

跳出题海

齐大群 姚四木 主编

高中语文

中国三峡出版社

学习能力和应试训练指导丛书

由国内外久负盛名的北京四中

教师编写

★学习能力与应试训练指导丛书★

跳出题海

(高中语文)

北京四中 齐大群 姚四木 主编

中国三峡出版社

1994·8

编辑委员会

董连生 傅以伟 齐大群 潘廷宏
李俊和 张育芷 王寿彭

图书在版编目(CIP)数据

跳出题海:高中语文/北京四中编写组编. —北京:中国
三峡出版社, 1994. 8

(学习能力与应试训练指导丛书)

ISBN 7-80099-068-

I. 跳… I. 北… Ⅲ. 语文-高中-教学参考资料 IV.

G634

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第09187号

(京)新登字 199 号

书 名	跳出题海(高中语文) ——学习能力与应试训练指导丛书
著 者	北京四中 齐大群 姚四木主编
责任编辑	李玉璞 王寿彭
出版单位	中国三峡出版社
印刷单位	衡水地区印刷厂
经 销	各地新华书店
开 本	787×1092 毫米 1/32
印 数	7001—15000
字 数	187 千字
印 张	9.5
版 次	1994 年 8 月第 1 版
印 次	1994 年 11 月河北第 2 次印刷
书 号	ISBN 7-80099-068-0/G·12
定 价	7.60 元(高中全一套共 40.90 元)

前 言

为提高中学生的学习主动性和兴趣,改进学习方法,增强学习能力,提高学习成绩,从“题海”中解放出来,我们编写了这套丛书。

本书根据新教学大纲及教材的要求编写,适用于全国使用各种课本的高中学生、教师及家长。本书遵循教学规律,结合学科特点,坚持打好基础与培养能力相结合,重视挖掘知识中蕴含的思想方法和能力的培养因素,辅以科学、严谨的训练,使读者学会学习和思考的方法及如何提高学习成绩,并通过例题分析,加强应用指导,以期获得最佳学习效果,使学生能从容、自信地通过各种考试,真正“跳出题海”。

高中语文分册由基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文四部分组成。每个部分内分若干知识点,每个知识点内又由“知识要点及学习方法指导”、“能力训练”、“能力训练解说”三个部分组成。

知识要点及学习方法指导:根据教学大纲的要求,讲授有关语文知识并指导学习方法。

能力训练:配合知识点学习设计若干练习,以求将知识转化为能力。

能力训练解说:对“能力训练”中的练习做出答案并在解题思路给以必要的指导。

参加本书编写的是北京四中语文组高级教师齐大群、姚四木、李家生等。

编者

1994. 8.

目 录

第一部分 基础知识

一、汉语拼音	3
二、汉字	7
三、词语	12
四、句子	32
五、修辞	54
六、标点符号	61
七、文学知识	69
八、文化常识	78

第二部分 现代文阅读

一、目的要求	83
二、不同文体的现代文阅读知识要点	84
三、现代文阅读学习方法指导	87

第三部分 文言文阅读

一、实词	149
二、虚词	161
三、句式	180
四、断句与翻译	188
五、语段的分析	194

第四部分 作文

一、掌握命题作文写作的步骤	213
二、记叙文的写作	244
三、说明文的写作	255
四、议论文的写作	262
五、应用文的写作	275
六、缩写、扩写、改写、续写、片段写作、看图作文	281

第一部分 基础知识

《中学语文教学大纲》要求学生必须学好语文基础知识，进行严格的语文训练，从而具有正确理解和运用语言文字的能力，因此高考必然要考查这方面的知识和能力，而且试题覆盖面广、所占比例大。这就要求能完整地掌握知识，形成系统，通过对知识的理解运用来提高语文能力。这一部分系统而又重点突出地讲解了语文基础知识，着重安排了一些典型的学习方法的指导。能力训练题，着眼于知识的迁移和运用，因而会收到以简驭繁、举一反三的效果。

