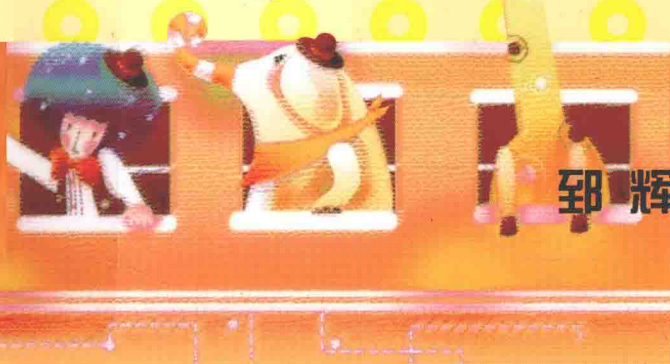


小明星
摇篮丛书

口语基础集训



邹辉 编著

快乐地学习
快乐地成长

大象出版社

小明星
摇篮丛书

口语基础集训

郅辉 编著

 大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

口语基础集训/郅辉编著. —郑州:大象出版社,
2013. 11

(小明星摇篮丛书)

ISBN 978 - 7 - 5347 - 7859 - 9

I. ①口… II. ①郅… III. ①普通话—口语—少儿读
物 IV. ①H193. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 252750 号

口语基础集训

出 版 人 王刘纯
责任编辑 郑新梅
责任校对 霍红琴
封面设计 陶 雷

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371 - 63863551 总编室 0371 - 63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 9.5

字 数 190 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价 20.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

邮政编码 450012 电话 (0371)63956290

郅辉



1947年10月生于北京。中学高级教师。河南省作家协会会员。郑州市作家协会常务理事。河南省普通话水平测试员。河南省中等职业学校《普通话口语教程》编委。

长期从事幼儿教育专业的“儿童文学”“幼儿语言教学法”和“普通话口语”的教学,辅导的学生在各级各类比赛中多次获奖。

为“全国部分城市职业教育协会第九届年会文艺晚会”“河南省中等职业学校文艺汇演颁奖晚会”等大型综艺节目撰稿和培训主持人。

教学之余,致力于儿童文学创作,作品多次获省级以上奖,其中广播剧《大侦探小卡莱和小不点儿》获1985年全国儿童广播剧“金猴奖”一等奖,小说《一个小男孩儿的故事》获第五届“冰心儿童图书新作奖”。部分作品收入《河南儿童文学大系》《河南新文学大系·儿童文学卷》。

传略收入《儿童文学辞典》和《中国当代艺术界名人录》。

致读者

要学好口语并不难。翻开这本书,我们将带你乘坐“快乐号”语言列车在语言王国进行一次愉快的旅行。

语言王国有许多城市,比如英语城、法语城、德语城、日语城等等。“快乐号”语言列车将带旅客游览的是语言王国的一个重要城市——汉语城,也就是中国语城。途中经过的站有:语音训练基地、绕口令、朗读和朗诵、故事园、演讲台、儿童剧场、艺术宫和神奇溶洞。还有两位亲切、耐心、细致的导游员,为你导游。你可以一次只逛一个站或一个风景区。我们大家边玩边学,只要你能按照导游的指示认真做,那么当旅游结束时,你一定会开心地说:“瞧!我轻轻松松地就学会了好多好多有趣的绕口令和儿歌,学会了讲故事,学会了朗诵,学会了演讲,学会了主持节目,还学会了演儿童剧。哇!乘坐‘快乐号’语言列车旅行,感觉真的好棒好棒啊!”

我们是谁?先自我介绍一下,我们是导游员平平和安安。现在我们乘坐的“快乐号”已启动,我们的旅行开始了。

致读者	(1)
“列车之声”——为什么要说普通话	(1)
第一站 语音训练基地	(3)
山脚风景区——声母、韵母、声调、语调	(4)
山腰风景区——轻声、儿化	(8)
山顶风景区——变调	(11)
山涧中的石头——语气词	(15)
“列车之声”——口语的基础知识	(19)
第二站 绕口令	(21)
“列车之声”——口语的表达方法	(30)
第三站 朗读和朗诵	(32)
一号风景区——儿歌	(37)
二号风景区——唐诗	(43)
三号风景区——儿童诗	(47)
“列车之声”——口语也可以写作	(62)
四号风景区——散文	(63)
五号风景区——童话	(69)
六号风景区——寓言	(82)
七号风景区——儿童小说	(86)
第四站 故事园	(105)



