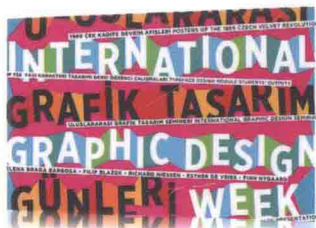
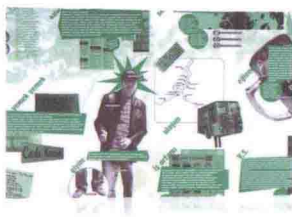


易学习：完备丰富的高清视频教学指导 **易实战：**全面涉及软件基础知识、实用案例 **易查询：**贴心问答栏，总结新手最常见的问题



全视频!

最全面的视听演示课堂

74集大型多媒体实例演示

CorelDRAW X6

矢量绘图与商业设计



王红卫 编著



随书附赠光盘

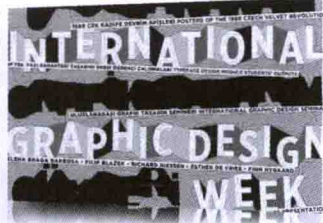
超值赠送768分钟多媒体教程及案例素材

高清视频体验：收录全书74集精彩实例的高清语音视频文件

完备教学资源：本书所有实例的素材与源文件

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE





全视频!

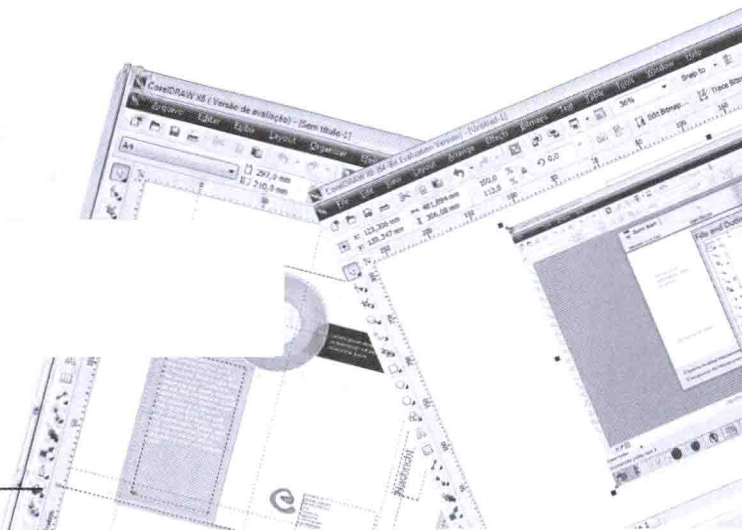
CorelDRAW X6

矢量绘图与商业设计



王红卫 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



内 容 简 介

本书以 CorelDRAW X6 中文版为工具,根据作者多年的平面设计工作与培训方面的教学经验,通过理论知识与实例操作相结合的形式,系统地介绍了 CorelDRAW X6 的基本使用方法和技巧。内容包括 CorelDRAW X6 速览、文件新建与页面管理、辅助功能、绘图与编辑、选择与变换、群组与对齐、造形及剪裁、效果和文本、表格和图层、位图处理及打印等软件基础内容的讲解。同时,特别筛选在设计工作中常遇到的一些平面设计经典案例,具有较强的实用性和参考价值。本书采用全新的插入式问答模式,让读者能够及时找到解决方案,提高学习效率。

附赠多媒体教学光盘,不但提供了相关的素材与源文件,而且还提供了交互式多媒体语言教学文件。

本书适合于学习 CorelDRAW 的初、中级用户,适合作为从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

全视频! CorelDRAW X6 矢量绘图与商业设计 / 王红
卫编著. —北京:中国铁道出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-113-17360-9

I. ①全… II. ①王… III. ①图形软件 IV.
①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249980号

书 名:全视频! CorelDRAW X6 矢量绘图与商业设计
作 者:王红卫 编著

策 划:王 宏	读者热线电话:010-63560056
责任编辑:张 丹	特邀编辑:赵树刚
责任印制:赵星辰	封面设计:多宝格

出版发行:中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码:100054)
印 刷:北京铭成印刷有限公司
版 次:2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
开 本:787mm×1 092mm 1/16 印张:29.25 插页:4 字数:711千
书 号:ISBN 978-7-113-17360-9
定 价:69.80元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010) 51873174(发行部)

打击盗版举报电话:市电(010) 51873659,路电(021) 73659,传真(010) 63549480

界面进行学习，比如单击 13.2 爱弗兰咖啡包装设计，打开如图3所示的界面。

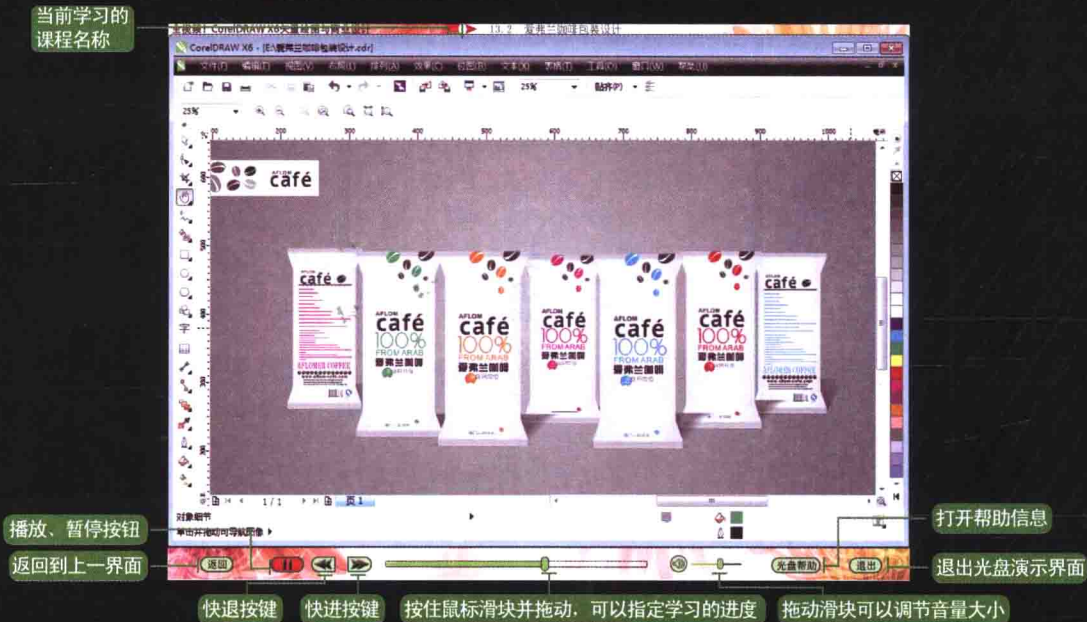


图3 进入学习界面

4. 在任意界面中，单击“退出”按钮退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

二、运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意：本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

三、使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中，单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器，然后再运行本光盘，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序自动运行，或者执行start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

四、技术支持

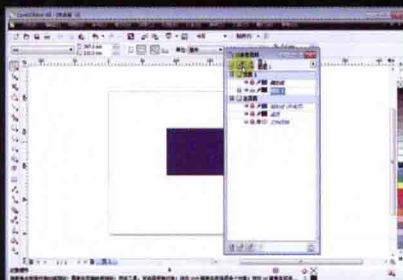
对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：bookshelp@163.com与作者联系。



