

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Zhang Dequan

Cheif Editor: Zhou Jingxin

张德泉·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

The above references were among the 10 most highly cited papers.

100



江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Paintings Institute

The Volume of Zhang Dequan

Cheif Editor: Zhou Jingxin

张德泉·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

江苏省国画院名家系列·张德泉卷/周京新主编;张德泉著. — 南京:江苏文艺出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5399-6540-6

I. ①江… II. ①周… ②张… III. ①中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208568号

书 名 江苏省国画院名家系列·张德泉卷

主 编 周京新

著 者 张德泉

责任编辑 蔡晓妮

制 作 老 卞 李 欣 吴晓兰 闵 婧

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

设 计 江苏赐百年文化传播有限公司

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

总 印 张 123.75

总 字 数 55万字

版 次 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-6540-6

总 定 价 1360.00元(共12册)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目录

研究

012 · 文人画与三绝

◎ 文 / 张德泉

038 · 瞻仰八大山人纪念馆

◎ 文 / 张德泉

054 · 奉勒“村梅”

◎ 文 / 张德泉

068 · 美在大自然

◎ 文 / 张德泉

080 · 天池山人的由来

◎ 文 / 张德泉

102 · 构图

◎ 文 / 张德泉

122 · 艺海探珠

◎ 文 / 张德泉

146 · 关爱自然生命 拓展艺术语言

——张德泉工笔花鸟画的审美特性

◎ 文 / 马鸿增

164 · 张德泉现代工笔花鸟画艺术解读

◎ 文 / 杨祥民

174 · 常用印章

176 · 艺术年表

图版

- | | |
|---------------|-------------|
| 011 · 王莲 | 056 · 迎风摇曳 |
| 012 · 林中曲 | 057 · 畅游春波 |
| 014 · 秋艳 | 058 · 天涯芳草 |
| 015 · 春讯 | 061 · 泽国春秋 |
| 016 · 凌云志 | 062 · 曲径通幽 |
| 018 · 林茂自有佳禽来 | 064 · 欲语 |
| 019 · 铁树花 | 065 · 争辉 |
| 021 · 乐园 | 066 · 自在春光 |
| 022 · 春思浩荡 | 068 · 寒友 |
| 024 · 南疆掠影 | 070 · 银铃摇风 |
| 026 · 英雄鞭 | 072 · 鸟鸣山更幽 |
| 027 · 竹林来禽 | 074 · 水乡一乐 |
| 028 · 榕阴 | 076 · 月色 |
| 031 · 硕果满枝 | 079 · 锦鸡 |
| 032 · 开屏 | 080 · 金秋 |
| 033 · 常伴寒梅报春时 | 082 · 秀羽天成 |
| 034 · 家家都在花丛中 | 083 · 芦荡春光 |
| 036 · 南疆揽胜 | 084 · 幽禽鸣笛声 |
| 038 · 春风吹出五彩来 | 087 · 森林小乐队 |
| 040 · 雏鸭 | 088 · 日暖风轻 |
| 042 · 吊灯花 | 089 · 黑鹇 |
| 044 · 空山鸟语 | 090 · 春雨 |
| 046 · 天高任鸟飞 | 092 · 淡妆 |
| 047 · 迎春 | 095 · 双飞 |
| 048 · 淡妆 | 096 · 琼花 |
| 050 · 神秘的雨林 | 098 · 阳春三月 |
| 053 · 水乡吟 | 101 · 锦屏争辉 |
| 054 · 庭院小景 | 102 · 花魁 |

104 · 溪水清清
105 · 相依
106 · 晨
108 · 锦屏待展
109 · 双鸽
110 · 小鹦鹉
112 · 秋海棠
113 · 牵牛花
114 · 双雉
116 · 溪畔
117 · 和煦春光
118 · 清晖悠悠
120 · 南疆秀色
121 · 晴春
122 · 南国佳果
124 · 凌波仙子
125 · 双雀
126 · 密林深处鸟喧啼
128 · 晨舞
129 · 山谷之春
130 · 夜鹭
132 · 蝶恋花
133 · 自在游
134 · 春江水暖
136 · 山谷闲花
137 · 池塘秋色
138 · 雉鸡
140 · 竹林烟雨

141 · 惊艳
142 · 花逐春风次第开
144 · 春至
145 · 早春
146 · 报春
148 · 小聚
149 · 珍禽图
150 · 小溪
151 · 闲步山谷
152 · 微风
153 · 南疆秀色
154 · 四季常青
157 · 鹤舞
158 · 落英缤纷
160 · 高洁图
161 · 云鹤游天
162 · 鸟鸣涧
164 · 情意绵绵
166 · 枝头小鸟
167 · 曼陀罗
168 · 金凤花
169 · 焦香
170 · 春花第一枝
171 · 戏蝶
172 · 白鹇
173 · 山花