第五站 演讲台 (114)

第六站 儿童剧场 (119)

第七站 艺术宫 (134)

终点站 神奇溶洞 (140)





“列车之声”

——为什么要说普通话

听!“列车之声”——列车上的广播站开始广播了:

旅客朋友们,大家好!欢迎乘坐“快乐号”语言列车。下边,“列车之声”将和各位谈谈为什么要说好普通话。

我们所说的口语,是普通话口语。为什么要说普通话呢?因为我国地域(yù)辽阔(kuò),民族众多。如果不同地区的人都说自己的家乡话,比如广东人说广东话,上海人说上海话;不同民族的人都说自己的民族语言,比如蒙(měng)古族人说蒙语(在“蒙古族”和“蒙语”这两个词里,“蒙”字的读音和第二声非常近似,这是为什么呢?你在第一站的“山顶风景区”将会找到答案),藏(zàng)族人说藏语,这样就会造成语言不通,谁也听不懂谁的话,既不利于不同地区、不同民族的交流,也不利于社会的发展、科技的进步、经济的繁荣,还会直接影响人们的



学习、工作和生活。所以,我们国家非常重视普通话的推广工作,不仅把“国家推广全国通用的普通话”写进了宪法,还把每年9月份的第三周定为“全国推广普通话宣传周”。儿童从小学会说普通话,无论对个人还是对社会,都是一件意义深远的事情。

普通话是我们中华人民共和国的国语,每一个中国人都应该说好普通话。

好了,各位旅客,列车前方到站——语音训练基地。要说好口语,必须打好基础。在语音训练基地,由平平为大家导游。

感谢大家收听“列车之声”,下次节目再见。



第一站
语音训练基地



旅客朋友,导游员平平将陪伴大家游览第一站。我们游览的第一站是一座大山,山的名字叫语音训练基地。基地共有四大风景区,分别是:山脚风景区——声母、韵母、声调、语调;山腰风景区——轻声、儿化;山顶风景区——变调;山涧中的石头——语气词。

