



让孩子变聪明的卡通绘画百科



各种各样的卡通形象

[韩] 金忠元 编绘
陈晓凤 译



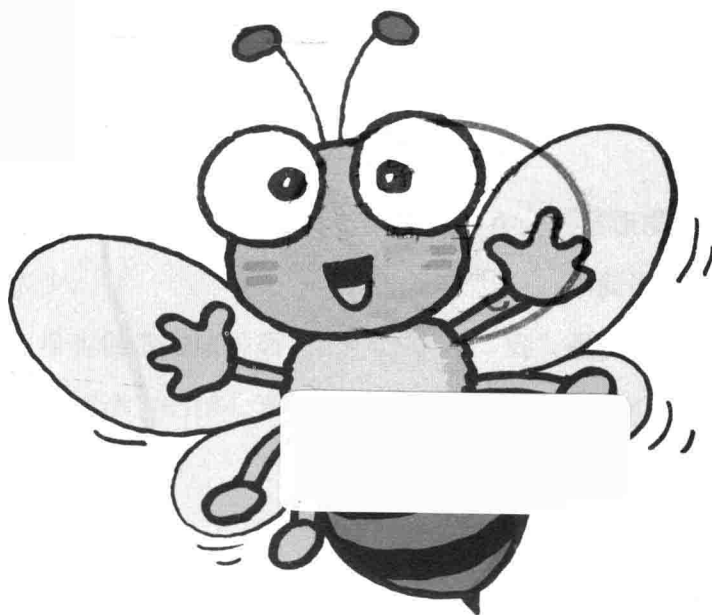
上海图书馆
上海科学技术文献出版社

让孩子变聪明的卡通绘画百科

各种各样的卡通形象

[韩] 金忠元 | 编绘

陈晓凤 | 译



上海图书馆

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

各种各样的卡通形象 / (韩) 金忠元编绘; 陈晓凤译. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5439-6005-3

I . ① 各… II . ①金…②陈… III . ①绘画技法 IV . ① J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 240344 号

머리가 좋아지는 캐릭터 그리기 백과 (BRAIN TRAIN: All About Character
Drawing)

Copyright © 2011 by 김충원 金忠元 Kim Choong-Weon

All rights reserved

Simplified Chinese Copyright © 2013 by SHANGHAI SCIENTIFIC &
TECHNOLOGICAL LITERATURE PUBLISHING HOUSE

Simplified Chinese language edition arranged with JINSUN PUBLISHING CO.,
LTD.

through Eric Yang Agency Inc.

All Rights Reserved

版权所有, 翻印必究

图字: 09-2012-644

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 许 菲

各种各样的卡通形象

[韩] 金忠元 编绘 陈晓凤 译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷厂

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 5.25

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6005-3

定 价: 18.00 元

<http://www.sstlp.com>

和妈妈一起读一下!

什么是卡通



大家还记得吗? 在我们4岁左右的时候, 手里拿着彩色铅笔或者蜡笔在白纸上信手涂鸦画出圆形, 不经意间又画上眼睛和嘴巴。

虽然记忆有点模糊, 但最初的卡通肯定是这样诞生的。

从那以后到现在, 每次打开素描本我们都会画很多的卡通画。

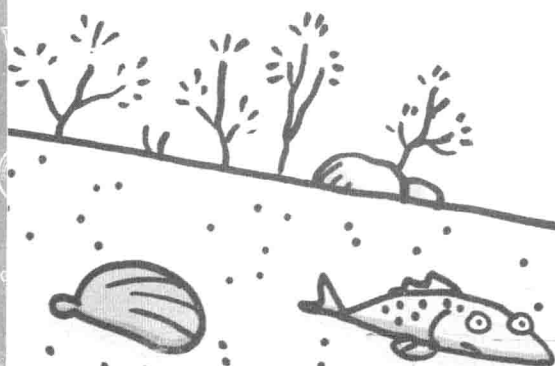
大家已经有着各种各样不同的经历了。

有意思的是我们画的卡通形象一定是和绘画的人有点像的。

特别是画在画面中间的形象十有八九是自己的样子。为什么呢? 理由很简单,

“我”所看到的世界的中心就是“我自己”。

要表现“我自己”就一定需要代表“我”的卡通形象。





从很久以前，我们人类就相信身边的所有事物，不仅太阳、云彩和树木这些我们看得到的东西，还有我们看不到的事物，也像我们人类一样生活、思考，比如说有的小朋友和自己喜欢的玩偶聊天、有的大人靠在枯木上许愿，诸如此类。工厂生产出来的玩偶或者枯死的树木真的能听懂我们的话吗？

