



情生智雨



QING CHEN ZHI YU

刘芳森 著

敦煌文艺出版社



情尘智雨

—— 芳林通信

刘芳森 著

敦煌文艺出版社

书 名 情尘智雨

作 者 刘芳森
责任编辑 刘兰生
装帧设计 蓝 星
责任校对 刘 钊
配 图 魏克宗
出 版 敦煌文艺出版社(730030 兰州第一新村 123 号)
发 行 甘肃人民出版社发行部 各地新华书店经销
印 刷 甘肃地质印刷厂
封面制版 兰州天地文化传播公司
排 版 甘肃人民出版社制版中心
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11.5 插 页 2
字 数 260 千字
版 次 1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—3,200
书 号 ISBN 7—80587—497—2/1·450
定 价 18.50 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有·翻印必究



目 录

俗家禅

- 蚕出茧，鸟脱笼 / 3
云在前在后，走过去就晴 / 5
成败俱在日光下 / 8
人家婚姻，无法拔刀相助 / 11
东面有山，西面有河 / 13
魔由心生 / 16
淡淡滋味也幽幽 / 19
安适人生 / 21
哪天高兴哪天过年 / 25
提防爱的伤害 / 28
人生拼搏挂碍莫重 / 31
失去的并非都是宝 / 33
白云悠悠似我心 / 35
鼾声不伤人 / 37
平心静气自信生 / 40
四面八方都是路 / 42
答喜欢宗教的女大学生 / 45
再答喜欢宗教的青年 / 49

走出雨季

- 刁野女孩顺心法 / 55
不该同情的“苦涩” / 58
把痛苦还给赠予者 / 61
忽闪眼睛无罪 / 64
离开她 / 68
荆棘的影子 / 70
好人不怕死会如何 / 72
谣言与名誉 / 74
绝望中的希望 / 76
痴情须扩散 / 78
以彼之道，还治彼身 / 80
等待也是选择 / 82
不要爱一个不爱你的姑娘 / 84
报恩与谈情 / 86
恋人不漂亮 / 88
情场脸皮厚 / 91
恋人分手 / 93
酸葡萄不吃 / 95
你是你自己的上帝 / 97
风流君子不可靠 / 99
过去的印象 / 101
胖姑娘 / 102
友谊 / 104



不要帮别人伤害自己 / 106

走出爱情迷雾 / 108

相伴到天边

青梅竹马的苦闷 / 115

珍重人间情无价 / 117

男儿多情胜无情 / 120

选择前的障碍 / 122

恋人面前的困惑 / 125

昔日情人又入梦 / 128

爱情不分先来后到 / 129

男大二十岁 / 131

以自己所爱为重 / 133

爱是一把钥匙 / 135

信步觅友谊 / 137

只恋爱不结婚 / 139

到郊外去 / 141

一份执着，一份耐心 / 143

携手同行到永远 / 145

家庭小世界

从无争执的危险 / 151

三分钟皇帝 / 154

丈夫们的小金库 / 157

又笨又懒的丈夫 / 161

- 何须有台阶 / 164
逃之夭夭是上策 / 165
寻“欢”作“乐” / 168
置之死地而后生 / 170
共同创造快乐情境 / 172
妈妈爱穿红衣服 / 174
感情绿草地 / 176
不要踏入“雷区” / 178
相逢一笑泯恩仇 / 180
丈夫有外遇 / 183
同时爱两个人 / 185
没有彩电不同居 / 187
离异不该损伤孩子 / 189
理智的母爱 / 192
丈夫是个弱男人 / 194
使你的丈夫美好 / 197
家庭应拥有一个愉快夜晚 / 200

烦恼春风

- 毁灭流言蜚语的秘诀 / 205
选择爱侣的条件 / 207
贞操何物 / 210
你为什么会软弱 / 213
宁错一次，不错一生 / 215
相处之道 / 217
怎样对付想占便宜的男人 / 219



怎样对付不三不四的男青年 / 221

人生总有你的机会 / 223

欲美其容，先修心性 / 225

幻想——青春的财富 / 228

不要“可怜自己” / 230

胡思乱想不是病 / 232

眼神 / 234

少女之间 / 235

感情冲动可宽恕 / 238

赠礼 / 240

与人交往并不难 / 242

倡导友谊缓谈爱 / 244

你爱他你会知道 / 247

同性相爱要克制 / 249

青春的忧郁 / 251

太阳已在旅途

公开你等待的旗帜 / 257

少年风流与少年努力 / 259

多吃壮胆药 / 261

莫名的烦恼 / 263

与异性青年相处 / 266

当厂长不会失去爱情 / 268

成则已，不成则罢 / 270

爱情需要精心维护 / 272

爱情回绝方式 / 274

走出金字塔 / 276
花各有主 / 278
今日与明日 / 281
只有远走高飞吗 / 283
不被多情误 / 285
跨越孩子这座山 / 288
生活偏爱勇敢的人 / 290
活出尊严和快乐 / 293