下面就请大家跟我进入山脚风景区。

山脚风景区

——声母、韵母、声调、语调

一、声母训练

1. z、c、s 和 zh、ch、sh 的对比训练

发 z、c、s 这三个音时,舌尖要平伸,轻触齿背。

发 zh、ch、sh 这三个音时,舌尖要翘起。

(1) 分清 z 和 zh

zī zhī

资源——支援

zì zhì

自力——智力

zàn zhàn

赞助——站住

zǎo zhǎo

早稻——找到

zá zhá

杂技——札记

zǔ zhǔ

阻力——主力

zāi zhāi

栽花——摘花

zǔ zhǔ

祖父——嘱咐

(2) 分清 c 和 ch

cái chái

木材——木柴

cū chū

粗布——初步

cūn chūn

村庄——春装

cǎo chǎo

乱草——乱吵

cí chí

推辞——推迟

céng chéng

两层——两成

(3) 分清 s 和 sh

sǐ shǐ

死记——史记

sī shī

私人——诗人



sān shān
三哥——山歌

sī shī
私事——失事

sù shuì
五岁——午睡

sāng shāng
桑叶——商业

2. n 和 l 的对比训练

发 n 这个音时,气流从鼻腔中出来;发 l 这个音时,气流从舌头两边出来。

niú liú
水牛——水流

nán lán
难住——拦住

ní lí
泥巴——篱笆

nù lù
大怒——大路

niú liú
小牛——小刘

nào lào
闹灾——涝灾

3. f 和 h 的对比训练

发 f 这个音时,下唇和上齿轻触;发 h 这个音时,舌头后缩,舌根抬起,唇和齿不接触。

fèi huì
公费——工会

fèi huì
废话——会话

fù hù
舅父——救护

fú hū
仿佛——恍惚

fáng huáng
防虫——蝗虫

fā huā
发生——花生

二、韵母训练

1. 分清—n 和—ng

发—n 时,舌头向前移动,舌尖抬起,气流从鼻腔出来;发—ng 时,舌头后缩,舌根抬起,气流从鼻腔出来。

fàn fàng
开饭——开放

mín míng
人民——人名

xìn xìng
信服——幸福

fǎn fǎng
反问——访问

qīn qīng
亲生——轻声

shēn shēng
终身——钟声

2. 分清 i 和 ü

发 i 这个音时,嘴唇成扁形;发 ü 这个音时,嘴唇成小圆孔。



yì yù
容易——荣誉
xìn xùn
通信——通讯
qián quán
前面——全面

jì jù
季节——拒绝
jì jù
雨季——雨具
yín yún
白银——白云

三、声调训练

声调是字音高低升降的变化形式。普通话的声调有阴平声、阳平声、上声(上在这里读 shàng)、去声四种,也就是我们平常说的第一声、第二声、第三声、第四声。这四种声调各有各



的特点,这些特点可以分别用不同的符号表示出来,这些符号叫调号。第一声的调号是“—”,第二声的调号是“ˊ”,第三声的调号是“ˇ”,第四声的调号是“ˋ”。

要说好普通话,念准声调很重要。有些方言,声母、韵母和普通话相同,而声调就不一样了。比如:一、二、三、四、五、六、七,普通话的声调是:yī èr sān sì wǔ liù qī,如果换个声调:yǐ ér sàn sī wú liú qì,读读看,是不是变陕西味了?所以,大家要记准、读准普通话的声调。



下面请大家和我一起做声调练习。

1. 从第一声到第四声。

— / \ \
山明水秀

— / \ \
修桥补路

— / \ \
光明磊落

— / \ \
风调雨顺

— / \ \
积极努力

— / \ \
空调彩电

— / \ \
中华武术

— / \ \
身强体壮

— / \ \
家庭影院

2. 从第四声到第一声。

\ \ / —
刻苦读书

\ \ / —
万里长征

\ \ / —
逆水行舟

\ \ / —
大有文章

\ \ / —
信以为真

\ \ / —
弄巧成拙

\ \ / —
妙手回春

\ \ / —
异口同声

\ \ / —
倒影回声

3. 四声交叉。

\ \ — /
瑞雪丰年

— / \ \
班门弄斧

\ \ — /
语重心长

\ / \ —
画龙点睛

— \ / \
心领神会

/ — \ \
南征北战

/ — \ \
和风细雨

— \ \ /
心满意足

\ — \ /
耳聪目明

4. 先给下列加点的字标上声调符号,然后朗读词语,并认真想一想声调有什么作用。

汽_˙车——骑_˙车

松_˙树——松_˙鼠

火_˙车——货_˙车

花_˙猫——画_˙猫

买_˙米——卖_˙米

大_˙雨——大_˙鱼

小_˙学——小_˙雪

井_˙水——净_˙水

哪_˙个——那_˙个

姓_˙王——姓_˙汪



四、语调

语调指口语中句子形成的波形。口语表达中,语调是丰富多彩的,但归纳起来,有四种是最基本的。

1. 平直调

句子的波形没有显著的变化。一般的叙述、说明等大都用平直调。

例如:今天前来观看演出的还有各兄弟学校的校长。

2. 高升调

句子的波形由低到高。表示疑问、反问、惊异、鼓励等语气大都用高升调。

例如:你说什么?这本书是你的?

3. 低降调

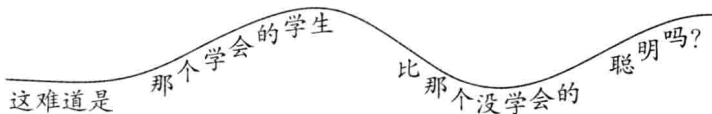
句子的波形前高后低。表示坚信、感叹、沉重、肯定等语气大都用低降调。

例如:这也太不像话了!

4. 曲折调

句子的波形有高低起伏的变化。表达比较复杂的感情大都用曲折调。

例如:这难道是这个学会的学生比那个没学会的聪明吗?