一 汉语拼音

知识要点及学习方法指导

“考试说明”要求的“能够正确应用汉语拼音方案”，可分为以下要点：

1. 字母及其顺序
2. 声母、韵母及拼音规则
3. 标调及位置
4. 隔音符号的使用

推广普通话，是我国的重要国策。“正确应用汉语拼音方案”的前提是要讲好标准的普通话。但即使普通话讲得不错了，误读的现象也时有发生，因此必须注意把字音读正确。首先要注意一些容易读错的常见字的读音。如把“肤”(fū)误读成(fǔ)，把“较”(jiào)误读成(jiǎo)，把“痴”(chī)误读成(chí)，把“酵”(jiào)误读成(xiào)等等。第二，注意形近字的读音，不要读错。如“瞻”(zhān)、“檐”(yán)、“贻”(shàn)、“蟾”(chán)以及“赢”(yíng)、“羸”(yíng)、“羸”(léi)等。第三，要注意多音字的读音。因为多音字在不同的语言环境中或表示不同意义时有不同的读音。如“吓”在“恫吓”一词中读(hè)，“泥”在“拘泥”一词中读(nì)，“中”在“中肯”一词中读(zhòng)，“劲”在“遑劲”、“强劲”、“劲敌”这些词中读(jìng)。此外，还要注意地方语音与普通话语音的差异，以及俗读与普通话的差异。如长

江流域“n”“l”、“n”“ng”易混，东北地区“z”“c”“s”和“zh”“ch”“sh”不分等；北京话“血”读作(xuě)、“暂”读作(zhǎn)等。

语音在各类考试中都要涉及，一般很少单独命题，大多结合字形、词义等，因而一定要结合字形、词义来掌握语音，这也是最有效的方法。

能力训练

1. 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是：()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 引擎(qíng) | 联袂(mèi) |
| 泊(pò)位 | 恬(tián)不知耻 |
| B. 湍(tuān)急 | 阐(shàn)明 |
| 天堑(qiàn) | 一曝(pù)十寒 |
| C. 羞赧(nǎn) | 果脯(pǔ) |
| 澎湃(pài) | 咬文嚼(jué)字 |
| D. 破绽(zhàn) | 怯懦(nuò) |
| 颤(chàn)动 | 一叶扁(piān)舟 |

2. 下列加点字的字形、注音全都正确的一组是：()

- | | |
|---------------|-------------|
| A. 风驰电掣(chè) | 瘦骨伶仃(tīng) |
| 战战兢兢(jīng) | 辙(zhé)乱旗靡 |
| B. 深恶(wù)痛绝 | 锲(qiè)而不舍 |
| 睚眦(zì)必报 | 淋漓尽致(zhì) |
| C. 觥(gōng)筹交错 | 弱不禁(jīn)风 |
| 明眸善睐(lài) | 荷(hè)枪实弹 |
| D. 一抔(póu)黄土 | 拈(niān)轻怕重 |
| 矫揉(róu)造作 | 不省(shěng)人事 |

3. 下列加点的字在该词语中字音、字义全都正确的一组是：()

A. 奢(shē 奢侈)华

恬(tián 安静)静

问难(nán 诘责)

B. 城垣(yuán 墙)

艳(yàn 羡慕)美

休憩(qì 休息)

C. 癖(pǐ 古怪)好

繁翳(yì 遮蔽)

修葺(qì 修理)

D. 晦(huì 光线暗淡)涩

拙(zhuō 笨)劣

撩(liáo 引逗)拨

能力训练解说

1. 答案 D

解说 这一题考查两项知识：汉字的正确读音和拼写的正确。A组中“泊”是个多音字，在“泊位”一词中应读(bō)，读(pò)就错了(“泊”在“湖泊”、“血泊”中读(pō))；B组中“阐”是个容易读错的字，应该读(chǎn)；C组中有两个字读音错了。“脯”是个多音字，在“果脯”一词中应读(fǔ)，在“胸脯”一词中应读(pú)。“嚼”是个多音字，在“咬文嚼字”词语中应读(jiáo)，在“咀嚼”一词中读(jué)。

2. 答案 C

解说 这一题是把汉字的字形和汉语拼音结合起来考查的，因而涉及到不写错别字、读正确字音和拼写正确这些知识。A组中“瘦骨伶仃(tíng)”的“仃”字形正确，而注音错了，应读(dīng)；B组中“淋漓尽致(zhì)”的“至”是“致”的错别字；D组中“不省(shěng)人事”的“省”是个多音字，此处应读(xǐng)。当然在选定C项为答案时，还要辨析其字形与读音，尤其是“禁”“荷”这两个多音字，在“弱不禁(jīn)风”和“荷(hè)枪实弹”中的注音是正确的。