另一扇窗

给薇薇等人的回信 / 299

拈花一笑

给女儿做爸爸 / 343
横看成岭侧成峰 / 346
气功之意不在功 / 348
若言琴上有琴声 / 350
造一点笑 / 352
菩萨行 / 353
我家无客 / 355

寄语通信朋友
——代后记 / 357

俗家禪

俗话指责“好了伤疤忘了疼”，那么，好了伤疤总想着疼不是更傻吗？

男人希望女人都是刘惠芳，女人希望男人都是宋大成，而他们自己却为什么不想调换一下性别或角色呢？这不可疑吗？





蚕出茧，鸟脱笼

情
尘
智
雨

芳林：

我是一个已过而立之年的中年妇女。自二十二岁结婚后的十年时间中，由于双方性格上的不合，又不懂得生活中应相互谦让的道理，常为一些不足挂齿的小事争吵不休，甚至大动干戈。我面对刻薄伤情的语言、凶狠粗暴的拳脚，痛不欲生。真想一死了百事，终因娇儿在怀、父母在上才没有死成。

近几年来，我们夫妻双方都年岁渐增，岁月让人成熟。如今战火终于熄灭。我真为我还有一个完整的三口之家及儿子还有自己的父母双亲而高兴。但是，我那一份感情却已支离破碎，心灵的创伤使我情意难平。背人独处时，我常黯然神伤。而为了珍惜今天这个历尽苦难的家又必须忘掉昨天的痛苦。可要遗忘那个曾刻骨铭心的痛苦又是何等之难啊！请问用什么思想方法才能把自己从痛苦的回忆中解脱出来？

江苏 怡之

怡之：

减轻今天正遭受的痛苦和遗忘昨日曾遭过的痛苦，都是一桩极困难的解脱。解脱的方法因人而异，种种不一，关键之处却都一样，即只能从痛苦中明白，从明白中走出。

古时曾有一武士，慕道求师。师久久不许上蒲团打坐。后恳请再三方许上坐，不久即觉疼痛难忍，而师父以磨盘压腿，不许下坐。该武士疼得只想再杀人。只听师父喝道：你

要学道，疼处就有道。武士遂大悟。

疼处有道，疼处也有门。只有明白后方能走出。走出才知道其实连门也根本未曾有过。

人作为一个圆始终是残缺的。婚前如此，婚后更如此。从夫妻相处开始，这两个圆就相互重叠弥合，弥合不对位即开始磨损，个性越强磨损越大，落差越大，碰撞越重痛苦越多。你丈夫痛苦的回忆可能也不会比你少。没有几对高手大运之夫妻，能自然愉快融合圆圆。如今你们年岁渐长，该磨去的锐角凸边都已在痛苦中强留弱损地磨去了，那么现在的和平和知足该是值得感恩于痛苦了。何必还硬挣扎着闯入旧梦寻那旧怨折磨今日时光呢？

昨日种种，譬如昨天死；今日种种，譬如今日生。许多人的痛苦就是因为已死的还恋着不肯让它死，已生的不珍视不重其已生。生死不明，当弃不弃，糊里糊涂，怎能不堕苦道？

不想明白，要遗忘的确是十分难。

俗话指责“好了伤疤忘了疼”，那么，好了伤疤还总想着疼不是更傻吗？

再唯心点说，疼恐怕也是一种难拗的缘分，疼过则缘分已了。不少人心常不满，妄想无缘之福音，其实正是没真正疼过，想接那疼缘了愿呢。

愚者以苦生苦，如蚕作茧；智者于苦灭苦，如鸟脱笼。你从昔日痛苦中走出，实际是退着走出的，所以还步步望着来路，现在你转过身子，看眼前天空如何？

芳林





云在前在后，走过去就晴

情
尘
智
雨

芳林：

我现在因为一件事而十分恼火，弄不好有犯罪的可能。
请你为我和我的哥哥评述这件事是谁的过失。

我的哥哥对我体贴入微，教我如何做人，日常礼仪……与哥哥的亲密交往中，我知道他有一个交往达七年之久的女朋友。从高中时期他们就在一起，就是在“一心二用”的情况下，哥哥走上了工作岗位。工作上，哥哥尽心尽力；爱情上，坚定不移！由于女方工作在忻州，家也在忻州，所以哥哥每月或半月回忻州一回，像机器人一样去看望她。痴心的哥哥满以为她爱他忠贞不移。哥哥多方拒绝了有意相投的姑娘，只为等她，可今年九月的一天，她竟然对哥哥说：我不爱你，你另寻知音吧！致使哥哥像丢了魂一样成为一个白痴。泪水像锈刀一样刮割着一个男子汉的心灵。妈妈安抚他，爸爸劝慰他，可感情这东西不是说散就散的，也不是说有就有的。朋友惋惜，亲人悲叹，自己伤心。这个骗局从头到尾都充满着恶臭，使我们陷入了迷茫。而今旧梦已去，哥哥该怎么办呢？对于她又该如何认识呢？梦，多可怕的梦啊！