这虽然只是我们的错觉，但在我们的下意识里，坚定地相信这一切都是有生命的。正是这种想象力让我们创造出具有自己独特风格的卡通形象。

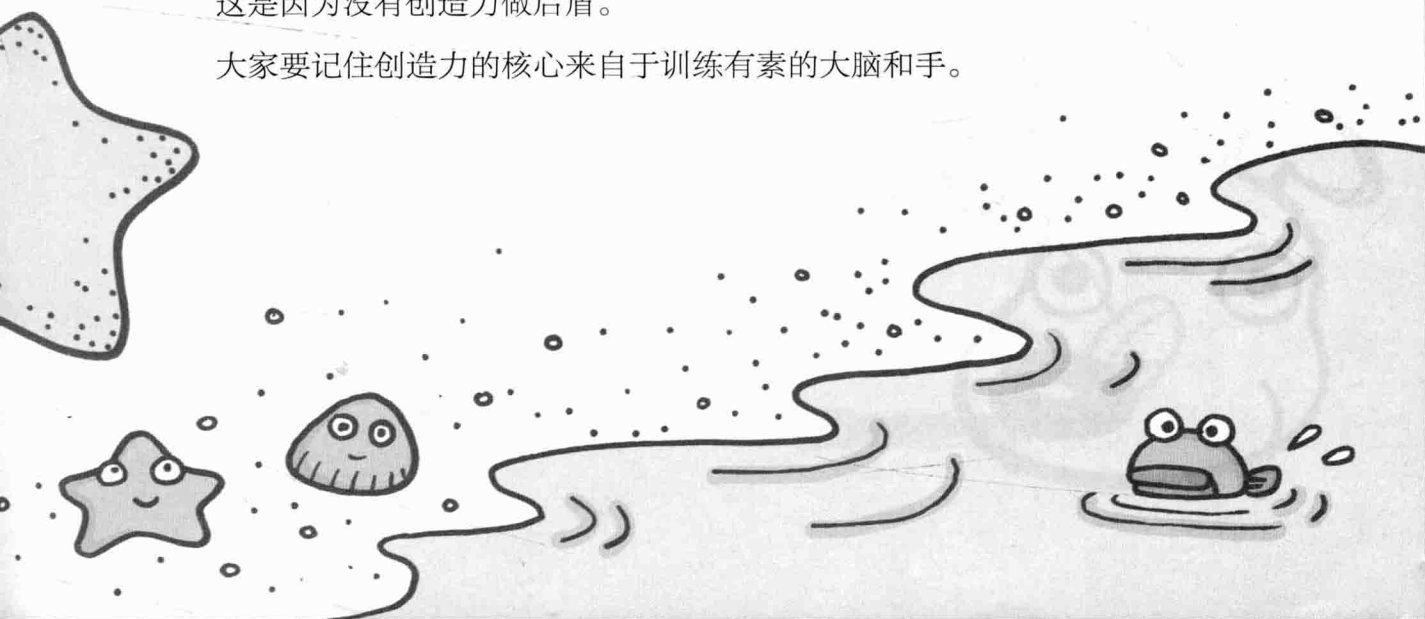


卡通就是“用我们的想象力画出所有活生生的形态”，我们将在本书中学习怎么简单有趣地画出卡通形象，并为画卡通画打好基础。

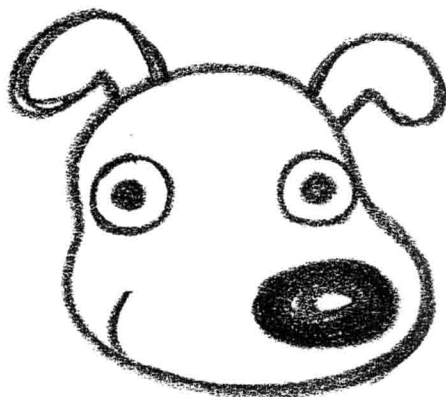
不管是谁都能通过想象力在脑海里浮现出卡通形象，但能画出来的人却很少。

这是因为没有创造力做后盾。

大家要记住创造力的核心来自于训练有素的大脑和手。



怎么画卡通形象



画卡通形象就是把事物画成像活的一样。

首先，什么也不用想画一个图形。

看起来像什么？石子儿？还是云彩？

在图形里画上一只眼睛。实际上这只“眼睛”比起人的眼睛，更像是青蛙卵，

但根据我们的习惯，就把它当成是眼睛。

但我们从来没见过一只眼睛的生物，

所以会认为是某个侧脸。

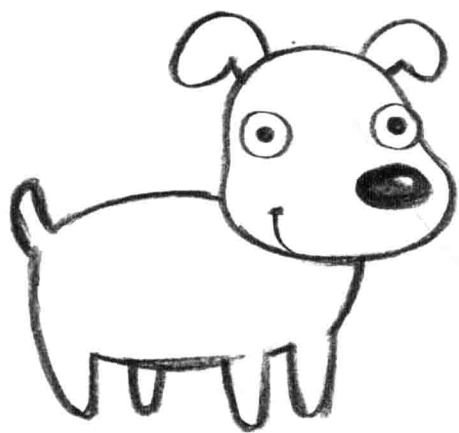
画上两只眼睛，就可以毫不怀疑地认为是某个生物的正脸。

我们在看到某幅画的时候，

总想认出画的是什么。

现在图画清晰明了了。

“微笑的小狗”这个卡通形象就诞生了。



给小狗加上一个身子。

现在更加确定这是小狗了。

而且是“胖乎乎，小短腿的小狗”的形象。

把小狗的身体换成人的身体
又会变成什么样？理性的人会看
成是一个人戴着小狗的面具，但
我们下意识会认为是“站着走路
的小狗”。虽然听起来很荒唐，但
因为我们有着丰富的想象力，所
以会有这种有趣的错觉。

画卡通形象就是创造活着的
生命体的过程，因为人们毫不拒
绝地接受这些活生生的形态，所
以这些卡通形象会成为有趣的卡
通电影或游戏的主人公，或者把
商品装饰得漂漂亮亮的。



培养儿童创造力的重要手段

华东师范大学终身教授、博士生导师 朱家雄



现代素质教育的一个重要内容就是培养学生的创造力，而创造力的培养要从儿童时期就要给与足够的重视。关于创造力的培养虽然有多种途径，但绘画、剪纸、手工作品制作等这种手脑结合的活动，对儿童智力的开发、创新思维能力的培养等均具有重要作用。

世界是多彩的、美丽的。然而学前儿童还不具备用文字表达对这个世界的观感，还不能用文字表达自己的情感，但是绘画的本能却是与生俱来的，绘画是儿童表达对这个世界认识的最直接形式，他们可以用绘画来表达自己的感受、情感，或者思想。