3. 答案 B

解说 这一题是把汉字的字音和字义结合起来考查的，因而涉及到读音和拼写正确及了解在一定语言环境中的字义等知识。A组中的“问难(nán 诘责)”错了，“难”字作诘责讲，读(nàn)，它是个多音字；C

组中“癖(pǐ 古怪)好”错了,“癖”当癖好、嗜好讲才对;D组中“晦(chuī 光线暗淡)涩”错了,“晦”在“晦涩”一词中,应作隐晦讲,不是“光线暗淡”之义。这类题可以根据所提供的词语的意义去判断其中的字义是否符合,从而做出正确的选择。如B组中的“艳(yàn 羡慕)羡”的字义是正确的,因“艳羡”就是十分羡慕之义。当然,用排除法筛选也应该得出正确的一项是B。

二 汉 字

知识要点及学习方法指导

汉字是记录汉语的书写符号。语文学习离不开汉字，应掌握汉字的一般常识，做到认读、书写正确。这方面的知识可分为以下要点：

① 汉字的一般常识

1. 汉字的结构方式

汉字的结构方式，也就是汉字的造字法，主要有象形、指事、会意、形声四种。关于这方面的知识，首先对概念有所理解，然后可以一般地运用来辨析汉字的构造。四种造字法中形声尤为重要，形声字的形旁和声旁配合的位置主要有六种方式：

①左形右声；②右形左声；③上形下声；④下形上声；⑤外形内声；⑥内形外声。形声字占汉字的绝大多数，懂得了形声字的知识，对认字、记字都有帮助。

2. 汉字的形体

三千多年来，汉字的形体不断演变，出现过甲骨文（殷商）、金文（商周）、大篆（春秋战国）、小篆（秦）、隶书（秦汉）、楷书（东汉）、草书（汉）、行书（汉）。形体演变的总趋势是由繁复趋向简化。对这部分知识应有一个概括的了解。

2 汉字的书写

1. 书写规范,包括笔顺、笔画正确及正确使用简化字

对汉字的笔顺,了解一般的笔画顺序的规则就可以了,即先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到里,从外到里再封口,先中间后两边。

汉字的基本笔画分点、横、竖、撇、捺、挑、折、钩八种。从起笔到收笔,叫做“一画”。正确分析笔画,不但有助于书写,而且可以计算任何一个字的笔画数目,便于查字典和其他工具书。

正确使用简化字包括不写已简化了的繁体字(见《简化字总表》),不写已经废除的异体字,不写旧印刷体字。

2. 掌握常见汉字的音、形、义,不写错别字

不写错别字,首先是笔画正确,不增加或缺少笔画,如“幻”(不要误写成“幼”)、“创”(不要误写成“创”)、“壑”(不要缺笔)。其次是注意辨别形似字。汉字中有不少形体相似的字,易用错写错。要认真辨别这些形似字的形旁、声旁,防止用错写错。如“喧”、“喧”,“揣”、“揣”、“瑞”、“湍”、“喘”,“毫”、“毫”、“豪”等。最后是注意辨别同音字。汉字中有许多同音字,口头表达,一般不影响理解。但在书面表达时,很容易写同音别字,必须特别注意。如“须”、“需”,“带”、“戴”,“决”、“绝”,“竞”、“竟”等。

3 熟练使用常见字典和选择字的义项

1. 掌握按部首检字和按音序检字的方法

2. 正确选择字的义项

一个字常常有多个不同的意义,但在一定的词语中,它的意义只有一个是恰当的。这要求在理解词语意义的基础上,正确地选择字的义项。如“百无聊赖”的“聊”字在“姑且”、“略

微”、“依赖”、“闲谈”几个义项中选择正确的解释,理解了“百无聊赖”是指思想感情没有依托,非常无聊,那么“聊”字的正确解释就是“依赖”。注意:理解字义的原则是“字不离词”。

能力训练

1. 下列各组形声字形旁和声旁结合方式相同的一组是:

()

A. 骁 福 瓶 战

B. 赅 斧 烹 想

C. 袤 痛 闷 斑

D. 渡 硬 猴 鹂

2. 下列汉字笔画数不全相同的一组是: ()

A. 瓦 长 片 毋

B. 瓜 鸟 凹 辽

C. 廷 岌 祁 丞

D. 延 孜 舛 尧

3. 下列有两个错别字的一句是: ()