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Paintings Institute

The Volume of Zhang Dequan

Cheif Editor: Zhou Jingxin

张德泉·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

《江苏省国画院名家系列》编委会

主 编 周京新

副主编 胡宁娜 刘 云 薛 亮 管 峻 喻 慧 崔 见

编 委（按年龄排序）

吴冠南 常 进 徐建明 徐乐乐 叶 烂 薛 亮 胡宁娜

杨耀宁 周京新 石 晓 喻 慧 刘 云 管 峻 崔 见

编 辑（按年龄排序）

刘 毅 王 颀 黄 戈 刘 筱

总序

江苏省国画院自1957年筹建,1960年正式建院至今,已经迈过了56年的辉煌历程。在半个多世纪的发展历程中,先后涌现出了吕凤子、陈之佛、林散之、钱松喦、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等一批德高望重、名垂青史的艺术大师和书画大家,他们举世瞩目的艺术成就,筑成了江苏省国画院这一学术高地。尤其值得我们珍视的是,以傅抱石先生为旗手的“新金陵画派”发源于江苏省国画院,与这一20世纪形成的著名绘画艺术流派血脉交融、相得益彰,使得江苏省国画院自建立伊始就呈显出国家一流画院的发展格局与学术气象。

在江苏省国画院的学术创建与发展历程中,我们的前辈们不仅创作了一大批堪称时代经典的艺术精品,在理论体系构建与拓展方面,也留下了许多具有很高学术价值的研究成果。首任院长傅抱石先生是中国美术史论研究的开拓者,自上世纪20年代就有理论著作面世,在中国美术史、绘画艺术理论及中外美术比较等研究领域均具有突出的建树与贡献,所著《中国绘画变迁史纲》《中国绘画理论》《中国美术年表》《石涛上人年谱》《山水人物技法》《中国古代山水画史的研究》等至今影响广泛。吕凤子先生著《中国画法研究》、钱松喦先生著《砚边点滴》则为中国画艺术语言研究的经典之作,学术价值与意义深远。

我认为,“新金陵画派”的学术地位得以确立的重要因素有两点:一是善于深入生活把握时代精神脉搏,在艺术创作与研究过程中追求经典品位;二是准确把握传统精髓,在艺术探索与发展方面勇于科学创新。追求经典、科学创新是两个不可分割的学术命题;是艺术实践与理论研究交融互补、彼此促动的综合探索;是艺术更新发展、历史沿革积淀的内源动力;也是我们江苏省国画院创作、研究走学术发展之路的一贯导向。作为当代中国画艺术研究、创新、发展的主阵地之一,我们不仅要坚持准确传承传统中国画艺术之经典,同时更要在在此基础上,不断发展创建并逐步形成属于我们自己的、无愧于历史的时代经典,这是历史赋予我们的艺术使命,是我们应尽的文化责任。

恰逢国家致力于文化艺术大发展、大繁荣的大好历史契机,在江苏省文化厅、财政厅和社会各界的关心支持下,经过精心策划与准备,《江苏省国画院名家系列》丛书项目得以确立并实际启动。本项目旨在梳理“新金陵画派”及其发展沿革的基本脉络,完整构建江苏省国画院书画家艺术创作与研究的基础档案。以个案研究形式,先后为所有已故和离退休书画家结集出版一卷专辑。各卷专辑汇集资料,图文并茂,比较全面地反映各位老书画家的探索经历、学术观点、绘画风格和艺术成就,客观而准确地为此后的相关研究提供可贵的第一手资料。

我相信,《江苏省国画院名家系列》丛书的陆续出版,能够从艺术创作与学术研究的不同角度,见证江苏省国画院及“新金陵画派”的发展历程,生动展现各位老艺术家勤勉耕耘、努力进取、添砖加瓦、无私奉献的精神,从而使江苏省国画院的艺术创作、学术研究与整体建设得到进一步促进与发展。

江苏省国画院院长 周京新

2013年3月6日

简历

张德泉

1941 年生于江苏。中国美术家协会会员，国家一级美术师，曾任江苏省国画院花鸟画研究所所长。于 1960 年至 1965 年在江苏省国画院深造，得到著名画家傅抱石先生、钱松喦先生等前辈的悉心指导，对宋、元工笔画用力尤多，奠定了坚实的传统绘画基础。多年来始终注重深入生活，几度前往广东、云南等省，实地写生热带雨林丰富的动植物资源，创作了一批富于生活气息和时代感的作品，形成了鲜明的个人艺术风格。