对绘画手法进行有意识地引导，不仅使儿童绘画水平得以提高，而且对儿童大脑的开发、对儿童创造力、观察力、想象力以及逻辑思维能力的提升都具有直接影响。

绘画使儿童的思维处于非常活跃状态，使大脑与手保持着高度的协调与统一，剪纸与手工作品制作同样也能起到这样的作用。

剪纸看起来像是单纯的、简单的动手游戏，其实它和绘画一样，





要大脑和手的密切合作，手指和大脑神经细胞有着错综复杂的联系，手指的灵活运用对大脑的智力开发有着直接作用，从而有助于提升儿童认识事物的能力。

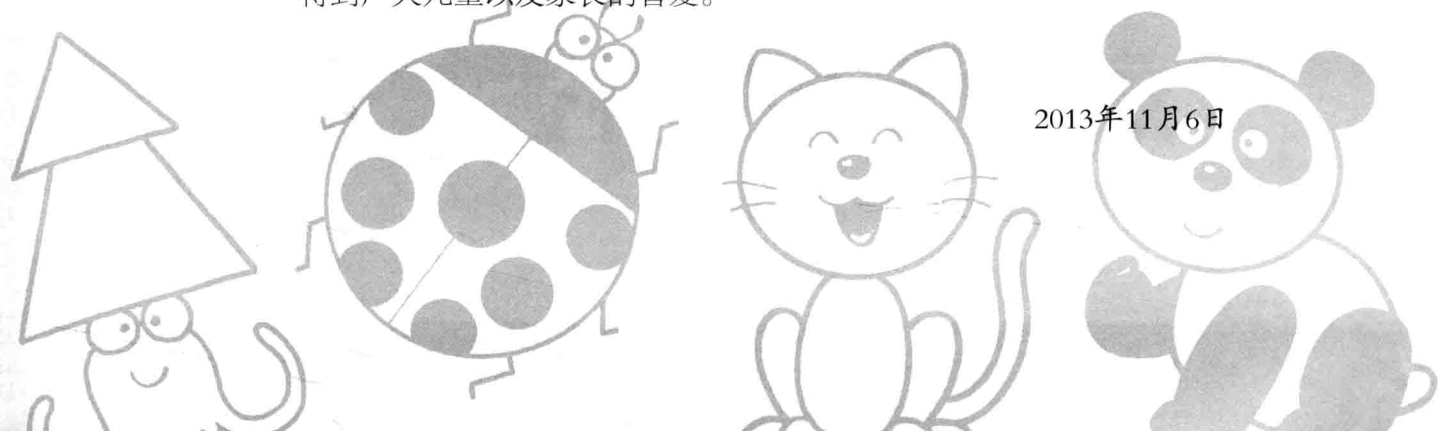
剪纸可以使儿童静下心来从细微之处了解事物之间的不同，养成观察事物的方法，进而帮助儿童养成沉着、积极的性格；剪纸也可以是亲子游戏，对儿童情感的培养以及健全人格的养成都具有积极的意义。

和绘画、剪纸不同，手工作品制作需要更多的材料和工具，身边的牛奶盒、毛线、彩纸、树叶、铁丝等都是手工制作的原材料，寻找原材料的过程其实就是锻炼儿童思维能力的过程，儿童的判断力、创造力在手工作品的制作过程中会得到充分地表现与发挥，对儿童综合能力的提升具有很好的帮助作用。