视频名称: 2.8 视图显示控制

光盘路径: DVD\movie\2.8 视图显示控制.avi

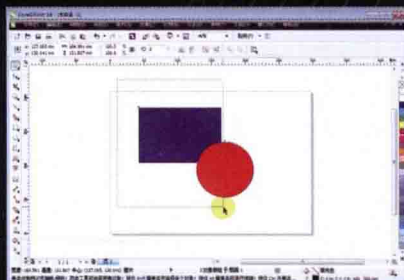
视频时间: 8分20秒



视频名称: 2.9 使用图层控制对象

光盘路径: DVD\movie\2.9 使用图层控制对象.avi

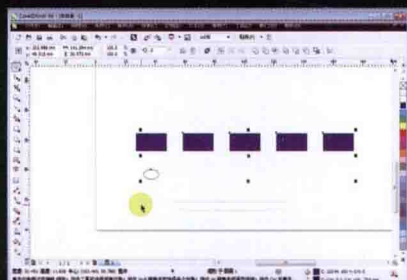
视频时间: 9分22秒



视频名称: 3.1 选取对象

光盘路径: DVD\movie\3.1 选取对象.avi

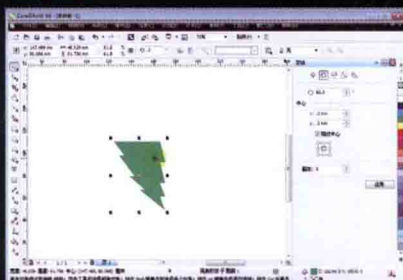
视频时间: 5分44秒



视频名称: 3.2 剪切、复制、再制与删除对象

光盘路径: DVD\movie\3.2 剪切、复制、再制与删除对象.avi

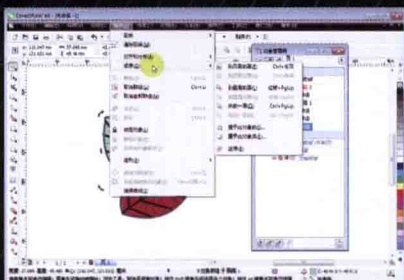
视频时间: 6分00秒



视频名称: 3.3 变换对象

光盘路径: DVD\movie\3.3 变换对象.avi

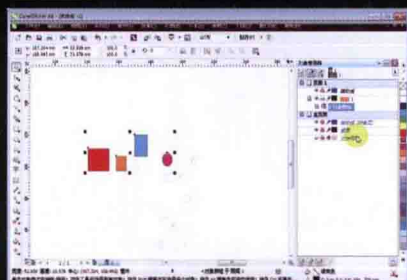
视频时间: 12分07秒



视频名称: 3.4 改变对象的堆叠顺序

光盘路径: DVD\movie\3.4 改变对象的堆叠顺序.avi

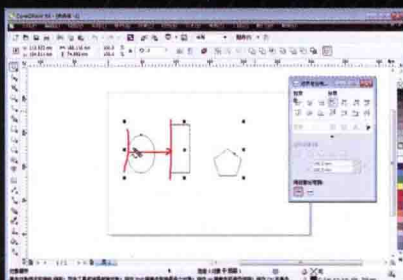
视频时间: 7分25秒



视频名称: 3.5 群组与结合对象

光盘路径: DVD\movie\3.5 群组与结合对象.avi

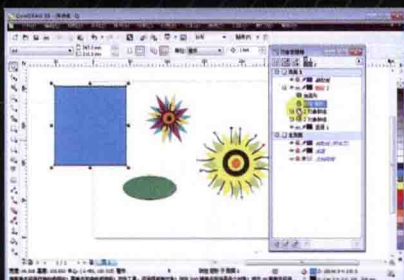
视频时间: 6分21秒



视频名称: 3.6 对齐与分布对象

光盘路径: DVD\movie\3.6 对齐与分布对象.avi

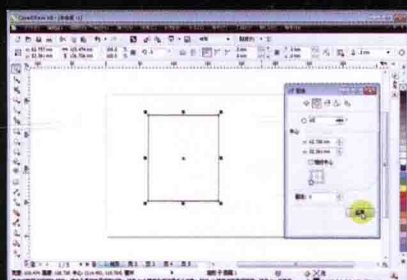
视频时间: 6分17秒



视频名称: 3.7 锁定与转换对象

光盘路径: DVD\movie\3.7 锁定与转换对象.avi

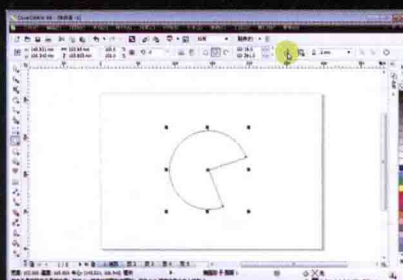
视频时间: 7分41秒



视频名称: 4.1 矩形和3点矩形工具

光盘路径: DVD\movie\4.1 矩形和3点矩形工具.avi

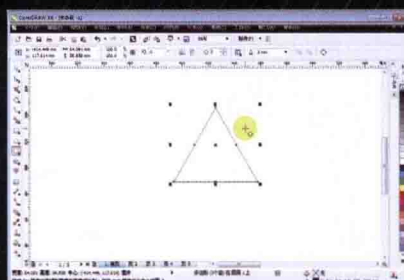
视频时间: 9分33秒



视频名称: 4.2 椭圆形和3点椭圆形工具

光盘路径: DVD\movie\4.2 椭圆形和3点椭圆形工具.avi

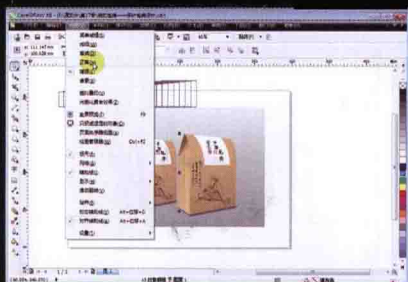
视频时间: 4分12秒



视频名称: 4.3 多边形工具

光盘路径: DVD\movie\4.3 多边形工具.avi

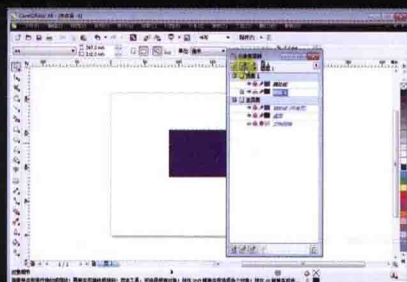
视频时间: 2分50秒



视频名称: 2.8 视图显示控制

光盘路径: DVD\movie\2.8 视图显示控制.avi

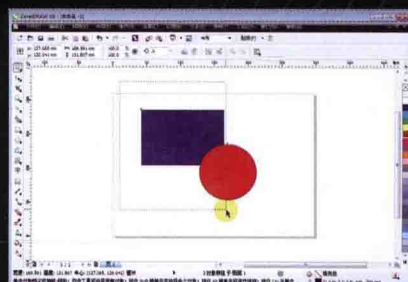
视频时间: 8分20秒



视频名称: 2.9 使用图层控制对象

光盘路径: DVD\movie\2.9 使用图层控制对象.avi

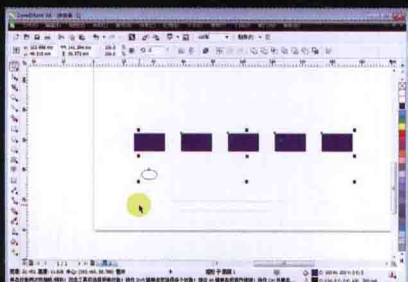
视频时间: 9分22秒



视频名称: 3.1 选取对象

