

白话本国史 三

吕思勉 著

自修
适用

白話本國史



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版学术经典

白话本国史 [一]

吕思勉 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

出版說明

民國時期雖只有短短三十幾年，却在中國歷史上擁有極重要的地位。隨着地理封閉格局的打破，社會制度的轉型，思想束縛的解放，社會的文化和學術也開始了古今中西新舊融合創新的歷史過程，迎來一個百家爭勝、異彩紛呈的局面，直接表現便是名家輩出、佳作迭現，且其視野之開闊、學識之淵博、影響之深遠，為前代所不及，亦為後人所難達。

有鑒于此，我們從民國時期的經典著作中精選一批，以“民國首版經典叢書”之名將其影印出版。第一輯共收羅了三十四種著作，合三十冊，分為“學術”和“文學”兩部分。其中，“民國首版學術經典”包括梁啟超《清代學術概論》、舒新城編《近代中國留學史》、王孝通《中國商業史》、胡樸安《中國文字學史》、李長傳《中國殖民史》、姚名達《中國目錄學史》、呂思勉《歷史研究法》與《中國文字變遷考》（合一冊）、胡適《五十年來中國之文學》與劉師培《論文雜記》（合一冊）、呂思勉《理學綱要》、呂思勉《白話本國史》、柳亞子等編《蘇曼殊年譜及其他》、顧頡剛編著《妙峰山》等。

這些出自名家之手的著作，或為開一代風氣的創新之作，如舒新城的《近代中國留學史》，是近代第一部研究留學問題的專著，奠定了留學史研究的根基，也是研究有關中國留學歷史的必讀書目之一；如呂思勉的《白話本國史》，既是他的成名作，也是中國歷史上第一部用白話文寫成的中國通史；或為總結先賢、啟發後來的集大成之作，如梁啟超的《清代學術概論》，這是一部闡述清代學術思潮源頭及其流變的經典著作，也是梁啟超的代表性作品之一，將清代學術從時代思潮的角度劃分為四個時期，並對每個時期作了簡要而中肯的評介，精辟分析了各個時期及其代表人物的成就與不足，一經問世即受到讀者歡迎，並成為一代又一代青年學子的

入門必讀書；再如胡適的《五十年來中國之文學》，從古文的末路、古文學的新變、白話小說的發達及缺點、文學革命這幾個方面再現這五十年的文學，在傳承舊學的同時更開新路，為文學變革鋪墊、利導。

“民國首版文學經典”則包括黎錦暉編《留歐外史（第一集上編）》、朱湘《石門集》、邱東平《火災》、王實味《休息》與歐陽山等《給予者》（合一冊）、徐志摩《徐志摩選集》、邱東平《第七連》、蕭紅《生死場》、張資平《紅霧》、張資平《飛絮》、陳夢家編《新月詩選》、徐志摩《雲游》與《志摩的詩》（合一冊）、弘一大師紀念會編《弘一大師永懷錄》、葉靈鳳《紅的天使》、朱自清等《我們的六月》、《魯迅傑作選》、郁達夫《迷羊》、胡適《胡適留學日記》、葉靈鳳《未完的懺悔錄》等。

文學為人民群眾喜聞樂見之事，其影響既遠且廣。叢書中所收，不乏當時的“暢銷書”，如蕭紅的《生死場》，甫一出版便轟動當時文壇；如張資平創作的言情小說《紅霧》、《飛絮》等，一版再版，暢銷多年；同時還有不少品種是現今流傳較少，甚至是建國後第一次影印出版的，如弘一大師紀念會所編《弘一大師永懷錄》，該書于大師圓寂一周年時出版，當時僅印發一千冊；如黎錦暉編《留歐外史（第一輯上編）》，一九二八年首版發行，建國後一直沒有再版，已很難找到。

綜上，“民國首版經典叢書”內容包羅萬象，涵蓋詩歌、小說、散文、紀實文學、史學研究、理學、文學研究等方方面面，所選皆出自名家、大家之手，或為各學科奠基之作，或為集大成之經典，或為震動當時、影響深遠的傳誦之作，其中不乏流傳很少、極難覓尋的孤本，我們苦心孤詣，找尋到這些經典著作的初版本，原版影印，精裝制作，以饗讀者。

編者

二零一四年二月

武進呂思勉著

自修
適用
白話本國史一

上海商務印書館發行

武進呂思勉著

自修
適用
白話本國史一

上海商務印書館發行

序例

我很想做一部新史鈔，把中國歷史上重要的事情，鈔出來給大家看看，其原因如左：

中國歷史，是很繁的。要想博覽，很不容易。專看其一部分，則知識偏而不全。前人因求簡要鈔出的書，亦都偏於一方面——如通鑑專記、理亂興衰、通考專詳、典章經制等——且其去取的眼光，多和現在不同。近來所出的書，簡是很簡的了，但又有兩種毛病：（一）其所謂簡，是在全部歷史裏頭，隨意摘取幾條，並不是真有研究，知道所摘出的事情，都是有關緊要的。（二）措詞的時候，隨意下筆，不但把自己主觀闖入，失掉古代事實的真相；甚至錯誤到全不可據。

