠、丝绸、丝绒、亚麻布、丝麻混纺料、漆布、棉布、火漆、桑皮纸、亚树皮，以及镶嵌钻石、宝石、锆石、水晶、琥珀、珐琅、彩珠、液体和彩色玻璃等。

1. 第一次世界大战期间，1916年德国用上蜡亚麻布制造的战俘营使用的钞票



2. 1923年德国比勒菲尔德市用天鹅绒（前三枚）和亚麻布（最后一枚）制造的钞票





3. 1923年德国比勒菲尔德市用亚麻布制造的钞票（5 000马克）

英国著名钱币收藏家托尼先生曾指出“这枚（绿、黑色的）5 000马克的亚麻布币属世界上最珍贵的钞票之一”。



4. 1921年德国比勒菲尔德市用丝绸制造的钞票

详细介绍见本卷“十三、‘德国比勒菲尔德市部分织物钞票上的趣味故事’之1. 丝绸钞”。



正面（红色丝线绣边）



背面（用彩色丝线刺绣的图案和文字）



5. 1920年奥地利哈德斯菲尔德（Hadersfeld）发行的一套木质钞票正背面图案

面额分别为10、20和50赫勒。奥地利旧币1克朗=100赫勒。

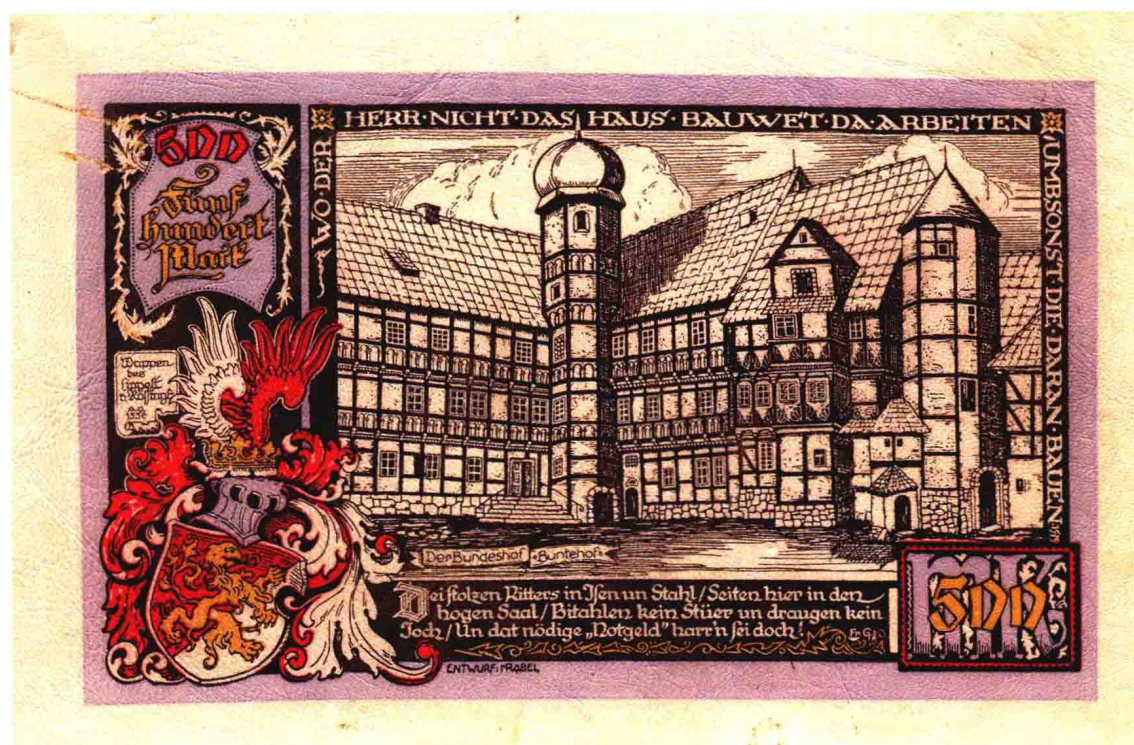


6. 1921年德国比勒菲尔德市用丝绸制造的藏有香片的钞票

下面这枚50马克的丝绸钞，是德国比勒菲尔德市1921年发行的一枚世界上特有的钞票。在日光或灯光下，都看不出它有什么异样的地方。但是，如果将它放置在灯光上方的时候，就能看到有一片40×40毫米的长方形织物隐匿在里面。这是当年造币厂在制造这种丝绸钞票的过程中特意放进去的织物香片，目的是能使这种丝绸钞票长期保持优雅的芳香。这在世界钱币制造史上恐怕也是属于一种绝无仅有的创新！



7. 1922年德国用精细羊皮制造的(双面彩印)珍稀钞票(20马克和500马克)