光盘路径: DVD\movie\3.1 选取对象.avi

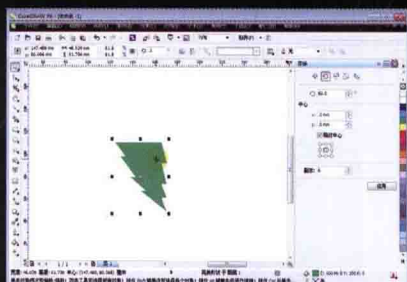
视频时间: 5分44秒



视频名称: 3.2 剪切、复制、再制与删除对象

光盘路径: DVD\movie\3.2 剪切、复制、再制与删除对象.avi

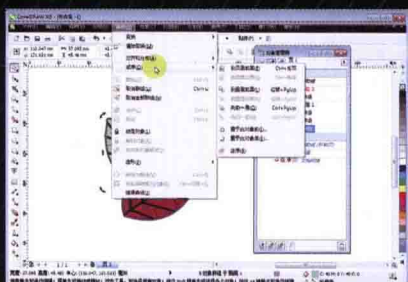
视频时间: 6分00秒



视频名称: 3.3 变换对象

光盘路径: DVD\movie\3.3 变换对象.avi

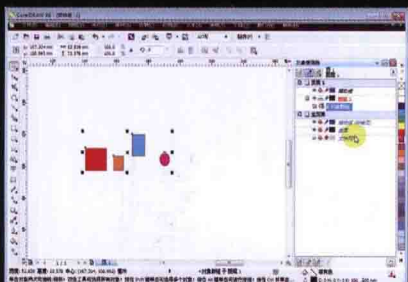
视频时间: 12分07秒



视频名称: 3.4 改变对象的堆叠顺序

光盘路径: DVD\movie\3.4 改变对象的堆叠顺序.avi

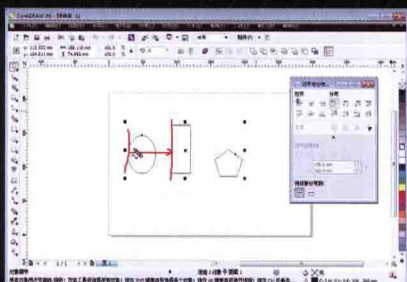
视频时间: 7分25秒



视频名称: 3.5 群组与结合对象

光盘路径: DVD\movie\3.5 群组与结合对象.avi

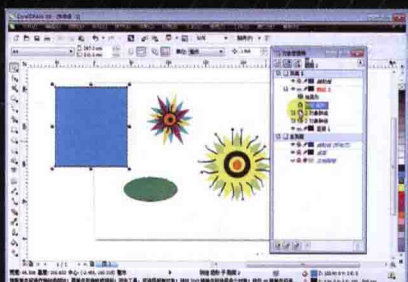
视频时间: 6分21秒



视频名称: 3.6 对齐与分布对象

光盘路径: DVD\movie\3.6 对齐与分布对象.avi

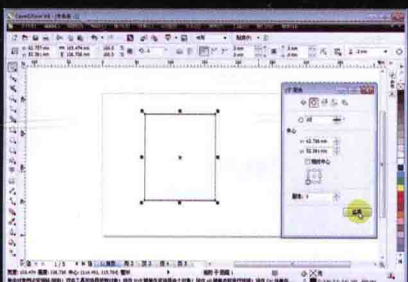
视频时间: 6分17秒



视频名称: 3.7 锁定与转换对象

光盘路径: DVD\movie\3.7 锁定与转换对象.avi

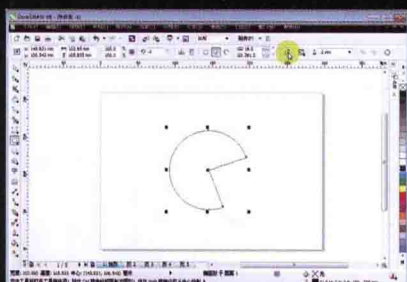
视频时间: 7分41秒



视频名称: 4.1 矩形和3点矩形工具

光盘路径: DVD\movie\4.1 矩形和3点矩形工具.avi

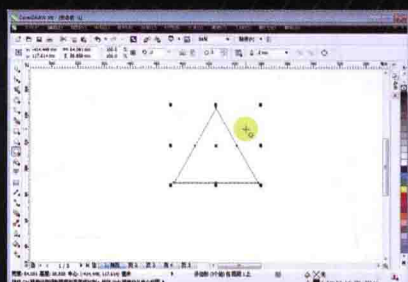
视频时间: 9分33秒



视频名称: 4.2 椭圆和3点椭圆工具

光盘路径: DVD\movie\4.2 椭圆和3点椭圆工具.avi

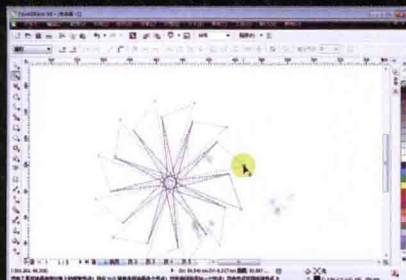
视频时间: 4分12秒



视频名称: 4.3 多边形工具

光盘路径: DVD\movie\4.3 多边形工具.avi

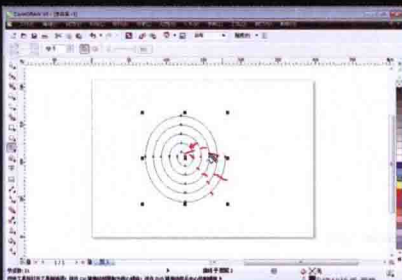
视频时间: 2分50秒



视频名称: 4.4 星形和复杂星形工具

光盘路径: DVD\movie\4.4 星形和复杂星形工具.avi

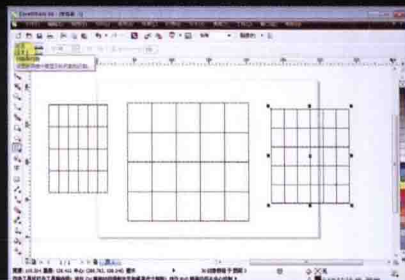
视频时间: 3分26秒



视频名称: 4.5 螺旋工具

光盘路径: DVD\movie\4.5 螺旋工具.avi

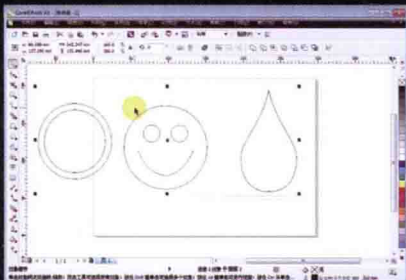
视频时间: 3分43秒



视频名称: 4.6 图纸工具

光盘路径: DVD\movie\4.6 图纸工具.avi

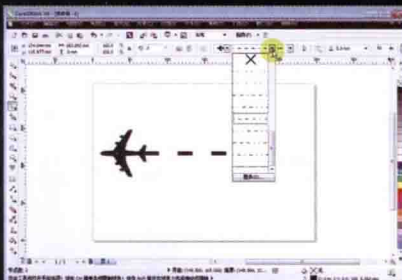
视频时间: 2分26秒



视频名称: 4.7 形状工具

光盘路径: DVD\movie\4.7 形状工具.avi

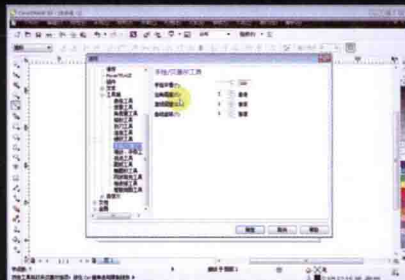
视频时间: 3分50秒



视频名称: 4.8 手绘工具

光盘路径: DVD\movie\4.8 手绘工具.avi