作品先后参加第六、七、八届全国美术展览，曾获得“中华杯”中国画大奖赛三等奖、中日美术交流展银牌奖、江苏省画院美术馆联展一等奖。作品多次在美国、法国、日本、加拿大、韩国、新加坡、香港等国家或地区展出。

出版画册有《张德泉花鸟画作品集》《张德泉现代工笔花鸟画》《工笔花鸟画详解》《工笔花鸟画谱》《工笔花鸟画基础教程》《百花谱》《中国牡丹》《当代花鸟画作品选》《当代花鸟画大观》等数十种。由中央广播电视大学音像出版社推出的视频教程——《名师教你画工笔》系列讲座，已先后在中国教育频道、书画频道以及多家省级电视台播出。



目录

研究

012 · 文人画与三绝

◎ 文 / 张德泉

038 · 瞻仰八大山人纪念馆

◎ 文 / 张德泉

054 · 奉勒“村梅”

◎ 文 / 张德泉

068 · 美在大自然

◎ 文 / 张德泉

080 · 天池山人的由来

◎ 文 / 张德泉

102 · 构图

◎ 文 / 张德泉

122 · 艺海探珠

◎ 文 / 张德泉

146 · 关爱自然生命 拓展艺术语言

——张德泉工笔花鸟画的审美特性

◎ 文 / 马鸿增

164 · 张德泉现代工笔花鸟画艺术解读

◎ 文 / 杨祥民

174 · 常用印章

176 · 艺术年表

图版

- | | |
|---------------|-------------|
| 011 · 王莲 | 056 · 迎风摇曳 |
| 012 · 林中曲 | 057 · 畅游春波 |
| 014 · 秋艳 | 058 · 天涯芳草 |
| 015 · 春讯 | 061 · 泽国春秋 |
| 016 · 凌云志 | 062 · 曲径通幽 |
| 018 · 林茂自有佳禽来 | 064 · 欲语 |
| 019 · 铁树花 | 065 · 争辉 |
| 021 · 乐园 | 066 · 自在春光 |
| 022 · 春思浩荡 | 068 · 寒友 |
| 024 · 南疆掠影 | 070 · 银铃摇风 |
| 026 · 英雄鞭 | 072 · 鸟鸣山更幽 |
| 027 · 竹林来禽 | 074 · 水乡一乐 |
| 028 · 榕阴 | 076 · 月色 |
| 031 · 硕果满枝 | 079 · 锦鸡 |
| 032 · 开屏 | 080 · 金秋 |
| 033 · 常伴寒梅报春时 | 082 · 秀羽天成 |
| 034 · 家家都在花丛中 | 083 · 芦荡春光 |
| 036 · 南疆揽胜 | 084 · 幽禽鸣笛声 |
| 038 · 春风吹出五彩来 | 087 · 森林小乐队 |
| 040 · 雏鸭 | 088 · 日暖风轻 |
| 042 · 吊灯花 | 089 · 黑鹇 |
| 044 · 空山鸟语 | 090 · 春雨 |
| 046 · 天高任鸟飞 | 092 · 淡妆 |
| 047 · 迎春 | 095 · 双飞 |
| 048 · 淡妆 | 096 · 琼花 |
| 050 · 神秘的雨林 | 098 · 阳春三月 |
| 053 · 水乡吟 | 101 · 锦屏争辉 |
| 054 · 庭院小景 | 102 · 花魁 |

104 · 溪水清清
105 · 相依
106 · 晨
108 · 锦屏待展
109 · 双鸽
110 · 小鹦鹉
112 · 秋海棠
113 · 牵牛花
114 · 双雉
116 · 溪畔
117 · 和煦春光
118 · 清晖悠悠
120 · 南疆秀色
121 · 晴春
122 · 南国佳果
124 · 凌波仙子
125 · 双雀
126 · 密林深处鸟喧啼
128 · 晨舞
129 · 山谷之春
130 · 夜鹭
132 · 蝶恋花
133 · 自在游
134 · 春江水暖
136 · 山谷闲花
137 · 池塘秋色
138 · 雉鸡
140 · 竹林烟雨

141 · 惊艳
142 · 花逐春风次第开
144 · 春至
145 · 早春
146 · 报春
148 · 小聚
149 · 珍禽图
150 · 小溪
151 · 闲步山谷
152 · 微风
153 · 南疆秀色
154 · 四季常青
157 · 鹤舞
158 · 落英缤纷
160 · 高洁图
161 · 云鹤游天
162 · 鸟鸣涧
164 · 情意绵绵
166 · 枝头小鸟
167 · 曼陀罗
168 · 金凤花
169 · 焦香
170 · 春花第一枝
171 · 戏蝶
172 · 白鹇
173 · 山花

