

先秦寓言选

蓝开祥 胡大浚选注

甘肃师范大学科学研究所印

先秦寓言选

蓝开祥 胡大浚选注

甘肃师范大学科学研究所印

一九七八·十·

前　　言

我国是一个历史悠久而又富于革命传统和优秀遗产的国家。在我们中华民族的开化史上，创造了灿烂的古代文化，产生出许许多多富有民主性和革命性的文学艺术珍品，保存有丰富的文化典籍。古代寓言就是我国古代文学遗产的一个组成部分。尤其在先秦文学中，寓言更占有突出的地位。现存的先秦典籍中，保留有大量的、丰富多采的寓言故事。这些寓言，相当一部分具有较高的思想性和艺术性，无论从其中所包含的某些哲理，所体现的阶级斗争和生产斗争的经验，以及其艺术表现方法，都有批判借鉴的价值。为了给我系学生及一般古代文学爱好者提供一个学习先秦寓言的读物，我们编选了这本《先秦寓言选》。

根据毛主席关于“清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来”的教导，按照政治标准第一、艺术标准第二的原则，我们从《晏子春秋》、《墨子》、

《尹文子》、《孟子》、《庄子》、《慎子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《战国策》以及《列子》诸书中，选录了先秦时期的寓言故事一百六十多则，力求将先秦寓言中具有积极意义和借鉴价值的部分尽量选入，内容腐朽落后以及借鉴价值不大的寓言概不入选。

为了方便初学古代文学者，本书采取原文、注释、翻译、简评的体例。注释力求准确，力求通俗易懂；翻译一般用直译，个别地方为了表达得更清楚，也兼用意译；评语则根据寓言的特点，仅以三言两语，从一个角度点明其思想意义。

由于思想知识水平所限，本书在编选、注、译、评中一定有许多不妥和谬误之处，切望得到大家的批评指正，以便修订。

编 注 者

一九七七年十一月于甘肃师范大学中文系

目 次

社鼠(以下《晏子春秋》)	1
猛狗	3
大鹏鸟与小焦冥	5
染丝(以下《墨子》)	7
轮人与匠人	9
墨子教为义	11
墨子与巫马子	13
上帝杀龙	15
公输子为鼃	17
蛤蟆蛙蝇与晨鸡	19
山雉与凤凰(以下《尹文子》)	21
田父得玉	23
五十步笑百步(以下《孟子》)	26
揠苗助长	28
攘鸡者	30
墦间乞食	31
子产与校人	34
学弈	36
大鹏与小雀(以下《庄子》)	38

不龟手之药	41
庖丁解牛	44
儵忽与浑沌	49
亡羊	51
汉阴丈人	52
轮扁斲轮	55
丑妇效颦	58
望洋兴叹	60
堦井之蛙	63
邯郸学步	66
惠子相梁	67
鲁侯养鸟	69
痁偻者承蜩	71
津人操舟若神	74
齐桓公见鬼	77
纪滑子养斗鸡	80
蹈水之道	83
梓庆削木为鐫	87
东野稷之御	91
林回弃璧	94
腾猿	96
匠石运斤成风	98
蜗角之战	100

长梧封人	103
庄周贷粟	105
任公子钓鱼	108
儒以诗礼发冢	111
屠龙术	113
曹商使秦	114
腾蛇与飞龙（《慎子》）	116
蒙鸠为巢（以下《荀子》）	117
涓蜀梁	119
欹器	121
宋之富人（以下《韩非子》）	123
和氏之璧	125
詹何之察	128
扁鹊见蔡桓公	130
唇亡齿寒	133
纣为象箸	135
子罕不受玉	138
三年成一叶	139
赵襄主御马	141
眼睛看不见睫毛	143
涸泽之蛇	145
远水不救近火	148
鲁人徙越	150

毁树容易种树难	152
美与丑	153
卫人教女	155
刻削之道	157
杨布打狗	158
越人持的	160
三蠹食彘	162
两口之虺	164
齐王见河伯	165
惠施之谋	166
三人言虎	169
魏王索郑	171
滥竽充数	173
秦伯嫁女	175
买椟还珠	176
射稽之讴	178
棘刺母猴	180
不死之道	184
郑人争年	185
画夔者	186
画鬼最易	188
田仲	190
虞庆为屋	192

婴儿之戏	194
卜妻为婢	196
得车辄者	198
卜妻饮鑿	200
郢书燕说	201
郑人买履	203
桓公服紫	205
释车下走	208
曾子杀彘	210
夔一足	212
自相矛盾	214
守株待兔	215
列子问射（以下《吕氏春秋》）	216
割肉自啖	218
亡铁	220
邾君为甲	222
燕雀之智	224
臭味相投	226
竭池求珠	228
孔子马逸	229
循表涉澭	231
刻舟求剑	233
投婴儿于江	235