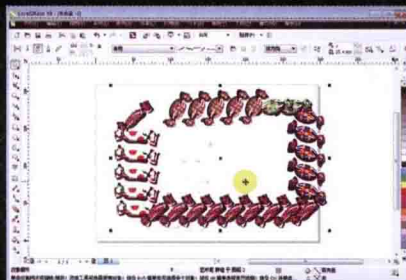
视频时间: 7分09秒



视频名称: 4.9 贝塞尔工具

光盘路径: DVD\movie\4.9 贝塞尔工具.avi

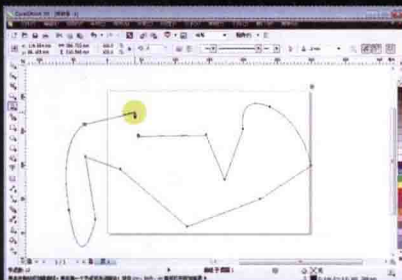
视频时间: 4分15秒



视频名称: 4.10 艺术笔工具

光盘路径: DVD\movie\4.10 艺术笔工具.avi

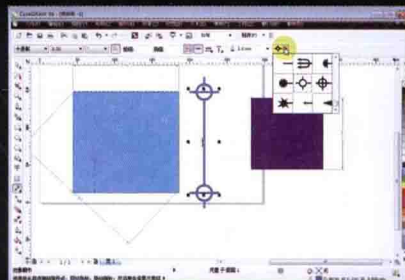
视频时间: 12分19秒



视频名称: 4.11 钢笔工具

光盘路径: DVD\movie\4.11 钢笔工具.avi

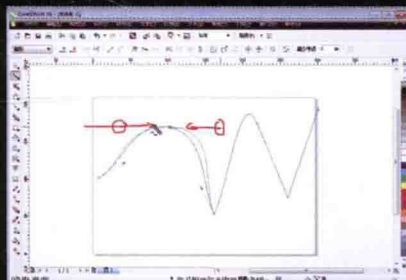
视频时间: 5分45秒



视频名称: 4.12 度量工具

光盘路径: DVD\movie\4.12 度量工具.avi

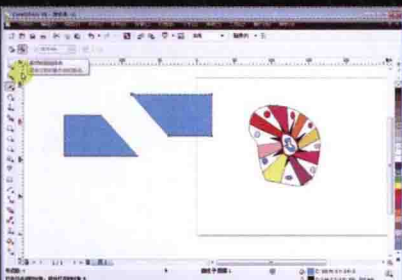
视频时间: 11分48秒



视频名称: 4.13 编辑曲线对象

光盘路径: DVD\movie\4.13 编辑曲线对象.avi

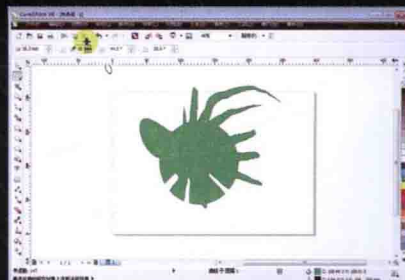
视频时间: 11分52秒



视频名称: 4.14 切割和擦除图形

光盘路径: DVD\movie\4.14 切割和擦除图形.avi

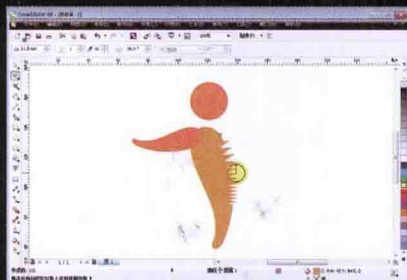
视频时间: 6分18秒



视频名称: 5.1 涂抹笔刷工具

光盘路径: DVD\movie\5.1 涂抹笔刷工具.avi

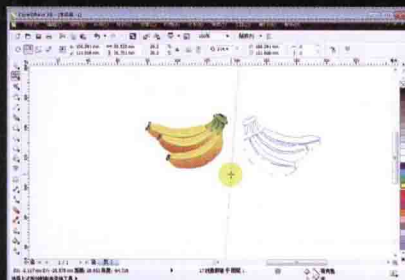
视频时间: 4分23秒



视频名称: 5.2 粗糙笔刷工具

光盘路径: DVD\movie\5.2 粗糙笔刷工具.avi

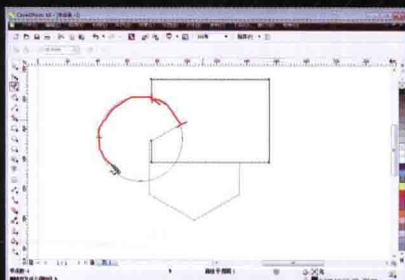
视频时间: 3分27秒



视频名称: 5.3 自由变换工具

光盘路径: DVD\movie\5.3 自由变换工具.avi

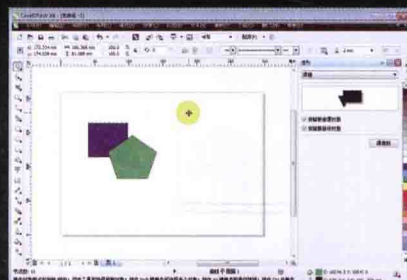
视频时间: 6分10秒



视频名称: 5.4 删除虚拟线段

光盘路径: DVD\movie\5.4 删除虚拟线段.avi

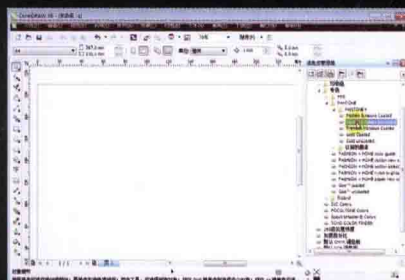
视频时间: 3分17秒



视频名称: 5.5 造形图形

光盘路径: DVD\movie\5.5 造形图形.avi

视频时间: 9分56秒



视频名称: 6.1 选择调色板

光盘路径: DVD\movie\6.1 选择调色板.avi

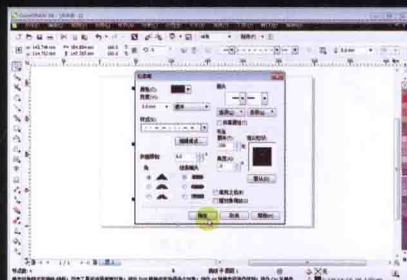
视频时间: 1分46秒



视频名称: 6.2 创建与编辑调色板

光盘路径: DVD\movie\6.2 创建与编辑调色板.avi

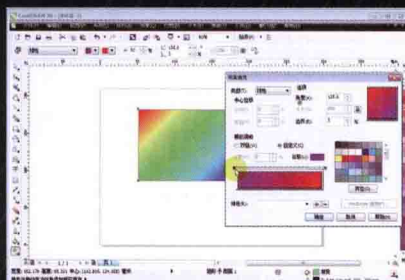
视频时间: 5分51秒



视频名称: 6.3 编辑轮廓线

光盘路径: DVD\movie\6.3 编辑轮廓线.avi

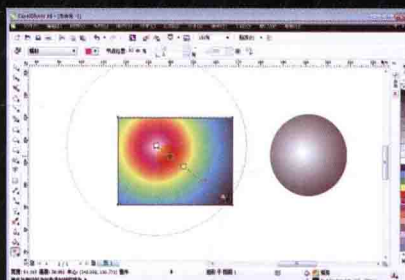
视频时间: 8分02秒



视频名称: 6.4 填充对象

光盘路径: DVD\movie\6.4 填充对象.avi