手工作品如果是集体制作完成，则对提升儿童的团队意识具有潜移默化的影响。

上海科学技术文献出版社从韩国引进的这套让孩子变聪明的儿童绘画百科、剪纸百科、手工制作百科简单易学，相信它的出版一定会得到广大儿童以及家长的喜爱。

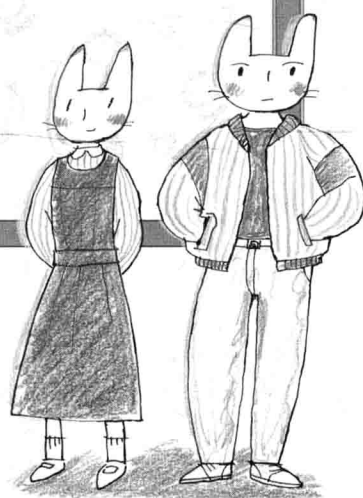
2013年11月6日

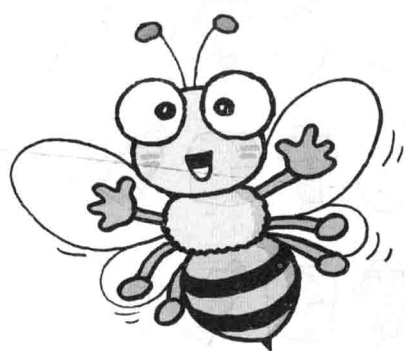


目录

画各种各样的卡通形象 · 1

发挥想象力 · 55





画各种各样的卡通形象

画植物卡通形象



这是蘑菇，仔细观察它的特征，先想好要怎么画底稿。



用简单的线条表现出整体特征。



把菌盖当成帽子，菌柄当成脸，画上表情。



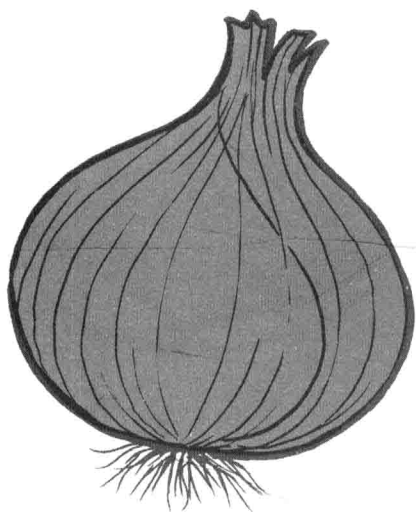
画上胳膊和腿，活蹦乱跳的蘑菇卡通形象就完成了。

首先我们要练习如何能画得干净漂亮，要画得干净、匀称就一定要画底稿。要学会边画边用铅笔和橡皮修改的方法。在书中空格上画完后，在别的纸上也要多练习。画得越多，绘画的实力就越强，不管画什么图画都能信心满满。