A. 市场上商品琳琅满目,五颜六色,令人眼花缭乱。

B. 书市上人群熙熙攘攘,穿流不息,好不热闹。

C. 你别把这些稗官野史当真,里面尽是些虚无缥缈的事。

D. 老人虽已年逾古稀,但依然身体硬朗,精神矍铄。

4. 下列没有错别字的一句是: ()

A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。

B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。

C. 我们都迫不急待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜

利。

D. 这哥儿俩，一个标新立异，一个循规蹈矩，差别太大了。

5. 对各字的部首、笔画、音序分析有错误的一项是：()

汉字	部首	笔画	音序
A. 隶	巾	4	l
B. 嗇	十	9	s
C. 杀	木	4	sh
C. 恭	† (心)	6	g

6. 对下列成语中加点的字解释错误的一项是：()

A. 乔装打扮 乔：装假。

B. 少不更事 更：经历。

C. 每下愈况 况：比较，引申为“通过比较而明显”。

D. 生灵涂炭 涂，涂抹，引申为“沉溺于……之中”。

能力训练解说

1. 答案 B

解说 这一题要考查形声字构字特点的知识。“骠”、“福”的形旁和声旁的结合方式是“左形右声”，而“瓶”、“战”则是“右形左声”；“褻”、“痛”是“外形内声”，而“闷”、“斑”则是“内形外声”（“斑”的形符是“文”，声符是“班”的省略）；“渡”、“硬”、“猴”是“左形右声”，而“鸱”则是“右形左声”。这样就可以排除了 A、C、D 三组，选 B 组（因为是单选）。“贛”、“斧”、“烹”、“想”都是“下形上声”。

2. 答案 D

解说 这一题要考查书写汉字规范、笔画正确的知识。A 组笔画数全相同，四画；B 组笔画数全相同，五画；C 组笔画数全相同，六画。D 组中“延”、“孜”是七画，“舛”、“尧”是六画。

3. 答案 C

解说 这一题考查掌握常见字的音、形、义，不写错别字的知识。A

句中有一个错别字“瞭”，正确的应是“缭”，而“瞭”(liào)是“了”(了望)的繁体字；B句中有一个错别字“穿”，正确的应是“川”；D句中有一个错字“镗”，正确的应是“矍”。只有C句有两个错别字：一个是“裨”(这是个错字，汉字中没有此字)，正确的是“稗”；另一个是“渺”，正确的是“缈”(“缥缈”也可写作“飘渺”)。答此题时，不仅要正确地识别错别字，而且还要注意不要把本来正确的字误认为是错别字，如“熙熙攘攘”的“熙”和“攘”，“年逾古稀”的“逾”和“稀”，“精神矍铄”的“铄”。此题提示我们，结合汉字的音、形、义来掌握是行之有效的方法。

4. 答案 D

解说 这一题也是考查识别错别字的知识 and 能力。A句有一个错别字，“布署”的“布”错了，应为“部”；B句有一个错别字，“貌和神离”的“和”错了，应是“合”；C句有一个错别字，“迫不急待”的“急”错了，应为“及”。这三个错别字都属于误写了同音字，可见注意辨别同音字是很重要的，这也要结合字的音、形、义来进行。另外，做此类题注意不要把本来正确的字误认为是错别字，如“标新立异”、“循规蹈矩”两成语中都没有错别字。

5. 答案 C

解说 这一题考查按部首检字和按音序检字的知识 and 能力。A、B、D三项的部首、笔画、音序分析都无错误，而C项的“杀”，部首是“木”，则笔画应该是“2”，不应是“4”。

6. 答案 D

解说 此题考查的是正确选择字的义项的知识 and 能力。做此题的前提是理解词语的意义，从而去确定在具体的语言环境中哪个字的解释(即字义)是正确的，哪个字的解释是错误的。因此根据对“乔装打扮”、“少不更事”、“每下愈况”三个成语意义的理解，判断对“乔”、“更”、“况”的解释是正确的；而“生灵涂炭”是形容政治混乱时人民像陷在泥里掉在火里那样痛苦，“涂”的字义应是“泥”，因而把“涂”解释为“涂抹”，引申为“沉溺于……之中”就是错误的了。因为此题是单选，所以判定这一项后，其他的项就可以排除了。