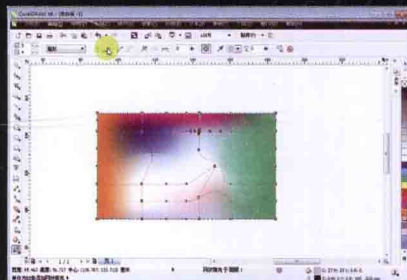
视频时间: 14分29秒



视频名称: 6.5 使用交互式填充工具

光盘路径: DVD\movie\6.5 使用交互式填充工具.avi

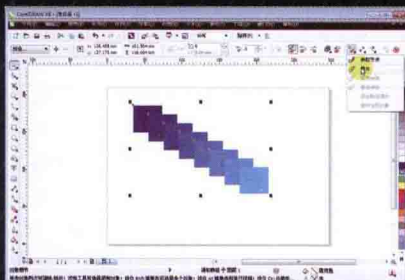
视频时间: 6分39秒



视频名称: 6.6 使用网状填充工具

光盘路径: DVD\movie\6.6 使用网状填充工具.avi

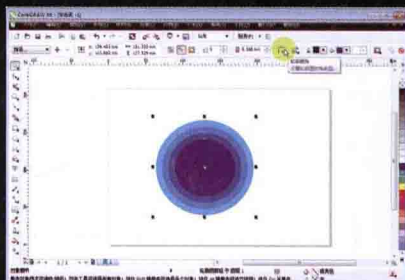
视频时间: 3分47秒



视频名称: 7.1 调和效果

光盘路径: DVD\movie\7.1 调和效果.avi

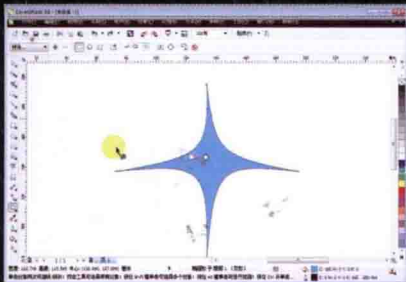
视频时间: 18分34秒



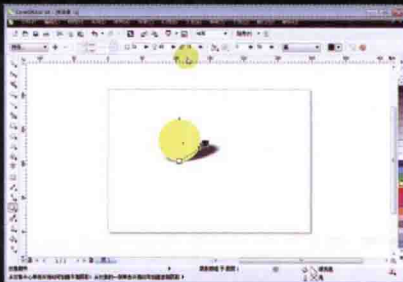
视频名称: 7.2 轮廓效果

光盘路径: DVD\movie\7.2 轮廓效果.avi

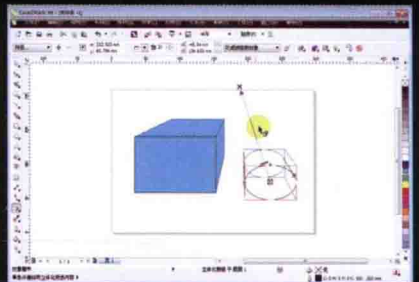
视频时间: 7分20秒



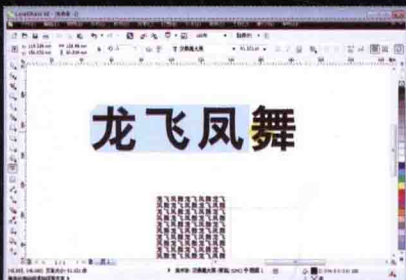
视频名称: 7.3 变形效果
光盘路径: DVD\movie\7.3 变形效果.avi
视频时间: 8分49秒



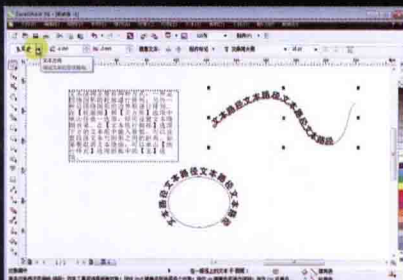
视频名称: 7.4 阴影效果
光盘路径: DVD\movie\7.4 阴影效果.avi
视频时间: 6分40秒



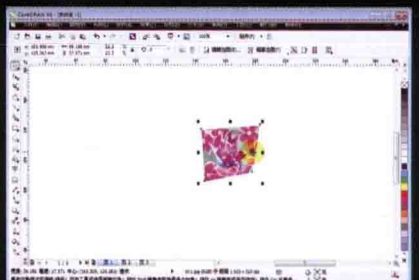
视频名称: 7.5 封套、立体化和透明效果
光盘路径: DVD\movie\7.5 封套、立体化和透明效果.avi
视频时间: 13分50秒



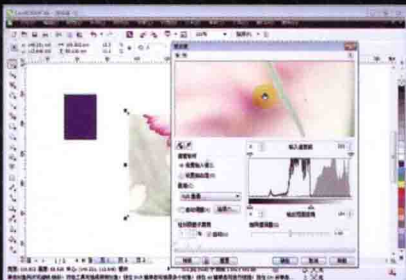
视频名称: 8.1 创建与编辑文本
光盘路径: DVD\movie\8.1 创建与编辑文本.avi
视频时间: 15分25秒



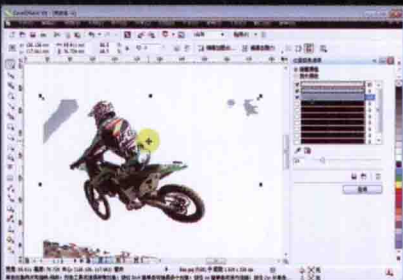
视频名称: 8.2 文本的特殊编辑
光盘路径: DVD\movie\8.2 文本的特殊编辑.avi
视频时间: 11分52秒



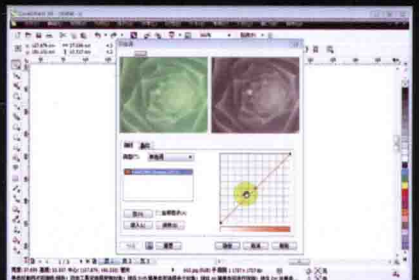
视频名称: 9.1 导入与编辑位图
光盘路径: DVD\movie\9.1 导入与编辑位图.avi
视频时间: 9分11秒



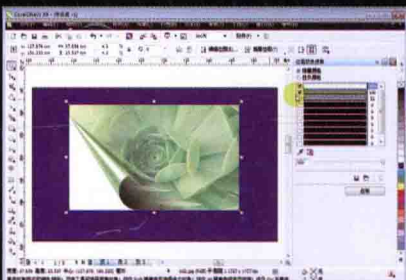
视频名称: 9.2 调整位图的颜色和色调
光盘路径: DVD\movie\9.2 调整位图的颜色和色调.avi
视频时间: 4分27秒



视频名称: 9.3 位图的颜色遮罩
光盘路径: DVD\movie\9.3 位图的颜色遮罩.avi
视频时间: 3分50秒



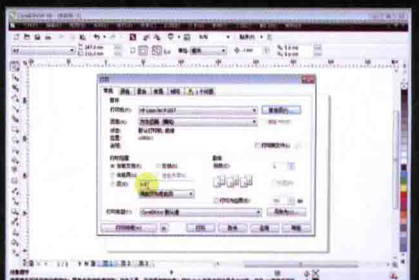
视频名称: 9.4 更改位图的颜色模式
光盘路径: DVD\movie\9.4 更改位图的颜色模式.avi
视频时间: 8分03秒



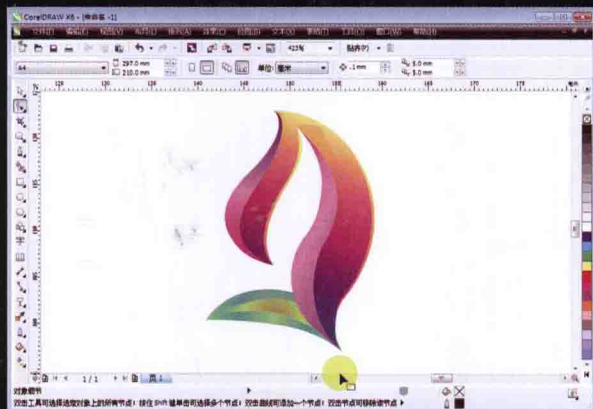
视频名称: 9.5 应用滤镜效果
光盘路径: DVD\movie\9.5 应用滤镜效果.avi
视频时间: 7分53秒