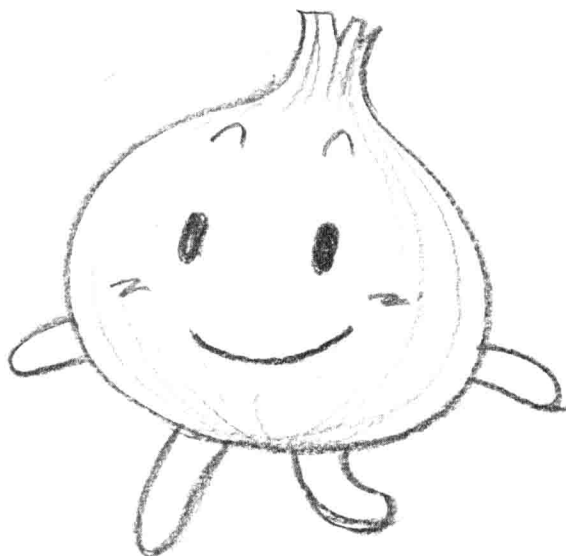
把3~7页的水果和蔬菜做成卡通形象画在空格中。

画完后用黑色的签字笔把轮廓再重描一遍。

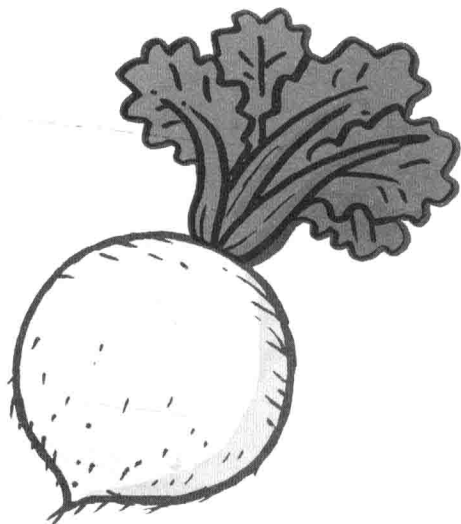
洋葱



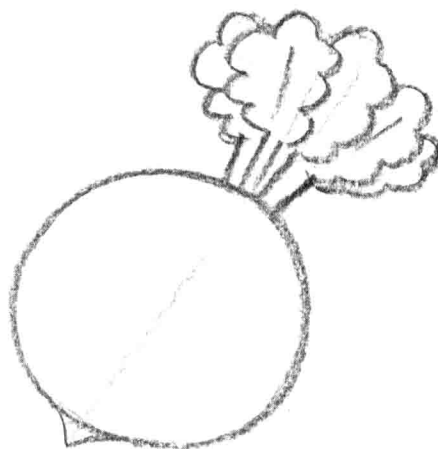
洋葱卡通形象



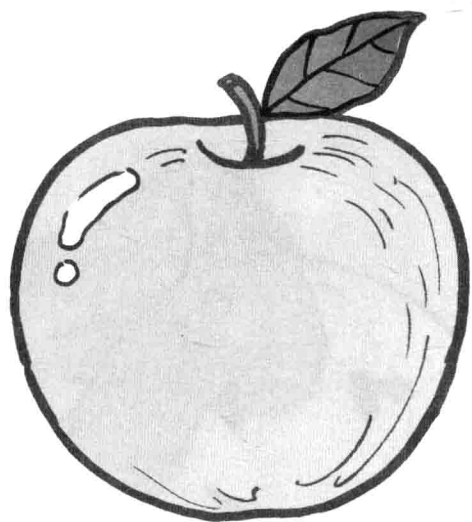
萝卜