因有這種原因，所以我想做部書，把中國的歷史，就個人眼光所及，認認真真的，將他緊要之處摘出來；而又用極謹嚴的法子，都把原文鈔錄——有刪節而無改易——自己的意見，只注明於後。但是這種書，已經不容易做了——就做成了，也不大容易刻。

這一部書，是我歷年在學校裏教授所豫備的一點稿子，聯綴起來的。雖然和新史鈔的體例，相去尚遠，然而其中也不無可取之處。給現在的學生看了，或者可以做研究國史的「門徑之門徑，階梯之階梯。」我這一部書，和以前出版的書，重要的異點如下：

(一)頗有用新方法整理舊國故的精神。其中上古史一篇，似乎以前出版的書，都沒有用這種研究法的。此外特別的考據，特別的議論，也還有數十百條。即如中國的各種民族——特如南族，近人所通稱為高地族的，——似乎自此以前，也沒有像我這麼分析得清楚的。

(二)讀書自然不重在呆記事實，而重在得一種方法。我這部書，除掉出於愚見的考據議論外，所引他人的考據議論，也都足以開示門徑，可稱是研究史學的人必要的一種常識。

(三)這一部書，卷帙雖然不多；然關於參考的書，我都切實指出——且多指明篇名卷第——若能一一翻檢，則這部書雖不過三十多萬言，而讀者已不啻得到二三百萬言的參考書。且不啻替要想讀書的人，親切指示門徑。

(四)現在讀史，自然和從前眼光不同；總得在社會進化方面著著想。但是隨意摘取幾條事實——甚且是在不可據的書上摘的，——毫無條理系統，再加上些憑虛臆度之詞；硬說是社會進化的現象，却實在不敢贊成。我這部書，似乎也沒這種毛病。

以上的話，並不是要自行表揚；只是希望讀者諸君，在這方面注意一點。至於這部書的體制，我還有幾條要說如下：

(一)本書全用白話，取其與現在人的思想，較為接近。但遇(1)文言不能翻成白話處，(2)雖能翻而要

減少其精神。(3)考據必須照錄原文處，仍用文言。

(二)全書區區三十餘萬言，於歷史上的重要事實，自然不能完具。但其詳略之間，頗有斟酌。大抵衆所共知之事從略，不甚經見之事較詳，有關係考證之處最詳。

(三)中國的歷史，和東南洋中西亞各國，各民族，關係極多，要澈底明白中國史，必須於這諸國諸族的歷史，也大略敘述。但爲篇幅所限，只得想個斷制之法。其民族遂入於中國，變爲中國之一民族者詳之。其餘便只能述其與中國關係的事情。——我於這一部分，也略有研究。將來若有機會，當再另做一部書，以餉讀者。

(四)引據的書，和舉出的參考書，都注明篇名卷第。惟當然可知其在何篇何卷的，不再加注，以避繁瑣。——如某君時代某人之事，當然在正史某帝紀某人傳中，某朝的賦稅兵刑制度，當然在某史的食品刑法志內之類。

(五)紀年都據民國紀元逆推。但若必須知其爲某朝某君時之事，或須知其爲西元何時之事，則或附注於下，或竟從變例。

(六)地名除與現今相同者外，均注明其爲今何地。惟區域太大者，其勢無從注起。——如郡只能注其治今何地，勢難盡注其所轄之地。——請自用讀史地圖等參考。——人名有參照西史的，都於其下附注原文。

(一)雙行夾注，爲吾國書中最善之款式。——可使首尾完全，而眉目仍清醒。——故本書仍多用之。本書用雙行夾注處，與用夾句號處不同，并請注意。

(二)凡引用成文處，除提行另寫外，兩頭皆施『』號。刪節處用……號。其(1)名詞，(2)成語，(3)特別提出的名詞或語句，(四)引用他人之言而不盡照原文鈔錄處，均用「」號。