视频名称: 10.1 输出文件
光盘路径: DVD\movie\10.1 输出文件.avi
视频时间: 6分31秒



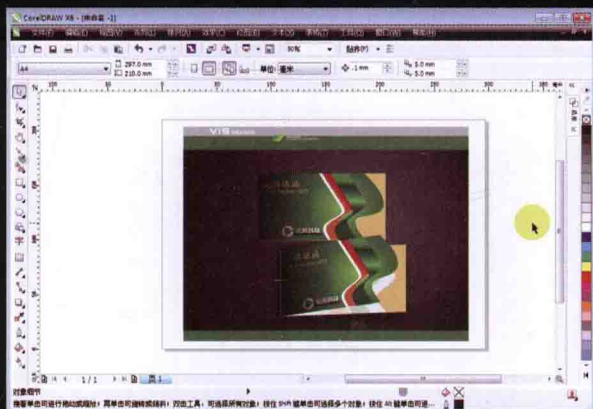
视频名称: 10.2 打印与印刷
光盘路径: DVD\movie\10.2 打印与印刷.avi
视频时间: 5分03秒



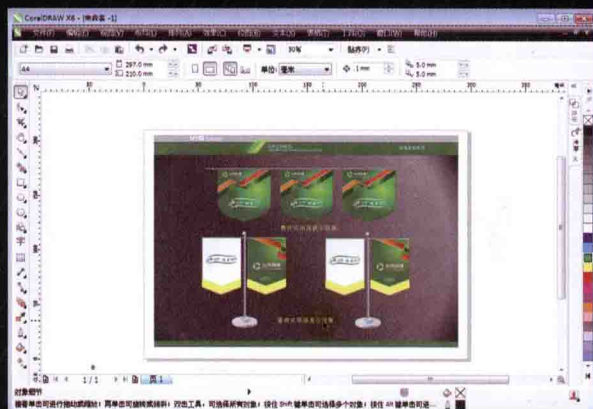
视频名称: 11.1 标志设计
 光盘路径: DVD\movie\11.1 标志设计.avi
 视频时间: 13分42秒



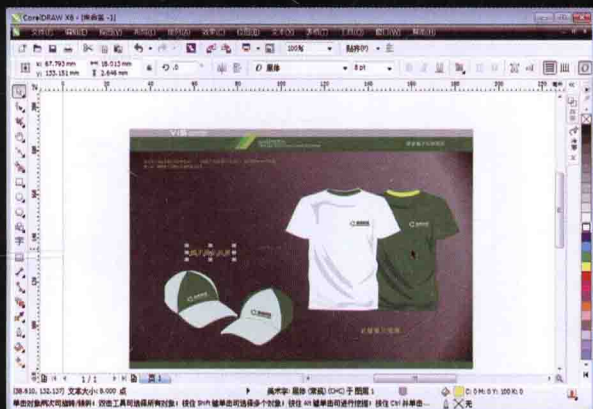
视频名称: 11.3 名片设计
 光盘路径: DVD\movie\11.3 名片设计.avi
 视频时间: 6分54秒



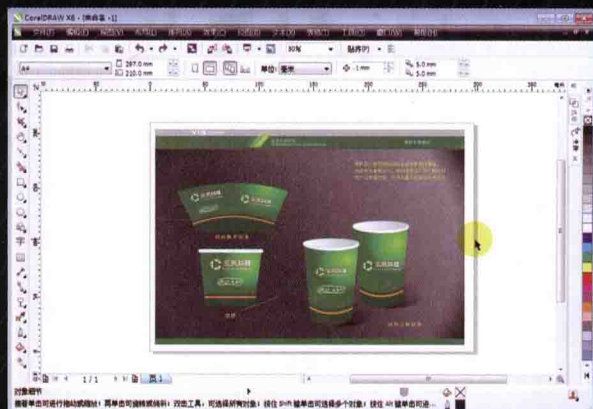
视频名称: 12.1 邀请函折页设计
 光盘路径: DVD\movie\12.1 邀请函折页设计.avi
 视频时间: 46分04秒



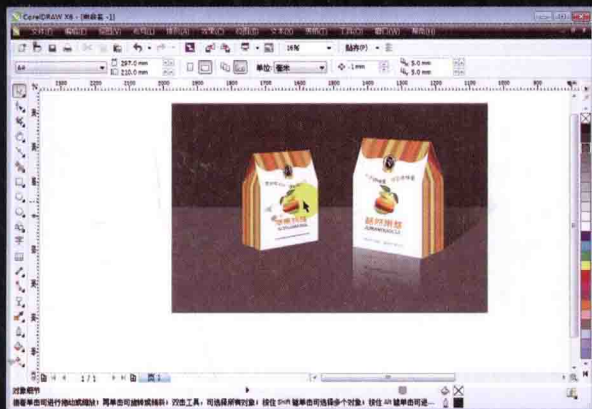
视频名称: 12.2 吊旗设计
 光盘路径: DVD\movie\12.2 吊旗设计.avi
 视频时间: 19分13秒



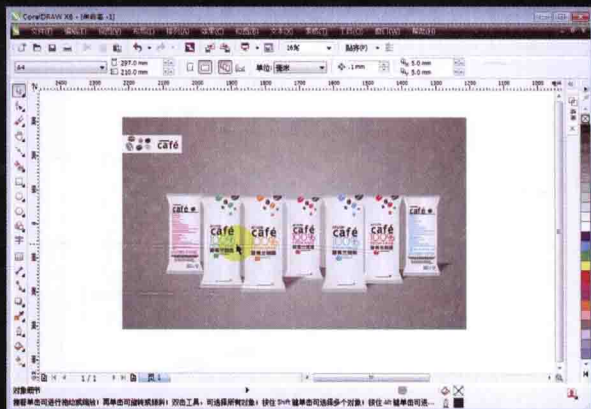
视频名称: 12.3 服装及帽子设计
 光盘路径: DVD\movie\12.3 服装及帽子设计.avi
 视频时间: 8分45秒



视频名称: 12.4 纸杯设计
 光盘路径: DVD\movie\12.4 纸杯设计.avi
 视频时间: 24分59秒



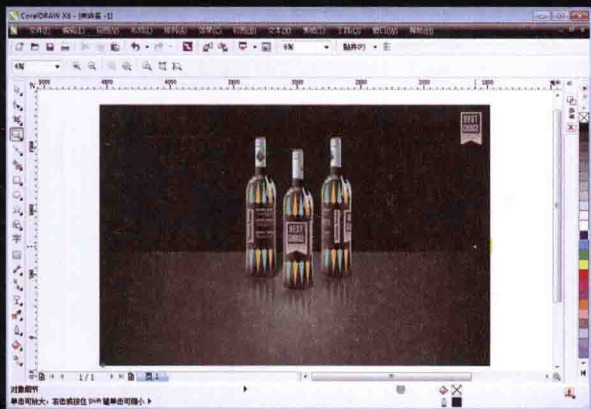
视频名称: 13.1 桔然果萃食品包装设计
光盘路径: DVD\movie\13.1 桔然果萃食品包装设计.avi
视频时间: 30分12秒



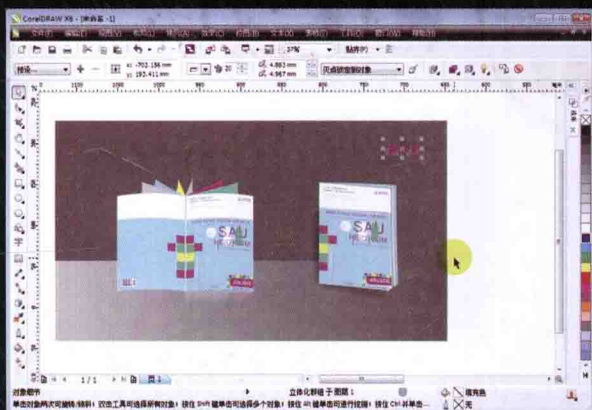
视频名称: 13.2 爱弗兰咖啡包装设计
光盘路径: DVD\movie\13.2 爱弗兰咖啡包装设计.avi
视频时间: 28分12秒