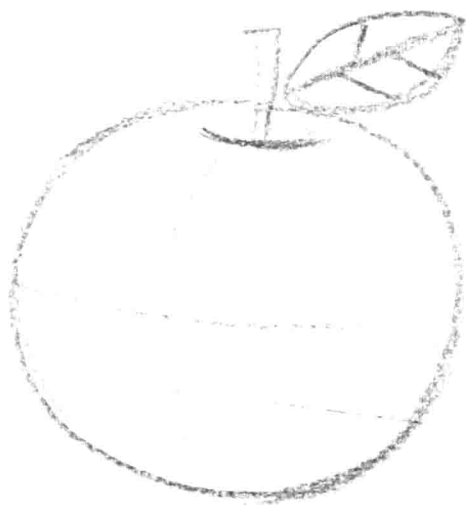
萝卜卡通形象



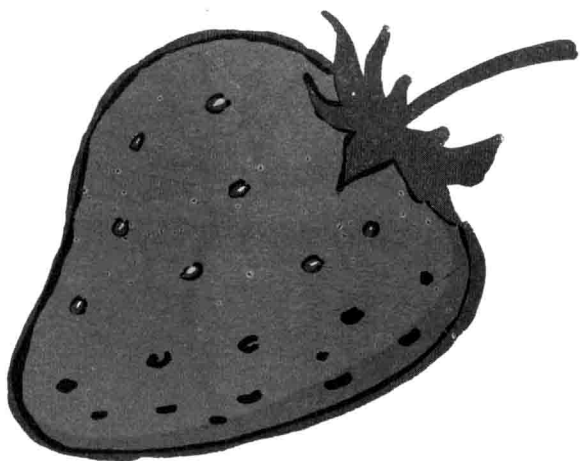
苹果



苹果卡通形象



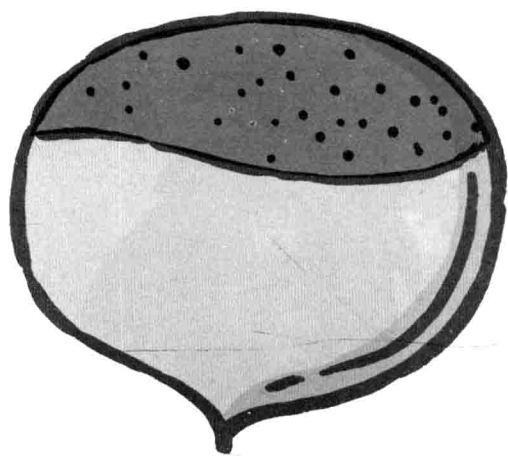
草莓



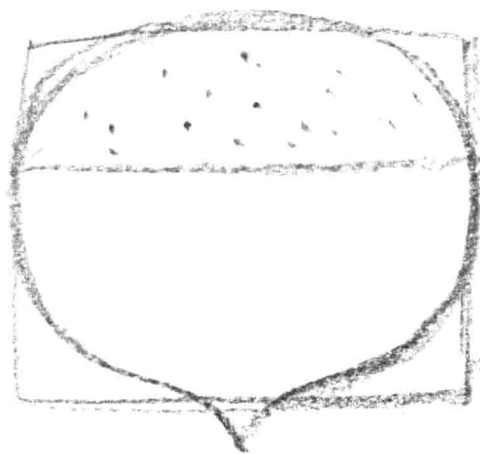
草莓卡通形象



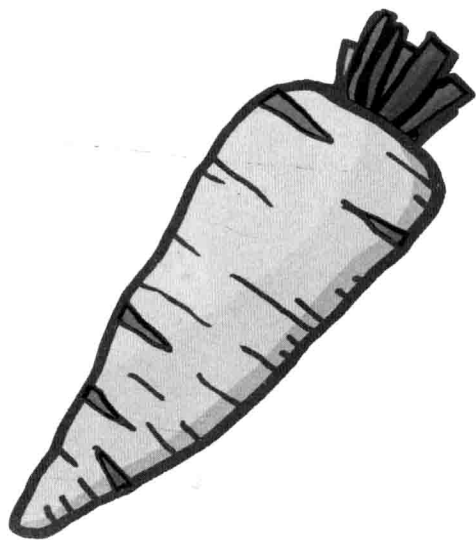
栗子