8. 1923年德国在高档牛皮上进行双面轧印的宝钞（500百万马克）

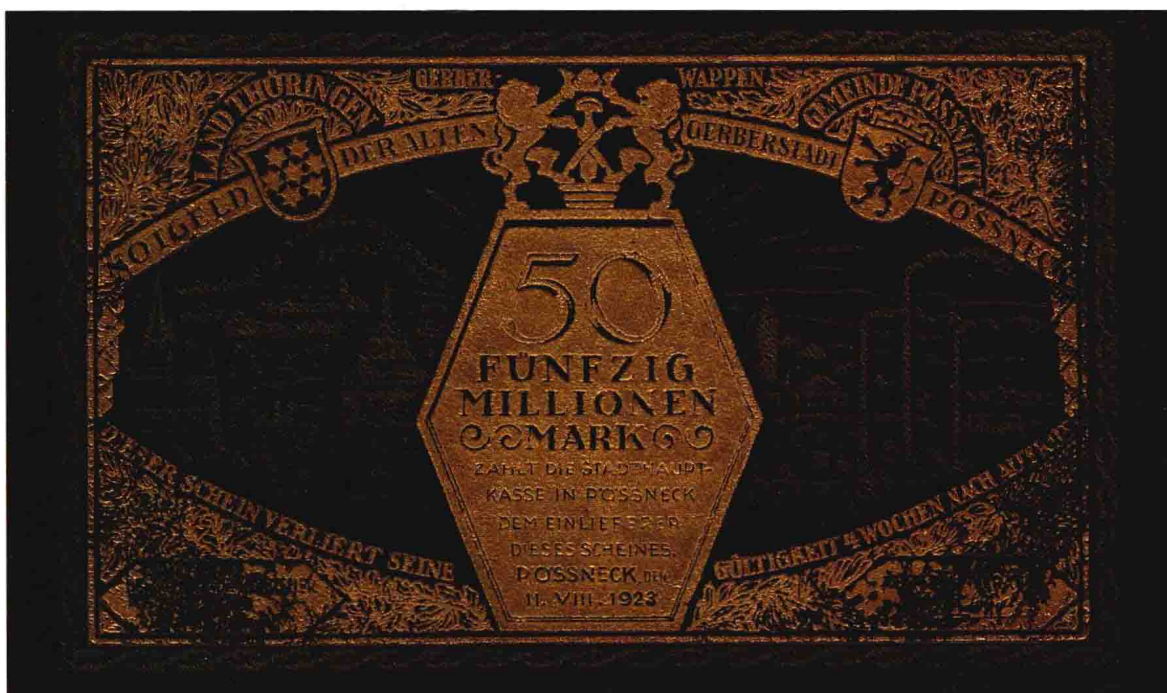


正面图案

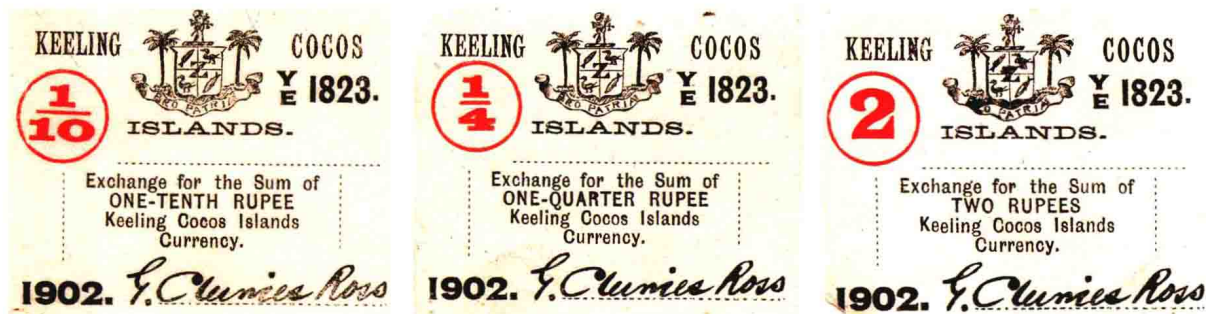


背面图案

9. 1923年德国用高级牛皮进行彩印并在上面鎏金的稀世宝钞（5 000万马克）正面图案



10. 基林科科斯群岛（Keeling Cocos Islands）岛主100多年前用卡纸制造的小型钞票



11. 基林科科斯群岛岛主1910—1913年发行的5卢比象牙币（参考图片）

当时发行的面额有：25分、50分、1卢比、2卢比、5卢比多种象牙币。





12.1 1921年德国萨克森州制造的一套（7枚）精致的陶瓷币

面额分别为20、50芬尼和1、2、5、10、20马克，其中面额较大的陶瓷币（5、10和20马克）有鎏金的框边。



陶瓷币的正背面图案

12.2 1922—1923年，德国部分地区制造的陶瓷纪念币的正背面图案



说明：德国在第一次世界大战后，由于金属资源严重匮乏，有些地区曾在1921—1923年发行过多种色彩的陶瓷货币和纪念币。由于陶瓷质地坚硬而发脆，十分容易破损或碎裂，加上民间流通和频繁的战乱，因此，能够流传至今而完好无损者甚少。

13. 伪满洲国康德十一年（1944年）和康德十二年（1945年）粗制滥造的1分和5分陶币



14. 德国劳西茨铝业公司1922年发行的铝箔钞票

德国劳西茨铝业公司曾在1922年10月8日发行过三枚一套的、面额分别为20马克、50马克和100马克的铝箔钞票。下面两枚钱币中，一枚面额为20马克，正面是绿色和银色相间的德国劳西茨铝业公司的工厂图案。另一枚面额为100马克，正面是黑色和银色相间的德国劳西茨铝业公司的工厂图案。它们至今仍是银光耀眼。由于这种铝箔钞票十分容易破损，目前存世量极少，实属珍稀。



15. 1920年奥地利利用火漆制造的一套彩色珍稀钱币、

面额分别为10、20、50和80赫勒。在近百年后的今天，仍是色泽鲜艳、文字清晰。