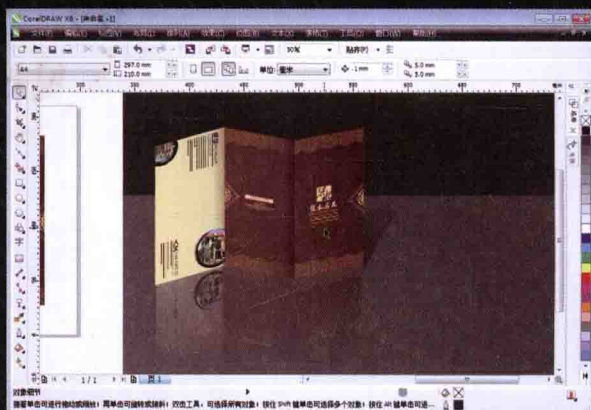
视频名称: 13.3 酷乐运动饮料包装设计
光盘路径: DVD\movie\13.3 酷乐运动饮料包装设计.avi
视频时间: 34分19秒



视频名称: 13.4 红酒包装设计
光盘路径: DVD\movie\13.4 红酒包装设计.avi
视频时间: 34分09秒



视频名称: 14.1 书籍封面设计
光盘路径: DVD\movie\14.1 书籍封面设计.avi
视频时间: 47分37秒



视频名称: 14.2 房地产宣传折页设计
光盘路径: DVD\movie\14.2 房地产宣传折页设计.avi
视频时间: 30分10秒

前言

CorelDRAW X6简介

CorelDRAW是一款由世界顶尖软件公司之一的加拿大Corel公司开发的图形图像软件。CorelDRAW X6展示了各种新增功能、设计工具和模板，引入了强大的新版式引擎、多功能颜色和谐、样式工具，通过64位和多核支持改进的性能以及完整的自助设计网站工具，因其出色的设计能力被广泛应用于标志制作、商标设计、模型绘制、插图描画等诸多领域，成为平面设计师的必备工具和设计利器。

主要内容

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵经验编写而成的，内容按照由浅入深的顺序安排，通过理论知识与实例操作相结合的形式，系统地介绍了CorelDRAW X6的基本使用方法和技巧，针对零基础读者开发，是入门级读者快速全面掌握CorelDRAW X6的必备参考书。在本书的最后4章，还设置了平面设计经典案例，包括标志、文字及名片设计、企业VI系统设计、商业包装设计和画册装帧设计等，具有较强的实用性和参考价值，每个案例都列出了详细的技术分析和操作步骤，解析了实例的制作方法，为读者提供广泛的思路，吸取一些深层次的平面设计理论和美术设计知识。使您感受CorelDRAW的强大功能以及它带来的无限创意，为读者抛砖引玉，开启一扇通往设计大师之门。

为了让读者更好地理解和学习，本书配有交互式多媒体教学光盘，全程讲解书中所有的基础内容和实战案例，不但详细跟踪讲解了全部实例操作步骤，并在讲解过程中详细阐述了视频编辑理念，让初学者也可以从设计新手变成设计高手。

编写特色

1. 写作方式明确。本书以“艺术插画图示+详细功能介绍+实例讲解”为主线。在详解基础知识的同时穿插实例的讲解，以实例来巩固知识，使读者能够以全新的感受轻松掌握软件的应用技巧。

2. 全新问答模式。本书为了突出学习中的常见问题，采用全新的插入式问答模式，使读者在学习过程中遇到问题能及时找到解决方案，提高学习效率。同时让读者掌握常用的技术，达到触类旁通的学习效果。

3. 全程多媒体跟踪语音教学。详细讲解了本书中所有的实战案例操作，让读者身在家中即可享受专业老师面对面的讲解。

4. 提示与技巧。在写作中穿插技巧提示，让读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业知识。

5. 实用性强，易于获得成就感。本书对于每个重点知识都安排了一个实例，每个实例解决一个小问题或介绍一个小技巧，以便读者在最短的时间内掌握操作技巧，并应用在实际工作中来解决问题，从而产生较好的成就感。

由于时间仓促，加之编者水平有限，书中存在不足之处在所难免，望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到lych@foxmail.com与我们联系。

编者
2013年10月

目 录

Chapter

01 快速了解CorelDRAW X6 1

1.1 CorelDRAW X6简介	2	1.4.2 菜单栏	13
1.1.1 CorelDRAW X6的功能	2	1.4.3 标准工具栏	18
1.1.2 CorelDRAW X6的安装与卸载	4	1.4.4 属性栏	18
1.1.3 启动与退出CorelDRAW X6	6	1.4.5 工具箱	19
1.2 矢量图和位图	7	1.4.6 标尺	25
1.2.1 矢量图	7	1.4.7 工作区	25
1.2.2 位图	8	1.4.8 绘图页面	25
1.2.3 图像分辨率	9	1.4.9 泊坞窗	25
1.3 存储格式	10	1.4.10 调色板	25
1.3.1 AI格式	10	1.4.11 状态栏	26
1.3.2 CDR格式	10	1.5 工具选项设置	26
1.3.3 CDT格式	10	1.5.1 设置标尺	26
1.3.4 DWG格式和DXF格式	10	1.5.2 设置网格	29
1.3.5 EMF格式	10	1.5.3 设置辅助线	31
1.3.6 WMF格式	10	1.5.4 设置贴齐	36
1.3.7 SVG格式	10	1.6 撤销、恢复、重做及重复操作	37
1.3.8 PDF格式	11	1.6.1 撤销与恢复操作	38
1.3.9 JPEG格式	11	1.6.2 重做操作	38
1.4 CorelDRAW X6的工作界面	11	1.6.3 重复操作	38
1.4.1 标题栏	13		



Chapter

02 文件、页面及图层管理 39



2.1 文件操作	40
2.1.1 新建文件	40
2.1.2 打开现有文件	40
2.1.3 保存与关闭文件	41
2.1.4 查看文档信息	42



2.2 页面设置与管理	43
2.2.1 插入、删除与重命名页面	43
2.2.2 切换页面与转换页面方向	44
2.2.3 设置页面大小、标签、版面与背景	45



2.3 视图显示控制	49
------------------	----





视频时间
09: 22分钟

2.3.1 显示模式	49
2.3.2 预览显示	51
2.3.3 缩放与平移	52
2.3.4 窗口操作	56
2.4 使用图层控制对象	59

2.4.1 创建图层	61
2.4.2 删除图层	61
2.4.3 在图层中添加对象	61
2.4.4 在新建的主图层中添加对象	62
2.4.5 在图层中移动和复制对象	63

Chapter

03 对象的基本操作 65



视频时间
05: 44分钟

3.1 选取对象	66
3.1.1 选取单一对象	66
3.1.2 选取多个对象	68
3.1.3 按一定顺序选取对象	68
3.1.4 选取重叠对象	68
3.1.5 全部选取对象	69
3.1.6 取消选取对象	69



视频时间
06: 00分钟

3.2 剪切、复制、再制与删除对象	70
3.2.1 剪切、复制、粘贴对象	70
3.2.2 对象的再制	70
3.2.3 复制对象属性	71
3.2.4 删除对象	72