栗子卡通形象



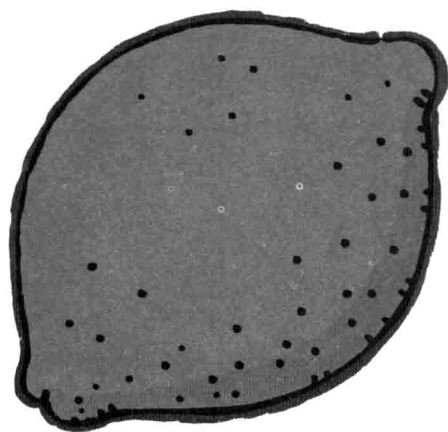
胡萝卜



胡萝卜卡通形象

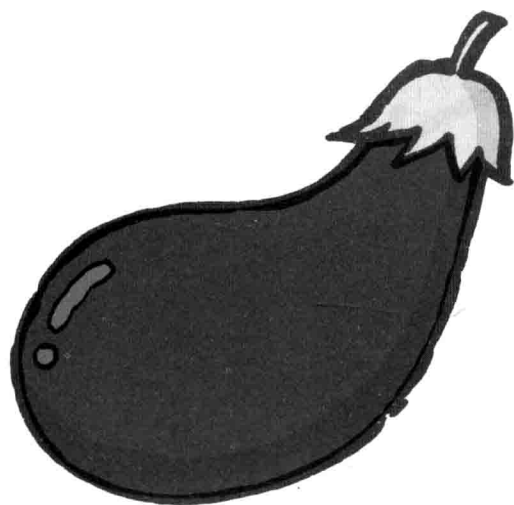


柠檬



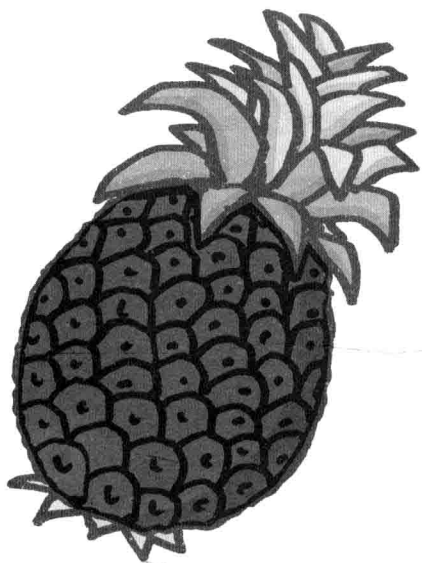
柠檬卡通形象

茄子



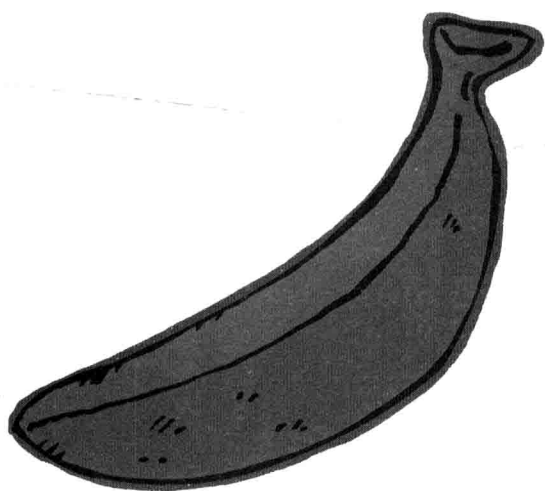
茄子卡通形象

菠萝



菠萝卡通形象

香蕉



香蕉卡通形象