伐枯梧树	236
攫金者	238
澄子亡缁衣	240
宾卑聚之勇	242
宋人御马	245
次非刺蛟	247
相马术	249
黎丘丈人之智	252
丁氏穿井	255
三豕涉河	257
宋王与使者	259
三石之弓	263
毀钟掩耳	265
养由基射神自猿	267
尹儒学御	269
好猎者	271
偏枯之药	273
相剑者	275
杞人忧天(以下《列子》)	277
列御寇与伯昏无人	280
海鸥	283
狙公养狙	285
愚公移山	287

两小儿辩日	293
詹何钓鱼	296
郑师文学鼓琴	300
薛谭学讴	305
纪昌学射	308
造父学御	312
锯铻剑与火浣布	317
九方皋相马	319
歧路亡羊	323
简子放生	326
鲍氏之子	328
藏契者	331
两虎相斗(以下《战国策》)	332
曾参杀人	334
卖朴与买璞	336
海大鱼	338
邹忌照镜	341
画蛇添足	344
土偶人与桃梗	346
狐假虎威	348
溺井之狗	350
灵王好小要	352
猎者得麋	354

惊弓之鸟.....	355
伯乐识骥.....	358
老虎求生.....	360
南辕北辙.....	361
买千里马.....	363
卖骏马者.....	365
鹬蚌相争.....	367
《先秦寓言选》分类索引.....	369
附录：	
谈谈先秦寓言.....	377

社 鼠 ①

夫社②，束木而涂之③，鼠因往托焉④。熏之则恐烧其木，沃之则恐败其涂⑤。此鼠所以不可得杀者，以社故也⑥。

〔注释〕

①选自《晏子春秋·内篇问上》。《韩非子·外储说右上》、《说苑·政理》也载有这则寓言。《晏子春秋》是记述春秋时齐相晏婴言行的一下书。但其成书时代可能是战国。《汉书·艺文志》把它列入儒家类，著录有“《晏子》八篇”，与今本同。其内容不全是实事，包含有传说和寓言故事。社鼠：生活在社庙的老鼠。

②夫：发语词。社：指社庙，即土地庙。

③束木：把木板捆住编排起来。涂：指涂上泥巴。

④托：托身，指老鼠做窝居住。焉：指示代词，“在这里”的意思。

⑤沃：用水沃。败：毁坏。涂：指涂在木板上的泥土。

⑥以：因为。故：缘故。

〔翻译〕

社庙，是用木头编束，再涂上泥巴而筑成，老鼠因此便寄居在这里。人们想用烟火熏它，恐怕烧了木头，用水沃它，

恐怕毁坏了岸上的泥巴。这类老鼠所以不能消灭，是因为怕坏了社庙的殃故。

〔简评〕

这个寓言是说，害虫为了保全自己，总是要寻找它们的避难所。

猛 狗 ①

宋人有酤氿者②，为凹甚洁浅③，置表甚长④，而氿酸不售⑤。问之里人其故⑥。里人曰：“公之狗猛⑦。人挈兜而入⑧，且酤公氿⑨，狗亟而噬之⑩，此氿所以酸而不售也。”

〔注释〕

①选自《晏子春秋·内篇问上》。《韩非子·外储说右上》、《说苑·政理》也载有这个寓言。

②酤（gū姑）氿者：卖氿的人。

③为凹：治理氿凹。洁浅：即浅洁。

④置：设立。表：标帜，招牌。

⑤不售：卖不掉。

⑥里人：指同一个住宅区的人。古时二十五家为里，里有里门。

⑦公：对人的敬称，可译为“您”。

⑧挈（qiè妾）：用手提着。

⑨且：将要。

⑩噬（shì式）：咬。

〔翻译〕

宋国有个卖氿的人，氿凹收拾得非常浅洁，设立的招牌

也很高大醒目，可是氿放到发酸还卖不掉。他向同里人打问是什么缘故。同里人说：“您的狗太凶猛。人们提着氿瓶子进去，将要买您的氿，狗却迎上来咬他，这也就是氿直到发酸还卖不掉的原因。”

〔简评〕

这个寓言是说，坏人当道，事情就会搞坏。

大鹏鸟与小焦冥 ①

景公问晏子曰②：“天下有极大物乎③？”

晏子对曰：“有。北冥有鹏④，足沈浮云，背凌苍天⑤，尾偃天间⑥，跃啄北海，颈尾咳于天地⑦，然而谬谬乎不知六翮之所在⑧。”

公曰：“天下有极细者乎⑨？”

晏子对曰：“有。东海有虫，巢于蠏睫⑩，再乳再飞⑪，而蠏不为惊。臣妾不知其名⑫，而东海渔者命曰焦冥⑬。”

〔注释〕

①选自《晏子春秋·外篇不合经术者》。《列子·汤问》也有类似记载。

②景公：即齐景公，春秋时齐国的国君。晏子：即晏婴，齐景公时任“相国”。这里都作寓言人物。后文提到的墨子、列御寇、孔子、齐桓公、惠子、庄周、杨朱等历史人物也都应作寓言人物看。

③极大物：最大的东西。

④北冥（míng明）：北海。

⑤凌：高出。苍天：青天。

⑥偃（yǎn掩）：仰。

⑦咳：是“亥（gāi该）”的假借字，又作“亥”，兼