视频时间
12: 07分钟

3.3 变换对象	73
3.3.1 移动对象	73
3.3.2 旋转对象	74
3.3.3 缩放和镜像对象	76
3.3.4 倾斜对象	77



视频时间
07: 25分钟

3.4 改变对象的堆叠顺序	80
3.4.1 改变对象的大小	79
3.4.2 清除对象变换	80



视频时间
06: 21分钟

3.5 群组与结合对象	83
3.5.1 群组对象	83
3.5.2 取消群组	84
3.5.3 合并对象	85
3.5.4 拆分对象	86



视频时间
06: 17分钟

3.6 对齐与分布对象	87
3.6.1 对齐对象	87
3.6.2 分布对象	88



视频时间
07: 41分钟

3.7 锁定与转换对象	90
3.7.1 锁定与解锁对象	90
3.7.2 对象转换	90

3.8 查找与替换对象	91
3.8.1 查找对象	91
3.8.2 替换对象	94

Chapter

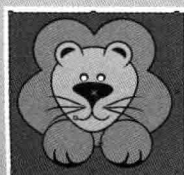
04 图形的绘制与编辑 97



视频时间
68: 76分钟

4.1 基本绘图工具应用	98
4.1.1 矩形和3点矩形工具	98
4.1.2 椭圆形和3点椭圆形工具	100
4.1.3 多边形工具	102
4.1.4 星形和复杂星形工具	102

4.1.5 螺纹工具	104
4.1.6 图纸工具	105
4.1.7 形状工具	106
4.1.8 手绘工具	107
4.1.9 贝塞尔工具	109



目 录

4.1.10 艺术笔工具	111
4.1.11 钢笔工具	116
4.1.12 3点曲线工具	118
4.1.13 折线工具	118
4.1.14 2点线工具	119
4.1.15 B样条工具	120
4.1.16 度量工具	120



4.2 编辑曲线对象	122
------------------	-----



4.2.1 添加和删除节点	122
4.2.2 更改节点属性	124
4.2.3 闭合和断开曲线	126
4.2.4 自动闭合曲线	127
4.3 切割和擦除图形	127
4.3.1 切割图形	127
4.3.2 擦除图形	129

Chapter

05 图形的高级编辑技巧 131



5.1 修饰图形	132
5.1.1 涂抹笔刷工具	132
5.1.2 粗糙笔刷工具	132
5.1.3 自由变换工具	133
5.1.4 删除虚拟线段	136



5.2 造形图形	137
5.2.1 合并图形	137
5.2.2 修剪图形	138
5.2.3 相交图形	139



5.2.4 简化图形	140
5.2.5 移除后面对象与移除前面对象	140
5.3 图框精确剪裁对象	141
5.3.1 放置在容器中	141
5.3.2 提取内容	142
5.3.3 编辑图框精确剪裁内容	143
5.3.4 锁定图框精确剪裁的内容	143
5.3.5 结束编辑	143

Chapter

06 轮廓及颜色填充 145



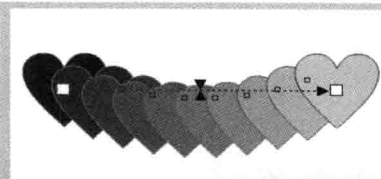
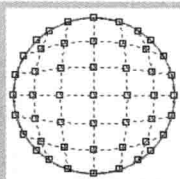
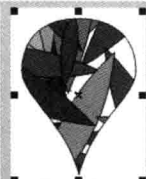
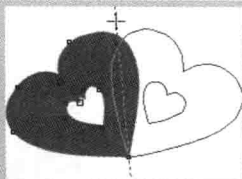
6.1 应用颜色	146
6.1.1 选择调色板	146
6.1.2 创建与编辑调色板	146



6.2 编辑轮廓线	149
6.2.1 改变轮廓线的颜色	149
6.2.2 改变轮廓线的宽度	151
6.2.3 改变轮廓线的样式	152



6.2.4 清除轮廓线	153
6.2.5 转换轮廓线	153
6.3 填充对象	153
6.3.1 均匀填充	154
6.3.2 渐变填充	156
6.3.3 图样填充	158
6.3.4 底纹填充	160



6.3.5	PostScript填充	161
6.3.6	使用【颜色泊坞】窗填充	162
6.3.7	使用智能填充工具	163
6.4	使用滴管工具	163



6.5	交互式填充工具	164
6.5.1	使用交互式填充工具	164
6.5.2	使用网状填充工具	165

Chapter

07 强大的效果应用 167



7.1	调和效果	168
7.1.1	创建调和效果	168
7.1.2	控制调和对象	169
7.1.3	沿路径调和	171
7.1.4	复制调和属性	172
7.1.5	拆分调和对象	172
7.1.6	清除调和效果	173



7.2	轮廓效果	173
7.2.1	创建轮廓图	173
7.2.2	设置轮廓的填充和颜色	175
7.2.3	分离与清除轮廓图	176



7.3	变形效果	176
-----	------------	-----



7.3.1	推拉变形	176
7.3.2	拉链变形	177
7.3.3	扭曲变形	178
7.4	阴影效果	179
7.4.1	创建阴影效果	180
7.4.2	设置阴影效果	180
7.4.3	分离与清除阴影	182

7.5	封套、立体化和透明效果	183
7.5.1	创建封套效果	183
7.5.2	创建立体化效果	184
7.5.3	创建透明效果	187

Chapter

08 文本与表格的应用 189



8.1	创建文本	190
8.1.1	创建美术文本	190
8.1.2	创建段落文本	190
8.1.3	导入/粘贴文本	192
8.2	编辑文本	193
8.2.1	选择文本	193
8.2.2	设置文本的属性	193
8.2.3	格式化文本	195



8.2.4	调整文本的字、行、段间距	196
8.2.5	【编辑文本】对话框	198
8.2.6	转换文本	199
8.3	文本的特殊编辑	200
8.3.1	使段落文本环绕图形	200
8.3.2	使文本适合路径	201
8.3.3	使文本适合框架	203
8.4	文本的其他命令	204



目 录

8.4.1 段落文本的其他菜单命令	204
8.4.2 插入符号字符命令	207
8.5 表格工具	208
8.5.1 创建表格	208

8.5.2 编辑表格	210
8.5.3 在表格中添加图形和设置背景色	213
8.5.4 在CorelDRAW中导入表格	214

Chapter

09 编辑和处理位图 217



9.1 导入与编辑位图	218
9.1.1 导入位图	218
9.1.2 链接和嵌入位图	219
9.1.3 裁剪位图	220
9.1.4 重新取样位图	222
9.1.5 编辑位图	223
9.1.6 矢量图与位图相互转换	224



9.2 调整位图的颜色和色调	227
9.2.1 调整高反差	227
9.2.2 调整局部平衡	230
9.2.3 取样/目标平衡	231
9.2.4 调合曲线	231
9.2.5 调整亮度/对比度/强度	233
9.2.6 调整颜色平衡	234
9.2.7 调整伽玛值	234
9.2.8 调整色度/饱和度/亮度	235
9.2.9 所选颜色	236
9.2.10 替换颜色	237
9.2.11 取消饱和	238
9.2.12 通道混合器	239

9.3 调整位图的色彩效果	240
9.3.1 去交错	240
9.3.2 反显	241
9.3.3 极色化	241
9.4 校正位图色斑效果	242



9.5 位图的颜色遮罩	243
-------------------	-----



9.6 更改位图的颜色模式	244
9.6.1 黑白模式	244
9.6.2 灰度模式	245
9.6.3 双色模式	245
9.6.4 调色板模式	246
9.6.5 RGB模式	247
9.6.6 Lab模式	248
9.6.7 CMYK模式	248

9.7 描摹位图	249
----------------	-----

9.7.1 快速描摹位图	249
9.7.2 中心线描摹位图	249
9.7.3 轮廓描摹位图	250

9.8 添加和删除滤镜效果	252
---------------------	-----



9.9 应用滤镜效果	252
9.9.1 三维效果	252
9.9.2 艺术笔触效果	257
9.9.3 模糊效果	265
9.9.4 相机效果	270
9.9.5 颜色变换效果	270
9.9.6 轮廓图效果	272
9.9.7 创造性效果	274
9.9.8 扭曲效果	281
9.9.9 杂点效果	287
9.9.10 鲜明化效果	290