九，一二，一六著者自識

自修適用 白話本國史

緒論

第一章 歷史的定義

歷史究竟是怎樣一種學問？我可以簡單回答說：

歷史者，研究人類社會之沿革，而認識其變遷進化之因果關係者也。

原來宇宙之間，無論那一種現象，都是常動不息的，都是變遷不已的，這個變遷，就叫做「進化」。

因此，無論什麼事情，都有個「因果關係」，明白了他的「原因」，就可以豫測他的結果，而且可以謀「改良」。

「補救」的法子。

要明白事情的因果關係，所以要「經驗」。一個人的經驗有限，要借助於別時代，別地方的人，就要有「紀載」。紀載就是「歷史」。

所以歷史是各種學問都有的，但是從前的人，研究學問的方法粗，常把許多現象，混合在一起，後來的人，知道這種法子是不行，就把宇宙間的現象，分析做若干部分，各人研究其一部分，就各部分研究所得，再行想法子合攏起來，這個便喚做「科學」，研究社會進化現象的一部分，就喚做「歷史學」。

從前的人，研究學問的方法粗，以爲「史者，記事者也」，宇宙間什麼現象，都應該記載在裏頭。所以史記的八書，漢書的十志，怎麼專門的學問，譬如天文、律歷、奇怪的事情，譬如五行。都有。現在的宗旨，却不是這樣了。

「社會現象」也是「宇宙現象」之一，他的「變遷進化」也脫不了「因果關係」的。雖然這種因果關係，不像自然現象那麼簡單，因而「斷定既往」，「推測將來」，也不能如自然科學那麼正確。譬如斷定既往，不如礦物學，推測將來，不如天文學。然而決不能說他沒有因果關係。研究歷史之學，就是要想「認識這種因果關係」，這便是歷史學的定義。

第二章 中國的歷史

要明白一種現象的因果關係，先要曉得他的「事實」。考究人類社會已往的事實的東西很多，譬如

(一)人類之遺骸，(二)古物，

無論工藝品，美術品，建築物。

(三)典章制度，風俗習慣等都是記載往事的書籍，不過是其中

的一種。然而最完全最正確的，究竟要推書籍，所以研究歷史，仍得以「史籍」爲中心。

我們中國的史籍，究竟怎樣？我且舉兩種史籍分類的法子，以見其大概。一種是清朝的四庫書目，這是舊時候「目錄之學」中最後的分類。

正史

編年

紀事本末

別史

史部

雜史

詔令奏議
詔令
奏議

傳記

賢聖
名人

總錄

雜錄

別錄

史鈔

載記

時令

總志

都會郡縣

河渠

邊防

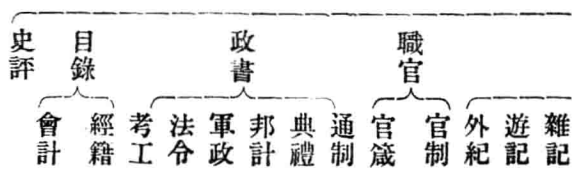
地理

山川

古蹟

自修適用白話本國史

緒論



一種是近人所撰的新史學，略參些新科學思想的。
見新民叢報，和
飲冰室文集。

第一正史

(甲) 官書 所謂二十四史是也。

(乙) 別史 如華嶠後漢書，習鑿齒蜀漢春秋，十六國春秋，華陽國志，元祕史等，其實皆正史體也。

第二編年

資治通鑑等是也。

第三紀事本末

(甲) 通體 如通鑑紀事本末，擇史等是也。

(乙) 別體 如平定某某方略，三家始末等是也。

第四政書

(甲) 通體 如通典，文獻通考等是也。

(乙) 別體 如唐開元禮，大清會典，大清通禮等是也。

(丙) 小記 如漢官儀等是也。

第五雜史

(甲) 綜記 如國語，戰國策等是也。

(乙) 瑣記 如世說新語，唐代叢書，明季稗史等是也。

(丙) 詔令奏議 四庫另列一門，其實雜史也。

第六傳記

(甲) 通體 如兩漢名臣傳，國朝先正事略等是也。

(乙) 別體 如某帝實錄，某年誌等是也。

第七地志

(甲) 通體 如某省通志，天下郡國利病書是也。

(乙) 別體 如紀行等書是也。

第八學史

如明儒學案，國朝漢學師承記等是也。

第九史論

(甲) 理論 如史通，文史通義等是也。

(乙) 事論 如歷代史論，讀史鑑論等是也。

(丙) 雜論 如廿二史劄記，十七史商榷是也。

第十附庸

(甲) 外史 如西域圖考，職方外紀等是也。

(乙) 考據 如禹貢圖考等是也。

(丙) 注釋 如裴松之三國志注等是也。

以上兩種分法，都不十分正確，現在且別評論他。

要知道歷史書分類的法子，可以自已把「目錄之學」的書參考。其中應該先看的，是漢書藝文志，隋書經籍志，文獻通考，經籍考

，四庫書目四種。

我以為歷史的書，從內容上分起來，不過(一)紀載，(二)注釋，(三)批評，三種。考訂大抵屬於注釋，也有因此而下批評的。

其中又以紀載為主，必須有了紀載，批評注釋兩種，才有所附麗，其間有主從的關係。