山西 小晖

小晖：

你与哥哥手足之情弥深，我为这种美好的感情如沐春风，为此多谢你的来信。

同时，我也为你及你的哥哥并不真正了解男女之情感到

遗憾。因为这件事，说起来真是谁都没有错。

你哥哥痴心爱一个姑娘，当然没错；你哥哥的女朋友不再爱他，也是很正常的，也没有什么错。哪怕相爱十年之后不再爱了，也不能说是欺骗。因为爱与不爱，都缘于情，情生情止，皆有道理在。就如天气，晴有晴的道理，雨有雨的缘由，你怎能说它该晴或是该雨呢？你能做的只是晴时出外晒太阳，雨时在屋听雨声。假如你雨天需外出，只好撑起伞，而绝无理由怨天不该下雨。你说对吗？

感情这东西最自由，因为它只是一种心理活动，谁也管不着它，甚至有时自己也管不了它。所以人们把能控制自己感情的人也称许为杰出人物。即使是军队和死亡也只能控制他人的行为，而无法控制他人的感情。你和你哥哥对于她的不爱又能有什么办法呢？难道你能凭强制或报复这些蠢办法来强迫她硬捏着鼻子去爱你的哥哥吗？况且，那时你哥哥的难受和痛苦恐怕更比现在强烈十倍。

所以，她不再爱你哥哥的确是她的权利和自由。你能做的，不是为哥哥抱不平，而是应当劝慰他，以弟弟的纯真爱意和通达事理去帮助哥哥理解爱情，理解别人并且尊重别人的感情，尽快从痛苦中解脱或是减轻、转移、淡化感情的痛苦。这才是真正聪明的好弟弟。

告诉你哥哥，有缘无缘半在人意半在天，既要努力追求又要顺其自然。为一次失恋而心灰意懒或竟至变得呆痴，不该是男子汉的作为。平静地接受这一事实，去重新选择重新追求，旧缘既已断，新缘必会来。人生难得的是生生不已的希望和一份平和的耐心。

人间一个痴字带来的烦恼够多，以至学会洒脱竟成为走向明悟走向智慧的必经之路，其实洒脱并不难，只要不迷恋人生人世某一景物，自然走下去自然就洒脱了。

告诉你哥哥，坐在那儿哭不如立起身走。云在前在后，走过去就晴。山路不通走水路，水路不通走上树。天地之广





阔，还能缺了哪个男子汉的媳妇？

许多人为爱情痛苦其实是因为不被别人爱才痛苦，是因为自己的欲望没能满足才痛苦。你说错在何处？是不是归根到底还是自私造成的不够自爱呢？因为别人不爱你，你就自己用痛苦来折磨自己，用“泪水”“刮割着一个男子汉的心灵”，应该问你为什么自己不爱自己呢？

请原谅，芳林写信从不谴责不爱别人的人，因为芳林知道假如某一天有十个人同时爱芳林而芳林一个不爱，于是十个人齐刷刷跳进大海，那时上帝依然会宣判芳林无罪。

但是芳林始终同情不被别人爱的人，因为他也总是不被别人爱。芳林经常说别人糊涂是因为芳林也是从糊涂洞里千辛万苦爬出来的。终会有缘也是他的人生体验，并非他虚构的人生大团圆结局。这点，你们尽可相信不会受骗。

另外，还有一个秘方也可以告诉你，芳林有时很洒脱，不是因为聪明而是因为身心俱懒。懒人有时会误好多风光，却也会少好多烦恼。说到底，人生莫测，也不过终归是一加一或不加一的问题。

祝你们一对好兄弟早晨笑颜！

芳林

成败俱在日光下

芳林：

我认识他差不多一年了。在我之前，他深深爱过一个女青年，而对方对他并不在意，为了等她，他错过了黄金年华，成了小镇的大龄青年。

从认识到现在，当我们独处时，他对我非常好，但却不愿和我一起公开露面。无论我如何抗议，天黑之前，他是不会跟我走在一起；即使天黑之后，也总是找僻静处走。如天未黑时，他会千方百计找借口，如忘记什么、上厕所……总之他怕别人见到我们在一起。他从不带我回家，也从不会和我一起去无论是我还是他的亲戚家。他从来没想到要给我买点什么我喜欢的东西或衣物，介绍人提醒他也没用，我撒娇时提醒他也没用。不在东西，表表心意总是应该的呀！

他总让我学刘惠芳，反对我穿超短裙，反对我进舞厅，反对我化妆，哪怕是淡妆。因为我喜欢他，所以很多事我不在乎。

前不久，在他的温柔体贴的要求下，我把保持了二十二年的纯洁给了他。这是我最轻率的事。现在我已有了一个多月的身孕。我要求先把结婚证领了再去堕胎，（我的事业才刚起步，暂时不想要孩子）他却说先想办法堕胎，没办法时再去领结婚证。为了不让单位同事知道他领结婚证，他甚至想自己雕刻公章伪造证明。

8

我想或许他认为我不如“她”。“她”是一个外表温柔，内心放荡的女人。虽说他现在对我还可以，但我总有一种感觉，他对我肉欲大于感情，他常赞叹我“生得好”，因