导游提示

声调有区别词义的作用

山腰风景区

——轻声、儿化

旅客朋友们,山脚风景区我们全部游览完了,请大家向上攀登,我们将去游览山腰风景区。山腰风景区有两个景点,一个叫做“轻声”,另一个叫做“儿化”。

我们先来游览“轻声”这个景点。

在词或者句子里,有些字要变得轻一些、短一些,这种现象叫做轻声。轻声在拼音中是不



标声调的,比如:“吃葡萄不吐葡萄皮儿,不吃葡萄倒吐葡萄皮儿。”这首绕口令里的“萄”字就应该念得又轻又短。再比如“你们都念对了”这句话,“们”和“了”就应该说得又轻又短。

有的时候,轻声还能区别词义。比如“我和妈妈一起去买东西”这句话里的“西”字就要说得轻一些、短一些,这样才能和表示方向的“东西”区别开。

瞧!前边这块山崖上刻着好多应该读轻声的词,让我们一起来读读。别忘了,第二个字要读得又轻又短。

去吗	人呢	那么	走吧
方的	圆的	红的	绿的
对了	错了	好了	坏了
听过	看过	来过	去过
说着	看着	拿着	站着
你们	我们	他们	人们
桌子	椅子	本子	梳子
石头	木头	里头	外头
回来	下来	收下	坐下
出去	进去	关上	站住
屋里	桌上	地下	外边
哥哥	姐姐	弟弟	妹妹
读读	写写	听听	洗洗
葡萄	荸荠	石榴	核桃
葫芦	萝卜	蘑菇	芝麻
玻璃	喇叭	铃铛	钥匙
头发	眉毛	耳朵	胳膊
明白	清楚	活泼	机灵
热闹	漂亮	踏实	大方
太阳	月亮	星星	云彩

“轻声”这个景点我们游览完了,请大家在这里休息一下,我们来做个游戏,游戏的名字叫“看谁选得对”。请你从下边这些词里,选出应该读轻声的词写在格子里。然后请到第二站找一找正确答案。

知识	铅笔	车子	安全	电话
记忆	报纸	鸽子	狐狸	算了



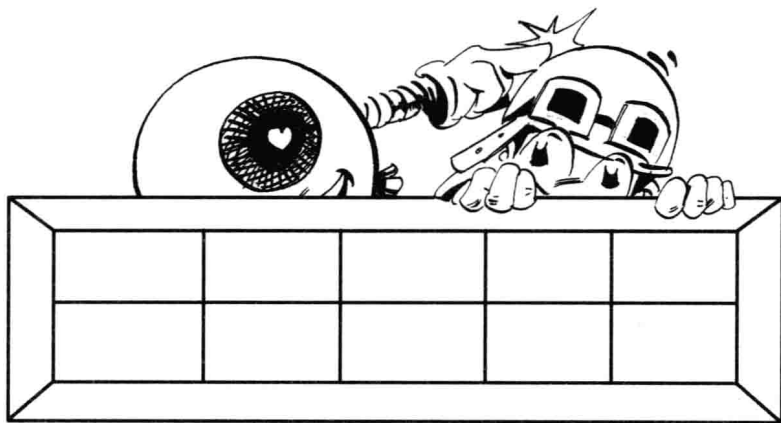
舒服
火车

点心
早上

公路
窗户

车站
时间

学生
校园



在口语中，“儿”这个字有时要和前边的字合成一个音节，这种现象叫做“儿化”。比如：“你家的电话号码儿是多少？”这句话里的“码”和“儿”这两个字就要合成一个音节“mǎr”，发儿化音时，舌尖要向上卷。

儿化能表示很细、很小、很少。比如：树枝儿、针眼儿、一点儿。儿化还能表示疼爱等感情。比如：“小手儿冻红了。”再比如：“别哭了，小宝贝儿。”有的时候，儿化还能区别词性和词义。比如：“我画了一幅画儿。”这句话里的“画”是动词，而“画儿”是名词，“画”和“画儿”分别表示不同的意思。

瞧，这里也有一块山崖，上边刻着许多常用的儿化词。请大家一齐读。

男孩儿
纸条儿
豆角儿
牙刷儿
小猴儿
唱歌儿
雨点儿
好玩儿
汽水儿
板擦儿

女孩儿
花边儿
豆芽儿
手绢儿
小鸟儿
让座儿
雪人儿
干活儿
冰块儿
墨水儿

小孩儿
树枝儿
土豆儿
草帽儿
毛驴儿
写字儿
号码儿
名牌儿
米粒儿
书皮儿

